

**COMPETITIVIDAD DEL SER FEMINISTA EN LA TRANSFIGURACION  
PROFESIOGRÁFICA EN EL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO****COMPETITIVENESS OF THE FEMINIST BEING IN THE PROFESIOGRAPHIC  
TRANSFIGURATION IN THE SOCIO-EDUCATIONAL CONTEXT**Lisbeth Niño Uribe<sup>1</sup>  
2022**Resumen**

Durante décadas, las femeninas juegan un papel importante dentro de la sociedad, sustenta el tejido cultural en las distintas faenas de la vida, dando progresividad en los diferentes espacios, busca promover la igualdad, equidad con empoderamiento y liderazgo. El propósito de este estudio consiste en generar una aproximación teórica de competitividad del ser feminista en la transfiguración profesiográfica en el contexto socioeducativo. La investigación va con el procedimiento metodológico, permitiendo la indagación de diversas teorías vinculadas ser integral, pensamiento complejo, genero feminista. De igual forma, apoyándose en el marco legal de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, Ley Orgánica de Educación y su Reglamento 2000. Ley Orgánica Sobre el Derecho de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia. En cuanto al procedimiento metodológico, se empleó la entrevista como técnica de recolección de la información y como instrumento el guion de entrevista, seleccionando entre los informantes claves: Abogado de Recursos Humanos, Directora del plantel, coordinadora y dos docentes de aula. Es preciso mencionar la fiabilidad del estudio se logró través de la triangulación de datos, haciendo uso de matrices para la presentación de los hallazgos. Cabe destacar, desde la perspectiva crítica de la realidad, el ser feminista ha dado importancia en las diferentes décadas, como esfuerzo por lograr el acceso a la educación, salud, derechos civiles, sufragio a la propiedad, entre otros que configuran ciudadanía en la democracia, que vislumbra un liderazgo proactivo ante los nuevos retos, garantizando la productividad y participación con empoderamiento social.

**Palabras clave:** Competitividad, Ser Feminista, Transfiguración Profesiográfica, Contexto Socioeducativo.

---

.Dra Lisbeth Niño Uribe Docente venezolana egresada del Instituto Técnico Universitario Monseñor de Talavera Núcleo Táchira. San Cristóbal, Municipio San Cristóbal, Estado Táchira. Venezuela como Educación Preescolar. Universidad Católica Cecilio Acosta, Núcleo Táchira. San Cristóbal, Municipio San Cristóbal, Estado Táchira. Venezuela como Licenciada en Educación, Mención Integral, cuenta con una especialización Universidad Valle de Monboy en Gerencia Educativa y con una Maestría realizada en la Universidad Bicentaria de Aragua – Estado Táchira. Venezuela sobre Gerencia. Doctora en Ciencias de la Educación. [lisbethnu@hotmail.com](mailto:lisbethnu@hotmail.com)

## Introducción

En la actualidad el tema de la mujer ha despertado gran interés al nivel de investigación como en los estudios universitarios, donde se requiere el escudriñamiento desde el punto de vista social, tiene un carácter reivindicativo y de cargo lo que indica que existe una idea modificada de la identidad de la mujer, herencia de muchas generaciones y ampliamente publicada en diversos medios de comunicación, busca caminar hacia el pleno reconocimiento paralelo de la mujer como ser feminista en la transfiguración profesiográfica dentro del contexto socioeducativo.

La exploración de las relaciones existentes entre las femeninas la ciencia y la tecnología han sido objeto de estudio desde diversas perspectivas, notorio la presencia de la dama en los procedimientos que ejecuta en el desarrollo de su evolución a manera política, científica, tecnológica, educativa y cultural dentro del marco social, con condición organizacional como

impulso de proyección hacia las nuevas metas que genera hoy en día la innovación mediante las diversas metodológicas.

El ser integral ha mantenido su postura dentro del proceso social, necesario en el desarrollo de la cognición como elemento a través del cual se asegura la interacción en todos los espacios como fundamento de los cambios que exige la dinámica del mundo actual. Precisando los roles de la mujer a la cual la ha honrado en su evolución, le ha permitido ser madre, esposa, trabajadora, administradora y sostén emocional del hogar, sin olvidar que el primer rol en la sociedad es justamente ser mujer, con su identidad y femineidad, por lo tanto, se desenvuelven y se desarrollan en un medio que estimula la persecución de nuevas metas de crecimiento personal.

