



Visión Educativa

UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA (DIEP-UBA)



Volumen 5, Número 1, Año 2023



UNIVERSIDAD
BICENTENARIA

Visión Educativa

Publicación correspondiente a la serie Revistas arbitradas del Fondo Editorial de la Universidad Bicentennial de Aragua (FE-UBA)



Volumen 5, Número 1, Junio Año 2023

DIRECTORA

Dra. Maite Marrero

EDITORA

Prof. Carmen Elena Rojas Mijares MSc

COMITÉ EDITORIAL

Dra. Alicia de Lugo. (UPEL)

Dra. Milagro Ovalles. (UBA)

Dra. Yanet García (UBA)

Dra. Aura de Perales (UMET, Ecuador)

PORTADA

Dr. Yordis Salcedo

DIAGRAMACIÓN Y COMPILACIÓN

Br. Edison Arnao

Fecha de Aceptación:
marzo 2023

Fecha de Publicación:
Junio, 2023

Se permite la reproducción total o parcial de los trabajos publicados, siempre que se indique expresamente la fuente.



© UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA

Depósito Legal: pp200202AR286

ISSN: 1690-0685

Reservados todos los derechos conforme a la Ley



UNIVERSIDAD
BICENTENARIA

Visión Educativa

© UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA
Depósito Legal: PP200202AR286
ISSN: 1690-0685
Reservados todos los derechos conforme a la Ley



UNIVERSIDAD
BICENTENARIA

AUTORIDADES

Dr. Basilio Sánchez

Rector Presidente

Dr. Manuel Piñate

Vicerrector Académico

Dr. Gustavo Sánchez

Vicerrector Administrativo

Dra. Edilia Papa

Secretaria General



DECANATO DE INVESTIGACIÓN, EXTENSIÓN Y POSTGRADO

Dra. Milagro Ovalles

Decana

Abog. María Ramírez, MSc.

Directora Postgrado

Dra. Maite Marrero

Directora de Investigación

Dra. Yesenia Centeno

Coordinadora Fondo Editorial



Visión Educativa Volumen 5, Número 1, Año 2023

San Joaquín de Turmero- Universidad Bicentennial de Aragua

Es el órgano divulgativo de los Programas de Postgrado Ciencias de la Educación de la Universidad Bicentennial de Aragua, dirigida a investigadores, docentes y participantes de las distintas disciplinas del saber. Tiene como propósito trascender los avances de estudios, casos o experiencias de interés para el desarrollo de la investigación y educación universitaria. Es una publicación periódica semestral arbitrada por el sistema doble ciego, el cual asegura la confidencialidad del proceso, al mantener en reserva la identidad de los árbitros.



© UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA

Depósito Legal: pp200202AR286

ISSN: 1690-0685

Reservados todos los derechos conforme a la Ley

ÍNDICE	p.p
EDITORIAL	<u>5</u>
ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN	<u>7</u>
SINERGÍA EMPÁTICA-ENTRÓPICA EN LA REINGENIERÍA DEL COMPROMISO INSTITUCIONAL PARA APRENDIZAJE CULTURAL CON TEATRALIDAD José A., Machado A.	<u>8</u>
VINCULACIÓN FAMILIAR EN LA DINÁMICA ESCOLAR Ana C. Albornoz D. María C. Lara F.	<u>24</u>
TEORÉTICA HUMANÍSTICA: NUEVA FORMACIÓN POLICIAL EN LA SOCIEDAD José E., Cassiani O.	<u>34</u>
IMPLICACIONES EMERGENTES DE LA DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE Arlene J., González A Denny, Y. Morillo	<u>48</u>
APORTES DE LA PERSPECTIVA CTSI EN LA FORMACIÓN DE INGENIEROS. Cristina A., Rojas	<u>67</u>
LAS TECNOLOGÍAS EMERGENTES EN LA PRAXIS DEL DOCENTE UNIVERSITARIO Thaiz E., Guerrero G. José A., Rodríguez	<u>80</u>
ARTÍCULOS DE REVISIÓN	<u>91</u>
SINERGIA FAMILIAR EN EL PROCESO EDUCATIVO Sofía, Martínez L. Edeltri S., de Piña	<u>92</u>
GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO BASADO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA María G., Cano G.	<u>103</u>
ENSAYOS	<u>112</u>
EDUCACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL, ¿CUÁNDO ABRIR EL PARAGUA? M. Adriana Miranda	<u>113</u>

EDITORIAL

La comunicación comprende a la publicación de artículos científicos, existan estos originales, revisiones, ensayos, notas, casos clínicos, etc. La publicación no es la última fase del proceso de investigación científica, sino que es la apertura de un nuevo proceso donde interactúan autores, lectores y comunidad. Esta interacción forma parte de una nueva disertación científica, que puede darse de muchas formas: entre colegas, en reuniones científicas.



La publicación periódica de la Revista Visión Educativa de la Universidad Bicentaria de Aragua, sobre estudios vinculados a investigaciones, realizadas con carácter científico presentadas al lector con una sinergia estructural de gestión publicitaria, tomando en cuenta los productos generados por los investigadores, donde la creatividad y el método científico facilitan el intercambio de saberes y dinamizan el proceso de aprendizaje; sin obviar el apoyo de las nuevas tecnologías y sus implicaciones teórico-práctica en la gestión del conocimiento.

En este nuevo volumen, se tendrá la posibilidad de hacerles accesibles, diferentes formas de enfoque; aun cuando tienen una estructura hermenéutica que le dan sentido a los contenidos de los trabajos de investigación seleccionados para este tipo de publicaciones. Estos se orientan, desde una concepción epistemológica cuya sinergia está dirigida a dinamizar un razonamiento lógico donde podremos conocer sobre sinergia empática-entrópica, vinculación familiar, las tecnologías emergentes, educación e inteligencia artificial entre otros.



UNIVERSIDAD
BICENTENARIA

Visión Educativa

Los artículos presentados en esta publicación, con el objeto de ser divulgados abarcan algunas áreas del conocimiento, así como diferentes estrategias didácticas cuyas temáticas está orientada hacia la importancia de la inteligencia artificial y la oportunidad de ser aplicada en el aprendizaje formal, relacionándola con la facultad de razonamiento del hombre y la capacidad de dar respuestas inteligentes. En otro orden de idea se trata la sinergia familiar la cual implica una cosmovisión que transforma la concepción paradigmática del ambiente educativo por una comunidad de aprendizaje. Así mismo no encontraremos con los estudios de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación (CTSI) que ponen énfasis en la interacción entre los cuatro conceptos que los conforman, orientando la participación de los ciudadanos en tono al fenómeno científico-tecnológico e innovador y su impacto en la sociedad.

Por otro lado, las reflexiones teóricas sobre la gestión del conocimiento basada en el futuro de la docencia universitaria en la Universidad Nacional Experimental Ezequiel Zamora Barinas (UNELLEZ). En este orden de ideas, se trata la Teoría Humanística: nueva formación policial en la sociedad donde se expresa sobre demandas sociales que exigen cambios necesarios para su abordaje desde la formación policial de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES), partiendo del nudo crítico que evidencia las debilidades en los cimientos, carentes de una doctrina filosófica de los procesos cognitivos pertinente para la transformación del talento humano de los estudiantes que serán plazas activas en las filas policiales a través de la (UNES).

Dra. Edita González



© UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA

Depósito Legal: pp200202AR286

ISSN: 1690-0685

Reservados todos los derechos conforme a la Ley



UNIVERSIDAD
BICENTENARIA

Visión Educativa



Artículos de Investigación

SINERGIA EMPÁTICA-ENTRÓPICA EN LA REINGENIERÍA DEL COMPROMISO INSTITUCIONAL PARA APRENDIZAJE CULTURAL CON TEATRALIDAD

José Ángel Machado Alvarado

<https://orcid.org/0000-0001-9550-1681>
joseangelmachado1211@hotmail.com

Resumen

El desarrollo del aprendizaje cultural con teatralidad requiere el sustrato de nuevos esquemas de didácticas educativas para la construcción de las evidencias en los cuales la representación de roles, la dramatización y los afines se convierten en medios para el afianzamiento de un proceso formativo culturizador de carácter permanente. El objetivo general es describir la sinergia empática-entrópica en la reingeniería del compromiso institucional para aprendizaje cultural con teatralidad asumiendo los sustratos ontoepistemicos que se articulan en el estudio del objeto de conocimiento. En lo metodológico se produce una hermenéutica de fuentes calificadas en complemento del esfuerzo reflexivo del autor del producto académico. En relación con los resultados se evidencia que la sinergia empática-entrópica denota la cohesión de estructuras con procesos dentro de las organizaciones educativas para convertir al teatro en forma de afianzamiento cultural. Se concluye que las instituciones deben transformar su diseño curricular para lograr integración de actantes con sus pares en el aprendizaje del teatro y con esto por consustancia de desencadenamientos conduce a la solidez de identidad cultural.

Palabras clave: institución, aprendizaje, cultura, teatro.

EMPATHIC-ENTROPIC SYNERGY IN THE REENGINEERING OF INSTITUTIONAL COMMITMENT FOR CULTURAL LEARNING WITH THEATERITY

Abstract

The development of cultural learning with theatricality requires the substrate of new educational didactics schemes for the construction of evidence in which the representation of roles, dramatization and the like become means for the consolidation of a permanent culturizing training process. . The general objective is to describe the empathic-entropic synergy in the reengineering of the institutional commitment for cultural learning with theatricality, assuming the ontoepistemic substrates that are articulated in the study of the object of knowledge. Methodologically, a hermeneutic of qualified sources is produced in addition to the reflective effort of the author of the academic product. In relation to the results, it is denoted that the empathic-entropic synergy denotes the cohesion of structures with processes within educational organizations to convert theater into a form of cultural consolidation. It is concluded that the institutions must transform their curricular design to achieve integration of actants with their peers in the learning of theater and with this, by consubstantiation of triggers, leads to the solidity of cultural identity.

Keywords: institution, learning, culture, theater.

Introducción

El desarrollo del producto académico intitulado sinergia empática-entrópica en la reingeniería del compromiso institucional para aprendizaje cultural con teatralidad permite conocer como la resignificación de elementos contextuales dentro de los centros educativos permite convertir el aprendizaje del teatro como forma de fortalecimiento del saber cultural mediante una didáctica educativa más consistente e inclusiva.

Se presenta un estudio de la teleología a alcanzar inherente a la cultura como expresión de todo proceso de pensamiento y acción que exige de una instrumentación metódica educativa para lograr de manera eficiente un proceso de asociación e identificación que se referencie en la cualidad de personas o grupos practicante como consecuencia del desencadenamiento por el beneficio integrador del centro educativo considerado.

De seguidas se trata el fundamento de la didáctica educativa eficiente cuya modalidad debe referirse al teatro como un medio de practica dentro de la sinergia entrópica empática en revisión dentro del

centro educativo con miras de que el proceso de afianzamiento por reiteración de sustratos conduzca a la fijación de un saber cultural consistente, asumiéndose las consecuencias dadas del proceso con el centro educativo en una continuada asociación de aspectos posibles.

Se asume dentro de la relación de elementos un estudio del saber junto a la identidad cultural como estructuras eficientes que deben desarrollarse dentro de un contexto teniendo en cuenta que se corresponde a la realización de la actividad teatral la fundamentación de soportes de elementos dentro de esa secuencialidad posible.

Para la superación de cualquier proceso disruptivo aún pendiente se presenta un reconocimiento de la sinergia empática- entrópica del compromiso institucional considerándose que se hace necesario que las metódicas junto a los espacios educativos deban profundizar líneas maestras de atención para que efectivamente se pueda alcanzar la ideal relación de causalidad entre la práctica teatral y el afianzamiento del saber cultural. Por tanto, es evidente que la revisión de la relación de actores con

contextos conducirá al alcance de los resignificantes esperados de forma dinámica asumiéndose la fundamentación correspectiva.

Revisión de Literatura

Antes de comprender el compromiso institucional educativo debe atenderse a la cultura como el todo que conforma a una sociedad, incluyendo su pasado, historia, futuro, formas de entender y vivir la vida, siendo que las entidades formativas deben afianzarla. Por lo tanto, esta requiere de especial atención, ya que a través de ella y sus múltiples expresiones como supondría el arte dramático, se transmite de generación en generación la identidad de un pueblo, fomentando así el crecimiento del sentido de pertenencia de sus habitantes, base trascendental para el desarrollo societario global, por lo cual debe dimensionarse la metódica educativa dentro de una institución educativa que colabore en el afiance de este referente significativo. Al respecto, la Ley de Cultura (2013) expresa en su artículo 3, numeral 1 que se entiende por cultura:

La manera de concebir e interpretar el mundo, las formas de relacionarse los seres

humanos entre sí, con el medio creado y con la naturaleza, el sistema de valores y los modos de producción simbólica y material de una comunidad (p.11)

Es decir, que la cultura, es la identidad social que clasifica al hombre, de acuerdo a la civilización en donde se desarrolle, determinada por las costumbres, tradiciones, mitos y leyendas propias del sitio, esto va permitiéndole la integración de forma efectiva al entorno; varias expresiones como formas, que, a través de su formato, tales como la música, la danza, el teatro, entre otras... generando reacción en ese ámbito, siendo conveniente que el diagnóstico hermenéutico de ese entorno contribuya en la formación desde el arte teatral, con competencias asociadas a recursos educativos en una sinergia empática entrópica de actores con procesos en instituciones educativas. Para Nápoles y Córdova (2016) la cultura se concibe como:

El conjunto de expresiones y manifestaciones generadas, creadas y preservadas en una sociedad o grupo humano específico con un condicionamiento histórico



particular; se transmite y difunde de una generación a otra fundamentalmente por vía oral y por imitación. Constituye un proceso dinámico y cambiante. Los aspectos esenciales que la caracterizan son: historicidad, transmisión, creatividad colectiva, continuidad intergeneracional, empirismo, habilidad, destreza, vigencia por extensos períodos de tiempo. (p.4).

Los mencionados autores, explican que efectivamente, cada componente de la cultura se encuentra interrelacionado con sus pares, incluso pudieran ser agrupados en subsistemas jerárquicos en correspondencia con su función en los diferentes procesos de producción y creación en la actividad comunicativa del ser humano, el teatro en su manifestación y la formación de sus talentos debe considerar esto beneficiando procesos educativos relacionados, esto requiere de una sinergia empática entrópica de entes educativos que permitan resemantizar los contextos.

Con relación al teatro, es aquella manifestación cultural, que permite contar historias de lo que no es contado, es aquella voz que dice lo que no han dicho, admitiendo que la cultura sea escuchada

desde un particular cultural; es decir tal arte es una ventana que permite a través de su esencia difundir la cultura, herencia del hombre; gracias a sus distintas manifestaciones, permite ceder saberes a las sociedades, que coadyuvan al desarrollo del colectivo la convivencia, la paz, la inclusión y la solidaridad, esto requiere que la integración y el desencadenamiento institucional se dimensionen expresamente. Para Barrios (2007) el teatro “es el arte de componer las obras dramáticas responsables en un escenario, con un mensaje dirigido al público, usando el habla, gestos, la danza, música, entre otros factores”. (p.56).

La aplicación pedagógica teatral en la educación media general, permite que la experiencia facilite en los estudiantes la adquisición de competencias como el desarrollo de los sentidos, y mayor capacidad para ejercer la comunicación, se requiere que los escenarios educativos doten de una sinergia empática entrópica que permita resignificar en centros educativos desde el teatro la cultura. Sin duda, el teatro es el medio que permite a los estudiantes dar forma a sus capacidades de logros, competencias

cognoscitivas para crear, improvisar y cultivar el arte en toda su expresión. Así el teatro y la cultura afianzan aprendizajes, de esto Marauri (2014) al respecto sostiene que:

Es un área muy importante del currículum escolar es precisamente la expresión oral (...) y también la expresión corporal y gestual, dentro del área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal, por ello en las siguientes líneas se expresan las posibilidades que el teatro aporta para la enseñanza en el aula de estas capacidades. (p.16).

Sobre la base, el saber cultural, constituye un vehículo que conduce a una integración social, caracterizada por los valores, conocimientos, códigos, ritos, tradiciones, costumbres, pensamiento, formas e interpretaciones que definen a una sociedad, para explicar y comprender su experiencia, este saber por lo general, suele conceptualizarse como un producto homogéneo del pensamiento que requiere integrar discernimiento junto a vivencia en un aprendizaje acción más pertinente, se requiere que los centros educativos desencadenen habituación e integración

de estudiantes en posibles didácticas para esto.

Agrega Palencia (2017) que: “el saber cultural, es un conocimiento profundo de las distintas manifestaciones que caracterizan a una sociedad” (p.27). A nivel educativo, el saber mencionado, juega un papel importante en la formación de los estudiantes; ya que, coadyuva a su desarrollo, formación e intelecto, permitiendo que construyan una sociedad desde la responsabilidad y el respeto a sus raíces, ritos, creencias, tradiciones, cultura, entre otros, con aprendizajes más asertivos, se comprende que el teatro es una vía o camino para fortalecer competencias educativas por la práctica de sus recursos consistentes, mientras más identidad tenga el estudiante con el centro y el proceso educativo más oportuno será el aprendizaje.

Tanto la cultura como el teatro tratados desde una perspectiva pedagógica amplían y enriquecen los procesos educativos, además incentivan fortaleciendo actividades que van de la mano con la cultura en todas sus manifestaciones. El teatro al ser arte, transmite su esencia y es ahí precisamente

donde se ve cómo los estudiantes a través de los juegos de roles, de una puesta en escena o con simples actividades vinculan sus costumbres y expresiones autóctonas e identitarias a un entorno que los lleva a un sinfín de sensaciones que los motivan a seguir ahondando e investigando más sobre su identidad cultural.

Se puede decir, que, en la actualidad, existen algunas actividades de orden secundario dentro de la educación venezolana, que intentan desde una mirada tímida fomentar las costumbres como tradiciones del país, pero que no son consideradas importantes dentro del programa de estudio de bachillerato, lo que crea una necesidad de saber, quizás la acción teatral se ha considerado como extra curricular no como trascendental en las evidencias de sus contenidos por lo cual no se ha aprovechado su valor para fortalecer competencias cognitivas procedimentales de asociación con el desarrollo educativo, urge crear una empatía entrópica del aprendizaje en centros educativos de posible articulación.

En complemento Bello y Flores (2011) reconocen que la identidad cultural consecuencia del teatro en educación:

“Expresa aquellos rasgos propios, comunes, específicos, que caracterizan a una determinada región o zona del mundo. Refleja, además, las diferencias dinámicas de un pueblo respecto a otro” (p.20), se requiere que los centros educativos propugnen didácticas para que la asociación de elementos conduzca a un aprendizaje acción de posibles alcances. Al respecto Infante y Hernández (2017) en su artículo un camino para la preservación de la identidad cultural advierte que:

Quando un pueblo carece de memoria, de referentes históricos, no puede ocupar el lugar que le pertenece, ni garantizar su sobrevivencia en el tiempo, pues cancelar la historia, bloquear la memoria es una forma terrible de abandonar nuestros valores, de abandonarnos [...] Memoria viva ha dicho Eduardo Galeano, porque nos impulsa a reflexionar sobre nuestro pasado lejano y reciente. Hay que rescatar lo activo de la memoria y no dar cabida a la nostalgia paralizadora del pasado (p.7)

Es decir, que un elemento fundamental a tener en cuenta al abordar el tema de la identidad, es el sentido de pertenencia a un contexto determinado.

Asumir este criterio es vital, pues existen, en las corrientes de pensamiento afines a la globalización, ideas agresivas que abogan por la *desterritorialización* de la cultura, como consecuencia del uso indiscriminado de los más sofisticados medios de comunicación, el teatro autóctono dentro de la entropía empatía educativa debe conducir a un aprendizaje asertivo en ese sentido.

El referente sinérgico del compromiso institucional requiere de empatía en las redes de relaciones significantes así como la entropía organizacional para definir las reglas funcionales de trascendental comprensión asumiendo que en forma ascendente los elementos referentes del aprendizaje cultural con teatralidad pasan a definir los entramados socio comunitarios con una clara determinación de un clima organizacional de multireferentes al involucrar la intervención de actantes en procesos interespecíficos congruentes.

Para la recreación del compromiso institucional se requiere la integración metódica de los principios de interacción social, interdisciplinariedad y autonomía, se requiere que los actores socio-

educativos se relacionen en una dialógica comprometida que permita el intercambio cognitivo, asumiéndose la comprensión de un equipo de expertos en diversas disciplinas que reconstruyen desde la prospectiva de mediación e intervención educativa la metódica teatral para crear un nuevo clima organizacional de la funcionalidad operativa educativa, dándose la autodisciplina con autodirección de los actantes para descubrir factores singulares y luego unir los con identidad junto a otros para cruzar los tejidos sociales posibles.

La trascendencia epistemológica de los precedentes referenciales implica la superación de redes de un constructivismo social intra escolar al complementar la socialización intra y extra educativa con las comunidades, con la finalidad de que la práctica teatral cree elementos significantes formacionales de acentuación cultural endolocal en un proceso ampliado de socialización asertiva más amplia que por tanto redimensione el compromiso institucional.

Se requiere que la disponibilidad de las inteligencias permita generar elementos simbólicos, hermenéuticos, de

representación teatral con la semantización de los elementos culturales, representados por los actores con referencia a sus entornos, por tanto, la redefinición de la identidad cultural quedaría garantizada con un aprendizaje que a su vez empodera por socialización a otros actantes del contexto trascendiendo en redefinir el compromiso institucional.

El compromiso institucional como proceso de construcción de igualdades asociativas de civilizaciones, requiere la generación de nuevas construcciones que, ascendiendo desde el teatro más municipalizado, al regional y nacional va creando redes de reconstrucción cultural, siendo las inteligencias parte de la creación de una consciencia perceptual de continuada sumatoria de referentes, dándose complementariamente una contextualización de compromisos de acuerdo a la asociación escuela sociedad.

Partiendo de la falta de un compromiso institucional de preservación cultural, se requiere instrumentar una dialógica intercultural en la cual la afectuosidad de las estructuras bases, medias y superiores conduzcan a la determinación de nuevos entramados

interespecificos asumiendo que la necesaria adopción del teatro autóctono exige la búsqueda de líneas primarias que permitan condensar una visión de funcionalidad que se explicita con las tendencias endoculturales de permanente adecuación.

Ante la falta de solidez de acción organizacional para asumir integralmente las instrumentaciones educativas que permitan emerger una construcción integral y sistémica del saber cultural en dimensiones de construcción permanente, se requiere comenzar con un diagnóstico a través de una matriz FODA, respecto de necesidades cognoscitivas junto a potencialidades que relacionadas con el saber cultural se plantean en un contexto, siendo conveniente crear sustentos de transfiguración que permitan establecer nuevas estructuras de ordenación en función al impacto de la ensayística cultural en estadios de redefinición permanente.

Métodos

El desarrollo del registro académico se asocia con una investigación hermenéutica apoyada de la revisión documental junto al fichaje como recurso

para la obtención de datos al darse un camino condensado de demostración de atributos de objetos de conocimientos.

Al respecto de la hermenéutica, Nava (2007) indica a una técnica, un arte y una filosofía caracterizada por interpretar y comprender para revelar los motivos del comportamiento humano, se supone dar significación y semantización a las propiedades de los objetos de estudio para fortalecer el producto académico calificado.

En relación con la revisión documental, Jiménez y Carrera (2002) la reconocen en la: "utilización de los documentos para obtener datos y/o para analizarlos como objeto de estudio". (p.37), se supone un proceso de obtención de datos secundarios que se asocian con el objeto de conocimiento con el fin de fundamentar la visión orgánica del producto en atención a una sustancia de aspectos relevantes.

En lo que estriba al fichaje Acosta (2011) destaca: "un modo de recolectar y almacenar, cada ficha contiene una información que, más allá de su extensión, le da unidad y valor propio" (p.05), se asume un mecanismo de ordenación de

elementos informacionales del producto académico dando una secuencia estructural en la cual se da poiesis al desarrollo ordenado del discurso científico apropiado.

Discusión y Resultados

Las variantes dinámicas de los contextos permiten inferir los particulares que se asocian a los objetos de conocimiento lo cual facilita trascender en la creación de concepciones epistemológicas que vista las realidades justifican la transformación de ámbitos en función de elementos multidinámicos de posible redefinición semántica evidencian los aspectos de seguidas.

Así, Nápoles y Córdova (2016) reconocen que las creaciones que el propio hombre ha construido en su detrimento como especie, sustentadas en ideologías egoístas, enajenizantes, no pueden ser desconocidas por la humanidad pues forman parte de la cultura en su imbricación universal, pasando a formar parte de un subsistema de menor nivel jerárquico: las guerras, la desigual distribución de la riqueza, el uso indiscriminado de los recursos naturales, es decir todo aquello que sea fruto de las

bajas pasiones humanas formaría sus componentes estructurales. En el primer subsistema se ubica la defensa de la identidad, la soberanía, la formación integral de las presentes y futuras generaciones, esta cosmovisión de elementos afecta la hermenéutica contextualizada e influye en las redefiniciones de elementos para fortalecer las competencias educativas de talentos asociados al arte dramático teatral, lo cual conduce a buscar redefiniciones posibles.

Con relación al teatro, es aquella manifestación cultural, que permite contar historias de lo que no es contado, es aquella voz que dice lo que no han dicho, admitiendo que la cultura sea escuchada desde un particular cultural; es decir tal arte es una ventana que permite a través de su esencia difundir la cultura, herencia del hombre; gracias a sus distintas manifestaciones, permite ceder saberes a las sociedades, que coadyuvan al desarrollo del colectivo la convivencia, la paz, la inclusión y la solidaridad.

De lo anterior, cabe hacer referencia a lo planteado por La UNESCO (2014) cuando advierte que la educación debe por lo tanto esforzarse al mismo tiempo

por hacer al individuo consciente de sus raíces a fin de que pueda disponer de puntos de referencia que le sirvan para ubicarse en el mundo incluso para enseñarles a respetar a las demás culturas... Es decir, que la educación constituye la vía más eficaz para conservar y desarrollar la identidad, pues coloca como centro del proceso educativo al sujeto histórico-cultural. Entre identidad y educación se establece una relación muy estrecha, al respecto se puede afirmar que toda educación al margen de la identidad es vacía, por lo tanto el proceso formativo en teatralidad con la sumatoria de competencias factibles podría ser camino metódico para esa teleología.

Agrega a lo expuesto, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) en el capítulo VI de los Derechos Culturales y Educativos y de manera específica en su artículo 99, establece que los valores de la cultura constituyen un bien irrenunciable del pueblo venezolano y un derecho fundamental, que el Estado fomentará y garantizará procurando las condiciones, instrumentos legales, medios y

presupuestos necesarios, se comprende que la cultura se aprende por imitación ejemplarización deben los escenarios educativos revisar los agentes referenciales que se utilizan para lograr efectivamente concertar los más determinantes en cuanto impacto como resultado de asociación posible.

De la misma forma, en la Ley Orgánica de Cultura (2013) específicamente en el artículo 10, establece la obligatoriedad de crear políticas destinadas al proceso de formación en valores propios de la identidad y diversidad cultural, de conformidad con lo dispuesto en la Ley que rige la materia de Educación. Se comprende que los escenarios educativos deben crear de manera manifiesta lo concerniente a mecanismos de identificación con asociación que permitan fortalecer el acervo cultural mediante una práctica de identificación más recurrente de dimensiones posibles.

Por lo tanto, de acuerdo a los artículos anteriormente citados, las instituciones de educación media general, deben diseñar cómo ejecutar programas que promuevan, desarrollen, transmitan,

defiendan y garanticen los valores históricos, éticos y estéticos de la cultura, como vínculo social de la nacionalidad. Es decir, que la formación del bachiller debe ser integral, sentida, con un enfoque holístico, en donde la investigación para la comprobación junto al manejo de códigos, permitan que el estudiante tenga el cocimiento cultural necesario, a propósito de su responsabilidad junto a la participación en el crecimiento del país, se requiere más empatía-entropía con lo propio o autóctono para trascender en la adecuación cultural eficiente.

Esto le permitiría ser un venezolano transmisor de valores, conocimientos e información, desde un particular cultural. Evidenciándose la urgente necesidad de revisar la instrumentación del arte teatral como forma de aprendizaje con identidad nacional local para favorecer consolidación de competencias socioeducativas en ese sentido, con un aprendizaje acción que por práctica recurrente genere identidad cultural nacionalizada.

Sin embargo, en el nivel de educación media general las actividades culturales no tienen continuidad en el

desarrollo de programas integrales, lo cual impide la preservación del saber cultural propio de la comunidad. Lo anterior, evidencia que existen grandes deficiencias en la dimensión cultural por la falta de instrumentos eficaces en la planeación, ejecución y evaluación de las actividades. Lo anterior, da como resultado, actividades que no son parte de la cultura o de su manifestación no propia de la región, ni de la nación, esto corrobora que el arte teatral en su praxis educativa como camino de definición de competencias no está logrando el alcance de la competencia de identidad cultural localizada que se amerita.

