

INNOVACIONES TECNOLÓGICAS EN LOS PROCESOS ANDRAGÓGICOS DE LAS UNIVERSIDADES VENEZOLANAS

Francia Valero
Doctor en Ciencias de la Educación
Universidad Bicentennial de Aragua
FRANCIAVALEROC@gmail.com

Fecha de aceptación: marzo 2026 Fecha de publicación: junio, 2026

Resumen

Las innovaciones tecnológicas han impactado en la sociedad, porque posibilitan cambios tanto en el mundo laboral, académico y educativo. Partiendo de ello, se presenta un artículo con la intención de reflexionar sobre las innovaciones tecnológicas en los procesos andragógicos de las universidades venezolanas, el cual se derivó de una tesis doctoral con el propósito generar una aproximación teórica sobre las Aulas Virtuales: Innovación transcompleja en los procesos andragógicos en las instituciones de educación universitaria. En función de ello, se adoptó un enfoque interpretativo, bajo una metodología cualitativa con apoyo del método fenomenológico hermenéutico en las fases: preparatoria, de campo, interpretativa e informativa, en el Programa de Ciencias de la Educación y Humanidades del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ), reflejando hallazgos que enfatizan la necesidad de renovación del hecho educativo para convertirlo en un escenario tecno andragógico, flexible, pertinente e innovador.

Palabras Clave: Innovaciones tecnológicas; Procesos andragógicos, Universidades venezolanas.

Technological innovations in andragogical processes at venezuelan universities

Abstract

Technological innovations have impacted society because they enable changes in the workplace, academia, and education. Based on this, this article aims to reflect on technological innovations in andragogical processes at Venezuelan universities. This article was derived from a doctoral thesis aimed at generating a theoretical approach to Virtual Classrooms: Transcomplex Innovation in Andragogical Processes at Higher Education Institutions. Based on this, an interpretive approach was adopted, using a qualitative methodology supported by the hermeneutic

phenomenological method in the preparatory, field, interpretive, and informative phases. This article is part of the Education Sciences and Humanities Program of the Vice-Rectorate for Planning and Social Development at the Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora" (UNELLEZ). The article reflects findings that emphasize the need to renew education to transform it into a flexible, relevant, and innovative techno-andragogical setting.

Keywords: Technological innovations; Andragogical processes, Venezuelan universities

Innovations technologiques dans les processus andragogiques des universités vénézuéliennes

Résumé

Les innovations technologiques ont eu un impact sur la société en permettant des évolutions dans le monde du travail, le milieu universitaire et l'éducation. Dans ce contexte, cet article propose une réflexion sur les innovations technologiques au sein des processus andragogiques dans les universités vénézuéliennes. Il est issu d'une thèse de doctorat visant à élaborer une approche théorique concernant les classes virtuelles en tant qu'innovation transcomplexe dans les processus andragogiques des établissements d'enseignement supérieur. Une approche interprétative a été adoptée, s'appuyant sur une méthodologie qualitative et la méthode phénoménologique herméneutique pour les phases préparatoire, de terrain, interprétative et de diffusion des résultats. Cet article s'inscrit dans le programme de sciences de l'éducation et de sciences humaines du Vice-rectorat à la planification et au développement social de l'Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales « Ezequiel Zamora » (UNELLEZ). Les conclusions soulignent la nécessité de renouveler l'éducation afin de la transformer en un environnement techno-andragogique flexible, pertinent et innovant.

Mots-clés: Innovations technologiques ; processus andragogiques ; universités vénézuéliennes.

Introducción

La sociedad postmoderna, se ha caracterizado por una articulación de discursos, así como prácticas asociadas al uso, manejo y aplicación de las tecnologías de información y comunicación en los procesos educativos con la intención de trascender métodos de enseñanza tradicionales a partir de la introducción de enfoques innovadores que le dan preeminencia al estudiante, es

decir, permita a este ser protagonista en las relaciones de aprendizaje. De esta manera, emerge una educación virtual asociada a la informática como escenario de apoyo didáctico a una praxis andragógica del docente en las universidades.

