



Fondo  
Editorial  
UBA



# VISIÓN EDUCATIVA

Revista Arbitrada de  
Ciencias de la Educación



## DIEP

Decanato de Investigación,  
Extensión y Postgrado.

ISSN: 2739-0519

DL: AR2021000098

[vision.educativa@uba.edu.ve](mailto:vision.educativa@uba.edu.ve)

<https://revistasuba.com/>

## SOCIALIZACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE LA CULTURA INTEGRAL DEL NIÑO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Liz Roa<sup>1</sup>

[lizzroa@hotmail.com](mailto:lizzroa@hotmail.com)

Denny Morillo<sup>2</sup>

[dennymorillop@hotmail.com](mailto:dennymorillop@hotmail.com)

Fecha de aceptación: octubre 2024 Fecha de publicación: diciembre, 2024

### Resumen

La socialización en el nivel inicial se facilita por la intervención de la institución educativa. Es el proceso por el cual las nuevas generaciones construyen la realidad social y su identidad, allí, el niño conoce el mundo que se le presenta a través del lenguaje, las interacciones y el vínculo afectivo que se da durante el transcurso de la vida. En ese sentido, el eje central de la investigación tuvo como propósito reflexionar acerca del proceso de socialización para la formación de la cultura integral del niño de educación preescolar. Se asumió desde el punto de vista epistemológico, el paradigma interpretativo bajo el enfoque cualitativo y se usó el método fenomenológico. El escenario fue el Preescolar Nacional "La Romana" y como informantes clave participaron tres docentes de aula. Como técnica de recolección de información se utilizó la entrevista en profundidad y la observación participante, como instrumentos el guion de entrevista y las notas de campo. Los hallazgos evidencian que la socialización facilita la formación de la cultura integral del niño en educación preescolar, se configura en un espacio propicio para la interacción de nuevas competencias y sentidos sobre los cuales simbolizar la identidad individual y colectiva de los actores implicados en el proceso que orienta las interrelaciones entre el niño con sus pares, con su grupo familiar, con los docentes y otros adultos significantes.

**Palabras clave:** Cultura Integral, Educación Preescolar, Formación, Socialización

### Socialization For The Formation Of The Integral Culture Of The Child In Preschool Education

#### Abstract

Socialization at the initial level is facilitated by the intervention of the educational institution. It is the process by which new generations build social reality and their identity; there, the child knows the world that is presented to him or her through language, interactions and the emotional bond that occurs during the course of life. In this sense, the central axis of the research was to reflect on the socialization process for the formation of the comprehensive culture of the preschool child. From an epistemological point of view, the interpretive paradigm was assumed under the qualitative approach and the phenomenological method was used. The setting was the "La Romana" National Preschool and three classroom teachers participated as key informants. In-depth interviews and participant observation were used as data collection techniques, with the interview script and field notes as instruments. The findings show that socialization facilitates the formation of the child's comprehensive culture in preschool education, it is configured in a space conducive to the interaction of new skills and meanings on which to symbolize the individual and collective identity of the actors involved in the process that guides the interrelationships between the child with his peers, with his family group, with teachers and other significant adults.

**Keywords:** Comprehensive Culture, Preschool Education, Training, Socialization.

<sup>1</sup> Doctora en Ciencias de la Educación. Universidad Bicentaria de Aragua. <https://orcid.org/0009-0009-9633-1464>

<sup>2</sup> Doctora en Ciencias de la Educación. USM. 2005. <https://orcid.org/0000-0002-0720-6891>

Sitio: <https://revistasuba.com/>

Correo: [vison.educativaa@uba.edu.ve](mailto:vison.educativaa@uba.edu.ve)

## **Introducción**

El desarrollo del proceso de socialización para la formación de la cultura integral del niño en educación preescolar, amerita intervención docente a fin de garantizar una efectiva direccionalidad en el aprendizaje. La escuela como institución recrea y reproduce en los actores sociales ciertos valores y bienes culturales seleccionados en un proceso de intereses entre distintos grupos y sectores sociales, que se expresan y concretan en propuestas curriculares para la formación educativa.