De esta manera es evidente la realidad de afianzamiento del saber cultural a partir del teatro requiere una sinergia empática entrópica trascendental se hace necesario crear escenarios y procesos suficientes que puedan contribuir en la definición de nuevos medios de asociación posible impidiendo la proliferación de más factores disruptivos que afectan la armonía de la identidad respectiva en sus cimientos programáticos de realización posible.

El compromiso institucional exige tomar lo nacional con mayor trascendencia para impedir que la imposición de lo foráneo pueda afectar el desarrollo de una identidad propia se requiere una culturización más habituada como consistente que conduzca al desarrollo de los contenidos programáticos en ese sentido.

Mediante la sinergia empática-entrópica se denota la cohesión de estructuras con procesos dentro de las organizaciones educativas para convertir al teatro en forma de afianzamiento cultural con desencadenamientos intermedios que transformen realidades descontextualizadas en idealidades evolutivas en las cuales se pueda particularmente trascender en el perfilamiento de nuevos ejes de asociación e identificación desde el ascendiente de orden teatral cultural susceptible de permanente revisión.

Al desarrollar la empatía podrá considerarse la facilidad de los estudiantes de adaptarse a esquemas emergentes de asociación teatral en tanto que darse entropía el esquema de la organización podrá apuntar efectivamente

al desarrollo de nuevas formas de ordenación que pueden contribuir en el fortalecimiento de agentes de transformación de identidad.

Conclusiones

Así para lograr la sinergia empática-entrópica en la reingeniería del compromiso institucional para aprendizaje cultural con teatralidad, es evidente que el teatro como puente de formación cultural requiere una redefinición de elementos sustanciales desde una configuración conceptual praxiológica en los escenarios en los que debe realizarse, asumiéndose que debe superarse la visión transcultural por otra de connotación endocultural, al sumarse que las mecánicas instrumentales de construcción de aprendizajes exigen el desarrollo de múltiples competencias del conocer, ser, hacer y relacionarse desde los propios requerimientos del arte teatral tomando en cuenta el hibridismo socio funcional de integración y organización educativa.

La redefinición de los puentes dimensionados de trascendencia del arte teatral implica la sustentabilidad del conocimiento de la cultura con principios

de identificación, se comprende que debe darse la adopción de nuevos escenarios y representaciones al asumirse que el aprendizaje teatral es determinante para la sustentación de competencias culturales, a esto se suma la representación de elementos de identidad con el contexto en la evidencia del arte teatral todo lo cual denota que el proceso de aprendizaje se relaciona con un paradigma permanente.

En la trascendencia de la epistemología a priori se reconoce que articular el aprendizaje teatral amerita una reconstrucción social a partir de elementos interespecíficos en los cuales las formalidades técnicas del arte junto a la hermenéutica axiológica, conduzcan a una representación social semantizada prototípica, el uso de las inteligencias bases deben acompañar a que la técnica teatral se impregne de la vocación de afecto e interpretación de lo cultural asociado con proyecto de vida, esto con el fin de que los medios de re contextualización teatral cultural permitan sedimentar las preservaciones de elementos referenciales asumiendo la identidad como una consecuencia.

De igual forma, el proceso de transformación del uso de las bondades del teatro como camino para el fortalecimiento del saber cultural, implica pasar de un acompañamiento en el alcance de propósitos genéricos a competencias específicas. La reconstrucción de la identidad cultural a partir de la expresión teatral supone que el conocer y el ser se asocien a las realidades de proyectos de vida vinculados con la familia, histórico ascendiente y comunitaria; se requiere que los niveles empáticos entrópicos de los centros educativos contribuyan a la transformación de los esquemas posibles.

Se requiere fortalecer un aprendizaje práctico compartido, en el cual la acción participante se desarrolle desde la construcción del guion, del escenario, la hermenéutica simbólica de los roles de los actantes con el fin de que se pueda establecer un verdadero empoderamiento con practica sostenida de una expresión que por fijación conduce a la redefinición del saber cultural considerando que se requiere un compromiso institucional más efectivo en el cual la sinergia de las intervenciones lleve a cambios

sustanciales para fortalecer la visión de lo local con un compromiso institucional más próximo a esa identidad cultural.

Para lograr que el aprendizaje teatral pueda implicar eventualmente la demostración de evidencias de competencias cognoscitivas y procedimentales asociadas con la definición de formas de intervención en las dinámicas de contextos particulares que pueden conducir por habitualidad a definir elementos de orden sociofuncional, se requiere pasar a una metódica más eficiente se requiere que la sinergia de las instituciones educativas conduzcan a preferir y ambiente lo ocurre en el entorno de vida del estudiante esto con miras de mantener la fortaleza de la identidad cultural como un todo.

Se evidencia que el teatro en la educación es un medio adecuado para conseguir la integración de los contenidos y experiencias curriculares dado que se trata de un lenguaje total. Se deben considerar algunos aspectos esenciales para enfrentar los retos que plantea su inserción en la concreción de las competencias a alcanzar en la educación secundaria, la formación del profesorado

especialista y la eliminación de barreras que impiden a los jóvenes fortalecer los saberes culturales desde la perspectiva del arte teatral, urge que los centros educativos fortalezcan un compromiso hacia esa dirección particular para lograr las transformaciones convenientes.

El prospectivo proceso de aprendizaje cultural teatral implica desde la sinergia académica operativa la ruptura, superación y transformación paradigmática, epistémica y metódica, admitiéndose la sustitución de la forma tradicional del arte y la ciencia de la educación, conductora a los niveles de conocimiento con la articulación de competencias en el área semantizada hasta el presente, esto debe ser la nueva empatía-entropía organizacional. En ese sentido el aprendizaje activo reconstructivo se convierte en elemento medular de la re-significación de contenidos, urge crear una integración de realismos, racionalismos e idealismos asociados a la concepción de valores culturales permeados en el arte teatral con la teleológica determinista de que el sujeto los conoce cuando los identifica en forma asociativa con la dinámica de sus

proyectos de vida junto a sus tradiciones familiares.

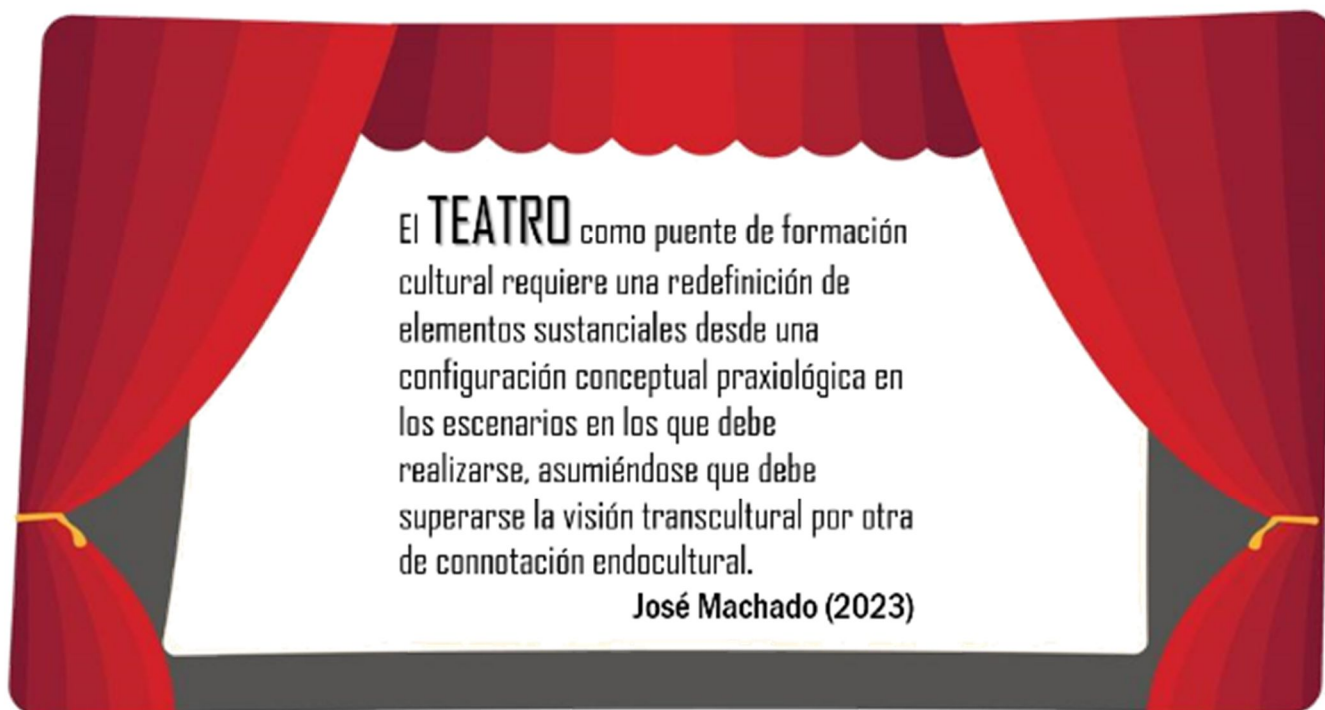
En la definitiva, las instituciones deben transformar su diseño curricular para lograr integración de actantes con sus pares en el aprendizaje del teatro y con esto por consustancia de desencadenamientos conduce a la solidez de identidad cultural, se requiere consolidar más el teatro con una visión más cerca de la realidad nacional que permita atender una mejor fortaleza del talento humano dentro de ese orden.

Dentro de la sinergia del compromiso institucional los diseños curriculares junto con el escenario se vuelven determinantes pues permiten de manera eficiente que se pueda establecer nuevas formas de organización para desarrollar una representación teatral que permita cosustanciar referentes de identidad con los valores locales de arraigo continuado.

Referencias

- Acosta, M. (2011). **Técnicas de Fichaje**. Bogotá: Autor.
- Barrios (2007). **El Teatro Social como herramienta docente para el desarrollo de competencias interculturales**. Revista de Humanidades. N° 31 Pp. 175-194.

- Bello, M y Flores, M. (2011). **Identidad cultural, transferencias, tecnología y medio ambiente**. Habana: Grupos de estudios sociales.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) **Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela 36860**, de 30 de Diciembre de 1999.
- Infante, M y Hernández, R. (2017). **Un camino para la preservación de la identidad cultural**. Cuba: Luz Uho.
- Jiménez, R y Carreras, M. (2002). Metodología para la investigación en ciencias de lo humano. México: Publicaciones Cruz O
- Ley Orgánica de Cultura (2013). **Gaceta Oficial Extraordinaria de la República Bolivariana de Venezuela N° 6.154**. Caracas-Venezuela.
- Marauri, B. (2014). **El teatro como herramienta docente**. Universidad La Rioja.
- Nápoles, E. y Córdova, C. (2016). **Educación, identidad y cultura popular tradicional en preuniversitario**. EduSol. Vol. 16. N° 57. Pp. 14-29. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753137017/html/> Consultado en: 2022, septiembre 17.
- Nava, J. (2007). **La comprensión hermenéutica en la investigación educativa**. Disponible: <http://investigacioneducativa.idoneos.com/index.php/349683>. Consultado en: 12-01-2022
- Palencia, R. (2017). **Cultura**. Madrid. España: Narcea S.A.
- UNESCO (2014) **Proteger el patrimonio y fomentar la creatividad**. New York:





UNIVERSIDAD
BICENTENARIA

Visión Educativa

VINCULACIÓN FAMILIAR EN LA DINÁMICA ESCOLAR

Ana Alborno Durán
anaselena1@hotmail.com

María Lara Fernández
carmenlara1975@gmail.com

Resumen

Los cambios experimentados en la sociedad actual han incidido en las relaciones familiares, así como en la dinámica escolar, tomando en cuenta que la familia constituye la base de la sociedad, siendo su objetivo fundamental guiar a sus integrantes para insertarse positivamente en el entorno en el cual se desenvuelven. En este sentido, este artículo se deriva de una tesis doctoral orientada a la generación de una aproximación teórica de las perspectivas familiares. Dimensiones asociadas a la dinámica escolar; con el objetivo de reflexionar sobre la vinculación de la familia a la dinámica escolar en las instituciones de educación primaria de la parroquia Guasimitos, municipio Obispos del estado Barinas. Para ello, se empleó el paradigma interpretativo, mediante una metodología cualitativa por medio del método fenomenológico hermenéutico, en las fases en las fases preparatoria, de campo, interpretativa e informativa. Se devela como hallazgo significativo las carencias en padres, madres, representantes y responsables para vincularse en las actividades planificadas por las escuelas en el ámbito pedagógico, institucional, gerencial y comunitarios mediante alianzas, comunicación, interacciones, entre otros aspectos; concluyendo que la familia como la escuela se constituyen espacios para el aprendizaje e intercambio experiencias, corresponsabilidad, participación, fomento de valores, cooperación, así como colaboración.

Palabras Clave: Dinámica escolar, Entramado relacional, Vinculación familiar.

FAMILY BONDING IN SCHOOL DYNAMICS

Abstract

The changes experienced in today's society have affected family relationships, as well as school dynamics, taking into account that the family constitutes the basis of society, its fundamental objective being to guide its members to positively insert themselves into the environment in which they develop. In this sense, this article is derived from a doctoral thesis aimed at generating a theoretical approach to family perspectives. Dimensions associated with school dynamics; with the objective of reflecting on the relationship of the family to the school dynamics in the primary education institutions of the Guasimitos parish, Obispos municipality of the Barinas state. For this, the interpretative paradigm was used, through a qualitative methodology, in the phases in the preparatory, field, interpretive and informative phases. It is revealed as a significant finding the deficiencies in fathers, mothers, representatives and managers to be linked in the activities planned by the schools in the pedagogical, institutional, managerial and community spheres through alliances, communication, interactions, among other aspects; concluding that the family as well as the school constitute spaces for learning and exchange of experiences, co-responsibility, participation, promotion of values, cooperation, as well as collaboration.

Keywords: Family bonding, school dynamics, relational framework.



© UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA

Depósito Legal: pp200202AR286

ISSN: 1690-0685

Reservados todos los derechos conforme a la Ley

Introducción

Los sistemas educativos orientan sus acciones hacia el mejoramiento de la calidad educativa, por esta razón, deben realizar un esfuerzo mancomunado para alcanzar una práctica educativa con altos estándares, igualdad de oportunidades, además, ser inclusiva. En función de ello, la familia junto a los actores sociales que intervienen en las instituciones educativas se convierten en pilares fundamentales de tales acciones, como lo advierte Marambio (2016), al enfatizar la participación de ésta en la dinámica escolar para generar cambios que tengan incidencia en el entorno inmediato mediante un trabajo colaborativo con los actores sociales.

De allí, se consideren las estructuras, así como las dinámicas de funcionamiento de las familias fundamentales para el desarrollo y bienestar de sus miembros, tal como lo señala Irueste, Guatrochi, Pacheco y Delfederico (2020), específicamente, los que asisten a las instituciones educativas, los cuales denotan su actuación hacia una comprensión de los procesos familiares impulsados al interior de ésta, tomando en

cuenta roles, identidad, interacciones, construcción cotidiana de la realidad en la sociedad.

Lo planteado, obliga a repensar la vinculación de los padres, representantes o responsables con las instituciones educativas a través del establecimiento de acuerdos sociales que brinden oportunidades a los sujetos para integrarse a la vida social de la escuela, en aspectos relacionados con las actividades escolares; además, en la toma de decisiones, contextualización del currículo, planificación de proyectos, para trascender la asistencia a reuniones, apoyo en las tareas escolares desde el hogar, con igualdad de oportunidades, inclusión, planificación, valoración de los aprendizajes entre otros elementos que forman parte de la dinámica escolar.

Además, la implicación de los padres en el ámbito educativo encuentra cuestionada porque no llenan las expectativas considerando el bajo rendimiento escolar, alto índice de deserción y otros; además, no incentivan, motivan e impulsan la participación de estos sujetos en las escuelas. Del mismo modo, se refleja cierta reticencia para

adaptarse a los cambios sociales para dar respuesta a las necesidades cognitivas, afectivas y sociales de los estudiantes, así como en el abordaje de problemáticas articuladas la dinámica escolar orientada hacia el ser, hacer, aprender y convivir.

Asimismo, se evidencia carencia en la construcción de alianzas, redes y relaciones en los cuales los representantes se constituyan en actores con capacidades para la creación como apropiación de un proyecto colectivo de escuela, es decir, sea vista como un todo ideológico que conforma el contexto escolar que incluye creencias individuales y sociales, experiencias, valores, contenidos, además, metodologías que pueden ser modificadas en la medida que se transforma la percepción de situaciones problemáticas en las instituciones, conjuntamente con los comportamientos que crean experiencias subjetivas en los sujetos sociales que la conforman; generando, por consiguiente, una escasa incorporación a experiencias educativas y de gestión escolar.

En el contexto de las escuelas primarias de la parroquia Guasimitos del municipio Obispos de la ciudad de

Barinas, se observa que se ha delegado la responsabilidad total o absoluta de la gestión como de las actividades educativas a directivos y docentes; quedando la familia relegada a una participación desde el hogar, mediante la realización conjunta con sus representantes de las asignaciones o tareas escolares.

Asimismo, se percibe que los colectivos en las referidas instituciones no poseen un conocimiento claro del objetivo social y educativo de la escuela en términos organizativos, de manera que se transformen en espacios claves para el desarrollo de las políticas educativas mediante acciones locales en convergencia con saberes formales, así como los no formales. Aunado a ello, la dinámica escolar se ve reducida al cumplimiento de la misión y funcionamiento de éstas, agrupando estudiantes como docentes, dejando de lado otras dimensiones de importancia en la configuración educativa con la participación de la familia.

Del mismo modo, se evidencia la ausencia de acciones que fomenten una implicación parental, considerando las

necesidades, intereses y diversidad existente en las escuelas para trascender la asistencia a representaciones, exposiciones o eventos organizados por los docentes, así como las actividades programadas fuera del aula como paseos, caminatas, entre otros. Además, se observa cierta reticencia de los padres a participar en reflexiones que concreten aspectos curriculares a lo local, regional y nacional, mediante acciones tendentes a la articulación de la familia con la escuela.

Los planteamientos precedentes, conducen a la investigadora a situar como objetivo reflexionar sobre la vinculación de la familia a la dinámica escolar en las instituciones de educación primaria de la parroquia Guasimitos, municipio Obispos del estado Barinas, a través del paradigma interpretativo, mediante una metodología cualitativa por medio del método fenomenológico hermenéutico, en las fases en las fases preparatoria, de campo, interpretativa e informativa.

Vinculación Familiar en la Dinámica Escolar

En el contexto de la sociedad actual, la vinculación de los padres, madres, representantes o responsables en la

dinámica escolar configura un escenario para la generación de conocimientos y ocupa un lugar preponderante en el funcionamiento de las instituciones, previa consideración de los cambios globales como locales en el ámbito familiar, social, económico, entre otros que fomentan ajustes en el sistema educativo, con la finalidad de establecer una relación horizontal entre los sujetos sociales para que puedan ejercer roles en la construcción de propuestas que trasciendan la asistencia y aportes logísticos o económicos.

Por tanto, significa asumir el compromiso, informarse, colaborar, estar atento y en disposición en prestar apoyo en todo lo relacionado en lo que contribuya al éxito de la labor educativa. Entonces, esta labor esta direccionada hacia la implicación parental no solo en las actividades escolares, sino en el ámbito institucional como gerencial y comunitario, consolidando vías formales de participación, así como informales con la intención de elevar la eficacia como eficiencia de las escuelas primarias.

En consecuencia, la familia debe tener presencia en los órganos



constituidos en las instituciones educativas, convirtiendo estas instancias en espacios para dirimir diferentes concepciones sobre la dinámica escolar que van más allá de los aspectos de desarrollo social, emocional y cognitivo de los sujetos sociales, en especial de los estudiantes. En consecuencia, las escuelas primarias venezolanas afrontan situaciones cuyo desafío es buscar alternativas que hagan efectiva la gestión en el entorno social, en especial en la familiar, además, fomentar una acción conjunta para la optimización de la formación integral de los sujetos sociales en el marco de la relación escuela, familia y comunidad.

Lo anterior, permite dilucidar un proceso educativo que priorice relaciones de los padres con las organizaciones, mediante la implicación de estos sujetos en las actividades escolares por medio de un acercamiento de los representantes al aula, así como en la promoción de espacios de reflexión, en el cual se hace necesario un clima educativo, social, espiritual, entre otros para que todos los actores se sientan respetados, escuchados y en libertad de deliberar.

Lo anterior, se sustenta en la realidad de las escuelas primarias en las cuales los padres, madres, representantes o responsables no se implican en las decisiones que afectan las políticas de las instituciones educativas; del mismo modo, su vinculación como agentes de apoyo para fortalecer la formación de los estudiantes es deficitaria; tomando en cuenta la ausencia de compromiso entre estos sujetos.

Desde estos argumentos, permiten concebir a la dinámica escolar como un continuum porque la gestión en las instituciones educativas no se detiene, sino se proyecta como un horizonte abierto que toma en cuenta la representación de la sociedad y el modelo educativo vigente, razón por la cual debe incluir una visión holística de los que intervienen en la escuela. Así, Espinoza-Freire, Guamán-Gómez y Gómez (2016), señalan “el continuum es una representación de la relación entre extremos con la perspectiva de la interacción” (p. 72), implicando, a los colectivos que subyacen en la noción de proceso educativo.

En consecuencia, responde a un encuentro entre los padres con las transformaciones introducidas para la innovación del proceso educativo en las escuelas primarias. De allí, se introduzcan procedimientos metodológicos a través de acciones que garanticen la participación, así como un entramado relacional que vincule a los padres con la evaluación institucional y la toma de decisiones; además, refleje el compromiso y la corresponsabilidad de estos sujetos en la dinámica escolar.

Desde el ámbito discursivo, la adopción de una dinámica escolar apoyada en la participación de los padres, supone el desarrollo de competencias, entre las cuales destacan las dialógicas con la finalidad de reestructurar la vinculación de la familia, previa consideración de las fortalezas, problemas, potencialidades e intereses. Adicionalmente, refleja un compromiso ético profesional que permite la revalorización de los actores sociales en el proceso educativo, favoreciendo la integración e interacción.

Metodología

El proceso investigativo, se posicionó a partir del paradigma postpositivista e interpretativo mediante una investigación cualitativa. En este orden de ideas, Martínez (2012) revela que este paradigma “trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (p. 92), con la intención de descubrir significados en correspondencia con los propósitos del estudio.

Bajo esta perspectiva, se facilita el análisis, interpretación y comprensión de la realidad, partiendo de lo ontológico de vinculación de los padres, madres, representantes o responsables a la dinámica escolar, asumiendo valores que propician un clima para la participación. En este orden de ideas, método adoptado fue el fenomenológico hermenéutico, en las Fases:

a) Preparatoria, con el fin de recopilar información empírica y teórica de la investigación; b) De campo, direccionada a la recolección de información a tres docentes de la Escuela Básica Elba Rosa Berrios de Acevedo y dos docentes

adscritos a la Escuela Básica Bolivariana Pedro Elías Gutiérrez, previo cumplimiento de criterios de selección establecidos; c) Interpretativa, de las categorías a partir de la aplicación de técnicas e instrumentos de recopilación de evidencias. d) Finalmente, se cumplió con la fase informativa caracterizada por la presentación, así como de difusión de los hallazgos obtenidos.

Matriz 1

Categorías y Subcategorías

Categoría	Informante 1	Informante 2	Informante 3	Informante 4	Informante 5
Cambios en la sociedad	Estructura, funciones y ciclo vital	Incidencia en la estructura familiar	Transformación	Satisfacción de necesidades	Características
Funcionamiento de la familia	Satisfacción de necesidades	Adaptación a los cambios	Acciones hacia la educación	Configuración y concreción	Previsión
Dimensiones en las perspectivas familiares	Individual	Individual	Individual	Individual	Individual
	Colectiva	Colectiva	Colectiva	Colectiva	Colectiva
Relaciones en la organización	Implicación en las actividades escolares	Vinculación al proceso educativo	Articulación de la escuela con la familia	Reticencia a la participación	Acciones participativas
Entramado relacional	Obstáculos en la participación de los padres	Obstáculos en la participación de los padres	Obstáculos en la participación de los padres	Obstáculos en la participación de los padres	Obstáculos en la participación de los padres
Participación de los padres	Evaluación institucional	Evaluación institucional	Evaluación institucional	Evaluación institucional	Evaluación institucional
Vinculación a los padres	Proceso de toma de decisiones	Proceso de toma de decisiones	Proceso de toma de decisiones	Proceso de toma de decisiones	Proceso de toma de decisiones

Fuente: Albornoz y Lara (2023)

Resultados

En este apartado se develaron los hallazgos de la investigación mediante el análisis e interpretación de la información recolectada de los informantes, permitiendo la inferencia en siete (7) categorías y veintiocho (28) subcategorías como se muestra en la Matriz 1.

Se destaca en la opinión emitida por los informantes, que en las instituciones de educación primaria se teje un entramado relacional en el cual se deriva la participación de los padres que deben ser trascendida a través de un reforzamiento de los procesos comunicativos, orientación e información de las actividades escolares, involucrándoles en acciones formales o no formales, programando encuentros participativos y la convivencia, los cuales trascienden la asistencia a reuniones para informarse de los avances de su representado, entre otras para establecer una relación colaborativa que muestre la alianza entre los sujetos involucrados en la dinámica escolar.

Es importante considerar, lo revelado por los informantes conjuntamente con la postura paradigmática suscrita por la investigadora, permitió la triangulación a través de una organización de la información obtenida de las diferentes narraciones a fin de contrastarlas con los aportes por los sujetos sociales, autores de referencia sobre el tema y la observación de la investigadora.

A partir de la triangulación reflejada, se enfatiza el rol ejercido por los padres en la dinámica escolar, se enmarca en las perspectivas familiares mediante la participación e integración activa y

comprometida de estos sujetos en las relaciones no solo de aprendizaje de sus representados, sino de la integración, vinculación e interacción de éstos en aspectos relacionados con lo pedagógicos, institucional y comunitario, tomando en cuenta que la educación debe ser entendida como un hecho social, es decir como un proceso colectivo.

Conclusiones

La interpretación y comprensión de las categorías y subcategorías emergentes condujo a la confrontación de ideas en relación a la vinculación de la familia en la dinámica escolar, tomando en consideración la postura de diversos autores que han realizado trabajos sobre el tema y previa consideración de aspectos organizativos como metodológicos, currículo (elementos pedagógicos), competencias personales de los sujetos sociales a través de un trabajo colaborativo para la incidencia positiva en los implicados, haciendo uso de un manejo óptimo de recursos con sus respectivas potencialidades.

En este orden de ideas, la investigadora estima conveniente puntualizar que a partir de la vinculación familiar se constituyen en acciones transformadoras en la cual los padres asumen con responsabilidad en

implicarse al proceso educativo desarrollado en las instituciones de educación primaria, considerando experiencias, vivencias, así como la diversidad de factores que inciden en las relaciones, interacciones o vinculaciones establecidas en las escuelas.

Asimismo, esta vinculación se asume mediante nexos establecidos entre sus miembros, así como en la adopción de conductas que pueden estar ajustadas o no, de acuerdo a las normas y valores instituidos en la sociedad. De esta manera, la vinculación familiar emerge como un escenario para que los miembros de la familia practiquen la comunicación, establezcan relaciones e interacciones bajo una estabilidad como de identidad individual y colectiva; además, se muestren habilidades, practiquen valores, reflejen actitudes y comportamientos a través de la expresión de sentimientos, reconocimiento, así como compromisos que permite la integración de éstos a la sociedad.

Por tanto, para su funcionamiento se debe proveer a sus integrantes de condiciones para la supervivencia, recursos económicos para la subsistencia; así como elementos culturales que lo identifiquen como grupo en el conglomerado social. Además, participar en la dinámica escolar significa

asumir el compromiso, informarse, colaborar, estar atento y en disposición en prestar apoyo para contribuir al éxito de la labor educativa no solo en las actividades escolares, sino en el ámbito institucional como gerencial y comunitario, consolidando vías formales de participación, así como informales con la intención de elevar la eficacia como eficiencia de las escuelas primarias.

Los anterior, permite dilucidar un proceso educativo que priorice relaciones de los padres con las organizaciones, mediante la implicación de los estos sujetos en las actividades escolares por medio de un acercamiento de los representantes al aula, así como estimulando espacios de reflexión, en el cual se hace necesario un clima educativo, social, espiritual, entre otros para que todos los actores se sientan respetados, escuchados y en libertad de deliberar.

Asimismo, brindar una unión significativa con valores orientados hacia la evaluación institucional que integre la familia al espacio escolar e institucional mediante la articulación de actividades que tome en cuenta la participación, en un entramado relacional y vinculación al proceso de toma de decisiones, sustentado en el trabajo colaborativo, cooperación, complementariedad e

interacción de los sujetos sociales al proceso educativo.

Referencias

- Espinoza-Freire, E., Guamán-Gómez, V., y Gómez Castells, M. (2016). **El continuum cultura-identidad de la comunicación y la educación ecuatoriana**. Universidad y Sociedad [seriada en línea], 8 (4). pp. 71-79. Disponible en <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n4/rus09416.pdf>.
- Irueste, P., Guatrochi, M., Pacheco, S. y Delfederico, F. (2020). **Nuevas configuraciones familiares. Tipos de familia, funciones y estructura familiar**. Redes: revista de psicoterapia relacional e intervenciones sociales, N° 41 (Julio 2020), 2020, pp.11-18.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7686783>.