De allí, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2024) argumente que las universidades deben enfrentar los desafíos relacionados con la necesidad de aliar las tecnologías y los recursos humanos para transformar los modelos escolares, de manera que se construyan sistemas de aprendizaje inclusivos, abiertos y resilientes. Es decir, ampliar el acceso a las oportunidades educativas, avanzar en la inclusión, mejorar la pertinencia, crear vías de aprendizaje a lo largo de la vida mejoradas por las tecnologías digitales, reforzar los sistemas de gestión de la educación, así como dar seguimiento a los procesos de aprendizaje.

Bajo este escenario, las universidades han adoptado plataformas virtuales para un aprendizaje significativo, soportado las transformaciones que involucran a los programas de formación articuladas a herramientas para la interacción, colaboración, además, de evaluación; posibilitando, de esta manera, la generación conocimientos a través de la reflexión, comprensión conceptual y motivación.

En este sentido, con la introducción de los contextos virtuales a las universidades se concreta un modelo de gestión del conocimiento sustentado en la andragogía cuyo puente es la tecnología que va más allá de una educación presencial para brindar oportunidades a los estudiantes en el desarrollo de relaciones de aprendizaje haciendo uso de ordenadores como de las redes de comunicación en tiempo real, pero sin la presencia física tanto del educando como del profesor; es decir, ambos puedan emplear herramientas síncronas y asíncronas en las experiencias formativas.

En el caso de las universidades venezolanas, la preocupación se ha orientado hacia el uso, manejo y aplicación de las innovaciones tecnológicas para superar la distancia entre estas instituciones y la realidad sociocultural del estudiante hasta virtualizarlas a través de modelos formativos flexibles, así como dinámicos con la

finalidad de alcanzar interactividad, interconexión, instantaneidad, intercambio de conocimientos, enriquecimiento y ciudadanía intercultural sustentada en destrezas metodológicas basada en el aprendizaje cooperativo y participativo.

En razón de ello, se comparte opinión con los argumentos expresados por Bardone y Gargiulo (2014) “Los ambientes de aprendizaje en el Siglo XXI, tendrán que adaptarse/diseñarse de acuerdo a los avances pedagógicos y los constantes cambios tecnológicos” (p. 13). Reflejando, por consiguiente, que no existe la necesidad de permanecer en un aula tradicional para que se efectúe la mediación de información entre docentes y estudiantes; entrando en juego las innovaciones tecnológicas que propician aprendizajes significativos en los estudiantes.

Por otra parte, la reflexión, comprensión e interpretación debe centrarse en el conocimiento de metodologías, así como el empleo de medios tecnológicos para la ampliación de los horizontes de procesos educativos de carácter andragógico; además, las experiencias educativas generan saberes y vivencias que permiten derivar fundamentos ontoepistémicos en la construcción de una nueva realidad; requiriendo para ello, de sujetos sociales con capacidad de aprender, desaprender y reaprender en una sociedad dinámica, transcompleja, interconectada y permeable a los cambios.

No obstante, existen dudas ante la escasa capacitación recibida por las comunidades educativas frente a la brecha digital, cuya conexión con el entorno social y universitario resulta significativa, porque se trasciende barreras de idioma, acceso a la información, la presencia de los estudiantes en las actividades de aula, así como otros escenarios altamente especializados; además enfrentar el reto de integrar la innovación tecnológica a los procesos andragógicos para sustituir la interacción personal en el aula, por una acción sistemática conjunta de recursos didácticos y el apoyo de una organización tutorial, que propician el aprendizaje autónomo del estudiante, haciendo uso de diferentes métodos, técnicas, estrategias para facilitar el aprendizaje.

Similar situación, transita la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, específicamente en el Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social en el Programa Ciencias de la Educación y Humanidades en el estado Barinas, la cual ha venido impulsando un proceso de transformación con la finalidad de introducir cambios en la estructura académica que ajuste a esta institución a las innovaciones tecnológicas que garanticen el acceso de la población estudiantil a un proceso de enseñanza acorde con la realidad de su entornos social.