Al respecto, corresponde a los docentes del nivel de educación preescolar tener como fundamento teorías innovadoras para la producción y transferencia de conocimiento con un alto valor social organizado en un nivel de excelencia. En la actualidad existe la necesidad de fortalecer los elementos que favorecen el proceso socialización para una eficaz y armoniosa formación integral. En el entendido de que este proceso explica los diversos modos de acceso, integración y permanencia de un sujeto en un grupo social, tanto en el sentido de captar lo característico de su grupo y de quiénes lo componen, como el dominio de las normas, las formas de expresión, los modos de comunicación, costumbres y la cultura en general.

El propósito de la investigación se materializó en reflexionar acerca del proceso de socialización para la formación de la cultura integral del niño de educación preescolar. Se asumió desde el punto de vista epistemológico, el paradigma interpretativo bajo el enfoque cualitativo y se usó el método fenomenológico. El escenario correspondió al Preescolar Nacional La Romana ubicado en Maracay estado Aragua, como informantes clave participaron tres docentes de aula. En el artículo se aborda temas como: el proceso de socialización en el nivel de educación inicial, la educación cultural en educación preescolar; se incluye la metodología, hallazgos, interpretación de los hallazgos, aportes y las referencias.

## **Proceso de Socialización en el Nivel de Educación Inicial**

El desarrollo humano posibilita la existencia de la sociedad, en el entendido que desde el nacimiento el individuo se encuentra sometido a su influencia, cuya presión le hará aprender las reglas sociales, la lengua y el conjunto cultural. Es por ello que el ser humano vive en una sociedad en la que debe relacionarse y convivir con otros; razón por la que se

justifica el proceso de socialización como acción que transforma al individuo biológico, en individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de la sociedad.

El proceso de socialización en su teleología facilita la convivencia social y el desarrollo de la comunidad mediante la aceptación del otro, de su papel, de una forma activa o pasiva, asignado en función del lugar que ocupa en el contexto social. En tal sentido, la socialización se describe desde dos puntos de vista: (a) objetivamente; a través del influjo que la sociedad ejerce en el individuo en cuanto a proceso que moldea al sujeto y lo adapta a las condiciones de una sociedad determinada; (b) subjetivamente; a partir de las respuesta o reacción del individuo a la sociedad. Robert (2012) describe el proceso de socialización desde tres perspectivas:

Antropología cultural, proceso de adquisición en interiorización de la cultura por parte del individuo, en la cual existe una relación armónica entre el proceso de socialización y el proceso de desarrollo cognitivo del sujeto. (b) Sociología; ciencia social que relaciona el proceso de socialización con la consecuencia de la conformidad social. El objetivo del proceso de esta disciplina es la aceptación del papel que el sujeto debe desempeñar en la estructura social de su contexto. (c) Psicología; define el proceso de socialización como una necesidad de dominar nuestros propios impulsos y adecuarlos a las formas apropiadas socialmente. (p.1).

De acuerdo a la cita anterior, el proceso de socialización permite manifestar los intereses y necesidades de los individuos (sensaciones, sentimientos y emociones, entre otro sentir.). Lo que coincide con los planteamientos de Freud (1939) quien concibe “la socialización como un proceso mediante el cual los individuos aprenden a refrenar sus instintos innatos antisociales para actuar de manera social”. (p. 25).

Esta apreciación conceptual ubica al individuo como un ser social que de forma cotidiana entra en contacto con el entorno social que le rodea. Así mismo, percibe el proceso de socialización como una amplia gama de acciones humanas que conforman el entramado social reflejando siempre una conducta determinada, a través de las cuales según Freud se puede comunicar el estado de ánimo de una persona como los sentimientos de amistad, amor, coraje, entre otros. Es de destacar entonces que esta

concepción ubica al proceso de socialización en el eje comunicativo intrínseco de los orígenes del hombre.