- Marambio, C. (2016). **Experiencia de gestión educativa escolar. Una acción dinámica para la transformación cultural**. Educar. Vol. 54. N° 1. Pp. 205-226. https://ddd.uab.cat/pub/educar/educar_a2018v54n1/educar_a2018v54n1p205.pdf
- Martínez, M. (2012). **Comportamiento humano: Nuevos métodos de Investigación**. (Tercera Edición). México: Trillas.

La **vinculación familiar** emerge como un escenario para que los miembros de la familia practiquen la comunicación, establezcan relaciones e interacciones bajo una estabilidad como de identidad individual y colectiva.

Ana Albornoz (2023)





UNIVERSIDAD
BICENTENARIA

Visión Educativa

TEORETICA HUMANISTICA: NUEVA FORMACION POLICIAL EN LA SOCIEDAD

José Eduardo Cassiani Ortiz
Cassijeco@gmail.com

Resumen

En un mundo tan vertiginoso donde las demandas sociales exigen cambios necesarios para su abordaje desde la formación policial de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES), partiendo del nudo crítico que evidencia las debilidades en los cimientos, carentes de una doctrina filosófica de los procesos cognitivos pertinente para la transformación del talento humano de los estudiantes que serán plazas activas en las filas policiales a través de la (UNES). Por lo que, el propósito del artículo es reflexionar acerca de la necesidad de construir una aproximación teórico-humanística en la formación policial. Se basó en un trabajo de campo en el escenario de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad, con participación de 8 informantes clave. Los hallazgos evidencian que la Universidad ~~exige~~ la adopción perentoria desde un abordaje humanista en su contexto cognitivo que dé cuenta al conocimiento ético-moral, mediante una formación policial asertiva, al mejoramiento del proceso empatía-humanista, mediante el vínculo policía-comunidad, y al pensamiento reflexivo para un mejor abordaje y cumplimiento de las demandas sociales.

Palabras clave: Teorética Humanística, Formación Policial, Sociedad

HUMANISTIC THEORETICAL: NEW FORMATION POLICE IN SOCIETY

Abstract

In such a dizzying world where social demands demand changes necessary for their approach from the police training of the National Experimental University of Security (UNES), starting from the critical knot that shows the weaknesses in the foundations, lacking a philosophical doctrine of the Pertinent cognitive processes for the transformation of the human talent of the students who will be active positions in the police ranks through the (UNES). Therefore, the purpose of the article is to reflect on the need to build a theoretical-humanistic approach in police training. It was based on a field work in the setting of the National Experimental University of Security, with the participation of 8 key informants. The findings show that the University requires peremptory adoption from a humanistic approach in its cognitive context that accounts for ethical-moral knowledge, through assertive police training, the improvement of the empathy-humanist process, through the police-community bond, and the reflective thinking for a better approach and fulfillment of social demands.

Keywords: Humanistic Theoretic, Police Training, Society



© UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA

Depósito Legal: pp200202AR286

ISSN: 1690-0685

Reservados todos los derechos conforme a la Ley

Introducción

En un mundo de cambios tan complejos y acelerados, las instituciones académicas no escapan a esta realidad, puesto que son las instancias son las encargadas de generar los cambios pertinentes, teniendo que adaptarse a las necesidades que la sociedad. Desde la creación de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad, (UNES), en el año 2009, la institución viene generando una misma misión y visión global de seguridad, que involucra a todo el conglomerado de estudiantes a nivel nacional. La cual viene implementando un proceso formativo laxo éticamente, sin variación perspectiva en aquellas personas que serán parte de la fuerza policial, para posteriormente ser aceptada e incorporada por la sociedad, siendo este el mayor reto de la UNES, para lograr el reimpulso necesario y pasar de la persovision a la cosmovisión de la formación del nuevo funcionario policial humanista que demanda la sociedad.

Lo planteado implica desarrollar una doctrina filosófica de los procesos cognitivos pertinente para la transformación del talento

humano de los integrantes de la comunidad estudiantil policial de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad, por ello las universidades deben desarrollar según Tobón (2008), una formación basada en competencias integrando diferentes saberes (saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir), para realizar actividades y/o resolver problemas en la construcción continua del desarrollo de las buenas practicas policiales implementadas correctamente en la sociedad.

En consecuencia, el artículo reflexiona acerca de la necesidad de construir una aproximación teórico-humanística en la formación policial, que trascienda los cimientos educativos policiales mediante la práctica crítica reflexiva, como condición humana. Se fundamentó epistemológicamente en el paradigma Interpretativo, el enfoque cualitativo y el método fenomenológico, siendo el escenario la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES), utilizando como informantes clave ocho participantes distribuidos de la siguiente manera; (02) docentes, (02) estudiantes, (02) funcionarios egresados y (02) sujetos de la comunidad.

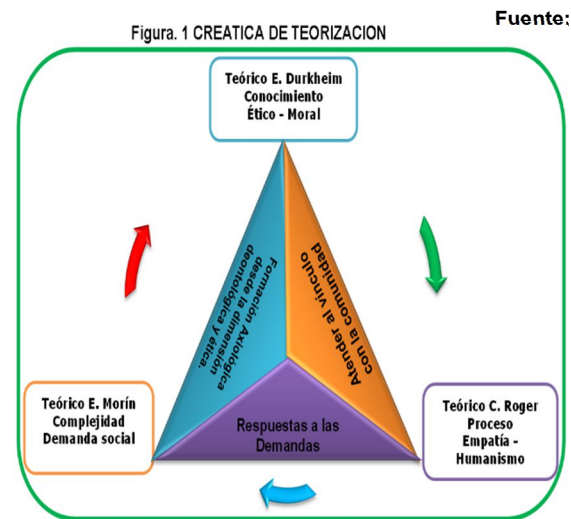
Revisión Bibliográfica

De acuerdo con lo antes expuesto la educación va a inferir como eje transversal entre el ser y deber ser de la praxis cotidiana de la función policial siguiendo la premisa del filósofo y sociólogo Durkheim (1925) expone:

La educación debe, entonces, proporcionar la base para “conservar la homogeneidad indispensable a todo consensus social”. Y es que “la sociedad no puede vivir más que si existe entre sus miembros una homogeneidad suficiente. La educación perpetúa y refuerza dicha homogeneidad inculcando por adelantado en la mente del sujeto las similitudes esenciales que supone la vida colectiva. Ahora bien, por otra parte, de no existir cierta diversidad, toda cooperación resultaría imposible. La educación asegura la persistencia de esa diversidad necesaria diversificándose ella misma y especializándose. Consiste, pues, bajo uno u otro de esos aspectos, en una socialización metódica de la joven generación” (pág. 106).

Para el logro de este cometido, están implicados tres requerimientos perentorios de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad, desde el constructo teórico que van a establecer la fundamentación epistémica hacia el empoderamiento de las

herramientas para la mejor comprensión de los fenómenos. En primer lugar, dar espacio al conocimiento ético-moral, y de esta manera desarrollar una formación axiológica desde la dimensión deontológica y ética. En segundo término, gestionar el proceso empatía – humanista, atendiendo al vínculo de los espacios reales con la comunidad. Por ultimo cumplimiento de las demandas sociales, en respuestas a los requerimientos de la sociedad. Se ejemplifica en la figura a continuación:



Cassani (2023)

Para su desarrollo se sustenta en los planteamientos teóricos del filósofo-sociólogo, Emile Durkheim (1934), de igual manera del pensamiento complejo de Edgar Morin (1994), y de los postulados humanistas Carls Roger (1969). En consecuencia, el artículo reflexiona acerca de la necesidad de

construir una desde el abordaje de la triada humanista en su contexto cognitivo que dé cuenta al conocimiento ético-moral, mediante una formación policial asertiva, al mejoramiento del proceso empatía-humanista, a través del vínculo policía-comunidad, conllevando como fin último al pensamiento reflexivo para un mejor abordaje y cumplimiento de las demandas sociales.

Coadyuvando estos aportes, Durkheim, advierte que la educación tiene una función integral en el individuo capaz de ubicarlo en el plano real del logro de sus objetivos. Al respecto afirma:

Dicho pensamiento tiene una considerable importancia desde el punto de vista pedagógico. En efecto, la educación, que ha de tener a su juicio una función integradora, no cumpliría de forma adecuada su cometido si contribuyera a formar individuos incapaces de ubicarse en el momento presente ni de interactuar de modo positivo con la realidad social en que viven. Frente a todo idealismo pedagógico, ha de subrayarse, hoy más que nunca, la pertinencia de este imperativo que Durkheim plantea a educadores e instituciones educativas. Por añadidura, la educación ha de inculcar en los individuos la confianza en el logro de sus objetivos, a través del cumplimiento de determinados compromisos. En esto se cifra el deber de los ciudadanos y, a propósito de éste, Durkheim indica de forma tajante

que “no se trata de escrutar un futuro siempre oscuro e indeciso; tratamos de saber lo que está prescrito: si el deber ha hablado, no hay más que obedecerlo. (p, 305).

En el mismo orden, de ideas con respeto a lo planteado es incuestionable negar que conducirse moralmente es dar seguimiento en conformidad a un conjunto de reglas que son preestablecidas y determinan una conducta que es socialmente aceptada por la colectividad como un conjunto de preceptos comunes. Es pertinente mencionar que la presente teoría plantea una temática que guarda relación que son de interés en esta investigación, puesto que destaca la existencia de un paralelismo entre la moral y la sociedad donde coexisten, concretándose el conocimiento de reglas que son asimiladas y aceptadas socialmente, dando como resultado un carácter de acción moral que los individuos hacen suya y respetan.

Para el desarrollo del presente recorrido investigativo, se considera pertinente la fundamentación filosófica desde el pensamiento complejo de Edgar Morín, como teoría principal en el constructo del pensamiento el teórico justifica la necesidad de un pensamiento complejo y el papel que juega la incertidumbre en la complejidad. La

complejidad de Morín no es una reducción o deslinde de la simplicidad, sino el pensamiento complejo concebido como un pensamiento total, completo, multidimensional, pero se reconoce en un principio de incompletud y de incertidumbre.

Estas transiciones cognitivas conllevan de manera implícita articular aquellos saberes dispersos, que brindaran las herramientas pertinentes a una formación integral, desarrollando su pensamiento crítico reflexivo direccionándolo al deber ser de sus funciones. “En el entendido de que todas las disciplinas involucradas en ésta, deben integrarse alrededor de las siete grandes categorías y las diferentes disciplinas deben contribuir para la comprensión, interpretación y desarrollo de las incertidumbres”. (Morín, 1999:9). En el mismo orden de ideas el pensador de la complejidad, Morín (2002) nos explica que:

Educar en el pensamiento complejo debe ayudarnos a salir del estado de desarticulación y fragmentación del saber contemporáneo y de un pensamiento social y político, cuyos modos simplificadores han producido un efecto de sobra conocido y sufrido por la humanidad presente y pasada (p. 33).

De acuerdo con el planteamiento del filósofo Morín, es incuestionable negar que la educación desde el pensamiento complejo implica no solo desarrollar la multidimensional racional, sino también pasar de la persovisión a la cosmovisión como una travesía llena de obstáculos y contradicciones para lograr el tránsito desde la incertidumbre a la certidumbre como fin último del recorrido, concretado en una identidad terrenal de dimensión identitaria, comprensiva y ética del género humano.

En correlación, con lo planteado el autor asume, que el abordaje desde el pensamiento complejo, ha considerado la noción de lo complejo como los fenómenos paradigmáticamente diferentes, donde sería inexacto avocarse a una única visión. Así mismo la cosmovisión implícita en la complejidad involucra múltiples elementos que se interrelacionan generando varios enfoques para su tratamiento, entre ellos: analíticos y holísticos, cuantitativos y cualitativos, reduccionistas y no reduccionistas.

Dichos aportes parten de una posición sistémica de acuerdo a la perspectiva de la realidad percibida, comprendiéndose, como un conjunto de sistemas interrelacionados

de forma permanente que interpreta, comprende y cambian sus comportamientos. Al mismo tiempo, Morín (2002), establece que: “para tal fin, la educación tendrá que fortalecer las actitudes y aptitudes que permitan superar los obstáculos enquistados en la dinámica social producidos por las estructuras burocráticas y las institucionalizaciones de las políticas unidimensionales. (p.137)”

La formación Integral policial debe ser entendida como el proceso continuo, permanente, participativo y significativo que busca cohesionar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del “Ser” en lo “ético, humano, cognitivo, empático, comunicativo”, a fin de lograr la realización plena en la sociedad. Es decir, como se percibe el ser humano pluridimensionalmente, como seres con cualidades únicas. De igual manera, indica el teórico, Mougán (2003:135), “Puesto que el ser profesional comprende tanto de unos aspectos teóricos como prácticos. El profesional necesita poseer conocimientos, habilidades y actitudes que guíen su práctica, esta serie de requisitos constituye una integridad profesional y una conducta ética”.

De igual manera, dicha formación integral policial debe adoptar una percepción con sentido ético-moral-humano, estableciendo una referencia práctica, en la consecución de cambios significativos continuos, confiables y transferibles en su aspecto humano, ético y moral. Del mismo modo refiere, Donald Schön (1992:9) “la preparación de los profesionales debería considerar su diseño desde la perspectiva de una combinación de la enseñanza de la ciencia aplicada con la formación en el arte de la reflexión en la acción”. Por lo tanto, dándole seguimiento a la premisa expuesta la formación integral policial para su mejor desarrollando debe tener los siguientes elementos:

- a) Sólidos conocimientos ético – moral.
- b) Asertividad comunicativa para el proceso empático humano.
- c) Pensamiento crítico para la resolución de las demandas sociales.

Los componentes antes mencionados tienen lugar en la dimensión ético-axiológica, puesto que la función policial está sujeta a una eminente actividad moral, en consecuencia, la virtud es una práctica social intrínseca a su función que conlleva a

juicios de valores, entre el sujeto “Ser” y lo que debe ser, el “Deber Ser”, siendo de una u otra manera, el actuar correctamente en la actividad policial, una práctica de decisión individual, que se configura en la aceptación o rechazo de la sociedad.

El psicólogo estadounidense, Roger C, (1969), fue el precursor del enfoque humanista, pionero de la escuela de Enfoque Centrado en la Persona. Su planteamiento indica que cada persona tiene una manera propia y única de captar la realidad, de pensar y procesar lo que nos sucede y de actuar conforme nuestras percepciones, vivencias previas, creencias y valores. Dicho de otra forma, cada ser humano tiene su propia personalidad. Del mismo modo establece que toda persona sana es capaz de llegar a la autorrealización. Sólo el individuo puede conocer, en sentido genuino y completo, su propio mundo cambiante de experiencias.

El desarrollo humano es tan amplio y complejo que es necesario abarcar múltiples disciplinas para investigar y tratar comprender la realidad a través de diversas ciencias: la filosofía de la educación, la pedagogía, la biología genética, la psicología del desarrollo, la sociología educativa, generando aportes valiosos que

sirven de referencia en la acción práctica de la psicología. Sería un error no reconocer el aporte cualitativo desde la fenomenología psicológica del enfoque humanista. En este sentido Roger (1980b), señala que:

No se trata sólo de una psicoterapia, sino de un punto de vista, de una filosofía, de un enfoque de la vida, de un modo de ser..., que se expresa ya sea en una orientación psicológica no-directiva, en una terapia centrada en el cliente, en una enseñanza centrada en el estudiante o en un liderazgo centrado en el grupo” (p.114).

De acuerdo al planteamiento de Roger del enfoque centrado en la persona, el autor propone reivindicar la formación humanista policial en atención a los procesos cognitivos para la transferencia de saberes y prácticas. Es de resaltar que el postulado principal, del Carl, parte desde el punto de vista gnoseológico, con adopción de una postura fenomenológica y con énfasis en el existencialismo y la hermenéutica. Es así como el orientador trata de encaminar a la persona aprendiendo de sus propias experiencias, para que reflexione sobre ellas, tomando conciencia, de su forma de pensar, sentir y hacer, ajustado a la realidad. En el proceso de aplicación del

enfoque en la educación Rogers fue planteando algunas hipótesis o formulaciones de forma empírica (2001, pp. 333-335):

Al mismo tiempo, el pensamiento humanista de Roger, como orientador educacional establece un enlace entre los distintos estamentos para ampliar su campo de observación y construir una nueva realidad en forma creativa. Su rol consiste en rescatar la identidad humanista y colocarla al servicio de los centros educativos. "Al hablar del campo del counselor en la educación implica no sólo a la comunidad educativa, sino a toda institución pública y privada o grupos de estos que den cuenta con el aprendizaje". (p.235).

Al incluir la enseñanza humanista, en el proceso de formación del nuevo hombre y mujer policial, es esencial, no solo para la formulación de preguntas, sino también para la búsqueda de soluciones a los problemas de forma crítica y reflexiva para la convivencia y el bienestar personal y colectivo, fundamentada en bases filosóficas que sustente dicha formación.

En el mismo orden, de acuerdo al destacado filósofo Dewey (1967), el cual plantea que:

La educación es una constante reconstrucción de la experiencia en la forma de darle cada vez más sentido, habilitando a las nuevas generaciones a responder a los desafíos de la sociedad. Educar, más que reproducir conocimiento, implica incentivar a las personas para transformar algo. Lo que realmente se aprende en todos y en cada uno de los estadios de la experiencia constituye el valor de esa experiencia y la finalidad primordial de la vida –desde esta visión– se enriquecería en todo momento. Así, la educación es reconstrucción y reorganización de la experiencia que otorga sentido a la experiencia presente y aumenta la capacidad para dirigir el curso de la experiencia subsiguiente. (p. 108).

De acuerdo a lo anteriormente planteado el filósofo sostenía una visión dinámica de la experiencia, que es perfectamente aplicable en formación humanista policial, ya que esta es, preponderante por constituir un asunto referido al intercambio de un ser vivo con su medio ambiente físico - social, lo que influirá en la parte sensible del accionar humano, y no estrictamente en asunto de conocimiento. En este sentido el carácter

supone un esfuerzo por cambiar basado en conexiones, interacciones y continuidades, de manera permanente en el proceso de reflexión. Se podría inferir que el humanismo ha sido la doctrina que ha evolucionado el hecho del ser humano ininterrumpidamente, el punto focal de percibir la realidad. De igual manera, en concordancia con el filósofo Cazanga (1993), quien plantea que:

En la base de la «cultura» que ha venido creando la humanidad, generación tras generación, siglo tras siglo, se encuentra esta circunstancia biológica, que unida a otras que no son del caso mencionar por ahora, contribuyen a hacer del hombre el «animal creador» por excelencia. (p 78).

El humanismo, siempre estará presente en nuestras vidas, desde su inicio hasta la culminación de ella, puesto que todos los seres vivos pertenecientes a la familia de los “*homo sapiens*”, somos sujetos de la misma especie, es así como se le da sentido a lo humano desde su esencia, que fue dotada al hombre por la perfección de la naturaleza, esa auto-perfección de la que otros seres vivos corpóreos no son capaces de desarrollar.

La perspectiva humanista se asume, en tanto que, se considera necesario incorporarla en el proceso de formación policial, para la dignificación como horizonte permanente en las acciones y conductas a través de la dimensión ético-axiológica. La corriente humanista desde la mirada de Luis Villoro (2006:29), “visualiza al ser humano como la totalidad, el cual tiene la capacidad de transformar el mundo que lo rodea y de construirse así mismo....” De acuerdo a lo antes mencionado la formación policial ético-moral-humanista, tiene que dar soporte académico a la transformación de ese carácter para generar aprendizajes significativos, en su incorporación como servidores sociales. De acuerdo con la perspectiva humanista, del teórico Yurén (2000), señala que:

Más que una corriente de pensamiento o una respuesta al problema ontológico, el humanismo es un modo de ver la realidad, una perspectiva que considera a la dignidad humana como criterio último de valoraciones y normas y como horizonte al que deban orientarse las acciones si es que desea una vida que valga la pena ser vivida. (p.19).

En relación con lo antes expuesto la formación aplicada al nuevo hombre policial, desde la perspectiva humanista, podrá coadyuvar dentro de la capacidad cognitiva a desarrollar la reflexión crítica de los actos propios, de manera que se fomente el respeto, dignidad, responsabilidad y solidaridad, privilegiando la adquisición de conocimientos, habilidades, destreza y experiencias fundamentales para la comprensión y valoración de las relaciones interpersonales. La perspectiva humanista es una manera de vida para entender la realidad a partir de la otredad.

Metodología

Las bases investigativas que dieron origen al artículo se fundamentó epistemológicamente en el paradigma cualitativo, diseño de investigación de campo, nivel de investigación comprensión e interpretación, los métodos fenomenológico y hermenéutico, siendo el escenario de la investigación la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES), ubicada en Valencia Edo Carabobo. Los sujetos de estudio estarán conformados por 08 informantes claves, desglosados

de la siguiente manera: (02 docentes, 02 estudiantes, 02 funcionarios egresados, 02 sujetos comunitarios), como técnicas de recolección de datos se utilizó la entrevista a profundidad, y como instrumento para la recolección de información, entrevista, diarios y grabaciones además de la revisión documental.

El análisis de contenido permitirá comprender y explicar los hallazgos que emergen en todas las fases metodológicas y en todas las transiciones investigativas. Cuya investigación no solo permite establecer categorías orientadoras del estudio, sino que se encuentra advertido de un conjunto de categorías emergentes que hacen más profunda la comprensión del fenómeno investigado. De las categorías se obtienen matrices conceptuales cuyas redes semánticas permiten atribuir sentido y significado al testimonio de los informantes, a los diarios de observación y a los cruces que deriven del análisis de documentos. Será la inferencia el punto de llegada para reconstruir la experiencia investigativa, teorizar y postular la trama interpretativa, comprensiva y explicativa

que articula (relaciona) y engrana (operativiza) todo el estudio.

El proceso de la triangulación asignaría el carácter de validez al estudio, la cual se dará en tres escalas: a) de los testimonios obtenidos, de los diarios de observación y de los documentos alrededor de las categorías definidas y emergentes; b) de las transiciones hermenéuticas, fases fenomenológicas y tránsito comparativo; y, c) de las dimensiones comunicativas, intersubjetivas e interaccionistas; de los ámbitos holosistémicos, dialógicos y autonómicos recursivos; y, de las instancias que devienen de la articulación

teórica – metodológica expresadas en realidades (contexto filosófico), fenómenos (formación débil) y objetos (procesos humanista/epistémico-dimensión ética/axiológico).

Hallazgos Investigativos

La revisión exhaustiva de las entrevistas en profundidad, sobre las informaciones expuestas, permitió construir matrices de categorías y subcategorías. Tal como lo expresa el cuadro 1 a continuación:

Cuadro 1 Categorías

INTERROGANTES GENERADORAS				
Dimensión	Profesores	Estudiante	Funcionarios Egresados	Sujetos Comunitarios
FORMACIÓN ÉTICA Y MORAL	Desde el tratamiento educativo de su área de trabajo, se fortalece la formación del futuro licenciado en servicio de policía hacia la reflexión ética y moral.	En las asignaturas que has cursado, se ha fortalecido tu formación hacia la reflexión ética y moral.	Durante tu formación policial en la UNES, se privilegió tu desarrollo integral como persona, orientado hacia una conducta ética y moral acorde con la elevada misión del policía.	Se evidencia en el diario acontecer de la labor de los funcionarios policiales del sector una evidente formación ética expresada en honradez, honestidad y moralidad.
VÍNCULO SOCIO-COMUNITARIO	Desde el tratamiento educativo de su área de trabajo, se fortalece la formación del futuro licenciado en servicio de policía hacia el compromiso social y el vínculo con las demandas comunitarias.	En las asignaturas que has cursado, se ha fortalecido tu formación hacia el compromiso social y el vínculo con las demandas comunitarias.	Durante tu formación policial en la UNES, se privilegió tu desarrollo integral hacia el compromiso social y el vínculo con las demandas comunitarias.	Se evidencia en el diario acontecer de la labor de los funcionarios un compromiso social y el vínculo con las demandas comunitarias.
RESPUESTA A DEMANDAS SOCIALES	Desde el tratamiento educativo de su área de trabajo, se fortalece la formación del futuro licenciado en servicio de policía para que genere respuestas a las exigencias que escalan el complejo contexto actual en atención a los desafíos de formación y acción.	En las asignaturas que has cursado, se ha fortalecido tu formación para que genere respuestas a las exigencias que escalan el complejo contexto actual en atención a los desafíos de formación y acción.	Durante tu formación policial en la UNES, se privilegió tu desarrollo integral para generar respuestas a las exigencias que escalan el complejo contexto actual en atención a los desafíos de formación y acción.	Se evidencia en el diario acontecer de la labor de los funcionarios policiales generación de respuestas a las exigencias que escalan el complejo contexto actual en atención a los desafíos de formación y acción.
FORMACIÓN INTEGRAL DEL FUTURO LIC. EN SERVICIO DE POLICÍA	En la formación del futuro egresado en servicio de policía, el espacio curricular, las líneas de investigación y la política de extensión de la UNES, fortalece una educación integral de dimensión ética-comunitaria y de adecuación a las exigencias de complejo contexto actual.	En las asignaturas que has cursado, se ha fortalecido tu formación integral hacia el fortalecimiento de la dimensión ética-comunitaria y de adecuación a las exigencias del complejo contexto actual.	Durante tu formación policial en la UNES, se privilegió tu desarrollo integral curricular, las líneas de investigación y la política de extensión de la UNES fortalece una educación integral de dimensión ética-comunitaria y de adecuación a las exigencias del complejo contexto actual.	Se evidencia en el diario acontecer de la labor de los funcionarios policiales desarrollo integral de dimensión ética-comunitaria y de adecuación a las exigencias del complejo contexto actual.
FORMACIÓN HUMANÍSTICA	Desde los fundamentos de la UNES, existe un sólido compromiso con la formación humanística del futuro licenciado en servicio de policía.	En las asignaturas que has cursado, se ha fortalecido tu compromiso con el desarrollo humanístico del futuro licenciado en servicio de policía.	Durante tu formación policial en la UNES, se privilegió tu desarrollo integral hacia un sólido compromiso con una visión humanística para el futuro licenciado en servicio de policía.	Se evidencia en el diario acontecer de la labor de los funcionarios policiales hacia un sólido compromiso humanista con el ciudadano.

De la información obtenida se busca describir las categorías que definen a cada escenario de estudio de la cual se evidencian cinco categorías emergentes son: Formación Ética y Moral, Vínculo Socio - Comunitario, Respuesta a Demandas Sociales, Formación Integral del Futuro Licenciado en Servicio de Policía, Formación Humanística, según los textos extraídos de cada uno de los entrevistados y su respectiva interpretación, codificados según el informante y la categoría correspondiente.

Al dimensionar la importancia de los atributos ético – moral y humanistas para la concreción de los desafíos que apuntan al empoderamiento del desarrollo del pensamiento crítico y a la posibilidad comprensiva del carácter humano, se ha asumido articular y consolidar las categorías emergentes: a) fortalecer la formación integral ética y moral en todo el sistema educativo de la UNES, a través de la proyección que posibiliten los cambios en la sociedad, b) articular el vínculo socio – comunitario, formativo de los funcionarios policiales en función a las exigencias de las demandas sociales y las realidades del contexto, todo este

andamiaje encuentran su punto de articulación hasta llegar al último punto del recorrido, c) reivindicar la formación humanista, asertiva, empática de reconocimiento y respeto al prójimo, en fin forjando una valoración reflexiva de diálogo, resolución de conflicto y sentido de pertenencia.

Para lograr todo el recorrido expuesto y producir la generación de teoría desde una postura postpositivista interpretativa se asumió, el planteamiento de Duarte y Parra (2018), en cuanto a la sistematización de teoría, lo cual implica vivenciar, profundizar y sistematizar los hallazgos de los informantes claves desde su perspectiva interna: “El Ser”, luego se generan las dimensiones de la teoría y la postura del investigador de la nueva teoría: “Deber Ser”, que consisten en reflexiones, ideas, aportes y principios novedosos para atender o prevenir lo que emergió del estudio desde las voces de los actores sociales implicados en la institución a objeto de investigación.

Es importante destacar que las categorías develadas e interpretadas en profundidad atienden a la “teoría de lo singular”, es decir, al contexto estudiado, sin embargo, pudieran ser de utilidad para

otras instituciones de seguridad similares. El factor ético – moral y humanistas que permitieron la generación de la teoría emergente interpretativa que se desarrolló atendiendo a los elementos de la siguiente figura:

Figura. 2 CREATICA GENERADA



Fuente: Autor (2021)

Basado en la apertura de la situación antes descrita, la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad, se encuentra hoy ante el mayor desafío de su historia desde su fundación, el cual pone a prueba su función originaria: la producción de conocimiento policial con sentido social, y el respeto a los derechos humanos, como es el derecho a la vida y el derecho de ser atendido de manera oportuna, sin dilación alguna. Es por ello el interés personal del autor como

funcionario policial y como de parte de esta comunidad de conocimiento, el desarrollo de esta construcción científica centrado en la educación policial universitaria, haciendo énfasis en la formación cognitiva ética-moral-humanista, para la consecución de los objetivos a partir de una racionalidad de la experiencia.