En este proceso, se encuentran la virtualización de las actividades académicas para ofrecer al estudiante opciones para indagar, investigar, cuestionar; además, posibilitarle un papel activo en la construcción de conocimientos, tomando en cuenta que la pandemia del Covid19 cambió de forma radical el panorama contextual para crear una disolución del tiempo y del ambiente de aprendizaje tradicional, como lo argumenta Mujica-Sequera (2022) modernizando estos escenarios al ubicar a los educandos en el centro de las actividades (p. 58). Implicando, por consiguiente, la necesidad de conectar el modelo educativo implementado con la docencia, creación intelectual y vinculación sociocomunitaria.

Bajo este escenario, emerge los procesos andragógicos en los cuales el estudiante se convierte en protagonista en la construcción de conocimientos de una manera asincrónica hasta alcanzar una integración al entorno técnico-humano-formativo, mediante su participación en las acciones desarrolladas en el aula virtual; en los cuales se combina herramientas como lo señala García (2019) “para la comunicación sincrónica, gestión de materiales de aprendizaje así como de los participantes, seguimiento y evaluación, soporte tecnológico, entre otras” (p. 77), es decir, haciendo uso de metodologías activas que fomenten la vinculación del estudiante con la tecnología, además, del conocimiento.

Sin embargo, en el Programa de Ciencias de la Educación y Humanidades del VPDS de la UNELLEZ se percibe una escasa competencia tecnológica de los docentes para realizar un trabajo académico sustentado en las aulas virtuales,

aunado a las limitadas ofertas para la formación del profesorado sobre el uso de éstas, escasa inversión en redes, infraestructura, equipos, entre otros. Asimismo, se observa que algunos profesores desconocen los principios y fundamentos que sustentan la innovación de los procesos andragógicos, reflejados en una desvinculación de estrategias como técnicas de aprendizaje aplicando los principios de horizontalidad, participación y autogestión; aunado a ello, la praxis del docente se caracteriza por ser tradicional, unidireccional, expositiva, entre otros.

En este sentido, las causas aparentes a esta problemática pudieran ser la falta de formación de los docentes en el área tecnológica, porque al no estar debidamente preparados para desempeñarse como facilitadores de un proceso de aprendizaje de esta naturaleza, experimentan e implementan metodologías basadas en el modelo tradicional, producto de las experiencias personales.

Por tanto, se estima como pronóstico que el impacto y significación adquirido por el desarrollo de las tecnologías en la generación de novedosos escenarios para el aprendizaje, el docente tendrá certeza que con las aulas virtuales se verá desplazado de ciertas funciones que tradicionalmente ha venido desempeñado en la educación universitaria y aparecerán otras como facilitador y orientador del conocimiento, participante del proceso de aprendizaje junto con el estudiante, consejero tecnológico, moderador, consultor de información, colaborador en grupo, trabajador solitario, guía, organizador, mediador, tutor, asesor, proveedor de recursos y supervisor académico.

En otras palabras, el docente orientará a sus estudiantes a aprender a aprender y a hacer, a través, de distintos tipos de experiencias de aprendizaje, tanto dentro como fuera del aula, ligadas al ámbito laboral, social, así como a la época que se está viviendo, caracterizada por la abundancia de información y el uso masivo de las tecnologías, guiadas por la necesidad de renovar los métodos de enseñanza en la educación superior, a través del paso de la simple transmisión y construcción del conocimiento por parte de los estudiantes, orientados, apoyados por la labor de mediación y facilitación de sus docentes.

Sobre la base de estas apreciaciones, surge la inquietud de reflexionar sobre las innovaciones tecnológicas en los procesos andragógicos de las universidades venezolanas, empleando para ello la introspección con apoyo de la fenomenología y hermenéutica, de manera que el docente pueda trascender acciones tradicionales en el aula, por actividades digitales para aportar experiencias activas en el desarrollo de las actividades académicas que contribuyan en la autoformación del estudiante, enseñándole a asumir su condición humana, a aprender a vivir y a convertirse en un ciudadano.