En otro orden de ideas, autores como Piaget y Hoffman (1932), expresan su visión desde el modelo del conflicto. Piaget, trata el concepto de egocentrismo como uno de los aspectos fundamentales de la naturaleza humana, el cual a través del mecanismo de la socialización se va controlando gradualmente. Hoffman, por su parte desde su conceptualización entiende que el conflicto generado entre las distintas voluntades que expresan los adultos y los niños en proceso de socialización- se resuelve con la imposición de normas por parte del adulto. Tales normas a su vez se convierten en elemento motivador de la socialización del niño que busca la aprobación del adulto. En este sentido, es relevante expresar que el aprendizaje de los niños es mayor con la intervención del docente mediador.

Así, se entiende la socialización como un proceso de integración humana, que se manifiesta de manera espontánea en cada individuo. Se conjuga de acuerdo con Robert (2012) desde tres características:

Capacidad de relacionarse con los demás, pues el ser humano no se relaciona en solitario, sino en medio de individuos de su misma especie, si no existiera esta relación de periodos fundamentales de su evolución, no se humanizaría y por ende no socializaría. Convivencia con los demás, sin la cual el ser humano se empobrecería y se privaría de una fuente de satisfacciones básicas para el equilibrio mental. Interiorización de valores humanos, donde se establecen pautas, normas y costumbres, gracias a las cuales el individuo consigue la capacidad de actuar humanamente.

Desde esta perspectiva, la socialización en el nivel de la educación preescolar conduce a los niños a descubrir sus capacidades de interactuar por medio de intereses comunes con los demás. Para desarrollar progresivamente la confianza en sí mismos, expresión de sentimientos, necesidades, entre otros intereses.

### **Agentes de Socialización**

Para Aula Uruguay Educa (2018) los agentes de socialización se vinculan con instituciones, grupos, asociaciones y organizaciones que directa o indirectamente contribuyen al proceso de la socialización. La socialización transcurre en ambientes de

interacción con muchas personas. En esta dinámica la sociedad constituye el gran agente y cada persona con quien se entra en contacto es en cierto modo, un agente de socialización.

Así, se observa a la familia como el agente socializador por excelencia; es el primero y el más significativo. En consecuencia, en los primeros años de vida, el individuo está en contacto casi exclusivamente con su núcleo familiar y especialmente los padres. De manera que estas personas son quienes se encargan de brindar los primeros aprendizajes acerca del mundo al nuevo integrante familiar. Por lo tanto, inciden con gran influencia en la personalidad y todo el desarrollo emocional de los niños.

Seguido de la escuela, donde el niño se aleja de su núcleo familiar para entrar a esta institución que le provee conocimientos de un modo más organizado. En este contexto el niño interactúa con numerosos individuos que se ubican jerárquicamente: los directivos, los maestros, los demás niños. Se puede entonces diferenciar un currículo explícito, de la enseñanza formal, y uno implícito, cargado de valores sociales. Se presentan también como agentes, los medios de comunicación entre los que se destacan: diarios, radio, revistas, cine, televisión, internet y redes sociales. Todos brindan información y moldean distintas formas y valores. Muchos niños usan la televisión y otros medios sin vigilancia y esto desencadena en crisis de valores que afecta la comunicación del niño en el escenario social.

### **Educación en el Nivel Inicial**

La educación inicial, de acuerdo al Sistema Educativo Bolivariano SEB (2007) es el subsistema que brinda atención educativa al niño entre cero (0) y seis (6) años de edad, o hasta su ingreso al subsistema siguiente, concibiéndolo como sujeto de derecho y ser social integrante de una familia y de una comunidad, que posee características personales, sociales, culturales y lingüísticas propias y que aprende en un proceso constructivo e integrado en lo afectivo, lo lúdico y la inteligencia, a fin de garantizar su desarrollo integral. Su finalidad es iniciar la formación integral del niño en cuanto a hábitos, habilidades, destrezas, actitudes y valores basados en la identidad local, regional y nacional, mediante el desarrollo de sus potencialidades y el pleno ejercicio

de sus derechos como persona en formación, atendiendo a la diversidad e interculturalidad.