Aporte

En el mismo orden de ideas, es importante considerar en forma específica el aporte de una enseñanza ética-moral-humanista, facilitara la comprensión de las dificultades presentes en cuanto a la formación integral y elevar los niveles didácticos necesarios para cumplir con el perfil de un egresado ético, que comprenda la dinámica del *ethos*, en el complejo tejido social del mundo de la subcultura de la ética policial y su influencia en la praxis del servicio policial encaminado hacia los nuevos retos del siglo XXI.

Asimismo, el papel que desempeña la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES), en el direccionamiento de la dinámica de los nuevos desafíos consustanciado con la generación de una teoría humanística en

la formación policial, innovando en los aportes de la enseñanza académica de la UNES, la cual carece de investigaciones científicas que pudiera ser transdisciplinario aludiendo lo transcomplejo, por ser una universidad relativamente nueva. Aportando nuevos elementos a los enfoques conceptuales para el transferimiento del conocimiento en el intercambios saberes y contribuir a la consolidación en el trayecto investigativo, abriendo nuevos senderos holístico de la realidad.

Referencias

- Cazanga O. (1993). **Educación, Cultura y Humanismo**. Revista ABRA, 13 (17-18), 77-102. Disponible en: <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/abra/article/view/4409>
- Duarte, J y Parra, E. (2018). **Lo que debe saber de una tesis doctoral**. España: Española.
- Durkheim, E. (1934). **L'éducation morale**. Paris: Librairie Félix Alcan (Vers. Española, Durkheim, E. (2002). La educación moral. Madrid: Trotta).
- Morín, E. (1999). **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro**. España; Editorial. Paidós
- Morín E, (2002). **Educación en la Era Planetaria. El pensamiento complejo como Método de aprendizaje en el error y la incertidumbre humana**. Universidad de Valladolid Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, ed. IV. Serie 37.Q2.
- Morín, Edgar y Carlos Delgado (2014). **Reinventar la educación: hacia una metamorfosis de la humanidad**. Multidiversidad Mundo Real Edgar Morín Ediciones, México.
- Mougan C. (2003). **Liberalismo y profesión docente**. En Revista Internacional de Sociología 34, pp135-166.
- Rogers, C. (1969). **Psicoterapia Centrada en la persona**. Ed. Paidós, Buenos Aires.
- Schön, D. (1987). **La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones**. Ediciones Paidós Barcelona - Buenos Aires – México.
- Villoro, L. (2006). **De la idea de justicia**. En González Chávez Guadalupe, Ana Hirsch Adler, Héctor Maldonado William (Coords.) Investigación en educación y valores. México: Gernika, pp.19-29.
- Yurén T (2000). **Formación y puesta a distancia. Su formación ética**. México: Paidós.

Articular el vínculo socio comunitario, formativo de los funcionarios policiales en función a las exigencias de las demandas sociales y las realidades del contexto, todo este andamiaje encuentra su punto de articulación hasta llegar al último punto del recorrido.

Cassiani 2023



UNIVERSIDAD
BICENTENARIA

Visión Educativa

IMPLICACIONES EMERGENTES DE LA DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE

Arlene González

arlene.academia@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0003-5812-9149>

Denny Morillo

dennymorillo@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-0720-6891>

Resumen

El principal impacto de las tecnologías educativas está cambiando la forma de impartir la enseñanza universitaria. Estas tecnologías incluyen, entre otras, los entornos de aprendizaje virtual o sistemas de gestión de aprendizaje individual y colaborativo, recursos de internet, materiales académicos en formato electrónico, software específicamente orientado, groupware (métodos y herramientas que mejoran el trabajo en grupo) y software para redes sociales. En la enseñanza de la matemática, las reformas educativas se han extendido tanto en la educación en línea como en la formación presencial. El propósito del artículo se materializa en analizar las implicaciones emergentes de la didáctica de la matemática en entornos virtuales de aprendizaje. El abordaje epistemológico se asume a través del paradigma positivista con enfoque cuantitativo usando el método hipotético-deductivo. La población se conformó por una muestra de 38 estudiantes de la Escuela de Ingeniería de la UBA. Como técnica de recolección de datos se empleó la encuesta y como instrumento el cuestionario. En las conclusiones se enfatiza que el papel del docente como guía y orientador conlleva necesariamente acompañar al estudiante en su proceso de aprendizaje, siendo esta función relevante y delicada. Todo ello supone modificación de patrones didácticos en la relación docente-estudiante en la horizontalidad e interactividad y la asunción de autonomía y responsabilidad diferenciadas pero complementarias; así como una transformación de la dinámica de

interacciones entre profesores-estudiantes y estudiantes entre sí.

Palabras clave: Didáctica, Entornos Virtuales de Aprendizaje, Implicaciones Emergentes, Matemática.

EMERGING IMPLICATIONS OF THE TEACHING OF MATHEMATICS IN VIRTUAL LEARNING ENVIRONMENTS

Abstrac

The main impact of educational technologies is changing the way of teaching university education. These technologies include, among others, virtual learning environments or individual and collaborative learning management systems, Internet resources, academic materials in electronic format, specifically targeted software, groupware (methods and tools that improve group work) and computer software. for social networks. In the teaching of mathematics, educational reforms have extended to both online education and face-to-face training. The purpose of the article is materialized in analyzing the emerging implications of the didactics of mathematics in virtual learning environments. The epistemological approach is assumed through the positivist paradigm with a quantitative approach using the hypothetical-deductive method. The population was made up of a sample of 38 students from the UBA School of Engineering. The survey was used as the data collection technique and the questionnaire as the instrument. In the conclusions it is emphasized that the role of the teacher as a guide and adviser necessarily entails accompanying the student in his learning process, this function being relevant and delicate. All this supposes modification of didactic patterns in the teacher-student relationship in the horizontality and interactivity and the assumption of differentiated but complementary autonomy and responsibility; as well as a transformation of the dynamics of interactions between teachers-students and students among themselves.

Keywords: Didactics, Virtual Learning Environments, Emerging Implications, Mathematics.



© UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA

Depósito Legal: pp200202AR286

ISSN: 1690-0685

Reservados todos los derechos conforme a la Ley

Introducción

Los nuevos modelos de aprendizaje virtual se usan universalmente. La educación universitaria de todo el mundo ha hecho uso de sus capacidades tecnológicas para diseñar planes de estudio que promuevan la comprensión conceptual y no solo los conocimientos procedimentales. Sin embargo, puesto que la implementación no es algo fácil, especialmente en el campo de las matemáticas, se enfrentan a numerosos retos. Algunos de estos retos se deben a las características demográficas intrínsecas de la llamada generación de internet, mientras que otros se deben a la naturaleza consustancial de las matemáticas.

La sociedad actual exige cada día más ciudadanos capaces de enfrentarse a los nuevos retos, capaces de resolver problemas y ofrecer soluciones oportunas que contribuyan al desarrollo de esta sociedad, la cual es compleja, rica en información y fundamentada en el conocimiento. En el ámbito educativo, esta sociedad se ha visto en la necesidad de enfrentar estos nuevos retos, por lo tanto, la tecnología se ha convertido en una herramienta de apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que a través de ella los docentes y estudiantes

pueden adquirir las habilidades y destrezas para llegar a ser personas capaces de desarrollar competencias indispensables para vivir y desarrollarse en cualquier ámbito.

El aprendizaje de las matemáticas es un eje integrador que debe dar respuesta a las necesidades e intereses de la sociedad, para ello se hace indispensable la incorporación en los entornos virtuales para fortalecer y contribuir al desarrollo de las competencias que exige la sociedad actual para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se estima que la diversificación y masificación de los dispositivos y herramientas comunicacionales de última generación han potenciado la aplicación de nuevas tecnologías en la educación, donde la presencialidad ha mermado, dando paso a las modalidades de estudio mixta *b-Learning* a distancia con apoyo electrónico *e-Learning*, denominándose a este fenómeno convergente virtualización de la educación.

En el estudio destaca la relevancia de los procesos de aprendizaje de la matemática y vinculación con la didáctica, desde una perspectiva tecnológica cuyo fin es valorar y actuar para lograr que estudiantes y profesores descubran y apliquen recursos y procedimientos adecuados. La didáctica de la matemática implica que el sujeto (estudiante),

se constituya en el creador de su aprendizaje, por lo que, el entorno virtual le va a permitir una orientación conducente a incentivar la creatividad, lo cual evidenciará en la práctica de la vida real; eficiencia en la aplicación, utilidad y su trascendencia, configurado en grados de significancia y motivación para quien aprende.

El objetivo del artículo se materializó en analizar las implicaciones emergentes de la didáctica de la matemática en entornos virtuales de aprendizaje. Para el abordaje epistemológico se asumió el paradigma positivista con enfoque cuantitativo y se empleó el método hipotético-deductivo. La población estuvo conformada por una muestra representativa de treinta y ocho (38) estudiantes de la Escuela de Ingeniería de la Universidad Bicentenario de Aragua.

El artículo aborda como temas: las implicaciones emergentes de la didáctica de la matemática, entornos virtuales de aprendizaje y generalidades de la educación universitaria. Se presenta la metodología asumida desde el paradigma positivista, enfoque cuantitativo y el empleo del método hipotético-deductivo. Los resultados evidencian la necesidad imperiosa de que las universidades ajusten sus contenidos a los nuevos elementos didácticos. Las

conclusiones resaltan la constitución de un recurso teórico que puede facilitar la necesaria actitud reflexiva de los profesores ante su propia práctica docente.

Implicaciones Emergentes de la Didáctica de la Matemática

Los conocimientos matemáticos son primordiales en los programas educativos de todos los niveles y modalidades, por cuanto contribuyen al desarrollo de habilidades de razonamiento lógico, necesarios en la cotidianidad de toda persona, lo que le permite comprender muchas situaciones de su entorno local, escolar y de su vida particular. En ese sentido, un óptimo rendimiento académico en educación universitaria, concretamente el buen desempeño en matemática, determina hasta cierto punto, el éxito en este subsistema de educación.

Según la Real Academia Española (2020) la matemática es una ciencia deductiva que estudia las propiedades de los entes abstractos, como números, figuras geométricas o símbolos y sus relaciones. La matemática aplicada es una rama importante de ésta, que se ocupa de la resolución de problemas de otras disciplinas, como la física, biología, química y la ingeniería entre otras. La matemática es una de las ciencias más

antiguas, en su surgimiento y desarrollo, según Camarena (2009:3):

Ha influido en los diversos problemas de las ciencias naturales exactas (La Astronomía, la Mecánica y la Física) y aun en la actualidad, la matemática se continúa desarrollando por influencia directa de las exigencias de nuevas ramas de la técnica y el surgimiento de las tecnologías.

En ese sentido, la matemática, argumentan Mora, Cedillo, Bravo y Saltos (2018:4)

No es un proceso armonioso de desarrollo continuo y gradual, sino el resultado de una encarnizada lucha de lo nuevo contra lo viejo, lucha de tendencias progresistas y reaccionarias, en donde abundan los ejemplos en que media un enorme tiempo para que una nueva teoría reciba el reconocimiento que se merece.

De acuerdo a la cita anterior, refieren los autores, que los intereses matemáticos no se limitan a servir las demandas de otras ciencias, pues como toda ciencia teórica posee su propio objeto de investigación. Ciertamente es que la matemática se desarrolla a partir de problemas que le plantean otras ciencias, pero también la teoría matemática que elabora, se generaliza y adquiere un carácter abstracto, que le permite luego ser aplicable a corto o largo plazo, a diferentes

problemas de los que le dieron origen.

Es decir, que la propia teoría matemática puede adelantarse en su desarrollo y no tener de momento una aplicación directa que, luego puede aparecer. Sucede pues que, una vez que nacen los conceptos y teorías matemáticas, estas tienen su propia vida y se desarrollan según las leyes internas del pensamiento matemático.

Por otro lado, Ramírez (2009) indica que, la matemática como ciencia posee un objeto de estudio que tiene la característica de no ser un reflejo directo de la realidad objetiva, ya que dicho objeto tiene un carácter abstracto, de ahí que para investigar desde el punto de vista matemático cualquier objeto o fenómeno, es necesario abstraerse de todas sus cualidades particulares, excepto de aquellas que caracterizan directamente la cantidad o la forma, ya que se acepta por el objeto de estudio de la matemática, las relaciones cuantitativas y las formas espaciales del mundo real.

Los argumentos anteriores, de acuerdo con Mora, Cedillo, Bravo y Saltos (2018) pueden dar cabida a decir que, en el objeto de estudio de la Matemática, puede entrar cualquier forma y relaciones de la realidad, que posean objetivamente un grado

tal de independencia respecto al contenido, que pueden ser totalmente abstraídas de él. Además, no sólo se examinan en la matemática formas y relaciones abstraídas directamente de la realidad, sino también las lógicamente posibles, determinadas sobre la base de las formas y relaciones ya conocidas, o sea las abstracciones de abstracciones.

Considerando, en concordancia con Mora, Cedillo, Bravo y Saltos (2018) que las diferentes ramas de la matemática tienen que ver con las formas particulares de estas relaciones cuantitativas y formas espaciales que se distinguen por la singularidad de sus métodos. Así, se pueden distinguir dos etapas en la historia de la matemática, caracterizadas por el diferente nivel de utilización de las abstracciones.

1. Se forma la aritmética y la geometría, hay abstracciones a través del concepto de número y de figura geométrica.
2. Con la creación del álgebra y el paso al simbolismo literal, hay abstracciones de las propiedades concretas de los propios objetos matemáticos, es decir, crear abstracciones a partir de abstracciones.

Por tanto, en el transcurso del desarrollo de las matemáticas, su objeto de estudio ha ido adquiriendo cada vez más, un carácter más abstracto. En ocasiones el carácter abstracto de su objeto de estudio, ha

llevado y puede llevar a diferentes formas de equívocos, que influyen negativamente en el desarrollo de las matemáticas, por lo tanto, es necesario aprender a evitar semejantes errores. El carácter abstracto de su objeto de estudio hace de la matemática una ciencia abstracta, pero esto, todo lo contrario, no la aleja de la realidad. La historia muestra que lo importante y determinante en el desarrollo de cualquier ciencia, lo constituyen las exigencias de la realidad material.

Desde este punto de vista, para el desarrollo del aprendizaje de la matemática, se requiere de la capacidad de razonamiento, que se refiere a guiar la capacidad inquisitiva mediante la aplicación de conceptos matemáticos encaminados a demostrar una cosa o a persuadir o mover al estudiante hacia la intención de explicar numéricamente un fenómeno de su realidad contextual.

De ahí que la didáctica de la matemática desde la visión filosófica del constructivismo social, indica que en el aprendizaje y la enseñanza de la matemática se debe tener en cuenta que es natural que los estudiantes tengan dificultades y cometan errores en su proceso de aprendizaje y que puede aprender de sus propios errores. Por su parte, la concepción idealista platónica de la didáctica de la matemática, asume que, en

el proceso de enseñanza de la matemática, se debe construir un currículo donde el estudiante adquiera; primero las estructuras fundamentales de la matemática de forma axiomática, sin tomar en cuenta sus aplicaciones a otras ciencias, tan solo aplicarlas a problemas internos de las matemáticas.

De acuerdo al orden discursivo llevado, el desarrollo evolutivo de la matemática ha ido cambiando, no solo por la acumulación de conocimientos o de campos de aplicación, sino que los propios conceptos matemáticos han modificado su significado en el transcurso del tiempo, ampliándolo, precisándolo o revisándolo, adquiriendo relevancia. Igualmente, el desarrollo cognoscitivo del estudiante, implica disponibilidad de capacidades, destrezas y habilidades, que van directamente relacionadas con la adquisición de conocimientos numéricos. Por ende, el aula no es solo un escenario de aprendizaje sino también un escenario de desarrollo personal y social.

En este punto, conviene dejar claro que la didáctica de la matemática tiene un campo de estudio específico, la enseñanza, además, con métodos de investigación muy particulares y con técnicas, procedimientos,

estrategias y recursos de aplicación en el aula de clase y fuera de ella; acordes con la naturaleza del conocimiento a enseñar, con las particularidades socio-cognitivas del estudiante y con las intencionalidades socio-políticas de cada plan de estudios. De la misma manera, presenta imprecisiones epistemológicas y muchos autores se refieren a ella a partir de su objeto de estudio y la denominan teoría de la enseñanza, teoría de los medios de enseñanza, teoría de los métodos de enseñanza o teoría instruccional.

En ese sentido, Camilloni (1994:27) interesado en estas discusiones ratifica que “La didáctica es la teoría de la enseñanza heredera y deudora de otras disciplinas que al ocuparse de la enseñanza se constituye en oferente y dadora de teoría en el campo de la acción social y del conocimiento”. Esta perspectiva de la didáctica de la matemática, según Chevallard (1991) asume que “todo proyecto social de enseñanza y aprendizaje se constituye dialécticamente con la identificación y la designación de contenidos de saberes como contenidos a enseñar”. Es una dimensión fundamental de la didáctica de las matemáticas donde el objeto de saber, objeto a enseñar y objeto de enseñanza son base primordial del mismo.

Entornos Virtuales de Aprendizaje

La configuración de entornos virtuales de aprendizaje implica, a decir de Bustos y Coll (2010:168) “necesariamente, reconocer su enorme complejidad intrínseca, asociada a la gama de usos de estas tecnologías, a su diversidad y a la heterogeneidad de criterios utilizados para describirlos y clasificarlos”.

Estos autores, indican que tanto el diseño y puesta en marcha de entornos virtuales para la enseñanza y el aprendizaje como su estudio e investigación requieren, sin lugar a dudas, un base teórico que oriente y guíe las decisiones que hay que adoptar inevitablemente en ambos casos. Desde su perspectiva, el foco de atención debe colocarse en las características de las TIC y en su potencial efecto sobre los procesos de construcción del conocimiento. En ese sentido, los autores comparten el planteamiento de Coll y Martí (2001:170), según el cual las TIC, por las características poseen fundamentalmente:

Formalismo, interactividad, dinamismo, naturaleza hipermedia y multimedia, interactividad y conectividad, pueden llegar a introducir modificaciones importantes en determinados aspectos del funcionamiento psicológico de las personas, en su manera de pensar, de trabajar, de actuar, de relacionarse y también

de aprender.

Como consecuencia de estas características, Coll y Martí (2001) indican que las TIC generan formas relativamente nuevas y extraordinariamente potentes de tratamiento, transmisión, acceso y uso de la información. Los entornos virtuales de aprendizaje, emergen como potenciales instrumentos en tanto que pueden ser usados como mediadores de los procesos implicados en la enseñanza y el aprendizaje.

Conforme a lo descrito, Olivo y Corrales (2020) afirman que es necesario comprender hoy, que el ejercicio de la docencia en cualquier nivel o modalidad del sistema educativo se ha convertido en una práctica de construcción dialéctica, que involucra a sujetos heterogéneos con su carga de complejidad de acuerdo a sus procesos cognitivos y su condición humana.

Indican los citados autores, que la praxis educativa se resiste a ser descrita, comprendida, interpretada y recreada desde plataformas construidas con los discursos hegemónicos que operan como soportes de mecanismo de autoridad, disyuntivos, reductivos y simplificadores de la realidad investigada. Consecuencialmente, se requiere de reflexiones teóricas que permitan una visión sistémica, dinámica y recursiva

que trabaje sobre flujos de información y acciones generadoras con tecnologías flexibles y apropiadas.

Desde la perspectiva de Solórzano y García (2016) el flujo de información, ha marcado una época de grandes cambios y transformaciones en lo cotidiano y en las costumbres, trayendo consigo, nuevas formas de comunicación e interacción social y de la estructura que a partir de ella se generan, promoviendo una serie de prácticas en todo nivel y ámbito de actuación educativa, condicionando el devenir humano y social.

Este devenir humano, aseguran Olivo y Corrales (2020) ha transitado hacia cambios radicales con implicaciones sociales, filosóficas, psicológicas, políticas, económicas, tecnológicas, entre otras. En el campo tecnológico, el internet *red de redes*, surge como ingenio tecnológico y hasta cultural, suponiendo una genuina revolución para el saber y el hacer, ofreciendo una gama ilimitada de posibilidades de investigación en el contexto de la información y la comunicación.

En correspondencia con estas ideas, Castells (1999) explica que, con el auge de la tecnología y la interacción con los mercados mundiales, se conjuga el proceso de mundialización, trayendo consigo la

disminución en el costo de las comunicaciones y facilidad en la transmisión de información. Esto conlleva la aparición de las llamadas sociedades en redes, definidas como una trama de redes dentro de las cuales los individuos mantienen relaciones privilegiadas, ya sean de tipo familiar, étnico, económico, profesional, social, religioso o político.

Cabero (2000) por su parte, se refiere a las TIC como una serie de nuevos medios que van desde hipertextos, multimedia, internet, realidad virtual a televisión por satélite. Una característica común de estas tecnologías converge en las telecomunicaciones, la informática y los audiovisuales y su combinación como son los multimedia. El avance de las TIC, permite la emergencia de los Entornos Virtuales de Aprendizaje EVA, definidos por Stiles (2000:5) como “Ambientes Virtuales de Aprendizaje o Sistemas Administradores del Aprendizaje, diseñados para actuar como centro de las actividades de los estudiantes, para su administración y facilitación, junto con la disposición de los recursos requeridos para ellas”.

Así entendido, el aprendizaje en entornos virtuales según Onrubia (2005) tiene un componente necesario de *realización*

conjunta de tareas entre profesor y estudiante; sólo a partir de esa realización conjunta se podrá realizar una intervención sensible y contingente que facilite realmente al estudiante el ir más allá de lo que su interacción solitaria con el contenido le permitiría hacer.

Esta ayuda irá modificándose o ajustándose a partir de los modos en que el estudiante interactúe con los contenidos por aprender, con el fin de ayudarlo a superar los retos que se le presenten y promover estrategias que faciliten un aprendizaje que sea cada vez más autónomo por parte del estudiante.

Existe otro factor que influye en la ayuda que necesita cada estudiante, la interacción con sus pares, ya que un EVA provee un ámbito propicio para el trabajo en grupo de manera tal que cada uno aproveche al máximo cada tarea encomendada. Tal como señala Gros (2011:21) la colaboración es favorecida a partir de la creación de situaciones de “resolución de problemas, en el desarrollo de proyectos, en la creación conjunta de productos, entre otros, mediante la comunicación y la discusión con el docente y los demás compañeros”.

De lo anterior se desprende que el estudiante ocupa un rol central en el proceso

de enseñanza-aprendizaje, es su protagonista, ya que se mantiene permanentemente activo estableciendo lazos con sus pares y docentes mientras crea sentido a partir de los recursos a su disposición. Además, se concibe el rol docente como el de acompañante, guía, facilitador y principalmente, creador de oportunidades de aprendizaje.

Generalidades de la Educación Universitaria

La Universidad es una institución que tiene la posibilidad de adaptarse a los cambios que plantea la sociedad de conocimiento, que siempre se verá afectada por el creciente intercambio comercial y cultural, especialmente entre países diferentes, es claro que esto obliga a que cada participante del mercado de la globalización sea cada vez más eficaz y eficiente, de tal manera que esté capacitado y con grandes oportunidades de competir con los más altos niveles de productividad y calidad. Es importante examinar cuales son los posibles problemas que enfrenta la responsabilidad educativa universitaria frente al cúmulo de incertidumbres que ponen en entredicho su porvenir.

De igual forma, el futuro de la universidades está ligado estrechamente al

desenvolvimiento y desarrollo de capacidades para promover, incentivar y sobre todo consolidar cambios conceptuales capaces de satisfacer las urgentes demandas de la sociedad, especialmente de los sectores menos favorecidos, preparando personas con un alto espíritu de superación y colaboración, con la predisposición de adaptarse adecuadamente para responder de manera eficiente a un mundo que se transforma de modo precipitado e imprevisto, cuyas implicaciones sociales y culturales se ven reflejadas.

El ser humano, desde su nacimiento, se caracteriza por el interés de aprender, de conocer, de descubrir, de tratar de encontrar respuestas a todo aquello que ve y no entiende, siendo este un proceso innato en la naturaleza humana, la vida humana está en constante relación con la educación, que es una relación del conocimiento con el de ser persona, para lo cual, es necesario la formación de un proceso educativo fundamentado en los valores de la persona, para esto la Universidad puede y debe contribuir mediante la capacitación de sus estudiantes en programas de estudios.

En la Universidad, se debe incentivar la investigación, la cual es considerada como una actividad orientada a la obtención de

nuevos conocimientos y su aplicación para la solución a problemas o interrogantes de carácter científico, como tecnológico, lo que conduce a la creación o modificación de un producto y su introducción en el mercado. Considerando la innovación educativa a través del conjunto de ideas, procesos y estrategias, sistematizados, es posible introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes, colaborando como proceso con la vida en las aulas y en la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado

La educación universitaria tiene su propia concreción, por tanto, requiere una didáctica distintiva que posibilite el aprendizaje de los estudiantes, en su mayoría adultos, con conocimientos y experiencias previas, motivaciones y expectativas diversas respecto a su proyecto personal y profesional. Aunque existen distintos enfoques y propuestas didácticas, hay ciertos planteamientos que parecen más acordes con las exigencias que se plantea actualmente a las instituciones de educación universitaria en todo el mundo

Por esta razón, algunos autores hablan de Didáctica Universitaria. Según Herrán (2001:12) "la Didáctica Universitaria es un núcleo disciplinar reconocido dentro de la

Didáctica. A diferencia de la didáctica específica de otras etapas educativas (educación infantil, educación primaria, educación secundaria), es reciente, y sólo lleva décadas de desarrollo”. Este retardo se debe, fundamentalmente a una interrogante que las otras didácticas, centradas en aquellas etapas, no se han llegado a plantear, como la necesidad de su existencia.

El citado autor (2001:12) se refiere a la Didáctica Universitaria, como el ámbito de conocimiento y comunicación que se ocupa del arte de enseñar en la universidad. Aunque habrá que reconocer que actualmente el concepto de Didáctica sobrepasa los significados etimológicos relativos al arte de enseñar. Una conceptualización más amplia rebasa lo artístico e integra otras visiones y perspectivas muy importantes como la teórica, la tecnológica y la práctica. Todas ellas configuran el nuevo marco de la Didáctica.

Además, hay quien considera que la enseñanza como objetivo de la Didáctica resulta insuficiente, por lo que el ámbito de aprendizaje también ha pasado a ser objeto formal de su reflexión. Sevillano (2004) afirma que el estudiante que antes era sujeto receptor y destinatario de la acción docente ahora es el protagonista, los docentes

representan el papel de mediadores, las estrategias se han convertido en puntos de reflexión y diseño para desempeñar un papel clave en todo el proceso vinculado con los medios, recursos y contextos. Dando sentido a lo expresado por Moreno (2011) quien afirma que uno de los componentes esenciales que permite que, a la enseñanza universitaria a lograr su cometido, es la Didáctica.

Las tecnologías de la información y la comunicación en este contexto, afirma De la Herrán (2005) son consideradas como un recurso didáctico importante, pues brindan apoyos en las distintas fases del proceso de enseñanza - aprendizaje. Indica este autor, que Gregorio Marañón (1953) que fue más un observador que un visionario, explicó hace muchos años que las reformas que parecen necesarias en la Universidad, en todo el mundo, aunque, desde luego, cada país tenga sus características y sus necesidades peculiares, se basan en una consideración: la Universidad, incluyendo en ella los tres grados de enseñanza, debe abandonar, absoluta y lealmente, su frustrado empeño de enseñar cosas, de instruir.

Metodología

La epistemología que se asume consistió en el análisis lógico de las

estructuras conceptuales de las ciencias. El paradigma seleccionado para la investigación fue el positivista, que de acuerdo a Ricoy (2006:14) se califica como “cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico tecnológico”. Por tanto, el paradigma positivista sustenta investigaciones cuyo objetivo sea comprobar hipótesis por medios estadísticos o determinar los parámetros de una determinada variable mediante la expresión numérica.

En correspondencia con el paradigma epistemológico asumido, se seleccionó para la investigación el método hipotético-deductivo, que según Cerda (1991:21) “Es un procedimiento que toma unas aseveraciones en calidad de hipótesis y comprueba tales hipótesis, deduciendo de ellas, en conjunto con otros conocimientos y conclusiones que se confrontan con los hechos”.

La población estuvo conformada por 380 estudiantes de la Carrera de Ingeniería de Sistemas de la Universidad Bicentenario Aragua y para la selección de la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico intencional, considerando al mismo como apropiado debido a las características de la población objeto de estudio y a la facilidad de acceso.

Para la recolección de la información, se aplicó un (1) cuestionario, conformado por dieciséis (16) ítems, presentados en una escala de Likert con alternativas: Siempre, Casi Siempre, Algunas Veces, Casi Nunca y Nunca. El análisis se realizó a las variables por dimensiones, con sus respectivos indicadores e ítems, para luego representarlos en tablas y gráficos expresados en respuestas favorables y desfavorables.

Se aplicó la estadística descriptiva para presentar la información que proporcionaron los datos de manera comprensible y la obtención de los parámetros que se deducen de ellos. Igualmente, la estadística inferencial para llegar a conclusiones a partir de la muestra suficientemente significativa; lo que facilitó el análisis de la información.