Las Innovaciones Tecnológicas en los Procesos Andragógicos de las Universidades Venezolanas

La existencia de diversas aristas involucradas en el tema en estudio, es necesario precisar la base sustantiva sobre la cual se fundamenta las innovaciones tecnológicas en los procesos andragógicos de las universidades venezolanas, como se desarrollan a continuación.

En este sentido, las innovaciones tecnológicas en las universidades, se han caracterizado por el impulso que brindan a los procesos académicos, su aplicación en contextos reales, tomando en cuenta que su abordaje debe hacerse en función de tres vertientes claramente definidas: las tecnologías de información y comunicación (TIC's), así como las tecnologías de aprendizaje y conocimiento (TAC) y las tecnologías de empoderamiento y participación (TEP).

En relación a las tecnologías de información y comunicación, Sarell (2024) señala que se circunscribe a la telemática, informática, así como otros adelantos tecnológicos que sirven de apoyo como diversificación de las actividades en diferentes espacios, bien sea laborales, educativos o productivos; la cual ha experimentado avances significativos en la docencia, para representar, difundir y socializar el conocimiento.

Respecto a las tecnologías de aprendizaje y conocimiento, constituye una experiencia formativa, aplicada a partir de la inclusión de metodologías activas en la planificación educativa, haciendo uso de herramientas como técnicas digitales.

De acuerdo a Esteve, Gisbert y Lázaro (2016) emplea medios y equipos informáticas que inciden en los procedimientos metodológicos para el abordaje de los procesos educativos, con la finalidad de introducir transformaciones de la realidad concreta para la adquisición de aprendizajes significativos.

En tanto, las tecnologías de emprendimiento y participación se direccionan hacia procesos de aprendizaje autónomo, aprovechando la conectividad, así como la inteligencia colectiva. En esta tendencia tecnológica, Reig (2012) citado en Sarell (2024) manifiesta que los esfuerzos de la educación sean dirigidos a la asimilación de competencias, en las cuales se asegure el rol de docentes y universidades en la construcción de intercambios educativos con los estudiantes, generando educación de valores, y hacer que los sujetos sociales construyan un conocimiento participativo.

A partir del desarrollo de las referidas tecnologías, así como competencias conlleva no solo a la adquisición de conocimientos mediante esquemas mentales que permiten la generación de soluciones creativas e innovadoras adaptadas a la realidad estudiada para la socialización e internalización a través de procesos interactivos, haciendo uso de espacios virtuales de acuerdo a la capacidad real, así como a la persona objetiva y subjetiva, es decir, de la onticidad y ontologicidad en la antropogogía, es decir, en el aprender a conocer, aprender, hacer, ser, además, construir.

De allí, los procesos de transformación curricular introducidos en las universidades venezolanas, específicamente en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ) promueven la innovación, así como espacios para la mediación de aprendizajes con apoyo de las tecnologías de información y comunicación, como lo señala Barberá (2008) citado en Rodríguez (2022) facilitando “interacciones necesarias en un entorno virtual” (p. 22), además favorecer el desarrollo de competencias tanto digitales, comunicativas, ciudadanas y de autogestión de conocimientos.

En razón de este argumento, se deben considerar las competencias tecnológicas del docente universitario para contribuir con la aplicación de estrategias y técnicas acordes con los procesos transformacionales vivenciados en las referidas instituciones, de manera que se fortalezca el aprendizaje de los estudiantes. En este orden de ideas, Fragueta Collar y Rosas Colín (2021) argumentan estos profesionales deben exhibir capacidades relacionadas con el uso, así como la aplicación de las innovaciones en el campo de la tecnología con la finalidad de resolver situaciones complejas; además, alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Procesos Andragógicos de las Universidades Venezolanas

Los procesos desarrollados en las universidades, se sustentan en la andragogía, definida por Adam (1997) “como la ciencia arte, siendo parte de la antropología y estando inmersa en la educación permanente” (p. 11). Implementada mediante una práctica fundamentada en principios de participación como de horizontalidad, además, se caracteriza por ser sistemático porque adquiere características sinérgicas por el facilitador del aprendizaje; permitiendo, por ende, incrementar el pensamiento, autogestión, creatividad de los participantes, entre otros.