En tal sentido, la construcción curricular del Subsistema de Educación Inicial Bolivariana (2007) está fundamentada en una visión humanista social, que parte de una concepción del desarrollo como un proceso que se produce a lo largo de toda la vida y que se origina por la combinación de estructuras biológicas (lo genético) y las condiciones sociales y culturales (ambiente); de manera que, pueda afirmarse que el desarrollo social de la persona (relación herencia - ambiente) determina la condición humana.

En correspondencia con las ideas anteriores, Vygotsky (1978) plantea en su teoría que el desarrollo ontogenético de la psiquis del hombre está determinado por los procesos de apropiación de las formas histórico-sociales de la cultura en la que articula los procesos psicológicos y los socio-culturales. En ese sentido, indica que para comprender la psiquis y la conciencia se debe analizar la vida de la persona y las condiciones reales de su existencia, pues la conciencia es un reflejo subjetivo de la realidad objetiva y para analizarla se debe tomar como un producto sociocultural e histórico, a partir de una concepción dialéctica del desarrollo.

Para Vygotsky (1978) no cabe duda que el momento más significativo en el desarrollo del niño, es cuando convergen el lenguaje y la actividad práctica, las cuales son dos líneas del desarrollo totalmente independientes, es decir, en un momento dado se unen y el lenguaje se vuelve racional y el pensamiento verbal. De acuerdo con esta teoría, el lenguaje se da en un primer momento a nivel social, luego es egocéntrico y más adelante interiorizado. Por su parte, Chávez (2001) explica que:

Para Vygotsky es fundamental el papel del sentido y el significado en el desarrollo de la percepción en los niños y las niñas, los usos cognitivos de los signos y las herramientas, el desarrollo de la escritura y el juego, al cual le dio gran importancia para la interiorización y apropiación del ambiente sociocultural durante los primeros años de vida (p. 61).

La aplicación en el ámbito educativo de la teoría sociocultural, se enmarca en la concepción de las escuelas (y otras instituciones educativas informales) como *laboratorios culturales* para estudiar el pensamiento y modificarlo mediante la acción

cooperativa entre adultos e infantes. Por lo que la enseñanza y la educación constituyen formas universales del desarrollo psíquico de la persona y el instrumento esencial de enculturación y humanización.

Esta teoría busca poner las bases de cómo el aprendizaje se construye progresivamente durante los primeros años y con ayuda del contexto social de los más pequeños. Es importante porque la interacción social es esencial para el aprendizaje, especialmente el aprendizaje del lenguaje y el aprendizaje es una colaboración social del adulto y el niño. Los niños aprenden haciendo suyas las actividades, hábitos, vocabulario e ideas de los miembros de la comunidad en la que crecen. El establecimiento de una atmósfera cooperativa, de colaboración y fructífera es una parte esencial del aprendizaje escolar.

La teoría parte del análisis del desarrollo, enfatiza en el papel del lenguaje y de las acciones sociales del mismo. Las ideas principales de la teoría son: comprender e interpretar el desarrollo; el lenguaje y especialmente las palabras donde el discurso cumple un papel mediador en las habilidades cognitivas como instrumentos para facilitar y transformar la actividad mental. Las habilidades cognitivas tienen su origen en las relaciones sociales y están inmersas en un ambiente cultural y social. Vygotsky plantea que para conocer el desarrollo del niño es necesario comprobar el nivel afectivo y real, que consiste en el nivel de desarrollo de las funciones psico-intelectivas que se ha conseguido.

### **La Educación Cultural en Educación Preescolar**

El estilo de vida del niño de educación preescolar en Venezuela va desde manifestaciones tan evidentes como el vestuario, la comida y el tipo de objetos personales que emplean, hasta los valores y creencias. Sin embargo, no hay que perder de vista que existe una historia común y una identidad cultural que se construye y recrea en la medida que los grupos se forman e integran al pluralismo cultural.