De acuerdo a los objetivos se trabajaron las variables: implicaciones emergentes de la didáctica de la matemática y elementos intervinientes en los entornos virtuales de aprendizaje. A continuación, se presentan los cuadros y gráficos resumen producto de la aplicación del instrumento.

Cuadro 1: Resumen de dimensiones totales favorables y desfavorables variable implicaciones emergentes de la didáctica de la matemática

Dimensiones	Respuestas Favorables		Respuestas Desfavorables		Total	
	F	%	F	%	F	%
Idoneidad Didáctica	17	47	21	53	38	100
Epistemología Experimental	12.5	33	25.5	67	38	100
Promedio	15	40	23	60	38	100

Fuente: Elaboración propia. González (2022).

El promedio del cuadro N° 1, evidencia mayor porcentaje de resultados desfavorables. Con relación a la idoneidad didáctica promedio de respuesta favorables fue de 47% en contraste con 53% de respuestas desfavorables. Los resultados obtenidos permitieron interpretar que los estudiantes encuestados coinciden en la necesidad de revisar la idoneidad didáctica. Godino, Batanero y Font (2007); Godino, Contreras y Font (2006) y Godino (2011:7) consideran:

La idoneidad didáctica como un proceso de instrucción que define el grado en que dicho proceso (o una parte del mismo) reúne ciertas características que permiten calificarlo como idóneo (óptimo o adecuado) para conseguir la adaptación entre los significados personales logrados por los estudiantes (aprendizaje) y los significados institucionales pretendidos o implementados

(enseñanza), teniendo en cuenta las circunstancias y recursos disponibles (entorno).

Para los referidos autores, la idoneidad didáctica es una herramienta que puede complementar los modelos de la educación matemática, al aportar criterios de idoneidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas y guiar las reflexiones sobre la práctica de manera sistemática y detallada.

Cada día se hace imperioso que las universidades ajusten sus contenidos a los nuevos elementos de idoneidad didáctica. Esta, constituye un recurso teórico que puede facilitar la necesaria actitud reflexiva de los profesores ante su propia práctica docente. El objetivo es elaborar un conjunto organizado de indicadores de calidad de un proceso de estudio matemático sobre los cuales exista cierto consenso en la comunidad de educadores matemáticos. No se trata de un sistema cerrado y definitivo, sino abierto a refinamiento, ampliación y concreción.

Por otra parte, dado que la epistemología de una ciencia, caracteriza la forma en que se produce y desarrolla el conocimiento, esta se ocupa de estudiar la naturaleza, el origen y la validez de sus principios, fundamentos, extensión y

métodos. Por lo tanto, se hace necesario para explicar una ciencia tener conocimientos de su epistemología o al menos de los aspectos fundamentales que la caracterizan.

En este orden, Báez y Blanco (2020) opinan que cuando el docente desconoce que el aprendizaje de la Matemática se produce ejecutando actividades a través de las cuales se desarrolla esta ciencia, no logra la formación del pensamiento matemático en sus estudiantes, cuando el docente deduce un resultado en el aula sin haberlo inducido primero, los estudiantes no pueden saber dónde quiere llegar el docente y perderán interés en lo que se les trata de explicar; en la actualidad los asistentes matemáticos facilitan en gran medida los procesos inductivos, en particular los que permiten hacer representaciones dinámicas.

Para la comprensión de las matemáticas, las tareas de demostración son necesarias no solo para lograr una formación matemática del estudiante, sino, porque estas tareas contribuyen a su formación conceptual, ya que para realizar este tipo de tareas tiene que basar su trabajo en la aplicación de conceptos ya aprendidos que se convierten en herramientas. Es necesario lograr que los estudiantes adquieran hábitos y habilidades para hacer representaciones

gráficas, no solo como respuesta a una tarea, sino como recurso para materializar su pensamiento, de modo que logre identificar las vías de solución de una tarea.

Muchos docentes asumen que el estudiante define, cuando repite, pero en este caso el estudiantes solo está repitiendo de manera mecánica un conjunto de palabras que incluso pudiera no comprender; para entrenar a los estudiantes en la habilidad de definir es necesario pedirle que defina un objeto matemático a partir de diferentes representaciones del mismo, por supuesto que es poco probable que los estudiantes tengan éxito completo, pero se les puede pedir que expresen la definición de triángulo, a partir de la representación de diferentes triángulos y partiendo de los diferentes planteamientos de los estudiantes construir la definición correcta.

El docente que no está al tanto de la necesidad y uso de diferentes actividades para el aprendizaje matemático de sus estudiantes, no se preocupa por plantear diferentes actividades matemáticas y se limitará a plantear solo tareas de cálculo. Es frecuente encontrar estudiantes que cursan estudios universitarios con dificultades en la comprensión del área de matemática en determinados problemas conceptuales, por lo

que, la ausencia y sentido de razonar ha sido el pilar fundamental de la raíz compleja de la matemática, donde el estudiante presenta bajo nivel de desarrollo de habilidades cognitivas propias para el manejo numérico en el cálculo y la aritmética.

En este orden, vale acotar, lo expresado por Álvarez y Fernández (2016) quienes explican que el interés de la educación matemática, debería, aparte de asociarse con las estrategias didácticas; con la historia de la matemática, la relación de la matemática con la realidad de los estudiantes, o en sus aspectos culturales, donde la matemática sea parte de la cultura y se transmita a las futuras generaciones, o en palabras de Freudenthal (1978:102), quien haciendo referencia a la prioridad de la enseñanza de la Matemática, realiza la siguiente reflexión, tomando en consideración el aspecto sociocultural del proceso de socialización cultural de la misma:

La enseñanza de la matemática tiene su justificación si ella es útil y divertida, porque ella debería ser de utilidad y ella debería ser tratada mediante aplicaciones, de lo contrario no se debería a una multitud de niños y jóvenes en contacto con ella, ya que de muy poco serviría para su desarrollo, incorporación y desenvolvimiento en la sociedad.

Desde luego, indican Álvarez y

Fernández (2016) los educadores de matemática están interesados en observar y explicar los procesos de descubrimiento matemático realizados tanto por los expertos matemáticos, al igual que los educandos. Obviamente, interesados en la práctica didáctica, investigan modos de provocar tales procesos en la enseñanza.

La ventaja de esta vivencia consiste en dar razón de ser a la matemática, como un elemento estructural y fundamental de la cultura en general de todos los estudiantes, y también los ejercicios de desarrollo de habilidades cognitivas. También, los fundamentos teóricos y epistémicos de la matemática, determinan el engranaje de los conocimientos matemáticos con el desarrollo del conocimiento científico y de las nuevas tecnologías en todas las áreas del hacer humano y social, es decir, la matemática trasciende lo educativo.

Cuadro 2: Resumen de dimensiones totales favorables y desfavorables variable elementos intervinientes en los entornos virtuales de aprendizaje

Dimensiones	Respuestas Favorables		Respuestas Desfavorables		Total	
	F	%	F	%	F	%
Elementos Conceptuales	33	88	5	12	38	100
Elementos Actitudinales	22	58.5	16	41.5	38	100
Elementos Procedimentales	36	95	2	5	38	100
Promedio	30	80.5	8	19.5	38	100

Fuente: Elaboración propia. González (2022).

En el cuadro N° 2, se plasma el promedio de los resultados relacionados con la variable elementos intervinientes en los entornos virtuales de aprendizaje, se pudo observar que el 80.5% de los estudiantes encuestados se ubicó en respuestas favorables en contraste con el 19.5% que opinó de forma desfavorable.

Los elementos conceptuales, actitudinales y procedimentales intervinientes en los entornos virtuales de aprendizaje, se asocian al saber, saber hacer y ser. El saber señala Alves (2001) se relaciona con los hechos que son eventos que acontecieron en el devenir de la historia, los datos son informaciones concisas, precisas y los conceptos son las nociones o ideas de algún acontecimiento que es cualquier evento que sucede o puede provocarse y de un objeto que es cualquier cosa que existe y que se puede observar.

El saber hacer, se considera dentro de los contenidos procedimentales a las acciones, modos de actuar y de afrontar, plantear y resolver problemas. El ser, hace referencia a valores que forman parte de los componentes cognitivos (como creencias, supersticiones, conocimientos); de los contenidos afectivos (sentimiento, amor,

lealtad, solidaridad) y componentes de comportamiento que se pueden observar en su interrelación con sus pares. Son importantes porque guían el aprendizaje de los otros contenidos y posibilitan la incorporación de los valores en el estudiante.

Asimismo, desde la mirada de Mestres (1994) los elementos conceptuales guardan una estrecha relación con las actitudes y a la inversa. Un concepto puede ser aprendido de formas muy diversas en función de las actitudes con que se relacione. Los conceptos, para ser adquiridos, necesitan de un procedimiento. Los procedimentales facilitan el aprendizaje de los conceptos y favorecen el desarrollo de actitudes. Los actitudinales a su vez facilitan la selección de los procedimientos adecuados. Todos de relevancia para su aplicación en entornos virtuales de aprendizaje. Resulta una fortaleza para la UBA la opinión favorable de los estudiantes de Ingeniería de Sistemas participantes en la investigación.

Conclusiones

El estudio, destaca la existencia de un gran número de elementos que contribuyen con el aprendizaje de la matemática. Evidenciados no sólo en componentes del conocimiento de la disciplina, sino que existe una serie de factores actitudinales y

procedimentales intervinientes, útiles a considerar en el quehacer educativo.

Los entornos virtuales, constituyen espacios de interacción para el aprendizaje. Por tanto, el aprendizaje de la matemática demanda de espacios más flexibles, accesibles, acordes con el avance del conocimiento científico que genere efectos valorables en docentes con visiones y percepciones abiertas al cambio. Desde la educación universitaria se pueden producir aportes significativos para el adecuado manejo del entorno, utilización de los recursos didácticos, tecnológicos y el logro de aprendizajes colaborativos y autónomos, que se traducirán en compartir los saberes para el aprendizaje.

Las nuevas implicaciones se reflejan en el hecho de fortalecer el corpus de conocimientos científicos y tecnológicos a través de la integración, coherencia y coordinación de la educación universitaria, donde se destaca trabajar por el desarrollo y la transmisión del nuevas formas y expresiones que comprometa en la solución de las necesidades del país. Cuyo propósito está orientado a contribuir con la calidad de la educación, mediante el uso de las nuevas tecnologías, reconociendo sus debilidades, fortalezas y la necesidad de trascender hacia

la transformación que demanda la sociedad actual.

Referencias

- Álvarez, C. y Fernández, E. (2016). **Epistemología y praxis educativa de las matemáticas**. Revista ciencias de la educación. Vol. 26, N° 48. Pp. 222. Disponible en: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/48/art13.pdf> Consultado en 2022, agosto 22.
- Alves, E. (2001). **¿Qué y Cómo Enseñamos en la Escuela?** Revista Candidus N° 16 - Julio/Agosto. Disponible en: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/articles/candidus/candidus8/enseamos.htm Consultado en: 2022, agosto 22.
- Báez, N. y Blanco, R. (2020). **La epistemología de la matemática en su didáctica Mikarimin**. Revista Científica Multidisciplinaria. Disponible en: <http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/2057/1424> Consultado en: 2022, agosto 21.
- Bustos, A. y Coll, C. (2010). **Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva psicoeducativa para su caracterización y análisis**. Revista Mexicana de Investigación Educativa. Vol. 15 N° 44. Pp. 163-184.
- Cabero, J. (2000). **Las Tics y las universidades: retos, posibilidades y preocupaciones**. Revista Electrónica de Educación Superior, XXXIV (3) (135), 77-100.
- Camarena, P. (2009). **La matemática en el contexto de las ciencias**. Revista Innovación Educativa, vol. 9, núm. 46. Instituto Politécnico Nacional Distrito Federal, México. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/1794/179414894003.pdf> Consultado en: 2021, enero, 14.

- Camilloni, A. (1994). **Dimensión, reflexiones críticas sobre el proceso educativo**. Disponible en: https://issuu.com/amdvfa/docs/modulo_de_formacion_pedagogia_y_didactica_critica/209 Consultado en: 2021, febrero, 14.
- Castells, M. (1999). **La era de la información. Economía, sociedad y cultura**. La Sociedad red. México: Siglo XXI.
- Cerda, H. (1991). **Los elementos de la investigación. Cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos**. Bogotá: El Búho
- Chevallard, Y. (1991). **La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado**. (3 edición) Buenos Aires: Aique.
- Coll, C. y Martí, E. (2001). **La educación escolar ante las nuevas tecnologías de la información y la comunicación**. Madrid: Alianza.
- De la Herrán, A. (2005). **Formación y transversalidad universitarias**. Tendencias Pedagógicas. Vol. 10. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid. España
- De la Herrán, A. (2001). **Mejora de la universidad y de la carrera docente. escuela española**. Universidad Autónoma de Madrid. Disponible en: <https://radicaleinclusiva.com/wpcontent/uploads/2018/01/mejoradelauniversidad2001a.pdf> Consultado en: 2022, agosto, 24.
- Diccionario de la Real Academia Española. (2020). Edición Tricentenario. Disponible en: <https://dle.rae.es/matem%C3%A1tica> Consultado en: 2020, febrero, 7.
- Freudenthal, H. (1978). **Fenomenología didáctica en las estructuras matemáticas**. México: Cinvestav.
- Godino, J.; Contreras, A. y Font, V. (2006). **Análisis de procesos de instrucción basado en el enfoque ontológico-semiótico de la cognición matemática**. Recherches en Didactiques des Mathematiques. Vol. 26 N°1. Pp. 39-88.
- Godino, J.; Batanero, C. y Font, V. (2007). **The onto-semiotic approach to research in mathematics education**. ZDM. The International Journal on Mathematics Education. Vol. 39 (1-2) Pp.127-135.
- Godino, J. (2011). **Indicadores de la idoneidad didáctica de procesos de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas**. XIII CIAEM-IACME, Recife, Brasil. Disponible en: <http://www.ugr.es/local/jgodino/index.htm> Consultado en: 2022, agosto 18.
- Gros, B. (2011). **Evolución y retos de la educación virtual. Construyendo el e-learning del siglo XXI**. Barcelona: UOC.
- Mestres, J. (1994). **Cómo construir el proyecto curricular del centro**. España: Vicens Vives.
- Mora, A.; Cedillo, J.; Bravo, J. y Saltos, M. (2018). **La Matemática en el Contexto de las Ciencias**. Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento. Vol. 2 N°. 2. Disponible en: <https://recimundo.com/index.php/es/article/download/248/html?inline=1> Consultado en: 2021, marzo, 18.
- Moreno, T. (2011). **Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI**. Perspectiva Educativa. Vol. 50. N° 2 Pp.26-54. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad-Cuajimalpa. México.
- Olivo, J. y Corrales, J. (2020). **De los entornos virtuales de aprendizaje: hacia una nueva praxis en la enseñanza de la matemática**. Revista Andina de Educación. Vol. 3 N°1. 8-19.
- Onrubia, J. (2005). **Aprender y enseñar en entornos virtuales: construcción del conocimiento**. RED. Revista de Educación a Distancia, Disponible en: <http://www.um.es/ead/red/M2/> Consultado en: 2020, marzo, 18.

Ramírez, A. (2009). **La teoría del conocimiento en investigación científica: una visión actual.** Disponible en:

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-55832009000300011 Consultado en: 2021, marzo, 18.

Ricoy, C. (2006). **Contribución sobre los paradigmas de investigación.** Revista do Centro de Educação. Pp. 31 (1), 11-22.

Solórzano, F. y García, A. (2016). **Fundamentos del aprendizaje en red desde el conectivismo y la teoría de la actividad.** Revista Cubana Educación Superior vol. 35 N° 3. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142016000300008 Consultado en: 2022, agosto, 23.

Sevillano, M. L. (2004). **Didáctica y Currículum: controversia inacabada.** Enseñanza, 22, 413-438.

Stiles, M. (2000). **De los ambientes virtuales de aprendizaje a las comunidades de aprendizaje en línea.** Revista Digital Universitaria. Vol. 5. N° 10. Pp.1-15.

Los entornos virtuales, constituyen espacios de interacción para el aprendizaje. Por tanto, el aprendizaje de la matemática demanda de espacios más flexibles, accesibles, acordes con el avance del conocimiento científico que genere efectos valorables en docentes con visiones y percepciones abiertas al cambio.

Arlene González (2023)



APORTES DE LA PERSPECTIVA CTSI EN LA FORMACIÓN DE INGENIEROS

Cristina Rojas

Cristti31@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-4323-3361>

Resumen

Los estudios Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación (CTSI) ponen énfasis en la interacción entre los cuatro conceptos que los conforman, orientando la participación de los ciudadanos en tono al fenómeno científico-tecnológico e innovador y su impacto en la sociedad. De ahí que el propósito de la investigación realizada fue producir una teoría de la educación ingenieril mirada desde la perspectiva CTSI. El abordaje epistemológico asumido fue el Integrador Transcomplejo, empleando multimétodos. El escenario de estudio fue la Facultad de Ingeniería de la Universidad Bicentaria de Aragua. El procedimiento estructurado en fases implicó: (a) La visión cualitativa, en la cual se realizaron entrevistas grupales a docentes y estudiantes, la información se interpretó mediante la categorización, concluyéndose que no había claridad en el significado de la perspectiva, asociándola con formación tecnológica. (b) La visión cuantitativa, en la cual se envió un cuestionario a una muestra censal de 409 personas, de los cuales un 29% equivalente a 118 personas dio respuesta. Los datos obtenidos fueron tratados con la estadística descriptiva de media aritmética y varianza, concluyéndose que los factores menos favorecidos son los políticos y económicos y la formación de los docentes. (c) La información recabada en las dos fases anteriores se contrasta e integra a través de la transangulación y (d) con base a los hallazgos y resultados obtenidos se generó la teoría estructurada en cuatro ejes articulantes: formación ciencia-tecnosocio-inno, investigación CTSI, ingeniero agente social y contexto innovador, de cambio social.

Palabras clave: Educación, Perspectiva Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación, Ingeniería, Universidad.

CONTRIBUTIONS OF THE CTSI PERSPECTIVE IN THE TRAINING OF ENGINEERS

Abstract

The Science, Technology, Society and Innovation (CTSI) studies emphasize the interaction between the four concepts that comprise them, guiding the participation of citizens in terms of the scientific-technological and innovative phenomenon and its impact on society. Hence, the purpose of the research carried out was to produce a theory of engineering education seen from the CTSI perspective. The assumed epistemological approach was the Transcomplex Integrator, using multimethods. The study scenario was the Faculty of Engineering of the Bicentennial University of Aragua. The structured procedure in phases implied: (a) The qualitative vision, in which group interviews were carried out with teachers and students, the information was interpreted through categorization, concluding that there was no clarity in the meaning of the perspective, associating it with technological training. (b) The quantitative vision, in which a questionnaire was sent to a census sample of 409 people, of which 29%, equivalent to 118 people, responded. The data obtained were treated with descriptive statistics of arithmetic mean and variance, concluding that the least favored factors are political and economic and teacher training. (c) The information collected in the two previous phases is contrasted and integrated through transangulation and (d) based on the findings and results obtained, the structured theory was generated in four articulating axes: science-techno-socio-inno training. CTSI research, social agent engineer and innovative context, of social change.

Keywords: Education, Perspective Science, Technology, Society and Innovation, Engineering, University.

Introducción

La perspectiva Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación conocida también con el acrónimo CTSI, se refiere a un campo de acción que centra su atención principalmente en comprender la naturaleza social de la ciencia, la tecnología y la innovación. Sus tradiciones, configuraciones y propósitos se han ido transformando a lo largo de la historia, permitiendo incluso la coexistencia de distintos movimientos que han sido conformados por diversas redes de filósofos, pensadores, investigadores y escritores que le han dado vida, alineados en gran medida con el constructivismo y el constructivismo social, ciertamente la sociología de la ciencia aportó importantes elementos para su conformación.

Desde su nacimiento la perspectiva no ha tenido una comprensión única en el campo educativo, dados sus múltiples representantes y enfoques a partir de las dos tradiciones que le dieron origen. Strieder, Bravo y Gil (2017) mencionan varias aristas entre las que destacan la alfabetización científica y tecnológica;

formación de sujetos autónomos y aptos para problematizar en temas de investigación concernidos con ciencia y tecnología; estudio de las relaciones entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y la innovación; además de la importancia del desarrollo de una educación para la sostenibilidad.

Para Osorio (2019) aun cuando se parte de dos consideraciones: (a) la contextualización social e histórica de los procesos que han propiciado los conocimientos científicos y el desarrollo de artefactos tecnológicos; (b) la necesidad de establecer relaciones entre éstos, con sus principales problemas y controversias sociales; también se deben tomar en cuenta aspectos más dinámicos y activistas que conlleven a la participación pública en las decisiones relacionadas con el Estado y el control de la ciencia y la tecnología.

En sentido general se establece como una perspectiva donde convergen distintas disciplinas con una explícita orientación que se conjuga entre interacción y colaboración para fortalecer los currículos educativos a través de contenidos agregados a las unidades curriculares, como eje transversal del

currículo o por medio de asignaturas específicas (obligatorias o electivas); en sentido más amplio, se define no solo como un medio para conocer temas de la actualidad, más bien como una plataforma formativa que posibilita la participación democrática ciudadana en los asuntos tecnocientíficos.

Para Acevedo (2020) facilita la creatividad en los currículos en relación a la ciencia y tecnología, en concordancia con las necesidades demandadas en pleno siglo XXI. Señala también que su implementación favorece la modificación de la práctica docente es dos aspectos fundamentales, su rol dentro del proceso educativo y las estrategias de aprendizaje, de manera de poder destinarse a manejar los conceptos asociados a la ciencia y la tecnología, con sus relaciones y diferencias.

Del mismo modo, la finalidad es que los estudiantes comprendan y participen en los avances de la tecnociencia, ajustados a la cultura actual y con plena conciencia de que la ciencia es un asunto que afecta a todos y no sólo a los científicos. Por otra parte, es preciso referir a Merton mencionado por Vessurri (2019), quien expresaba que los

científicos tienen el compromiso de considerar que aun las verdades deben ser socialmente explicadas, de acuerdo al momento histórico en el que aparecen, permitiendo someter a análisis al propio conocimiento científico. Es así que cada individuo y cada sociedad tiene el derecho y el deber de formar sus propias interpretaciones a partir de lo que somos en cada momento y lo que vamos aprendiendo.

En cuanto a los docentes, para que se instaure de forma efectiva la educación CTSI, es necesaria una formación adecuada del profesorado, de forma que se implique y participe en la construcción de un nuevo método que contemple la interacción de la ciencia y la tecnología con el entorno social para promover la innovación.

Ahora bien, particularmente la formación de ingenieros debe tener una carga equilibrada entre propiedades técnicas y no técnicas, puesto que requiere de conocimientos científicos, tecnológicos, técnicos y de gestión, pero al mismo tiempo de un enfoque humanista que permita actuar teniendo una visión complejizada como parte del proceso para consolidar verdaderamente

la construcción social, donde se considere lo ético, lo valórico y lo social, partiendo de la idea de que en ocasiones la ciencia y la tecnología han tenido consecuencias negativas para la sociedad, por la falta de control en su desarrollo y los escasos valores morales de quienes en determinado momento la desarrollan.

Desde ese orden de ideas, el presente artículo tiene el propósito de mostrar los aportes de la perspectiva CTSI a la formación de ingenieros como un agente social. La investigación se ubica en esta postura al concebir que la formación ingenieril fundamentada en los aportes de la perspectiva CTSI, es una realidad transcompleja, tomando en cuenta la yuxtaposición de distintas disciplinas que se integran de forma complejizada.

Metodología

El enfoque epistemológico que enmarcó el estudio fue el Integrador Transcomplejo que, según Villegas, Schavino y otros (2017) es una cosmovisión investigativa de complementariedad, fundamentada en los aportes de la complejidad y la transdisciplinariedad. Desde la primera se

asume la realidad compleja; que sólo es posible intervenirla desde la transdisciplinariedad, que involucra el aporte de distintas disciplinas, que los autores señalados ubican en tres vertientes: duras, blandas y espirituales.

En correspondencia con este fueron asumidos métodos mixtos, que permitieron una visión más amplia y profunda de la realidad, haciendo una combinación entre métodos cualitativos, cuantitativos e integrativos. La fase cualitativa se dividió en dos subfases, la primera consistió en la revisión de los programas de las unidades curriculares seleccionadas de la carrera de Ingeniería, para ubicar en estos la inclusión de contenidos CTSI, la segunda implicó la realización de dos entrevistas colectivas tipo grupo focal con 4 docentes y 5 estudiantes de ingeniería, con miras a establecer la formación CTSI.

La fase cuantitativa sirvió para explicar los factores políticos, económicos, científicos-tecnológicos, educativos, sociales y espirituales que intervienen en la formación CTSI de los estudiantes de ingeniería de la UBA, desde las ciencias duras (ciencia política y jurídica, economía, tecnología), desde

las ciencias blandas (educación y sociología) y desde las ciencias espirituales (ética y moral), en tal sentido, se diseñó el cuestionario PECTESE conformado por 50 ítems de opción múltiple tipo escala, el mismo fue enviado a través del correo electrónico al total de la población, conformada por 409 personas, entre docentes y estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Bicentennial de Aragua, obteniendo respuesta de 118 personas, equivalentes al 29%.

A través de la fase complementaria de contrastación e integración de la información se hizo mediante la Transangulación que según Pérez (2015) corresponde a una técnica que representa una versión transcompleja de un sistema dinámico que geoubica posturas, miradas, lecturas, tendencias sobre un objeto de estudio.

Resultados

En la primera fase denominada “Visión cualitativa desde las ciencias blandas”, en primera instancia se hizo la revisión de los pensum (2015) de las carreras Ingeniería de Sistemas (ESIS) e Ingeniería Eléctrica (ELEC) de la

Universidad Bicentennial de Aragua, con lo cual se determinó que ambos contemplan un total de siete unidades curriculares de Formación Genérica (FG) y tres de Formación Específica de Investigación (FEI), cuyo contenido está directamente relacionado con la perspectiva educativa CTSI.

Seguidamente, para determinar la apropiación de la perspectiva CTSI en los docentes y estudiantes de Ingeniería de la UBA, se realizaron dos grupos focales con docentes (GF1) y estudiantes (GF2), la transangulación previa de los mismos se refleja en la figura 1 mostrada a continuación:

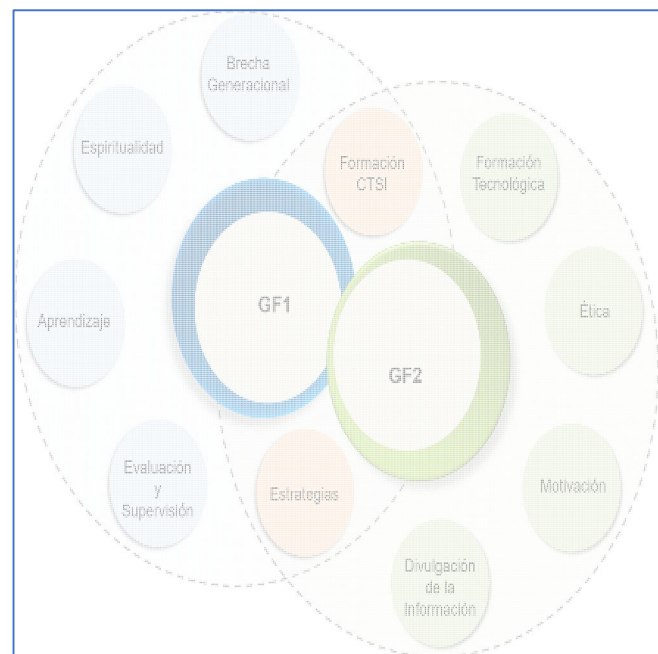


Figura 1. Transangulación grupos focales.
Fuente: Rojas (2023).

Al respecto, la transangulación de los hallazgos de las entrevistas grupales permite evidenciar las categorías donde existe convergencia entre ambos grupos, como se observa en la figura 11. En ese sentido, se mencionan “Formación CTSI” y “Estrategias”, la primera como el eje central de la investigación sin que se logre obtener una definición concreta de su propósito; la segunda, referida como uno de los recursos principales para lograr afianzar la perspectiva, a pesar de ello claramente se evidencia una divergencia entre lo que se hace desde la función docente y lo que se espera desde el rol de estudiante.

Cabe mencionar que también se concibe una analogía entre las categorías “Motivación” y “Ética” generadas del GF2 y “Espiritualidad” derivada del GF1, tomando en cuenta que desde la concepción de la investigación que se plantea en este documento, lo espiritual involucra el sistema de valores, además de los principios éticos, morales y motivacionales que definen al ser humano en su relación consigo mismo y con el entorno inmediato que lo rodea.

Más adelante en la fase “Visión cuantitativa desde las ciencias duras,

blandas y espirituales”, se presenta el análisis descriptivo de los resultados del cuestionario PECTESE, el cual arrojó los siguientes resultados favorables por dimensión, que se muestran en el cuadro 1:

Cuadro 1.
Resultados PECTESE por dimensión.