Se destaca, la ampliación en su significado y objeto a partir de los aportes del autor en referencia, como se evidencia en Knowles *et. al* (2005) citado en Acosta-Leal *et. al* (2022) “es un arte y ciencia que ayuda a los adultos a aprender” (p. 12), siendo retomado por Freire (1975) al hacer alusión que estos son depositarios de conocimientos a investigar críticamente a través de procesos de dialogicidad con el facilitador.

En este sentido, la comprensión de las particularidades del estudiante adulto a través de la andragogía, se relaciona con el aprendizaje significativo, porque se revela la función de este en la validación de redes de conocimiento producto de las experiencias educativas, es decir, considerando el contexto, creación de un ambiente motivador, así como procesos formativos en el ámbito personal, social,

intelectual y planetario a través de relaciones horizontales, saberes disciplinares, memoria personal, habilidades para crear, transformar, gestionar e innovar en la cotidianeidad, además, prácticas educativas incluyentes.

Así, desde el contexto universitario se generan cambios en la praxis educativa en correspondencia a la diversidad generacional de la población estudiantil, razón por la cual se producen relaciones vinculantes, cercanas, horizontales, además, como lo señala Pérez y Castejón (2016) “sensibles a la historicidad propia del ser humano participante, tanto docente como estudiante” (p. 20), las cuales se articulan con procedimientos metodológicos pertinentes, en correspondencia a las dinámicas históricas tanto del contexto local, nacional e incluso internacional en el que vivencia experiencias educativas.

Entonces, la andragogía es un término en evolución, transformándose en una educación permanente, innovadora para personas adultas, como lo señala Acosta-Leal et. al (2022) porque centra su aprendizaje en la vida, es decir, la experiencia es la fuente importante, considerando escenarios emergentes que conducen a replantear las habilidades y estrategias de enseñanza en los sujetos sociales. De allí, implica un cambio de paradigma en el cual prevalece la horizontalidad y participación, además de la motivación del participante por alcanzar un conocimiento significativo.

En razón de ello, se asumen los procesos andragógicos en las instituciones de educación universitaria como los procedimientos, acciones, funciones, actividades y tareas realizados por los sujetos en formación para validar las redes de conocimientos previos con los nuevos, generando saberes de contexto; además, direccionados a crear ambientes de aprendizaje altamente estimulantes porque brinda oportunidades para que los estudiantes participen en la planificación y evaluación de las instrucciones aportadas por el docente en temas o contenidos relacionados con la vida cotidiana.

Metodología

Considerando el propósito de la investigación, el enfoque paradigmático asumido fue el interpretativo, además, se apoyará en el método fenomenológico hermenéutico para percibir los significados del fenómeno en estudio, a través de la inferencia de frases, documentos, párrafos, acciones o hechos en el contexto del cual forma parte. Para el desarrollo investigativo, se asumió procedimientos acuerdo las fases planteadas por la Universidad Bicentennial de Aragua (2020) como se describen a continuación.

Así, en la Fase I denominada Preparatoria, se condensará la información en el plano empírico como teórico para la fundamentación de la investigación. De igual manera, en la Fase II o Trabajo de Campo, se procederá a realizar el acercamiento de la investigadora con el escenario, siendo este el Programa de Ciencias de la Educación y Humanidades del Vicerrectorado de Planificación y Desarrollo Social (VPDS) de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ).

Además, seleccionó a tres (3) docentes del referido programa en estudio, considerando los criterios de inclusión. Seguidamente, se continuó con la Fase III o Interpretativa mediante la saturación de la información a través de la categorización, triangulación y teorización. Finalmente, en la Fase IV a través de la presentación como difusión de los hallazgos obtenidos durante el proceso investigativo en la elaboración de la tesis doctoral; es decir la aproximación teórica a generada

Resultados

Los hallazgos de la investigación se derivaron a partir del análisis e interpretación de la información recopilada de los informantes en dos (2) categorías y quince (15) subcategorías con la respectiva reconfiguración, como se muestra en la tabla 1.