El manifiesto anterior implica el respeto a los diferentes grupos étnicos y expresiones culturales, de allí la influencia de la educación preescolar desde la visión axiológica al percibir la importancia de las costumbres y tradiciones de las comunidades que traen

consigo una enseñanza, un aprendizaje, una vivencia. En correspondencia, el docente debe considerar la cultura de los padres. En consideración a que tiene un área muy relevante para el aprendizaje del niño que trasciende más allá de la clase diaria, a una forma de crear sueños, aprendizajes, de ayudar a tener una conciencia clara del cuidado y amor que deben tener por sus raíces.

Del párrafo anterior, se aprecia el compromiso que ostenta el docente en su rol como mediador del proceso de aprendizaje. En tal sentido, debe tener conocimiento de la realidad sociocultural del niño, así como también planificar, evaluar, diseñar y propiciar las situaciones en las que el niño se involucre de manera activa y constructiva a las actividades culturales y recreativas haciendo significativo para ellos el espacio educativo.

En referencia a lo mencionado, Geertz (2001) señala que la cultura es producto de los seres sociales que actuando dan significación y significado a su propia realidad. La significación otorga significado, toma cuerpo en los símbolos a través de los cuales los miembros de una sociedad comunican sus orientaciones. Siendo así, la cultura una fuente de *sentidos* con la cual el niño da significado a los fenómenos de su vida cotidiana, para poder interactuar socialmente. Por lo tanto, la cultura es un factor que impregna al ambiente su singularidad y características particulares.

La cultura está asociada a la manifestación conductual del niño y posee un componente simbólico. La educación cultural, estructura un subsistema cultural, que es parte del ambiente de aprendizaje, integrado por un conjunto de valores, creencias, conocimientos, hábitos y pautas de comportamiento subyacentes en la cultura del infante y de su grupo social. Es un medio a través del cual el niño va percibiendo el conocimiento de las cosas y generando elementos que pueden condicionar sus acciones presentes y futuras.

Con base en esto, el infante mediatiza su experiencia, social, cultural, intelectual y afectiva. Con atributos que no son sólo de él, sino de sus pares y de los seres humanos que le circundan que son miembros de su grupo social. Puesto que de acuerdo con Kottak (1994) toda cultura refiere a un grupo que la crea y la sostiene. Mediante un proceso donde cada familia expresa su vivir cotidiano y trasmite a sus miembros una forma particular de ver el mundo y actuar en él.

A partir de estos indicios, sugiere que el aprendizaje y el desarrollo son procesos activos y dinámicos que ocurren a través de la interacción entre el individuo y su entorno. A medida que el niño adquiere nuevas habilidades y conocimientos, también construye nuevas estructuras cognitivas que le permite comprender y actuar en el mundo de manera más compleja y sofisticada. Este autor establece que el conocimiento se logra a partir de la acción, lo que implica favorecer la interacción con su ambiente, de esta forma aprende a desarrollar las capacidades intelectuales nuevas que hacen posibles la comprensión y la creación.

Además, promueve el paso de un nivel de desarrollo a otro mediante las experiencias de aprendizajes activo, lo que pedagógicamente implica brindar al niño la oportunidad de observar, manipular, experimentar, que se planteen interrogantes y trate de buscar sus propias respuestas. Por lo que, es necesario contenidos significativos en la vida del niño para lo cual muestre curiosidad. Se debe favorecer el espíritu investigativo, crítico, creativo y autónomo.

### **Metodología**

El método utilizado fue el método fenomenológico, orientado a la comprensión, pues describe el significado de las experiencias vividas por una persona o grupo de personas acerca de un concepto o fenómeno. Además, enfatiza los aspectos individuales y subjetivos de la experiencia. Al intentar capturar lo que subyace a la forma en que las personas experimentan sus vidas y los significados que les atribuyen, en contextos naturales.