Dimensión	Estudiantes	Docentes	Promedio
Política	31 %	11 %	21%
Económica	34 %	11 %	23 %
Ciencia y Tecnología	55 %	25 %	40 %
Educación	47 %	24 %	36 %
Social	52 %	23 %	38 %
Espiritual	52 %	24 %	38 %

Fuente: Rojas (2023).

Del mismo modo, figura 2 caracteriza la comparación de las observaciones favorables entre docentes y estudiantes que, aunque el fin primario de la investigación no fue realizar una contrastación entre los estratos, vale la pena apreciar los porcentajes individuales de cada uno, en conjunto con los promedios por renglón.

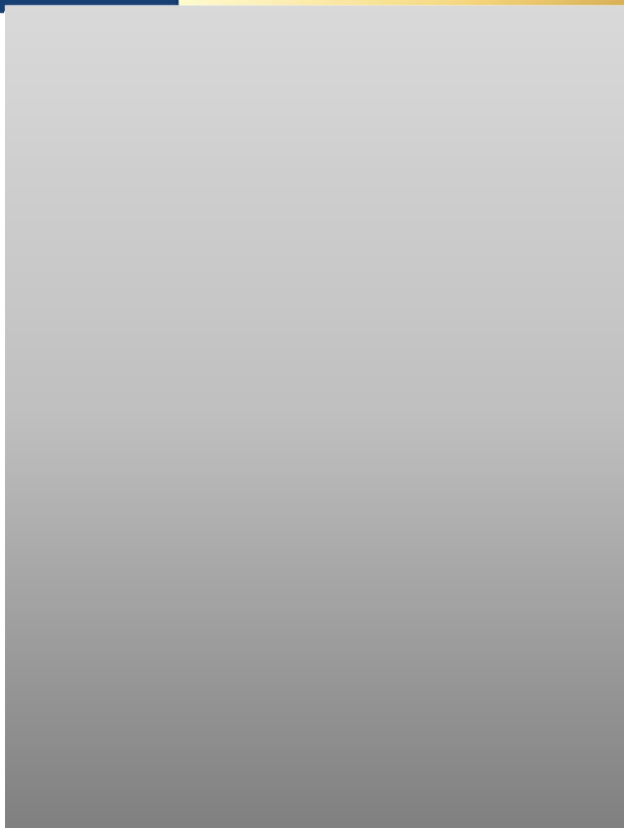


Figura 2. Visión cuantitativa en la UBA.
Fuente: Rojas (2023).

De acuerdo a lo observado en la figura 2, los factores que involucran los asuntos políticos (42%) y económicos (45%) obtuvieron resultados poco favorables, lo que refleja que no se reconocen las leyes y reglamentos que regulan la CTI en Venezuela y la UBA, además que no se considera suficiente el presupuesto destinado para el desarrollo de las actividades y proyectos CTI. Por otra parte, se ilustra como en ambas dimensiones los estudiantes se

mostraron más receptivos que los docentes, obteniendo una frecuencia relativa en el factor político de 46% y el factor económico de 51%.

En cuanto a las dimensiones relacionadas con los factores científicos y tecnológicos (80%), educativos (71%), sociales (78%) y espirituales (76%) muestran resultados notoriamente favorables, en su mayoría con datos equivalentes entre docentes y estudiantes, excepto en el ámbito educativo donde la frecuencia relativa individual fue de 66% y 76% respectivamente.

Se aprecia por parte de la población ingenieril de la UBA: Aceptación de la perspectiva CTSI, sin dejar de considerar sus beneficios y perjuicios; conciencia de que tanto el currículo como las estrategias de aprendizaje constituyen parte importante en la formación CTSI, que dicho sea de paso está contemplado en el modelo educativo vigente.

Sin embargo, se amerita trabajar sobre la resistencia tecnológica del personal docente; necesidad de fortalecer la cultura CyT, además de

generar registros de las investigaciones y proyectos a nivel de pregrado, que muestren los resultados en el tiempo; vinculación de la CTI con el ser, a través de la promoción de los valores morales y éticos en la formación tecnocientífica como parte del desarrollo integral del ingeniero.

En otro orden de ideas, la fase “Visión complementaria – convergente” desarrollada con el método de la transangulación, se orientó a evaluar los aportes generados en cada etapa del proceso de investigación, partiendo del principio epistemológico de complementariedad. Como se genera la red de Transangulación de la Educación CTSI representada en la figura 2.

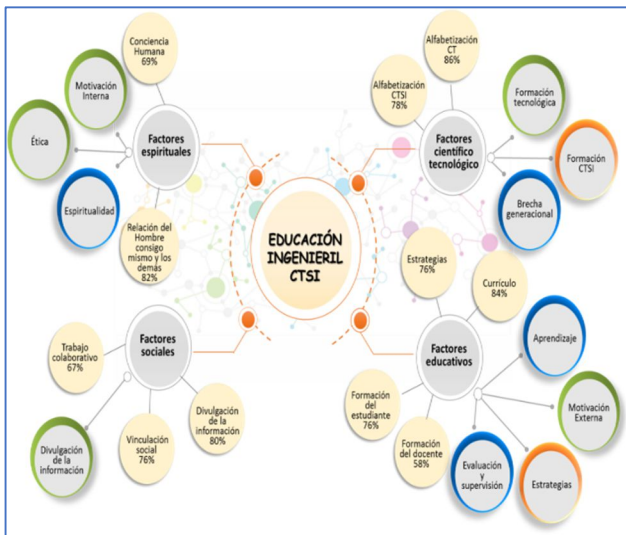


Figura 2. Red de Transangulación de la Educación CTSI.
Fuente: Rojas (2023).

En relación a los factores científicos tecnológicos, la red de Transangulación muestra que a pesar de que se observan resultados bastante favorables en sus indicadores “formación CT” (86%) y “formación CTSI” (78%), las respuestas obtenidas en el GF1 y GF2 donde coincidió la categoría “formación CTSI”, evidencian que no existe claridad en el propósito y alcance de la misma, de ahí que los estudiantes la refieran únicamente como “formación tecnológica”. Resultados que coinciden con los de Figueroa y Hernández (2021) cuando señalan que los estudiantes de la carrera de Ingeniería Informática de La Habana muestran durante el pregrado y en diferentes eventos estudiantiles, no estar preparados para evaluar el impacto social de las tecnologías sobre el desarrollo social.

Del mismo modo en el GF1 los docentes asumen que existe una “brecha generacional” que en ocasiones interfiere en su desempeño profesoral sobre todo en las plataformas virtuales de aprendizaje, en la cual emplean recursos y estrategias que no están ajustadas a la modalidad de estudio. Agregan que

particularmente en las secciones 100% virtuales se deben evaluar las herramientas y recursos disponibles, igualmente los que están permitidos por el Decanato de Multimodalidad, para dar mayor amplitud en el uso de diversas herramientas para la comunicación y la interacción a fin de facilitar el proceso de aprendizaje.

En referencia a los factores educativos, en términos cuantitativos se considera favorable el currículo (84%), las estrategias (76%), la formación del docente (58%) y la formación del estudiante (76%) en la UBA; aun así, desde la perspectiva cualitativa, en la categoría “aprendizaje” del GF1 se expresa que los estudiantes deben tener mayor compromiso en su formación académica y entender que hoy en día la educación universitaria está orientada hacia el autoaprendizaje, por lo que la motivación debe nacer del mismo ser.

Sin embargo, lo comentado anteriormente no determina que los docentes no son corresponsables del proceso, por el contrario, supone aplicar “estrategias” diversas y creativas; dentro de ese orden de ideas, los informantes del GF1 se orientan hacia las estrategias

que propician el aprendizaje colaborativo y el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), mientras que los participantes del GF2 demandan de actividades tanto curriculares como extracurriculares basadas en la práctica e interacción en tiempo real.

Ahora bien, para apuntalarse hacia ese horizonte los actores del GF1 exhortan que debe haber mayor libertad en los esquemas sugeridos desde el área de “supervisión y evaluación”, para la planificación y replanificación de las actividades acumulativas y formativas, evidentemente siempre apegados a una norma institucional.

En cuanto a los factores sociales, particularmente el indicador Divulgación de la Información (80%), señala que existen medios de publicación nacionales e internacionales de los productos intelectuales generados de las investigaciones CTSI, sin embargo, desde la mirada cualitativa, concretamente el GF2 maneja poca información en relación a las publicaciones realizadas por la Universidad Bicentennial de Aragua y los eventos académicos internos y externos en los que participa.

En correspondencia con los factores espirituales, desde la visión cuantitativa, a través de los indicadores Relación del hombre consigo mismo y con los demás (82%) y conciencia humana (69%), se reconocen favorablemente las ciencias del espíritu como elemento de equilibrio para el bienestar del ser humano, sin hacer analogía con el aspecto religioso. De hecho, en el desarrollo de los grupos focales, los docentes que conformaron el GF1 hablaban de “Espiritualidad” como un medio para cultivar el amor propio y ajeno, el sentido de la ética, la cultura, la ciencia, la humanidad, la armonía con la ecología, en fin, del bien y el mal desde la perspectiva de cada individuo.

En ese mismo orden de ideas, de manera más específica los estudiantes que conformaron el GF2 dieron lugar a las categorías “Motivación” y “Ética”. En torno a la motivación hacían referencia a los aportes económicos y tecnológicos que pueden proveer las autoridades de la universidad para el desarrollo de actividades curriculares y proyectos de diversa índole, al igual que la necesidad de renovación de las estrategias de aprendizaje aplicadas por los docentes.

De la ética, resaltaban la mirada axiológica de la ciencia y la tecnología y al mismo tiempo la neutralidad que pueden tener ambas, al tener la certeza de que las acciones solo dependen del hombre. Asimismo, comprendían la importancia de la historia para la orientación de la conducta del ser humano, aunque también dejaron entrever que algunas de las acciones y decisiones tomadas en pro de lo que pueda considerarse el avance de la ciencia y la tecnología consiguen justificarse a pesar que los efectos sean parcial o totalmente negativos. Sin fijar posición, es ineludible reflexionar que la ética se fundamente en los valores individuales y la cultura.

Discusión

La acción del ingeniero es la utilización, creación, adaptación, desarrollo y transformación de las tecnologías con sus dinámicas de cambio. Apoyo que requiere, así mismo, del conocimiento científico también en evolución y desarrollo. En tal sentido, la esencia misma de su modo de actuación profesional, hace que el ejercicio de la profesión exija que todo ingeniero alcance una cierta preparación para

aprender a aprender y saber enseñar a otros lo que ya sabe. Así la ciencia, la tecnología y la ingeniería implican tipos de actividades, que requiere de una formación humana.

La perspectiva CTSI se concibe que el ingeniero que forma y el que está en formación es un agente social. En este sentido, Rojas (2012) citado por Velásquez y D-Armas (2015) acuñó el término ingeniería social para describir aquella conciencia social que deben tener todos los ingenieros, en el sentido que es un profesional al servicio de la humanidad. De acuerdo a estos autores existe la necesidad de los ingenieros de asumir un rol social más importante y la necesidad de trabajar por la sociedad, que sean más humanísticos que técnicos; lo que significa que mayormente sus actividades deben estar orientadas precisamente hacia lo que se llama desarrollo sostenible, lo que debe interpretarse como desarrollo humano al servicio del hombre.

El ingeniero con su capacidad de decisión en temas controversiales en el ámbito científico-tecnológico puede incidir de forma directa en la vida social y económica; por ello la ingeniería puede

tener una importante influencia en la sustentabilidad, al contribuir de una forma clara a la calidad de vida de las personas. Los ingenieros han recobrado el protagonismo a partir de la apertura de espacios para la iniciativa en distintos sectores y de la gestión universitaria hacia la innovación, el desarrollo tecnológico nacional y el compromiso social de los profesionales con la realidad, acorde con estas nuevas necesidades.

La perspectiva CTSI en la formación ingenieril puede contribuir de manera decisiva a la comprensión de la función social del ingeniero al fortalecer su ética y responsabilidad ante el tratamiento de las tecnologías y orientar adecuadamente su labor investigativa y de superación de acuerdo a los problemas concretos que debe resolver a escala social.

Desde este punto de vista, para Figueroa y Hernández (2021) la preparación del estudiante de ingeniería de cualquier especialidad tiene que estar dirigida a una formación básica en la perspectiva CTSI en sentido general, buscando crear un pensamiento sólido y creativo sobre esta forma de actuar y que

le permita enfrentar las disímiles situaciones que se pueden presentar dentro de la actividad humana y detenerse a particularizar en la especialidad en que se forman, abordando los principales problemas de la ciencia y la tecnología.

Por su parte, Gutiérrez y Herrera (2018:23) consideran que la ingeniería en las condiciones actuales requiere de una cultura para su práctica tecnológica que le exige al ingeniero conocimiento y habilidades de mayor especialización en su saber técnico y una formación humanística que supere la supuesta neutralidad técnica y el pragmatismo a ultranza. Desde este punto de vista, “La formación de ingenieros reclama de un componente socio humanista sistematizado en los planes y programas de estudio para el cumplimiento de su responsabilidad social”.

De acuerdo a Aguilera (2015) es responsabilidad como ingenieros plantear soluciones al respecto de problemas sociales y ambientales, guiar la profesión hacia el bien común, implementar nuevas tecnologías que permitan cambios positivos que busquen no solo superar las dificultades

ambientales que atraviesa el planeta; sino que se logre con esto crear impactos sociales y económicos positivos.

Referencias

- Acevedo; J. (2020). **Cambiando la práctica docente en la enseñanza de las ciencias a través de CTS.** Documento en línea disponible en <https://formacionib.org/noticias/?Cambiando-la-practica-docente-en-la-ensenanza-de-las-ciencias-a-traves-de-CTS>.
- Aguilera, A. (2015). **La ingeniería y su trascendental función en el desarrollo sostenible.** Medellín, Colombia: Universidad Nacional. Biteca+1369-1667-1-PB.pdf.
- Figuroa, P y Hernández, L. (2021). **El enfoque CTS y su papel en la formación del ingeniero informático en la Universidad de Ciencias Informáticas.** UNICIENCIA 21. La Habana, Cuba.
- Gutiérrez, M y Herrera, T. (2018). **La formación de ingenieros desde el enfoque C, T y S.** Referencia Pedagógica 6(1), 16-28. Cuba: La Universidad Tecnológica de la Habana.
- Osorio, C. (2019). **La educación CTS: un espacio para la cooperación Iberoamericana.** Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad - CTS, 14 (42), 99-114.
- Pérez, R (2015). **Visión transangulada de los medios maestros en la educación a distancia lecturas,**

voces y miradas. Maracay, Venezuela: Escriba.

Strieder, R., Bravo, B. y Gil, M. (2017). **Ciencia-tecnología-sociedad: ¿Qué estamos haciendo en el ámbito de la investigación en educación en ciencias? Enseñanza de las Ciencias**, 35(3), 29-49

Vessuri, H; Mercado, A; Ávalos, I; Sánchez, I; Cervilla, M y López, M. (2020). **Investigando en Venezuela. Capacidades de Ciencia, Tecnología e Innovación para superar la crisis en Venezuela.** Informe elaborado para el International Development

Research Center (IDRC) y el Global Development Network (GDN).

Velásquez, L y D'Armas, m. (2015). **Ei ingeniero con conciencia social. Una posibilidad para el desarrollo sostenible.** Universidad, Ciencia y Tecnología, 19(74). Puerto Ordaz, Venezuela.

Villegas, Schavino y otros (2017). **Enfoque Integrador Transcomplejo. Impacto de su Perspectiva Paradigmática.** Venezuela: Red de Investigadores de la Transcomplejidad (REDIT).

La perspectiva **CTSI** en la formación ingenieril puede contribuir de manera decisiva a la comprensión de la función social del ingeniero al fortalecer su ética y responsabilidad ante el tratamiento de las tecnologías para orientar adecuadamente su labor investigativa y de superación de acuerdo a los problemas concretos que debe resolver a escala social.

Cristina Rojas (2023)



LAS TECNOLOGÍAS EMERGENTES EN LA PRAXIS DEL DOCENTE UNIVERSITARIO

Tahiz Guerrero
tahiz.guerrero@gmail.com

José Rodríguez
rodriguez216j@gmail.com

Resumen

La incorporación de las tecnologías emergentes a la educación aporta un gran potencial para el fortalecimiento pedagógico como transformación del quehacer educativo, cuya importancia se orienta hacia la promoción de una acción autorreflexiva para el mejoramiento de la praxis del docente con apoyo de metodologías innovadoras para trascender procedimientos educativos descontextualizados sustentados en paradigmas o enfoques tradicionales. En este sentido, este artículo se deriva de una tesis doctoral orientada a generar un constructo de gestión del conocimiento fundamentada en las tecnologías emergentes de la praxis del docente universitario. Para ello se empleó el paradigma interpretativo, bajo una investigación cualitativa tipo fenomenológica, seleccionando tres (3) docentes como informantes clave de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ), a quienes se les administró a través de la técnica de entrevista un guión semiestructurado, cuyo análisis e interpretación derivó en una categorización, triangulación y teorización de resultados. Los hallazgos permitieron identificar los elementos tomados en cuenta en la formulación del constructo teórico hacia la incorporación en la sociedad del conocimiento y la nueva era educativa digital, donde se constata el interés de los docentes a participar en experiencias formativas que brinden oportunidad para la transformación de sus prácticas pedagógicas.

Palabras clave: Praxis del docente universitario, Tecnologías emergentes.

EMERGING TECHNOLOGIES IN THE UNIVERSITY TEACHER'S PRACTICE

Abstract

The incorporation of emerging technologies into education provides a great potential for pedagogical strengthening as a transformation of the educational task, whose importance is oriented towards the promotion of a self-reflective action for the improvement of the teacher's praxis with the support of innovative methodologies to transcend decontextualized educational procedures based on paradigms or traditional approaches. In this sense, this article is derived from a doctoral thesis aimed at generating a knowledge management construct based on the emerging technologies of the university teacher's praxis. For this, the interpretative paradigm was used, under a qualitative phenomenological type research, selecting three (3) teachers as key informants from the National Experimental University of the Western Plains Ezequiel Zamora (UNELLEZ), to whom a semi-structured script was administered through the interview technique, whose analysis and interpretation resulted in a categorization, triangulation and theorization of results. The findings made it possible to identify the elements taken into account in the formulation of the theoretical construct towards the incorporation of knowledge into society and the new digital educational era, where the interest of teachers in participate in training experiences that provide an opportunity for transformation of their pedagogical practices

Key words: Emerging technologies, university teacher's praxis.

Introducción

La gestión de conocimiento en las instituciones de educación superior se ha convertido en referencia para la proyección de cambios, no solo para la formación de profesionales en las diferentes áreas, sino para orientar las transformaciones estructurales pertinentes con la educación en el presente siglo. Por tal razón, se requiere la producción, generación y difusión de saberes con apoyo de tecnologías emergentes que favorecen la praxis del docente universitario mediante la transferencia de conocimiento.

De esta manera, se emplean las innovaciones, tecnologías esbozadas por docentes sensibles a los cambios con la intención de facilitar la expansión del conocimiento mediante propuestas que apoyen la producción intelectual conjuntamente con la aplicación de las políticas tecnológicas para el desarrollo local, regional, nacional e internacional.

No obstante, en el contexto universitario venezolano se está llevando a cabo modificaciones sustantivas para trascender la praxis del docente dada su intervención directa en la formación de profesionales, así como, en la generación

de conocimientos necesarios en el sistema productivo nacional para alcanzar una posición estratégica, tomando en cuenta aspectos relacionados con la globalización como a la competitividad que implican lograr estándares de calidad ajustadas a las funciones de docencia, investigación y extensión.

Asimismo, las innovaciones tecnológicas contribuyen en la disminución de desigualdades sociales en el marco de las políticas gubernamentales, en especial en el ámbito educativo para dar respuesta al modelo pedagógico vigente, así como, al proceso transformador impulsado desde la sociedad, como lo argumentan Montiel y López (2009) al expresar la existencia de una oposición entre el avance tecnológico y la evolución de la humanidad, aun cuando permite la concreción de condiciones de vida, trabajo, como de saber para incidir en los mapas laborales y profesionales.

Similitud de circunstancias son experimentadas en el contexto universitario venezolano, en el cual se evidencia la necesidad de promocionar metodologías innovadoras para el

desarrollo de un proceso de mediación de aprendizajes sustentados en tecnologías emergentes, con la intención de facilitar al docente la introducción de herramientas tecnológicas asociada a una andragogía para la renovación de la formación de profesionales en diferentes disciplinas, con capacidad de enfrentar las demandas de un escenario dinámico y complejo que lo conduce no solo a la solución de problemas del entorno, sino a planificar, ejecutar, así como, evaluar actividades en un ambiente tecnológico.

Atendiendo a estos planteamientos, las universidades han transformado sus espacios académicos, así como, han reprogramado planes de estudio, reinventado acciones para direccionar el proceso formativo tanto de docentes como estudiantes hacia el empleo de diversas estrategias que permitan lograr propósitos previamente establecidos. Así, se amplía la generación de conocimientos como el desarrollo de planificaciones de una manera eficiente mediante la asincronía del tiempo y espacio que establece la innovación en la virtualidad.

Lo observado en las universidades venezolanas se refleja en la Universidad

Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ), específicamente en el Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social (VPDS) espacio en el cual se evidencia la necesidad de promover una gestión de conocimientos para que los docentes del área de Postgrado a nivel Doctoral empleen metodologías innovadoras en la mediación de aprendizajes haciendo uso de las tecnologías emergentes, mediante herramientas andragógicas actualizadas en el proceso de formación educativa.

De igual manera, se observa en la referida universidad se ha introducido un proceso transformador el cual demanda cambios tanto en las acciones formativas como en las funciones sustantivas de docencia, investigación y extensión apoyados en tecnologías innovadoras e interactivas conducentes a la generación de conocimientos, así como, aprendizajes en un marco de flexibilidad, continuidad, colaboración, digitalización y virtualidad; es decir, que promocióne el desaprender para reaprender a partir de la realidad vivenciada por los sujetos sociales asociados con un componente

ético a partir de la pandemia producto del virus Covid 19.

En este orden de ideas, la declaración de la pandemia en el panorama local, regional, nacional e internacional, confrontó a los docentes en la mencionada universidad a emplear nuevas metodologías tales como redes sociales, aplicaciones móviles, páginas web, blogs activos y actualizados periódicamente, modelo de aprendizajes Blearning, Ulearning, entre otros, cuya misión fue estimular la participación del estudiante para la interacción permanente con el docente, tomando en cuenta la existencia de una plataforma tecnológica actualizada, reajuste de los planes de formación en educación virtual permanente, además un equipo profesional capacitado para orientar y promover la gestión mediada por las tecnologías emergentes.

En tal sentido, la visión de la investigadora va más allá de la incorporación del docente en los diversos planes formativos que ofrece la Dirección en Innovación Tecnologías en Educación a Distancia (DITED), la cual posee un Diplomado denominado Programa de Formación en Entornos Virtuales de

Aprendizaje (PFEVEA), como exigencia al docente para actualizar su formación bajo esta metodología e incursionar en la creación de aulas virtuales y contenidos digitalizados, observándose debilidad en la universidad porque no demanda al docente la creación permanente de una cultura tecnológica pedagógica.

No obstante, se evidenció debilidades en la formación de los docentes en relación a las habilidades como conocimientos necesarios para la mediación de contenidos con apoyo de la tecnología digital, además, de disminuir la brecha digital que los adelantos técnicos conjuntamente con las situaciones internas de la universidad como la conformación de grupos de investigación, relaciones con el sector productivo, entre otras. Además, en la UNELLEZ no se cuenta con el equipamiento básico en las aulas, es decir, conexión a internet sea por punto de cableado o por Wifi, así como, proyectores para el manejo de las actividades.

Considerando los planteamientos precedentes, se plantea la interrogante que direccionó el desarrollo investigativo: ¿Cómo se formula el constructo de gestión del conocimiento fundamentada

en las tecnologías emergentes de la praxis del docente universitario? Tomando en consideración la ausencia de conocimiento en sus aplicaciones educativas, observando, que no hay una búsqueda de actualización en las nuevas tendencias por áreas específicas que le permita al docente innovar en las metodologías pedagógicas que aplica al utilizar las tecnologías emergentes.

Metodología

El enfoque epistemológico que direccionó el proceso investigativo, el cual fue cualitativo enmarcado en el paradigma naturalista como lo argumenta Barrantes (2014) denominado naturalista, humanista o interpretativo, centrando su atención “en el estudio de los significados de las acciones humanas y la vida social” (p. 82), apropiándose de una realidad subjetiva, dinámica, así como, integrada en múltiples contextos; razón por la cual la información derivada de ésta tiene un valor epistemológico.

Por tanto, este enfoque permitió la realización de una investigación en un ambiente natural, es decir, en la UNELLEZ, como escenario y concibiendo la realidad desde las voces de los informantes clave en la búsqueda de

analizar, comprender, interpretar y reflexionar en relación a los significados develados a través de un proceso complejo, interactivo y participativo, asociado a valores implícitos como es compartir saberes, fortalecer las relaciones entre la investigadora y sujetos sociales, entre otros.

En referencia al método, se adoptó el fenomenológico en asociación con la hermenéutica con la intención de estudiar las experiencias vividas por los informantes, respecto a la gestión del conocimiento fundamentada en las tecnologías emergentes de la praxis del docente universitario, desde las voces de los informantes. De esta manera, Fuster (2019) sostiene que la fenomenología admite una aproximación al conocimiento mediante la comprensión del mismo como parte de un todo significativo, es decir, holísticamente desde la perspectiva valorativa, normativa y práctica.

Se describió el procedimiento metodológico ejecutado para alcanzar con éxito el desarrollo investigativo, tomando en cuenta el enfoque paradigmático y el método adoptado. En razón de ello, se abarcaron las fases

sugeridas por Villegas y Col (2015) citadas en la UBA (2021) preparatoria, de campo, interpretativa e informativa, las cuales se describen a continuación.

La Fase Preparatoria, se realizó la reflexión mediante la formación de conocimientos, los cuales fueron clarificados con la intención de determinar el problema a ser abordado, es decir, la descripción de la situación contextual; así como, se definieron los propósitos, se estableció un referente teórico conceptual para sustentar la investigación. Por su parte, la Fase de Campo permitió el acercamiento de la realidad, se abordó el escenario, en este caso la UNELLEZ, específicamente en el Programa de Estudios Avanzados del VPDS para el período académico 2022-2 con un total de 62 docentes, como lo señala Veliz (2009) por ser el lugar más idóneo para realizar la investigación, por cuanto es de fácil acceso, se establece interacción inmediata con los sujetos sociales y se recaba la información directamente de la realidad.

En razón de ello, se escogieron al azar tres (3) profesores quienes se constituyen en protagonistas de la investigación. A estos sujetos sociales, se

les aplicó la técnica de observación, así como la entrevista, mediante un guión de entrevista semiestructurada de acuerdo a Arias (2012) se mantiene un diálogo abierto, flexible y cara a cara entre el entrevistador y el entrevistado acerca del tema objeto de estudio. Asimismo, la Fase Interpretativa se orientó a la reducción de la información mediante el proceso de categorización tomando en cuenta los aportes como registros tributados por los sujetos sociales, para la posterior interpretación y comprensión de la situación investigada.

Finalmente, la Fase Informativa se realizó en función de la presentación y difusión de los hallazgos de la investigación, tomando en cuenta que el investigador ha logrado interpretar, comprender y develar la realidad estudiada para compartir, a través de una presentación pública de la tesis doctoral a la comunidad académica de la UBA con argumentos convincentes.

Resultados

Este apartado corresponde a la interpretación de los hallazgos investigativos obtenidos después de la aplicación del guión de entrevista semiestructurada a tres (3) informantes

clave, los cuales fueron sometidos a un proceso de saturación en zigzag, de acuerdo a la opinión de Leal (2010) se realizó para descartar la información repetida por éstos, separando lo que no es común para la emergencia de categorías y subcategorías, para su posterior triangulación mediante la elaboración de matrices, de manera pertinente e inductiva con el fin de develar el discurso de los sujetos sociales.

En función de explicar los resultados se presenta el cuadro 1 del Informante 1, identificado como DU1 (Juan), docente adscrito al Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la UNELLEZ, con estudios doctorales en Ciencias de la Información de la Universidad de Málaga (España), así como, en Ciencias de la Educación de la Universidad Fermín Toro en Venezuela; posee conocimientos sobre el tema; además, proporciona espacios digitales para la gestión de conocimientos con apoyo de las tecnologías emergentes en la praxis educativa del docente universitario.