Tabla 1

Categorías y subcategorías emergentes de acuerdo a la Unidad de Análisis por cada Informante

Categorías	Subcategorías			Reconfiguración de las categorías
	Informante 1	Informante 2	Informante 3	
Aula Virtual: Innovación	Proyección	Soporte tecnológico	Entorno de aprendizaje	Proyección de un entorno de aprendizaje con soporte tecnológico
	Aprovechamiento	Innovación educativa	Espacio de comunicación y distribución de conocimiento	Innovación educativa para el aprovechamiento de los espacios de comunicación y distribución de conocimiento
	Competencias tecnológicas	Complemento de la enseñanza	Aprendizaje interactivo	Competencias tecnológicas para un aprendizaje interactivo
Procesos andragógicos en las instituciones de educación universitaria	Proceso de transformación	Acción transformadora	Metodología activa	Metodología activa para un proceso transformador
	Articulación de procedimientos andragógicos	Reinterpretación de la práctica educativa	Articulación con el pensamiento complejo	Reinterpretación de la practica educativa en procedimientos andragógicos complejos

Nota. Elaboración propia (2025)

El cuadro anterior, refleja un resumen de las categorías con las subcategorías emergentes, conduciendo a una reconfiguración para conformar la realidad estudiada para la generación de la aproximación teórica. De allí, es necesario que se muestre un avance de las tecnologías que contribuya con innovaciones tecnológicas en los procesos andragógicos en las universidades a partir de estrategias activas, así como participativas, sustentadas en valores y fines, que tome en cuenta la condición de adulto del estudiante universitario para que refleje la capacidad de autoaprendizaje; razón por la cual el docente universitario debe

actualizarse desde los contenidos programáticos, didáctica, andragogía, entre otros; redundando así en el cambio y la transformación.

En este sentido, estos hallazgos contribuyeron a realizar la triangulación como un medio para la validación de una investigación. De allí, las innovaciones tecnológicas abren espacios para que la andragogía sea vista como un proceso de acción transformadora mediante el empleo de metodologías activas que son articuladas a procedimientos que reinterpretan la práctica y se articulan complejamente.

En consecuencia, estos hallazgos permitieron develar una aproximación teórica a partir del reconocimiento de la condición de adulto de los estudiantes, quien transforma y genera saberes sustentados en las innovaciones tecnológicas; mientras el docente se constituye en facilitador que se apoya en metodologías activas, adecuadas y adaptadas a procedimientos impulsores de aprendizaje significativo.

Discusión

La realidad de la innovación en los procesos andragógicos en las instituciones de educación universitaria, específicamente en el Programa de Ciencias de la Educación y Humanidades en la UNELLEZ VPDS Barinas, se convierte en un tema desarrollado sobre bases razonables que trasciende la descontextualización de acto educativo para situarse en una dinámica tecnológica y digital, considerando que la transformación universitaria exige una renovación del hecho educativo que convierta el acto de enseñar en una respuesta asertiva a los sujetos sociales de acuerdo a sus características, necesidades, expectativas e intereses, de manera que se enfrenten a un escenario tecno andragógico, flexible, pertinente e innovador acondicionada a los nuevos tiempos, con la finalidad de afianzar a las aulas virtuales mediante actitudes y cualidades que le permitan actuar al docente andragogo en la transformación educativa.

Entonces, asumir la innovación en los procesos andragógicos en las instituciones de educación universitaria, genera un sinnúmero de posibilidades,

oportunidades y espacios para la conformación idónea e integral de los educandos, que van desde las posibilidades paradigmáticas de empezar a cambiar un modelo tradicional por uno contemporáneo, vanguardista, innovador, personalista y sobre todo dinámico, favorecido por la incorporación de las TIC en los procedimientos académicos, que sin duda motivan, al mismo tiempo, potencian una participación activa, hacia el logro de una autogestión de los aprendizajes, con sentido y significado oportuno, para responder a las demandas de la sociedad.