A tal efecto, como informantes clave participaron: tres (03) docentes de aula, pertenecientes al Preescolar Nacional La Romana ubicado en Maracay, estado Aragua. Los hallazgos se interpretaron posterior a la aplicación de la entrevista asociada a las vivencias de los informantes clave, para la obtención de elementos comunes relacionados al escenario, cuya sustentabilidad se asoció al proceso de socialización para la formación de la cultura integral del niño en educación preescolar. Los participantes en la investigación se codificaron de la siguiente manera: DP1, DP2 y DP3, la conversación giró en torno al desarrollo de un guion de tres (3) preguntas abiertas.

## Hallazgos

Para la interpretación de los hallazgos se realizó un encuentro con los informantes, que se han codificado de la siguiente manera: DP1, DP2, DP3, la conversación giró en torno al desarrollo de un guion de tres (3) preguntas abiertas. Sus respuestas permitieron construir las matrices de categorías y subcategorías. Matriz 1.

**Matriz 1:** Categorías y Subcategorías.

Categorías	Subcategorías
1. Caracteriza la socialización	Herramienta novedosa Intercambio Aprendizaje remoto
2. Identifica la cultura integral del niño	Autodirigido Competencias para generar con independencia Creatividad Valores
3. Reconoce la praxis del docente preescolar	Elementos socioculturales Formas de pensamiento Identidad con el avance tecnológico

**Fuente:** Roa (2024).

Seguidamente, se presenta la triangulación de la información, la cual constituye en sí misma el momento hermenéutico propiamente tal y por ello es la instancia desde la cual se construye conocimiento nuevo en esta opción paradigmática. A continuación, las matrices de la triangulación de la información. Se consideraron en las tres categorías, los relatos de los informantes clave producto de la entrevista, el contraste con la teoría y la postura hermenéutica de la Investigadora.

**Matriz 2:** Triangulación de la Información.

Categorías	Entrevista a los Informantes	Contraste con la Teoría
Socialización	DP1: "...Para mí la socialización es un proceso por el cual los individuos se integran con otras personas y desarrollan la manera de sentir, pensar y actuar dentro de una sociedad, en la escuela hay niños con diversidad de estilos de vida limitando ese proceso..."	Gaitán (2006) menciona que los procesos de socialización son abordados desde la interacción individual y grupal por los sujetos, aunque también parte de los hábitos culturales y las normas sociales, ya que están constituidas por sistemas de representaciones que inician desde el nacimiento. Para Arconada (2012) la socialización involucra un proceso tanto del individuo,

Socialización	<p><b>EP2:</b> "...El proceso de socialización en el niño facilita las relaciones de convivencia con otras personas de forma sana, agradable y empática..."</p>	<p>como de la sociedad, concebida en términos de un continuo proceso dialécticoconjunto entre el individuo y lasociedad que lo rodea. Ponce (2016) afirma que el desarrollo integral infantil es un proceso interactivo de maduración que resulta de una progresión ordenada de desarrollo de habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, de lenguaje,socioemocionales y de autocontrol.</p>
Socialización	<p><b>DP1:</b> "...Considero que la cultura y su proceso de socialización le permite alniño obtener diferentes beneficios como el fortalecimiento de su propia identidad, aunque hoy en día con la situación país existen factores externos queinfluyen..."</p>	<p>Para Vygotsky (2009) elproceso integral es producto de cargas históricas, sociales y culturales en las cuales se</p>
Cultura Integraldel Niño	<p><b>DP2:</b> "...Las expresiones culturales, favorecen eldesarrollo corporal, intelectual y afectivo que caracterizan a la infancia yque abarca todas las artes y las ciencias, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias que giran en torno a ella..."</p> <p><b>DP3:</b> "...Para desarrollar la cultura integral del niño, esnecesario resaltar el sentido de identidad y pertenencia, pues contribuye con la preparación escolar y al aprendizaje..."</p>	<p>encuentra el niño y que contribuyen a definir al ser humano. Eming y Fujimoto (2004) aseguran que el desarrollo integral del niño facilita las conexiones que se dan en el cerebro y que, en la primera infancia, son mayores que en el resto de la vida.</p>