Cuadro 1
Matriz 1a. Categorías, Subcategorías y Dimensiones Emergentes de la Gestión del conocimiento fundamentada en las Tecnologías Emergentes en la Praxis del Docente Universitario. Informante Clave DU1 (Juan)

Tema	Categoría	Subcategoría	Dimensiones
Gestión del Conocimiento	Ambiente educativo universitario	Educación digital	Experiencias académicas. Utilización de aplicaciones. Creación de contenidos de video, imagen y sonido. Innovaciones tecnológicas. Conocimiento de las tecnologías. Comprensión del funcionamiento tecnológico. Instancias multidisciplinares. Seguimiento, control, producción y evaluación.
	Información pedagógica	Promoción de la información	Combinación de medios impresos y digitales Ventajas e interacción con los medios impresos Impulso de los medios digitales, publicación de enlaces.
	Conocimiento	Uso y aplicación de las tecnologías	Base de la praxis docente. Recursos técnicos disponibles. Formación y actualización tecnológica Reticencia en los docentes al uso de las tecnologías.
Tecnologías Emergentes	Tipos de tecnología	Formas de usar la tecnología	Ayudar a los estudiantes a aprender Sin presiones.
	Ventajas	Gestión de la tecnología	Alfabetización digital en la enseñanza universitaria. Tecnología como herramienta. Empleo de términos como la web o tienda de aplicaciones. Docentes proactivos.
	Desventajas	Obstáculos	Situación complicada Desarrollo de actividades en entornos digitales. Videojuegos, redes sociales y plataformas educativas.
Praxis del Docente Universitario	Usabilidad	Condición para emplear la tecnología	Aprendizaje digital en los estudiantes Sin excesos y progresivamente.
	Complejidad	Factores	Determinar lo que se desea lograr con el método de enseñanza. Evaluación del uso de la herramienta Descubrimientos, hallazgos e innovaciones. Usos en otros docentes. Aceptación y comentarios recibidos sobre su efectividad. Efectos secundarios negativos.

Fuente: Entrevista aplicada al Informante DU1 (Juan). Guerrero (2022)

Este Informante reveló en el caso de las tecnologías emergentes su introducción e incorporación en el proceso formativo va a depender del tipo y forma de emplear éstas con la intención de contribuir con los estudiantes en el acto de aprender, sin presiones; además, reflejando ventajas en el proceso de gestión que va más allá de la alfabetización digital en la enseñanza universitaria, en la cual el docente asume el rol de proactivo para trascender las desventajas que acarrea el desarrollo de plataformas educativas.

Partiendo de estos argumentos, se deduce las tecnologías emergentes enriquece la praxis del docente universitario, tal como lo corrobora Ferreiro, Pérez y Fernández (2021) al manifestar “en la incorporación de éstas el individuo debe adaptarse y aprovechar sus potencialidades” (p. 190), considerando que este profesional posee conocimientos sobre los usos y aplicaciones en la disciplina que media.

Lo revelado por el informante, es congruente con los argumentos de Arteaga y Navas (2019) quienes enfatizan “los docentes universitarios deben estar en un continuo proceso de

actualización y transformación de sus prácticas” (p. 16), además, adaptarse a un escenario complejo y cambiante caracterizados por el uso, incorporación e introducción de las tecnologías emergentes para transformar las aulas en espacios para una interacción formativa, así como, de intercambio de saberes y el manejo de las herramientas digitales.

Procediéndose, seguidamente se presenta el cuadro 6, haciendo referencia a la interrogante ¿Cómo promueve usted la información pedagógica que obtiene de las tecnologías para su aplicación en la praxis docente? Donde se presenta las respuestas de los informantes, se hace referencia a la triangulación según Torres (2021) tiene la finalidad de disipar sesgos derivados de las debilidades propias de los métodos empleados, adscripción teórica del investigador, así como, por las interpretaciones erróneas que se puedan presentar en el desarrollo investigativo; adquiriendo con ello mayor credibilidad.

Cuadro 6

Triangulación. Gestión del Conocimiento

¿Cómo promueve usted la información pedagógica que obtiene de las tecnologías para su aplicación en la praxis docente?

Informante Clave	Referente Teórico	Posición de la Investigadora
<p>Por mi propia experiencia, descubrí que la mejor manera de promover la información pedagógica es mediante una combinación de medios impresos y digitales. Los impresos pueden ser útiles para proporcionar información sobre los cursos, las conferencias y otros materiales que están disponibles en línea. Esto puede ayudar a los estudiantes que no pueden acceder al material del curso inmediatamente después de su publicación en línea. Los medios impresos también proporcionaron una forma más tangible para que los estudiantes interactúen con el material del curso que simplemente leerlo en línea.</p>	<p>Silverio (2019) destaca el carácter estratégico que las tecnologías tienen en el proceso educativo; sin embargo, es evidente que en estos momentos la mera acción educativa de sus docentes no es suficiente para responder a tan complejo reto, porque generan novedosas nuevas formas de socialización, educación, producción de conocimiento y acceso a la información. Por ello, se hace necesario que el docente realice un trabajo en un entorno tecnológico para que facilite la creación de nuevos ambientes formativos y estrategias pedagógicas en las aulas, permitiendo un aprovechamiento de las herramientas tecnológicas facilitando de manera rápida el acceso y la organización de la información, siendo depositarios del saber y del conocimiento.</p>	<p>En la realidad observada en la UNELLEZ, se percibe la necesidad de emplear la tecnología para convertirla en elemento de apoyo que contribuya a alcanzar cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque facilitan crear espacios híbridos de aprendizaje, brindando a los docentes la posibilidad de replantear las actividades tradicionales de enseñanza, ampliándolas y complementándolas con nuevas actividades. Por tanto, corresponde al docente conocer y apropiarse de estas herramientas de apoyo, poniéndose a tono con la educación del siglo XXI.</p>
<p>Creo y desarrollo estrategias para ser aplicados en la planificación, así como en los planes de evaluación y mi praxis docente, para dar respuestas a los cambios de la sociedad e incorpore la formación y actualización continua de los docentes, además de la reconfiguración del proceso didáctico en la universidad.</p>		
<p>Planificando y articulando la enseñanza con la transferencia de conocimientos, vivencias, experiencias. Proyectando el futuro en los estudiantes para que sean socialmente responsables de sus aprendizajes.</p>		

Fuente: Guerrero (2022)

Se puede deducir, a partir de las apreciaciones de los informantes contrastadas con los referentes teóricos y la posición de la investigadora elementos coincidentes en torno a la necesidad de promover información pedagógica obtenida de las tecnologías para ser aplicada en la praxis del docente universitario, lo cual es positivo porque se abre una brecha para una apropiación de herramientas tecnológicas, así como, la actualización en el conocimiento y

manejo de las referidas tecnologías en este profesional para mejorar la praxis docente.

Discusión

Desde este punto de vista, los hallazgos investigativos brindaron la oportunidad de configurar un tejido teórico integrador que refleja un constructo, a partir de lo señalado por Arias (2017) "...una idea o representación mental de un hecho u objeto" (p. 42), es decir, como parte integrante de referentes

teóricos que contiene conceptos de mayor complejidad, como es la gestión de conocimientos, tecnologías emergentes y praxis del docente universitario para generar un encuentro entre lo subjetivo de los informantes con los saberes de la investigadora.

Por tanto, se plasma una postura interpretativa de la investigación, en el contexto del Programa de Estudios Avanzados del VPDS en la UNELLEZ, con la finalidad de constituir un proceso permanente de reflexión con miras a promover elementos que son tomados en cuenta en la formulación del constructo teórico, es decir, desde lo epistemológico, ontológico, axiológico, teleológico hasta lo conceptual, los cuales son relacionados para resolver el problema de investigación.

Las concepciones teóricas que develan la gestión del conocimiento fundamentado en las tecnologías emergentes en la praxis del docente universitario en la UNELLEZ, transfieren su orientación a un proceso de permanente transformación, articulado a una visión humanista y constructivista que implica la conformación de redes, alianzas o sinergias en un contexto

altamente complejo, multidimensional, así como, transdisciplinar e involucra condiciones éticas conjuntamente con las capacidades del ser humano, porque comprende, interpreta y reflexiona críticamente la realidad, además, confronta las necesidades del entorno en la generación, producción, transferencia y difusión de conocimientos.

No obstante, en este proceso se deben considerar las condiciones sociales, económicas, culturales, políticas, tecnológicas tanto de los profesores como de los sujetos sociales que hacen vida en la universidad, los cuales inciden negativamente en la gestión del conocimiento y en la praxis educativa del docente universitario, quienes deben trascender una enseñanza con métodos, técnicas como estrategias tradicionales, para dar paso al uso sofisticado de múltiples herramientas digitales que amplíen posibilidades de transformar no solo la forma de mediar contenidos sino introducir al estudiante en un aprendizaje colaborativo y con alto sentido ético.

A través de estos hallazgos se constata el interés de los docentes a participar en experiencias formativas que

brinden oportunidad para la transformación de la generación de conocimientos que vinculen la docencia, creación intelectual y vinculación socio comunitaria, partiendo de una realidad construida, múltiple, desestructurada, integral, holística que asume a los docentes como sujetos transformadores portadores de valores, intereses, ideales, fines, propósitos, deseos, necesidades, para abrir nuevas vías de interpretación.

Referencias

- Arias, F. (2017). **Nuevos Errores en la Elaboración de Tesis Doctorales y Trabajos de Grado.** Sinopsis Educativa, Vol. 17, N° 1-2. http://revistas.upel.edu.ve/index.php/sinopsis_educativa/article/view/6720.
- Arias, F. (2012). **El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica.** Sexta Edición. Caracas: Episteme.
- Arteaga, A. y Navas, L. (2019). **Praxis del docente universitario venezolano en época de crisis.** Laurus Revista de Educación. Año 18, Nueva Etapa, N° 3, diciembre 2019. <http://www.revistas.historico.upel.edu.ve/index.php/laurus/article/download/9109/5615>.
- Barrantes, R. (2014). **Investigación: Un camino al conocimiento. Un enfoque Cualitativo, cuantitativo y mixto.** San José, Costa Rica: EUNED.
- Ferreiro C., J., Pérez M., Y. y Fernández M., C. (2021). **La cultura digital del docente universitario.** EduSol, Vol. 21, N° 76, pp. 188-201. <http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=s>

ci_arttext&pid=S1729-80912021000300188&lng=es&tlng=es.

- Fuster, D. (2019). **Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico.** Propósitos y Representaciones. Vol. 7, N° 1, pp. 201-239. Universidad San Ignacio de Loyola. Perú. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>.
- Leal, J. (2010). **El sujeto investigador en la epistemología de la complejidad.** <http://jleal.tk>.
- Montiel, M. y López, M. (2009). **Tecnología y educación en la complejidad del siglo XXI.** Encuentro Educativo. Vol. 16, N° 3, septiembre/diciembre 2009. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/encuentro/article/view/5702>.
- Torres, A. (2021). **El transitar en la cualitativa investigación: un acercamiento a la triangulación.** Revista Científica. Vol. 6, N° 20, pp. 275-295, mayo 2021. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2021.6.20.15.275-295>.
- Universidad Bicentenario de Aragua (2021). **Manual para la elaboración, presentación y evaluación del trabajo de grado y tesis doctoral de los programas de postgrado.** San José de Turmero: UBA.
- Veliz, A. (2009). **Proyectos comunitarios e investigación cualitativa.** Caracas: Ed. Textos C. A.

Un proceso de permanente transformación, articulado a una visión humanista y constructivista que implica la conformación de redes, alianzas o sinergias en un contexto altamente complejo, multidimensional, así como, transdisciplinar e involucra condiciones éticas conjuntamente con las capacidades del ser humano.



Tahiz Guerrero (2023)



Artículos de Revisión

SINERGIA DE LA FAMILIA EN EL PROCESO EDUCATIVO

Sofía Martínez Lasso
smartinezlasso@gmail.com

Resumen

Constitucionalmente, la participación de la familia se encuentra garantizada para la integración de los sujetos sociales a los diferentes espacios de la sociedad con igualdad de oportunidades; razón por la cual el proceso educativo no se encuentra exento de ello. Estos argumentos, derivan de una tesis doctoral orientada hacia una aproximación teórica sobre la participación de la familia en la educación primaria. A partir de este discurso, se prevé como objetivo generar una reflexión sobre la sinergia familiar en el proceso educativo, contextualizado en un escenario de colaboración para que padres, madres, representantes o responsables se vinculen, integren e interactúen en las actividades escolares de sus representados para alcanzar los objetivos y metas en las instituciones educativas, empleando el paradigma interpretativo con base a una metodología cualitativa a través del método fenomenológico hermenéutico en las fases preparatoria, de campo, interpretativa e informativa. Se concluye, que el desarrollo de una sinergia familiar en el proceso educativo incluye la colaboración, así como corresponsabilidad y participación de los integrantes del grupo familiar en las actividades escolares a través de un acercamiento que posibilite el establecimiento de reciprocidades que orienten, faciliten, y además enriquezcan las relaciones de aprendizaje formales e informales de los estudiantes.

Palabras Clave: Sinergia familiar, proceso educativo, participación, colaboración, corresponsabilidad.

SYNERGY OF THE FAMILY IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Abstract

Constitutionally, the participation of the family is guaranteed for the integration of social subjects into the different spaces of society with equal opportunities; reason why the educational process is not exempt from it. These arguments derive from a doctoral thesis oriented towards a theoretical approach on the participation of the family in primary education. Based on this speech, the objective is to generate a reflection on family synergy in the educational process, contextualized in a collaborative scenario so that fathers, mothers, representatives or managers are linked, integrated and interact in the school activities of their constituents. to achieve the objectives and goals in educational institutions, using for this the interpretive paradigm based on a qualitative methodology through the hermeneutic method in the preparatory, field, interpretive and informative phases. It is concluded that the development of a family synergy in the educational process includes collaboration, as well as co-responsibility and participation of the members of the family group in school activities through an approach that enables the establishment of reciprocity that guides, facilitates, in addition, enrich students' formal and informal learning relationships.

Keywords: Family synergy, educational process, participation, collaboration, co-responsibility.

Introducción

La participación de los padres, madres, representantes o responsables es fundamental para el proceso educativo en el siglo XXI, porque a través de ésta se brinda motivación a los educandos para alcanzar un óptimo rendimiento escolar; además, se convierten en oportunidades en la resolución de situaciones problemáticas mediante la implicación, participación, interacción e integración de la familia en las actividades escolares mediante sinergias que respaldan y garantizan la participación de éstos como lo consagra la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), con igualdad, equidad; así como inclusión con flexibilidad y colaboración en las escuelas primarias.

De esta manera, la sinergia de la familia en el proceso educativo en las escuelas primarias se puede construir a partir de la generación de espacios, experiencias, así como de diversos modos para el aprendizaje sustentados en la acción para la superar la apatía evidenciada en los padres, madres,

representantes o responsables a participar en las actividades escolares de sus hijos. Por tanto, ofrece a las instituciones educativas no solo un tiempo de calidad sino, como lo plantea Ricci (2019) en un escenario para el desarrollo de procesos cognitivos, emocionales, sociales, valorativos, entre otros que permiten la resignificación de los contenidos curriculares.

Lo argumentado, implica la construcción de vínculos, alianzas y redes con los miembros del grupo familiar, con la finalidad de promover un aprendizaje para la acción, es decir, una educación para la vida, humana, garante de procesos igualitarios; los cuales deben asumir formas colaborativas, tomando en cuenta que el epicentro es el estudiante. De allí, se asume la generación de escenarios formales e informales para transformar la práctica educativa sustentada en comportamientos, actitudes, valores, costumbres, conocimientos, habilidades, entre otros a través de la participación, integración, redes,

asociatividad construyen relaciones de aprendizaje para los estudiantes.

No obstante, la realidad en las instituciones de educación primaria dista de los planteamientos precedentes, porque se evidencia una distancia significativa entre la familia y la escuela, reflejada en una escasa participación de los padres, madres, representantes o responsables en el proceso educativo, además, una ausencia de colaboración, corresponsabilidad y entendimiento conducentes al aprovechamiento educativo que potencie el desarrollo cognitivo de sus representados.

Por tanto, resulta ineludible tanto para la investigadora como docentes considerar dentro de los parámetros educativos a la implicación de una sinergia en la familia a través de relaciones de aprendizaje que transformen al individuo desde la familia, la comunidad y la sociedad. De allí, el objetivo de la disertación presentada se orientó a generar una reflexión sobre la sinergia familiar en el proceso educativo, mediante la generación de espacios para la

colaboración de padres, madres, representantes o responsables vinculados e integrados a las actividades escolares de sus representados; tomando en cuenta en el desarrollo teórico aspectos relacionados con la sinergia en la familia, relaciones sinérgicas y el proceso educativo, además de la metodología empleada y conclusiones.

La realidad en las instituciones de educación primaria evidencia una distancia significativa entre la familia y la escuela, reflejada en una escasa participación de los padres, madres, representantes o responsables en el proceso educativo.

Sinergia en la Familia

La familia como institución de la sociedad le corresponde iniciar el proceso de socialización de sus miembros tal como lo manifiesta Ruiz y Fernández (2009), el cual es ampliado y reafirmado en la escuela, mediante la puesta en práctica de actividades escolares para la internalización de

conocimientos, habilidades, destrezas, valores; además, comportamientos, actitudes, formas de relacionarse con los demás integrantes del cuerpo social.

A partir de esta correspondencia, se establece una convivencia sustentada en relaciones sinérgicas que conjugan actividades educativas formales o escolarizadas con las informales para romper el antagonismo entre el saber, orden, caos, comprensión y otros, siendo armonizados holísticamente. En este orden de ideas, Restrepo y Suárez (2005), citados en Ramírez, Silva, Sosa y Agámez (2017), enfatizan la necesidad que la familia sea situada como "...sujeto principal de investigación, teorización y acción para asumir su carácter volitivo, cognitivo como la capacidad para intervenir en la realidad socio cultural propia o de otros contextos" (p. 6), lo cual implica en el ámbito educativo su inclusión en una experiencia conectada a las relaciones de aprendizaje en el proceso educativo.

En función de estos argumentos, se asume la necesidad de establecer una sinergia familiar a partir de la creación de un escenario para que los padres

desempeñen un papel educativo en las escuelas primarias y ésta no sea vista como un obstáculo, sino que se cree un entorno de aprendizaje mediante la conformación de un equipo global en el cual se potencien las relaciones sinérgicas, como se describe a continuación.

Relaciones Sinérgicas. Una Forma de Involucrar a la Familia en las Actividades Escolares

El establecimiento de relaciones sinérgicas entre la familia y la escuela, se sustentan en acciones que dinamizan el proceso educativo mediante el involucramiento de padres, madres o representantes en las actividades diseñadas, así como planificadas por el docente, a través de lo argumentado por Razeto (2016), "una relación colaborativa, de sociedad o alianza, en la que comparten responsabilidades" (p. 193), implicando, por ende, un cambio de paradigma en educación.

De allí, las relaciones sinérgicas aportan espacios para la integración de padres, madres, representantes, responsables con los docentes, con la finalidad de brindar apoyo académico a

sus representados, así como en el establecimiento de redes, alianzas, vínculos e interacciones entre la familia con la escuela a través de acciones de colaboración, apoyo, acompañamiento, entre otras para lograr un sistema integrativo funcional, holístico, humanista, para propiciar a juicio del Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007) encuentros educativos con la participación de la familia acorde con las necesidades, expectativas y demandas de los escolares como de la institución educativa.

En este sentido, se debe producir una integración e interacción de los padres, madres, representantes o responsables para satisfacer necesidades formativas, convirtiéndose, en un espacio de vinculación parental de socialización, así como para el desarrollo de lazos afectivos mediante actos cognitivos, lúdicos, corporal, social, volitiva, moral, espiritual, sustentados en la colaboración y corresponsabilidad, como lo señala Páez (2016), mediante “una formación para la vida a través del

ejemplo, diálogo, relatos y experiencias” (p. 266), involucrando la convivencia.

Ello implica, un proceso pedagógico adaptado para la participación familiar a través del uso de estrategias de parentalidad sustentadas en la comunicación asertiva, corresponsabilidad, diálogo, interacción, vinculación, relaciones compartidas y comprometidas para atender la labor educativa en toda su dimensionalidad, diversidad o complejidad; es decir, generando alianzas o redes entre los padres, madres, representantes o responsables con la escuela primaria para cumplir con las metas comunes en las relaciones de aprendizaje.

El proceso educativo

La escuela en la sociedad aspira que los sujetos sociales asuman la corresponsabilidad en la formación de los educandos, mediante la participación, integración, interacción, vinculación de los padres, madres, representantes o responsables en las actividades escolares de sus hijos por medio de la apertura de espacios para

la confluencia de los objetivos desarrollados en las aulas y los escenarios en los cuales se desenvuelve el estudiante.

En este ámbito discursivo, se plantea la necesidad de desarrollar un proceso educativo de calidad que no solo proporcione saberes sino potencie habilidades, capacidades, actitudes, comportamientos, valores, entre otros, con el apoyo de los progenitores, tomando en cuenta los argumentos de Arasanz y Ladrón (2016) "Se pretende que la familia y escuela tengan un papel colaborativo en la transmisión de conocimientos, así como de los valores sociales dominantes en la sociedad" (p. 197), para reflejar resultados coherentes con el entorno.

Desde esta posición, se asume en este proceso la corresponsabilidad de los padres para trascender aspectos relacionados con la inclusión, equidad, igualdad de oportunidades, acceso a la tecnología, fragmentación de las familias, entre otros. De allí, la planificación de los aprendizajes debe incluir acciones para la interacción, participación y vinculación de la familia

en las actividades escolares a través de acciones que relacione los conocimientos teóricos con la experiencia cotidiana y las demandas de la sociedad.

Por tanto, debe incluir la sinergia familiar como el resultado del establecimiento de relaciones, redes y alianzas entre docentes con los padres, madres, representantes o responsables, tanto en el plano de las actividades escolares como en el proceso desarrollador e instructivo de la educación, mediante la participación, integración, vinculación, interacción para un acercamiento de la familia en el fortalecimiento de las actividades escolares en las áreas de expresión oral y/o escrita, así como lúdica, plásticas, físico y recreativas; generando, de esta manera, espacios productivos a nivel pedagógico en las instituciones educativas del nivel primario.

Desde este punto vista, se asegura la formación integral del educando acorde con el contexto social en el cual se desenvuelve la práctica educativa, que exige, a juicio de Rodríguez (2016)

“acciones para afianzar no solo la formación de los individuos, sino valores y actitudes para que el estudiante pueda vivir y desarrollar sus potencialidades” (p. 58), jugando un papel relevante en la construcción de conocimientos haciendo uso de la didáctica en la mediación escolar.

La didáctica en la mediación educativa

Las transformaciones introducidas en el aspecto pedagógico, conduce al docente hacia cambios que inciden no solo en su práctica, sino en las personas, contenidos, métodos y valores; razón por la cual, se incluye lo pedagógico ante la diversidad educativa que se centre en el educando, con apoyo de interacciones mediadas y acompañamiento para enriquecer la didáctica para responder coherentemente a las innovaciones relacionales en las instituciones educativas.

En este orden de ideas, se asume a la didáctica a partir de la mediatización de conocimientos mediante la vinculación de los procesos de enseñanza por parte del docente con el aprendizaje

alcanzado por los estudiantes de manera activa y está asociada al acto de aprender. De allí, en la construcción de conocimientos didácticos se emplea la acción mediadora del docente como medio para la operacionalización de ésta, empleando estrategias de enseñanza, previa consideración de los objetivos, contenidos y evaluación, estos últimos establecidos en el currículo de educación primaria, en un espacio particular, es decir, el aula.

En este contexto, Díaz (2012) manifiesta a través de la práctica educativa se desarrollan contenidos en el aula, mediante “metodologías que aporten elementos para vincular el aprendizaje con la valoración de los mismos” (p. 32); es decir, sustentada en acciones dialógicas que brindan oportunidades de describirlas e interpretarlas para develar lo subyacente en las acciones, prácticas, estrategias, conductas, actitudes, pensamientos para aprehender la realidad y generar una experiencia cognoscitiva.

Metodología

En el desarrollo investigativo se empleó el método fenomenológico hermenéutico, con la finalidad de describir los significados de las experiencias vivenciadas por los sujetos sociales en la sinergia familiar en el proceso educativo, siguiendo el procedimiento aplicado en la investigación cualitativa, a través de las fases: Preparatoria a través de la recopilación de información desde diferentes referentes teóricos; así como de campo que comprendió actividades relacionadas con la recolección de información aportada por tres docentes de la Unidad Educativa Alto Barinas Norte, seleccionados a partir de criterios que garantizaron fluidez y apertura informativa.

De igual manera, la fase interpretativa que creó una red de relaciones por medio de la representación de la realidad estudiada derivada de la aplicación de la entrevista semiestructurada; además, de la fase informativa que permitió la presentación como difusión de los

hallazgos obtenidos reflejados en la tesis doctoral.

Hallazgos

Los hallazgos se derivaron del vaciado de los aportes de los informantes en la entrevista en matrices de categorías con las subcategorías a partir de los textos originales, de los cuales emergieron dos (2) categorías: Participación de los padres y Actuación de los docentes, así como cinco (5) subcategorías por informante, deducidas de la información revelada como se visualiza en la Matriz 1.

Matriz 1
Categorías y Subcategorías

Categoría	Informante 1	Informante 2	Informante 3
	Subcategoría	Subcategoría	Subcategoría
Participación de los padres	- Características	- Implicación parental	- Reciprocidad familiar
	- Acciones	- Acción participativa	- Colaboración
	- Formación	- Interés de la participación	- Mejoras
Actuación de los docentes	- Actitud	- Estrategias facilitadoras Vs Inhibidoras	- Acercamiento digital
	- Estrategia	- Motivación	- Limitaciones laborales

Fuente: Elaboración propia. Martínez (2023)

En razón de las derivaciones de los hallazgos, se enfatiza la necesidad existente en las escuelas primarias de una participación de los padres desde las aulas, con la intención de fomentar

una reciprocidad familiar en el proceso educativo, haciendo uso no solo de la cooperación sino de acciones colaborativas que proporcionen oportunidades para la interacción e integración con los demás actores que intervienen en éstas a través de encuentros participativos, conversatorios, charlas, entre otros, como manera de contrarrestar acciones que limitan la integración, interacción, vinculación e implicación de los progenitores en las actividades escolares.

El proceso seguido, una vez realizada la categorización de la información aportada por los sujetos en estudio, consistió en la triangulación, como medio para la validación de una investigación, la cual se asume en función de las respuestas emitidas por cada informante, literatura o autores de referencia sobre el tema y la observación de la investigadora hasta la configuración de una síntesis interpretativa, ampliando de esta manera la visión de la sinergia familiar en el proceso educativo desde la

perspectiva de los sujetos sociales en estudio.

Conclusiones

El desarrollo de la disertación permitió reflexionar sobre la sinergia familiar en el proceso educativo, tomando en cuenta la necesaria colaboración y participación de la familia en la escuela, de manera que ambas asuman las responsabilidades en las actividades escolares de los estudiantes. De allí, docentes conjuntamente con padres, madres, representantes o responsables deben tener un acercamiento que posibilite la interacción, integración, vinculación, relación para orientar, facilitar y enriquecer las relaciones de aprendizaje tanto en el ámbito formal como informal.

En este sentido, se pudo derivar la necesidad del establecimiento de relaciones sinérgicas en las actividades escolares; tomando en cuenta que la escuela debe ofrecer las instancias para impulsar y sostener estas iniciativas de participación; de manera se promueva la interacción, la toma de decisiones, así como una apertura de

los espacios educativos para una vinculación e integración de los padres a las actividades escolares mediante un círculo virtuoso de cooperación mutua entre familia y escuela.

Por tanto, en las instituciones educativas debe prevalecer relaciones sinérgicas entre la familia y la escuela, hasta convertirla en una estrategia institucional en la cual se identifican y potencia los focos de participación de los padres, madres, representantes o responsables en el contexto escolar. Ello requiere de una planificación, ejecución, evaluación, así como una sistematización de las acciones para conformar un proceso de apoyo, involucramiento y acompañamiento de estos actores sociales a las actividades escolares.

Bajo esta perspectiva, se debe internalizar una transformación paradigmática de la sinergia familiar, reflejada en una participación para el acompañamiento de padres, madres, representantes o responsables en las actividades escolares, la cual implica una cosmovisión diferente que modifica radicalmente concepciones, valores,

referencias y relaciones en el proceso educativo. Se trata, por consiguiente, de establecer un marco referencial holístico para la generación de sinergias en el ámbito educativo, hasta convertirlas en comunidad de aprendizaje a través de una organización participativa que apunta hacia el cambio de la institución y de su entorno en igualdad de oportunidades.

Referencias

- Arasanz, A. y Ladrón de G., B. (2016). **Análisis de la escuela y la familia: ideas para compartir el proceso educativo**. REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación. Vol. 15. Nº 28. 2016. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Concepción Chile. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/2431/243146560012.pdf>,
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela Nº 36.680. Caracas, marzo 2000.
- Díaz B., F. (2012). **Pensar la didáctica**. Buenos Aires: Amorrortu.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007). **Currículo del subsistema de educación primaria bolivariana**. Caracas: el autor
- Páez, R. (2016). **Educación familiar en contextos escolares**. Bogotá: UNISALLE.

Pérez, J. (2020). **Movimiento bolivariano de familias. Movimiento de toda vida.** Semanario MBF. Año 1. N° 1. <http://bibliotecadigital.fundabit.gob.ve/wp-content/uploads/2020/07/Semanario-MBF-001-001.pdf>

Ramírez, Y., Silva, L., Sosa, E. y Agámez, J. (2017). **Sinergias: un escenario para la formación integral y la orientación familiar en el contexto de la educación superior a distancia.** Ponencia presentada en el Congreso Sinergias. <https://repositorial.cuaieed.unam.mx:8443/xmlui/bitstream/handle/20.500.12579/4163/VE14.276.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Razeto, A. (2016). **El involucramiento de las familias en la educación de los niños. cuatro reflexiones para fortalecer la relación entre familias y escuelas.** Páginas de Educación, Vol. 9. N° 2. 2016.