Por tanto, la universidad debe asegurarse de proporcionar a los estudiantes experiencias de aprendizaje que permitan desarrollar habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la colaboración, así como la creatividad. Además, debe enfocarse en la formación continua y el aprendizaje a lo largo de la vida, porque el conocimiento se actualiza constantemente; tomando en cuenta que la responsabilidad y protagonismo en el aprendizaje son importantes, porque los estudiantes deben ser capaces de tomar el control de su propio aprendizaje, identificar sus fortalezas y debilidades, buscar oportunidades para mejorar o crecer en su campo profesional; razón por la cual la universidad debe fomentar esta autonomía y responsabilidad en los estudiantes, conduciéndolo hacia un ámbito de independencia y éxito en su futuro laboral.

En consecuencia, es pertinente aportar al estudio que en el Programa de Ciencias de la Educación y Humanidades en la UNELLEZ VPDS Barinas se debe apostar hacia una innovación transcompleja en los procesos andragógicos en los cuales prive un trabajo colaborativo, considerando que este es un factor para la mejora no solo de la calidad de las instituciones, sino como elemento que transformaciones e innovaciones para avanzar en el intercambio de experiencias, novedosas formas de colaboración, tomando en cuenta los obstáculos y reticencia al cambio.

Referencias

Acosta-Leal, D., Acuña, M., Cuesta, J. y Ponce, E. (2022). La andragogía como teoría mediadora del aprendizaje. Guía para docentes. Bogotá: Corporación Universitaria Un Minuto de Dios.

- Adam, F. (1997). *Andragogía: Modelo Educativo para el Adulto*. Caracas: Instian.
- Bardone, A. y Gargiulo, C. (2014). *Aprendizaje en las escuelas en el Siglo XXI*. Banco Interamericano de Desarrollo. Disponible en https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/7114/Aprendizaje_en_las_escuelas_del_siglo_XXI_nota6.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Esteve, F.; Gisbert, M. y Lázaro, J. (2016). La competencia digital de los futuros docentes: ¿Cómo se ven los actuales estudiantes de educación? *Perspectiva Educacional. Formación de Profesores*. Vol. 55, N° 2, pp. 38-54, junio 2016. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. DOI: 10.4151/07189729-Vol.55-Iss.2-Art.412
- Fraguela Collar, A. y Rosas Colín, C. (2021). Repensar las competencias docentes en el Siglo XXI. *Academia de Letras*. Artículo 2744, pp. 1–7. Disponible en <https://doi.org/10.20935/AL2744>.
- Freire, P. (1975). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores.
- García, C. (2019) *Andragogía en los estudios de postgrado desde una perspectiva dialógica y fenomenológica*. Tesis Doctoral. Universidad Francisco de Miranda. Falcón. *Episteme Koinonia*. vol. 3, núm. 5, 2020 *Fundación Koinonía, Venezuela*. Disponible en <https://doi.org/10.35381/e.k.v3i5.526>.
- Mujica-Sequera, R. (2020). El metaverso como escenario transcomplejo en la tecnoseducación. *Revista Tecnológica Educativas Docentes 2.0*. marzo, 2022. Disponible en https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/268/737#content/figure_reference_1.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2024). ¿Por qué la UNESCO considera importante la innovación digital en la educación? Disponible en <https://www.unesco.org/es/digital-education/need-know>.
- Pérez, N. y Castejón, J. L. (2016). *Relación entre inteligencia emocional y el cociente intelectual con el rendimiento académico en estudiantes universitarios*. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, IX (22), 1-27. Disponible en <http://reme.uji.es/articulos/numero22/article6/numero%2022%20article%206%20RELACIONES.pdf>
- Rodríguez, J. (2022). *Estrategias de evaluación por competencias utilizadas por los docentes en entornos virtuales de aprendizaje en la Universidad Abierta para Adultos*. Tesis Doctoral. Universidad de los Baleares. Disponible en https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/674720/Rodriguez_Cabral_Jovanny_Maria.pdf?sequence=1.
- Sarell, J. J. (2024). *Modelo teórico de competencias digitales para la andragogía*. Tesis doctoral. Universidad Central de Venezuela. Caracas.
- Universidad Bicentennial de Aragua (2020). *Manual para la elaboración, presentación y evaluación del trabajo de grado y tesis doctoral de los Programas de postgrado*. San Joaquín de Turmero: UBA.)