Praxis del Docente Preescolar	<p><b>DP1:</b> "...La praxis docente preescolar, es básica pues la persona que estimula e induce al niño a interactuar, participar y explotar su potencial..."</p>	<p>Para Villarreal y Alvarado (2023) la praxis encierra en sí misma una recursividad en la producción del conocimiento que se renueva en las acciones humanas desarrolladas en la búsqueda de la mejora en el accionar, asu vez, involucra la ética y la práctica como elementos configurativos de la renovación permanente en los procesos que son sometidos a reflexión y se recrea en el mundo real, el medio natural en el cual el ser humano interactúa.</p> <p>La mencionada autora respecto a la praxis educativa, afirma que es un proceso cristalizado continuamente en las acciones del docente cuando interpreta y comprende las teorías, se apropia de ellas en un contexto determinado en el cual se recrean nuevos significados y sentidos.</p>
	<p><b>DP2:</b> "...La praxis docente preescolar, es significativa, al facilitar la transición el niño para alcanzar todas sus capacidades. Esto se puede realizar a través de la estimulación del potencial mediante el desarrollo de diferentes actividades..."</p>	
	<p><b>DP3:</b> "...Por medio de la praxis docente preescolar, se debe estimular el niño en sus primeros años de vida preescolar, esto genera grandes oportunidades y avances en la maduración de las habilidades del niño..."</p>	
<b>Postura Hermenéutica de la Investigadora</b>		
<p>La socialización es el proceso por el cual las nuevas generaciones construyen la realidad y su identidad. En ese proceso, el niño conoce el mundo que se les presenta a través del lenguaje, las interacciones y el vínculo afectivo, que se da en el intercambio que ocurre durante el transcurso de la vida cotidiana. Así, el proceso de socialización constituye el espacio en el cual, el desarrollo del sujeto humano, toma su carácter de historicidad y de construcción colectiva, articulando una red de significados.</p> <p>El desarrollo integral sucede en las personas a lo largo de la vida; facilita sus habilidades y destrezas como resultado de la incidencia que tienen factores ambientales, históricos, sociales y culturales. En la etapa preescolar se fortalecen y potencian habilidades y destrezas cognitivas, motoras, psicosociales y ocurren cambios que son influenciados por la cultura donde se desenvuelve.</p> <p>La incorporación del concepto de cultura en la práctica docente implica repensar la escuela como proyecto cultural específico y, por lo tanto, perteneciente a la cultura nacional. Supone la toma de conciencia del doble carácter de la cultura; la escuela como transmisora de conocimientos, competencias y habilidades para consumo interno de la misma institución escolar y, la experiencia proveniente del contacto espontáneo y cotidiano del niño con su grupo (familiar, social) que suministra competencias, significados, creencias, que él aplica y utiliza en su diario vivir.</p>		

Fuente: Roa (2024).

### **Síntesis Interpretativa**

Los hallazgos presentados evidencian la necesidad de implementar actualizaciones al nivel de educación inicial, específicamente a los objetivos de la etapa preescolar que es el caso que se estudia en la investigación. Al respecto el currículo de educación inicial (2007) indica que en este nivel se debe facilitar en el niño, la adquisición de manera progresiva de la conciencia positiva hacia las relaciones con otras culturas, identificando algunas características de las mismas. Igualmente, se debe fomentar el respeto y valoración de su historia personal, familiar y social, a nivel regional y nacional; así como en la toma de conciencia de su identificación con el entorno cultural, histórico y productivo.

La familia juega un papel significativo en la vida del niño, es un ente que conduce a la socialización y orientación en el proceso educativo de los infantes; por tal motivo, desde ella se debe generar lazos que le permita vincularse con el contexto escolar de tal manera que se logre crear una sinergia entre lo aprendido en la familia y los procesos que se generan en la escuela.

Para la escuela, y de modo particular para el docente es importante conocer de cerca qué se enseña y aprende en la familia y cómo desde lo cotidiano se derivan mediaciones posibles para este proceso. Uno de los compromisos de la escuela es acercarse y comprender la vida familiar de sus estudiantes, valorar los aprendizajes que tienen y han construido en el escenario cotidiano familiar para instalarlos y proyectarlos en sus competencias académicas y de formación.