<https://revistas.ucu.edu.uy/index.php/paginasdeeducacion/article/view/1298>.

Ricci, C. (2018). **Programas Socio-educativos y Escuela: relaciones sinérgicas necesarias para garantizar la educación como derecho desde la perspectiva de las trayectorias educativas y escolares.** En Eventos Académicos, IV Seminario Nacional de la Red Estrado Argentina. <http://eventosacademicos.filo.uba.ar/index.php/SMREA/SMREA2017/paper/view/954>.

Rodríguez, O. (2016). **El perfeccionamiento del sistema educativo preuniversitario: una necesidad del sistema nacional de educación cubano.** Curso 5 Pedagogía 2017. La Habana: MINED

Ruiz, D. y Fernández, P. (2009). **Las habilidades emocionales en el contexto escolar.** En P. Fernández, Extremera y otros. Santander: Fundación Marcelino Botín

Las relaciones sinérgicas aportan espacios para la integración de padres, madres, representantes, responsables con los docentes, con la finalidad de brindar apoyo académico a sus representados, así como en el establecimiento de redes, alianzas, vínculos e interacciones entre la familia con la escuela.

Sofía Martínez (2023)



GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO BASADO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

KNOWLEDGE MANAGEMENT BASED ON UNIVERSITY TEACHING

María G. Cano

elcarrizal-@hotmail.com

Resumen

El propósito del artículo de revisión es aportar reflexiones teóricas sobre la gestión del conocimiento basada en el futuro de la docencia universitaria en la Universidad Nacional Experimental Ezequiel Zamora Barinas (UNELLEZ). La metodología se fundamenta en un paradigma interpretativo desde el enfoque cualitativo se apegó al paradigma cualitativo, a través del método fenomenológico apoyado en la hermenéutica. La población y muestra están representadas por tres (03) docentes del subprograma de ciencia jurídicas y políticas. Las técnicas utilizadas fueron: la entrevista en profundidad y la observación participante. Las técnicas de análisis estuvieron representadas por la triangulación, contrastación y teorización, el proceso de análisis se realizó a través de matrices que permitieron sus respectivos análisis, e interpretación de las categorías y subcategorías. Los hallazgos evidencian que la universidad requiere promover cambios y transformaciones amplias y profunda que darán lugar a nuevas alianzas, permitiendo sumar visiones con hechos a las exigencias en la docencia universitaria con valor y nuevos hábitos

Palabras clave: Gestión del conocimiento, Docencia universitaria

Abstract

The purpose of the review article is to provide theoretical reflections on knowledge management based on the future of university teaching at the Ezequiel Zamora Barinas National Experimental University (UNELLEZ). The method adhered to the qualitative paradigm, through the phenomenological method supported by hermeneutics. The population and sample are represented by three (03) teachers from the legal and political science subprogram. The techniques used were: in-depth interview and participant observation. The analysis techniques for information processing were represented by triangulation, contrasting and theorizing, the information analysis process was carried out through matrices that allowed their respective analysis and interpretation of the categories and subcategories. The findings show that the university needs to promote wide and deep changes and transformations that will give rise to new alliances, allowing to add visions with facts to the demands in university teaching with value and new habits.

Keywords: Knowledge management, University teaching

Introducción

Las Universidad en el mundo está experimentando muchos cambios importantes de gran trascendencia, los mismos que repercuten en los sistemas de gestión, organización y dirección, por lo que es indispensable desarrollar en las universidades una gestión del conocimiento que se adapten a estos cambios para dar respuestas positivas a las exigencias tanto dentro de la universidad como fuera de ella, es decir a las entidades reguladoras que demandan de una alta calidad académica.

En Latinoamérica existe una gran preocupación en las universidades por “la calidad, eficiencia, productividad y competitividad, que existe hoy en día al interior de las universidades, como resultado de cambios internos aplicados al ámbito administrativo, docente y procesos académicos. Por eso, el conocimiento es considerado muy importante dentro de una organización universitaria, que involucra un conjunto

de experiencias, saberes, valores, información, percepciones e ideas.

De acuerdo con las Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO: 2018), recomienda por su contenido que la gestión del conocimiento en las universidades plantean una educación del futuro, actualizada permanentemente, sin dejar de lado importantes compromisos institucionales e individuales todos comprometidos con la capacitación en sus diversos tipos y modos para ponerla a tono con el futuro y una alta tecnología de punta, en medio de un proceso globalizador para enfrentar la sociedad contemporánea.

Es así, como la gestión del conocimiento en las universidades se da por medio de la docencia, dado que los docentes son empleados de nuevos conocimientos pasando por el saber ser, hacer, convivir y saber resolver situaciones difíciles, que se están presentando actualmente en la educación y poder salir fortalecido de

ellas, que luego serán aplicados desde una visión prospectiva ante esta sociedad cambiante. Por tal razón, las universidades se enfrentan a retos, conducen a la transformación de conocimientos en los docentes convirtiéndose en verdaderos gestores donde formen ciudadanos con nuevos aprendizajes en todos sus aspectos de manera eficiente.

Cabe destacar, que la gestión del conocimiento es una herramienta indispensable para enfrentar los nuevos desafíos que impone la globalización. Ya que introduce para ayudar a las universidades a crear, intercambiar y hacer uso del conocimiento de forma eficaz. Por consiguiente, la gestión del conocimiento desarrolla la calidad del conocimiento adecuado en los docentes en el momento oportuno.

En apoyo a lo expresado anteriormente, Gándara & Mathison (2019) la gestión del conocimiento en el docente universitario le permite tener “la capacidad de transformar los procesos para crear universidades más activas y eficaces” (p. 39). Es decir, la gestión

eficiente del conocimiento resulta fundamental para un intercambio inteligente de saberes, que ayude a superar la situación de crisis por la que pasaron es el tiempo de su permanencia.

De esta manera, la docencia universitaria necesariamente debe adaptarse a cambio y transformaciones en un futuro muy cercano para satisfacer la demanda de docentes altamente calificados, en la sociedad actual denominada sociedad del conocimiento, se requieren de profesionales con alto sentido crítico y ético, que tengan una formación integral científica, social y humanística, basada en los principios del docente universitario para que sean capaces de dar respuestas a las crecientes exigencias que enfrentan en su vida profesional, la cual debe estar fundamentada en cinco principios: ético, pedagógico, científico, humanístico y tecnológico.

De esta forma, la docencia universitaria según Arteaga (2020) considera necesario “una readecuación

a los desafíos que encierra el futuro del quehacer universitario...” (p. 41). Esto va permitir, sintetizar cambios institucionales donde se puedan utilizar los escenarios alternativos del futuro para identificar reformular y explorar en el contexto de la educación superior en su proceso de transformación para que sea una universidad de alto nivel reconocida por su calidad humana y académica como parte de la docencia universitaria.

En consecuencia el artículo reflexiona acerca de la necesidad en la búsqueda por encontrar alternativas orientadas en la gestión del conocimiento ante un hecho educativo, para alcanzar cambios y transformaciones determinantes que permitan obtener una la docencia universitaria con calidad educativa donde se pueda decir que constituye un escenario alternativo generando grandes potenciales en una universidad que aprende para lograr una docencia universitaria efectiva y potenciar la calidad educativa universitaria a futuro.

La metódica se fundamenta en un paradigma interpretativo desde el enfoque cualitativo a través del método fenomenológico apoyado en la hermenéutica, siendo el escenario la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ) estado Barinas. Utilizando como informantes claves tres (3) docentes del subprograma de ciencia jurídicas y políticas.

Metódica

La investigación que dio origen al artículo descansa en un acimino paradigmático del interpretativismo en el enfoque cualitativo y el método fenomenológico apoyado en la hermenéutica en el escenario la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ) estado Barinas. Utilizando como informantes claves tres (3) docentes del subprograma de ciencia jurídicas y políticas. Se utilizó la entrevista semiestructurada, como técnica se recolectó la información a través de un guion de entrevista además de una revisión documental con soporte

tecnológico, análisis de contenido y un registro de información en red.

Este paradigma trata de comprender la conducta de las personas estudiadas, a través de la interpretación de significados dados a su propia conducta, entendiéndose a los hechos que suceden en la realidad objeto de estudio. Por otro lado, la información recabada de los informantes claves fue sometida al proceso de categorización, triangulación, contrastación y teorización. Asimismo, el proceso de análisis se realizó a través de matrices que permitieron sus respectivos análisis, e interpretación de las categorías y subcategorías.

Cuadro 1
Categorización

Categoría	Sub categoría	Proposición
Gestión del Conocimiento	Principios	1. ¿Cuál es su postura acerca de la gestión del conocimiento desde una visión prospectiva en las universidades? 2. Desde su experiencia docente, ¿Considera que la educación universitaria es un factor clave en la gestión del conocimiento?
	Conocimientos	3. ¿Cómo explicaría usted, que el generar nuevos conocimientos la docencia universitaria mejoraría la práctica docente?
Docencia universitaria Visión prospectiva	Docente universitario	4. ¿Qué relevancia tiene la docencia universitaria en el proceso renovador de las Universidades?
	Visión Prospectiva	5. Desde su experiencia docente, ¿Qué opinión tiene sobre la visión prospectiva para lograr un cambio eficaz en la docencia universitaria y poder lograr la calidad educativa en las universidades? 6. Debido a la caracterización del objeto de estudio ¿La docencia universitaria se plantea nuevas prácticas con estrategias pedagógicas adaptadas a la tecnología en la UNELLEZ?

Fuente: Cano (2023)

Resultados y Discusión

La revisión exhaustiva de las entrevistas semiestructuradas que se realizaron, con las ideas expuestas, sus conceptualizaciones, expresiones e inquietudes e inquietudes de los informantes claves agrupados en el marco de categorías y subcategorías dio origen a los siguientes resultados:

De la información obtenida de las dos categorías emergentes son gestión del conocimiento y docencia universitaria, de estas se presentan los hallazgos del primer propósito con su respectiva subcategoría. Representado los informantes (D1-D2-D3) a continuación se colocará la matriz con la información suministrada por los (3) informantes correspondientes a la categoría gestión del conocimiento

Cuadro 2
Proposición 1

Cuadro 5: Matriz A. Información Cruda y código Axial
Entrevistas estructuradas aplicadas a los docentes del programa de Ciencia Jurídicas y Políticas.

Entrevista realizada el 02/05/2022

Proposición: 1. ¿Cuál es su postura acerca de la gestión del conocimiento desde una visión prospectiva en las universidades?

Informante	Información cruda	Código axial
D1	o Con respecto a la pregunta, la <u>gestión del conocimiento en la actualidad en las universidades se ha desmejorado, ya que falta motivación por de los programas para hacer investigación y extensión debido a que no existe actualmente, está en total abandono por esta razón los docentes no se actualizan para lograr en positivo un mejoramiento continuo para obtener nuevos conocimientos con una visión a futuro.</u>	o La Gestión del conocimiento en la actualidad en las universidades se ha desmejorado. o Falta de motivación por de los programas para hacer investigación y extensión debido a que no existe actualmente, eso en total abandono. o Los docentes no se actualizan para lograr en positivo un mejoramiento continuo para obtener nuevos conocimientos con una visión a futuro
D2	Yo considero, que existe la necesidad por parte de la universidad de poner en práctica sus principios para lograr una <u>gestión del conocimiento exitosa</u> en la docencia universitaria, ya que en la actualidad no existe una formación continua que permita a los docentes actualizar los conocimientos para que puedan tener una <u>visión a futuro para una calidad educativa.</u>	o La universidad no poner en práctica actualmente sus principios para lograr una gestión del conocimiento exitosa. o No existe una formación continua que permita a los docentes actualizar los conocimientos para que puedan tener una visión a futuro para una calidad educativa.
D3	Es importante para mí, como los docentes obtienen a través de una <u>mejora continua conocimientos científicos esto no existe actualmente en la universidad. Esto los actualizará y les permitirá tener una visión a futuro en la docencia universitaria con calidad educativa, ya que por la situación país y los problemas universitarios esto no existe.</u>	o Necesidad de una mejora continua conocimientos científicos esto no existe actualmente en la universidad. o Los docentes se debe actualizar para tener una visión a futuro en la docencia universitaria con calidad educativa, ya que por la situación país y los problemas universitarios esto no existe

Fuente: Cano (2023)

La síntesis hermenéutica del autor, la categoría gestión del conocimiento reflejan claramente que no existe una mejora continua para que los docentes se actualicen obteniendo conocimientos científicos que le puedan ayudar con una visión al futuro y obtener una calidad educativa, donde las universidades innoven la gestión de conocimientos de una manera abierta y colaborativa y que todos los docentes se integren y de esta manera la docencia universitaria logra la calidad educativa con una visión a futuro.

A continuación, se colocará la matriz con la información suministrada por los (3) informantes correspondientes a la categoría visión prospectiva de la docencia universitaria:

Cuadro 3
Proposición 5

Cuadro 12: Matriz Información Cruda y código Axial
Entrevistas estructuradas aplicadas a los docentes del programa de Ciencia Jurídicas y Políticas.

Entrevista realizada el 02/05/2022

Proposición: 5. Desde su experticia docente, ¿Qué opinión tiene sobre la visión prospectiva para lograr un cambio eficaz en la docencia universitaria y poder alcanzar la calidad educativa en las universidades?

Informante	Información cruda	Código axial
D1	Bueno me parece que hasta que no se resuelvan varios problemas que se vive en las universidades iniciando por la <u>motivación al docente en cuanto los sueldos esto no va llegar a ninguna calidad educativa y no permite que se tenga una visión prospectiva.</u>	Motivación al docente en cuanto a los sueldos esto no va llegar a ninguna calidad educativa y no permite que se tenga una visión prospectiva.
D2	Me parece, que la visión a futuro en la actualidad no existe en la mentalidad del docente. Para esto <u>existe la necesidad de motivar al docente universitario para que a través de la gestión del conocimiento se actualice con una mejora continua y pueda tener una visión prospectiva.</u>	Existe la necesidad de motivar al docente universitario para que a través de la gestión del conocimiento se actualice con una mejora continua y pueda tener una visión prospectiva
D3	En cuanto a mi opinión, <u>se debe motivar al docente en cuanto a los sueldos y una actualización permanente esto permitirá lograr un cambio eficiente en la práctica el docente hacia una visión prospectiva.</u>	Se debe motivar al docente en cuanto a los sueldos y a una actualización permanente esto permitirá lograr un cambio eficiente en la práctica del docente hacia una visión prospectiva.

Fuente: Cano (2023)

La síntesis hermenéutica del autor, la categoría visión prospectiva de la docencia universitaria proposición 4. reflejan claramente que la enseñanza universitaria está abierta a a toda transformación que se adecuen a las necesidades y exigencias académica

responsabilizándose a través de una mejora continua con visión al futuro alcanzando el cambio eficaz en la docencia universitaria.

Conclusiones

En este proceso de producción intelectual se presenta el aporte teórico de esta investigación, se generó un análisis de los significados develados que representa lo que se denomina subcategorías y categorías emergentes que surgieron de las narrativas emitidas por los informantes clave, con el hecho de percibir, transcribir, comparar, ordenar, relacionar, analizar y reflexionar todo lo concerniente a la gestión del conocimiento y la docencia universitaria que se definieron en el desarrollo de la investigación.

Esta tiene relación con los relatos teóricos y el desarrollo onto-epistémico que sirvieron de base para el desarrollo de la presente tesis como se observa en categorías emergentes que surgieron al generar un aporte teóricos sobre la gestión del conocimiento desde la visión prospectiva en la docencia universitaria

en la UNELLEZ estado Barinas como se observa en la siguiente figura:



Figura 6. Red conceptual de Categoría Emergentes
Fuente: Construcción propia (2022)

De acuerdo con lo abordado, la gestión del conocimiento debe posesionarse como un proceso, que emerge de los saberes y haceres, desde el reconocimiento de las diversas formas de pensar y conocer sus realidades, por lo cual la universidad con una visión a futuro, debe hacer posible que la docencia universitaria cambie y sea transformadora, como surgimiento de un nuevo modo de construir conocimientos en torno a la realidad universitaria, donde se articulan capacidades, esfuerzos en aras de la

aspiración de la felicidad del estudiante universitario. Por eso, es imperativo para la docencia universitaria en la búsqueda del bienestar social, que contribuya de manera significativa en áreas vinculadas a la gestión del conocimiento en los diversos y múltiples espacios donde se desenvuelvas.

Es por eso, que las universidades vienen a ser entidades gestoras del conocimiento, siendo su función brindar formación para la vida, así se genera, procesa y transmite el conocimiento como producto de ejercicio instruccional, en este punto una nueva práctica docente representa el espacio natural para convertir la experiencia de enseñanza en un proceso continuo y multidireccional de aprendizaje, que transforma a la universidad en un centro de enriquecimiento de producción intelectual entre todos sus autores.

De la misma manera, las universidades alcancen un cambio eficaz: uno de los desafíos más importantes de una visión prospectiva alcanzar la calidad educativa, donde el mejoramiento continuo este presente en todo momento. Para eso, el desarrollo de

cada una de las funciones que se dan dentro de la universidad, puede ser interpretada desde la Gestión del Conocimiento entendida como un proceso pertinente que permite operar y desarrollar eficientemente la docencia, y así lograr resultados relevantes para la universidad y la sociedad, que se traducen en calidad y excelencia educativa.

En este sentido, la producción intelectual es la generadora de nuevos conocimientos para desarrollar procesos de investigación científica desde la perspectiva de crear las condiciones favorables en la gestión del conocimiento. Esta, constituye una de las alternativas más importantes para pensar en los procesos de la producción intelectual.

Sin embargo, cuando se aplica y se transfiere el conocimiento será fundamental para enseñar desde nuevas prácticas del docente con una nueva imagen que con un modelo crítico reflexivo e innovador está abriendo perspectivas, posibilidades para transformar la acción del docente y dado el carácter social Este modelo



UNIVERSIDAD
BICENTENARIA

Visión Educativa

constituye una tendencia emergente transformadora para los cambios necesarios en los docentes el compromiso permanente para entrar en la dinámica educativa.

Para finalizar, la gestión del conocimiento, la visión prospectiva, la tecnología es el futuro de la universidad, la transformación debe ser amplia y profunda y extenderse a todos los ámbitos universitarios y de actores que darán lugar a nuevas alianzas, permitiendo sumar visiones con hechos a las exigencias en la docencia universitaria

Referencias

Arteaga, C. (2020). **La docencia universitaria del futuro**. Cartagena. Colombia.

Gándara y Mathison (2019) Como gestionar el conocimiento en la Educación Superior. Cartagena. Colombia.

Castañeda, A. y Austria, Y. (2013). **El futuro de la docencia universitaria**. Barcelona. España.

Fonseca, L. (2020). **El docente en las universidades del futuro**. Zulia. Venezuela.

Cervantes, F. y Martínez G. (2019). **Docencia universitaria en Venezuela**. Zulia. Venezuela.

Parmate, A. (2019). **Calidad y producción del conocimiento**. Barcelona. España.

Rodríguez, L. Ramos, C. y Cerda, R. (2018). **Principios de la Gestión del conocimiento**. Lima. Perú.

Torres, G. Labrador, R. y Salvado, M. (2018). **La docencia en las universidades requiere de Cambios**. Lima. Perú.

UNESCO (2018), **la gestión del conocimiento en las universidades del futuro**. Paris.



Uno de los desafíos más importantes de las universidades implica una visión prospectiva para alcanzar la calidad educativa, donde el mejoramiento continuo este presente en todo momento.
María Cano(2023)





UNIVERSIDAD
BICENTENARIA

Visión Educativa



Ensayos



© UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA

Depósito Legal: pp200202AR286

ISSN: 1690-0685

Reservados todos los derechos conforme a la Ley

Educación e inteligencia artificial. ¿Cuándo abrir el paraguas?

Adriana Miranda

<https://orcid.org/0000-0002-4614-083X>

adrianamiran@gmail.com

El misterio en la tecnología

Para nadie es un secreto que el progreso de la humanidad está soportado en la tecnología como herramienta. Tampoco es un secreto que en las últimas cuatro décadas esta influencia ha sido cada vez mayor. Como herramienta de trabajo, con implicaciones de innovación y de disrupción, la tecnología genera incertidumbre y luego, temor que se traduce como prudencia para su uso.

En ese sentido, es importante considerar que la inseguridad de los usuarios en torno a cualquier innovación tiene, en un principio, repercusiones negativas con respecto a la percepción de posibles beneficios. Así, el misterio alrededor de lo nuevo se convierte en un factor predisponente.

El preámbulo anterior sirve para destacar también que el concepto de Inteligencia Artificial en la Educación, en estos momentos de la historia, está teniendo un

auge nunca antes pensado, ni siquiera en sus inicios en el año 1950 cuando estas ideas representaron la revolución de cualquier proyección de futuro que trató de dar respuesta a la pregunta que se hizo el matemático Alan Turing, ¿pueden pensar las máquinas?

Si se hace una revisión de fuentes acreditadas, la mayoría coincide en atribuirle al término inteligencia artificial facultades de razonamiento y capacidad de respuesta propias de las personas. Así, por ejemplo, el Diccionario de la Lengua Española la presenta como la disciplina científica que se ocupa de crear programas informáticos que ejecutan operaciones comparables a las que realiza la mente humana, como el aprendizaje y el razonamiento lógico.

La tecnología como soporte en la educación

Desde la revolución industrial, la comunicación de conocimientos ha ido creciendo a pasos agigantados. Todo debido a la posibilidad de que las personas puedan acceder a la información de manera sencilla, sin mayores costos y sin ningún tipo de barreras. La difusión y



UNIVERSIDAD
BICENTENARIA

Visión Educativa

distribución de material se ha masificado y democratizado, lo digital permeó lo analógico, Internet, sistemas operativos, software de edición, dispositivos, computadores personales y teléfonos móviles son el papel y el lápiz: el mundo no puede funcionar sin las redes, ni sin las relaciones que se establecen entre los actores para compartir información.

¿Esa plumilla permitirá plasmar todo en ese pergamino?, ¿puedo disponer del contenido de las ideas del autor en este ejemplar impreso?, ¿mediante este equipo puedo editar texto y a la vez ejecutar otras tareas como el manejo de una base de datos?, ¿puedo acceder a información sin tener que desplazarme a una biblioteca?, ¿es posible una videoconferencia?, ¿puedo estudiar en un aula virtual?

Las preguntas anteriores son ejemplos de que basta sólo con hacer el pequeño ejercicio de remontarnos a momentos específicos que marcaron hitos con relación al uso de alguna herramienta tecnológica de apoyo a la Educación para llegar a la conclusión de que todas pasaron por la misma incertidumbre,

cuestionamiento y rechazo, que luego se convirtió en absoluta aceptación y, aunque parece paradójico, se llegó hasta la dependencia y hábito de uso.

En el ecosistema de la Educación, la tecnología ha ido de la mano de la evolución de los dispositivos, de los equipos y del software. De esta manera, la sociedad ha tenido que profundizar en la investigación para lograr adaptar y adoptar, para la educación, las herramientas que van apareciendo y, que cada nueva generación las acoge como parte de su maletín o de su escritorio como material de apoyo para el trabajo.

Actualmente, existe un debate muy profundo, que se convierte en el tema del que hablar todos los días, y éste no es otro que el de la Inteligencia Artificial y su influencia en la Educación. La discusión gira en torno a la gran cantidad de temores y, en consecuencia, a la inseguridad ante un futuro incierto de fuerte influencia de una tecnología que tiene un nombre referido a la sustitución de actividades propias del accionar o del pensar de los humanos sustituido por máquinas.



© UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA

Depósito Legal: pp200202AR286

ISSN: 1690-0685

Reservados todos los derechos conforme a la Ley

La inteligencia artificial en el contexto educativo

Tratando de limpiar la reputación de la Inteligencia Artificial para poder entenderla como apoyo a la Educación (en la que se puede decir que se presenta de manera incipiente), hay dos aspectos fundamentales que se deben considerar: el primero es que la Inteligencia Artificial no es tan novedosa como se la deja ver y, el segundo, está referido a que los procesos de implantación son graduales y siempre dependen de lo que las personas planifiquen y ejecuten para convertirlas en eficientes y efectivas.

El pensamiento y el razonamiento representan la preciosa facultad de los humanos que sólo puede ser simulada por una máquina si se utilizan algoritmos preparados para ese fin. Siendo un algoritmo un conjunto de instrucciones diseñadas para que, en determinado lenguaje de programación, se ejecute una acción, la Inteligencia Artificial (aprovechando la abstracción de otras ciencias como la

informática, la matemática y la computación) incluye enfoques como el aprendizaje automático, el procesamiento del lenguaje natural, los sistemas expertos, la robótica, los algoritmos genéticos y la lógica difusa.

Desde 1936 Alan Turin estuvo trabajando en la idea de llevar a las máquinas capacidades de desarrollo para la evolución propia de los humanos. Tuvieron que pasar catorce años para que el investigador presentara su obra *Computing Machinery and Intelligence* para exponer las bases que servirían de inspiración a los desarrollos futuros. Luego, seis años más tarde durante la Conferencia de Dartmouth, John McCarthy, Marvin Minsky y Claude Shannon explicaron la posibilidad de descubrir un desarrollo científico que facilita la creación de máquinas inteligentes, haciendo énfasis en programas de cálculo.

La época de la digitalización, que, aproximadamente inició en 1990 abrió posibilidades para que gran cantidad de datos se procesaran a velocidades



UNIVERSIDAD
BICENTENARIA

Visión Educativa

hasta ese momento no pensadas. Un evento que puso una marca ocurrió en 1997 cuando una máquina, llamada Deeper Blue, venció en una partida de ajedrez al Señor Gary Kaspárov, quien mantuvo por varios años consecutivos el campeonato mundial. Puede decirse que desde 1990 hasta ahora, hardware y software han propiciado desarrollos que cada vez ocurren de forma más rápida, más frecuente y menos traumática en su configuración.

Dado que cada vez son más los aportes de la ciencia con respecto a aplicaciones basadas en la Inteligencia Artificial, cada vez son más las oportunidades en las que se aprovecha su aporte para la Educación. Hoy hay muchos debates, uno de ellos tiene que ver con la aparición de ChatGPT, software desarrollado para ejecutar tareas relacionadas con el lenguaje, para ir entrenándose a medida que interactúa y suma experiencias a su base de conocimiento, así es capaz de hacer, con excelente desempeño, tareas escolares con sólo recibir la instrucción.

Toda esta disrupción agrega condimentos al misterio y al temor alrededor de aplicaciones como ChatGPT y, especialmente en el campo de la Educación todo esto se magnifica. Puesto que los responsables entendemos que en nuestras manos tenemos la gran responsabilidad de formar y de preparar personas para que se desenvuelvan con valores y ética para la sociedad. Pero quienes tienen un nivel de responsabilidad superior, también entendieron que la evolución de las herramientas no se puede detener, de esta forma, por nombrar un ejemplo, la Agenda Unesco 2030 prevé la educación soportada en las Tecnologías de la Información y de la Comunicación y, por supuesto, en la Inteligencia Artificial.

Los párrafos anteriores nos llevan a reflexiones que siempre coinciden en que el enigma acerca de supuestos peligros en el uso de la tecnología en la Educación, no tiene asidero, ni fundamento de fuerza: se trata de la percepción natural de los humanos cuando enfrentamos algo nuevo, algo



© UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA

Depósito Legal: pp200202AR286

ISSN: 1690-0685

Reservados todos los derechos conforme a la Ley

que implique un desempeño distinto al normal. Tenemos que tener en cuenta que las nuevas generaciones de estudiantes cada vez más y más van a demandar tecnología, porque les ha acompañado siempre. Los docentes tenemos la responsabilidad de estudiar y de desarrollar planes de implantación colaborativos para lograr aprendizajes, así como para mantener y desarrollar valores y ética, y por supuesto, para aprovechar la tecnología que, a fin de cuentas, viene con ventajas y beneficios que, de primera mano, la incertidumbre no deja percibir. Dejemos que se den los hechos y actuemos en función de ellos, apliquemos el sabio dicho que nos invita a no abrir el paraguas antes de llover. Falta camino

por recorrer, faltan experiencias, no huele a lluvia, el cielo no está oscuro, no caen gotas: simplemente alguien dijo que podía llover. Recordemos que en un principio nadie apostaba por las aulas virtuales o por los materiales didácticos en multimedia.

Referencias

Definición de Inteligencia artificial. Diccionario de la Lengua Española. Disponible: <https://dle.rae.es/inteligencia?m=form#2DxmhCT>

La Agenda Unesco 2030 para el Desarrollo Sostenible. Disponible: https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/247785sp_1_1_1.compressed.pdf

La inseguridad de los usuarios en torno a cualquier innovación tiene, en un principio, repercusiones negativas con respecto a la percepción de posibles beneficios. Un sabio dicho dice:
No abrir el paraguas antes de llover.

María Adriana Miranda (2023)





Visión Educativa

UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA (DIEP-UBA)