El aprendizaje debe partir de espacios de diálogo compartido entre la cultura experiencial del niño y la cultura académica del maestro. La cultura es un conjunto de representaciones individuales y colectivas que dan sentido a los intercambios entre los miembros de una comunidad. Existen diferentes medios de comunicación que están sustituyendo a la escuela en la función de transmisión de información. El aprendizaje debe partir de la cultura experiencial o saber particular del niño y mediante las herramientas intelectuales de la cultura escolar, permitir que construya su cultura.

## Referencias

- Arconada, M. (2012). **La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años.** Disponible en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1813/1/TFG-L49.pdf> Consultado: 2024, junio, 18.
- Aula Uruguay Educa (2018). **Transformaciones en los escenarios educativos.** Disponible en: <https://es.slideshare.net/slideshow/portal-uruguay-educa/11594223> Consultado: 2024, junio, 18.
- Chaves, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. **Educación, 25 (2). 59-65.** Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf> Consultado: 2023, diciembre, 2
- Eming, M. y Fujimoto, G. (2004). Desarrollo infantil temprano. Lecciones de los programas no formales. **Acción Pedagógica, 13(2). 186-198.** Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2970476> Consultado en: 2024, junio, 27.
- Freud, S. (1939). **El proceso de socialización.** Disponible en: [http://httpswww.monografias.com/docs/Mead y Freud en el proceso de Socialización](http://httpswww.monografias.com/docs/Mead_y_Freud_en_el_proceso_de_Socialización) Consultado en: 2023, diciembre, 2.
- Gaitán, L. (2006). La nueva sociología de la infancia. Aportaciones de una mirada distinta. **Política y Sociedad, 43. (1). 9-26.** Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/27591449 La nueva sociología de la infancia Aportaciones de una mirada distinta](https://www.researchgate.net/publication/27591449_La_nueva_sociologia_de_la_infancia_Aportaciones_de_una_mirada_distinta) Consultado en: 2024, junio, 26.
- Geertz, C. (2001). **Saber local: Novos ensaios em antropología interpretativa.** Petrópolis: Veces.
- Kottak, C. (1994). **Antropología.: Una exploración de la diversidad humana.** México: Mac Graw Hill.
- Piaget, J. y Hoffman, B. (1932). **La moral en el niño.** Barcelona: Fontanella.
- Piaget, J. (1976). **Development explains learning.** New York: John Wiley and Sonso.
- Ponce, J. (2016). **Desarrollo Infantil: situación actual y recomendaciones de política.** Quito, Ecuador: BID
- Robert, A. (2012). **Proceso de socialización.** Disponible en: <https://consuelo-velasco.blogspot.com/2012/01/proceso-de-socializacion.html> Consultado en: 2023, junio, 18.
- Subsistema de Educación Inicial Bolivariana (2007). **Currículo y orientaciones metodológicas.** Disponible en: [http://www.cerpe.org.ve/tl\\_files/Cerpe/contenido/documentos/Actualidad%20Educativa/Curriculo%20Educacion%20Inicial%20Bolivariana.%202007. pdf](http://www.cerpe.org.ve/tl_files/Cerpe/contenido/documentos/Actualidad%20Educativa/Curriculo%20Educacion%20Inicial%20Bolivariana.%202007.pdf) Consultado en: 2024, junio, 30.

Villarreal, M. y Alvarado, N. (2023). Praxis educativa. Aproximaciones epistemológicas desde el quehacer docente. **Honoris Causa, Revista de Investigación y Desarrollo Científico**, 15(1). Disponible en:  
<https://revista.uny.edu.ve/ojs/index.php/honoris-causa/article/view/286/316>  
Consultado en: 2024, junio, 30.

Vygotsky, L. (1978). **Pensamiento y lenguaje**. Buenos Aires, Argentina: La Pléyade.

Vygotsky, L. (2009). **La imaginación y el arte en la infancia**. Madrid, España:Akal.