Es imprescindible dar a conocer, que en el presente artículo se aborda la teoría del ser integral, de Miguel Martínez, la cual se enfoca en la complejidad ser humano, determina

el grado desarrollo, madurez de la personalidad. En este sentido; Genero feminista, de Elanie Showater, hace referencia a las facetas, roles, disciplinas donde la dama es la productora textual en la trayectoria individual o colectiva. Pensamiento complejo, de Edgar Morín, relaciona las diferencias multidimensionales que integra el ser humano comprender la naturaleza.

Papel de la mujer en el siglo XXI, ha presentado enormes cambios, le ha permitido ser consciente de sus derechos; en la vida social de su país, gracias a la tenacidad que ha caracterizado a las mujeres a lo largo de la historia por su participación activa, hacia sus propios proyectos permitiendo facilitar el camino mediante la Capacitación como herramienta, estrategia busca la transformación individual y colectiva hacia la igualdad de género a través de la concientización, el aprendizaje de empoderamiento, construcción del conocimiento y habilidades de manera continua a largo plazo.

Día a día, la inteligencia del papel

que juegan las mujeres dentro de la colectividad, las ha convertido en agentes del desarrollo entre la sociedad, permite el impulso determinante para el crecimiento de un país, se reconoce que la mujer, particularmente en estos últimos tiempos, manifiesta tomar decisiones, sentirse segura y participar en todo el plano de su proyección tanto a nivel internacional como nacional mediante sus responsabilidades y capacidades.

Es importante mencionar, gracias a los cambios del poder económico y los esfuerzos del movimiento feministas desde hace décadas y otros movimientos de derecho humano, en la mayor parte de las sociedades las mujeres tienen acceso a carreras y trabajos donde las condiciones han mejorado ya que de ella depende para promover valores positivos que varían conforme a la carrera que determine el éxito profesional.

Reconocer la importancia del papel de la mujer en la sociedad y su responsabilidad en los diferentes roles que actúa como madre, esposa,

trabajadora, administradora y sostén emocional del hogar ha logrado ser transmisora, educadora, unificadoras, luchadora a ultranza y defensora de los suyos siendo múltiple, que ha conseguido llevar la heroicidad al día a día en su vida, proporcionando firmeza, generosidad y amor. En este marco el docente tiene un papel fundamental en la formación del ser humano como persona ética social.

La educación ocupa un pilar clave y se convierte en una poderosa herramienta generadora de autonomía individual y de toma de conciencia crítica y colectiva. Ya Freire afirmaba que la educación era o debería ser práctica de libertad, la educación feminista es concebida como un conjunto de estrategias que permiten la toma de conciencia y el empoderamiento de las mujeres, tanto en su propia comunidad - convirtiéndose en agentes sociales de cambio como en lo individual posibilitando un desarrollo personal autónomo, crítico y en libertad.

Hay que destacar, que la docente debe ser una profesional crítica y

activamente comprometida en la gestación con la democracia de calidad integral que hace compatible igualdad con libertad, diversidad con diferencia siendo figura clave en toda sociedad, desempeña funciones en la formación de hombres y mujeres, en este sentido nuestro país cuenta con docente capacitada, entusiasta, creativa, sensible y ganada a los cambios que demanda el proceso de transición hacia una sociedad socialista, democrática, participativa y protagónica que promueve el conocimiento del nuevo sistema donde le permite ser agente crítico y capaz de plantear el reto de hacer la educación que necesitamos

Se percibe entonces, que la maestra es la vanguardia en la lucha del pueblo venezolano, todo docente es un líder el que se encarga de acompañar el aprendizaje en los estudiantes, debe ser ese pilar de luz y esperanza en la institución y en el hogar, cuando se piensa en ambas palabras maestra y madre ambas interactúan perfectamente, funciona como anillo al dedo donde eres pieza fundamental en la sociedad como

parte de la formación y base que le deja para la vida. El papel que debe cumplir la educadora emprendedora entre sus cualidades consiste en motivar y contagiar su espíritu de trabajo a las personas que les rodean.

En tal sentido, los valores actúan como grandes referentes para la formación de ciudadanos que necesitan estar en sintonía con la sociedad por ende, con los sujetos que en ella conviven. Por consiguiente, el docente debe propiciar en el ámbito educativo la práctica de los valores y es precisamente ahí, donde juega un papel predominante la ética del docente para dar orientaciones, herramientas y ejemplos de cómo se actúa como individuo dentro de la sociedad, dentro de una dinámica escolar que busca formar ciudadanos comprometidos con su entorno, sus semejantes, su contexto, su comunidad y su país.

En concordancia, la educación y cultura suscita gran interés social en la actualidad, donde se manifiestan

diversidad de aspectos propios de la cosmovisión del entorno en el que se encuentra, se concretan y materializan, en el proceso de intervención educativa que emprende el docente como ser feminista cuya misión es promover un cambio para lograr la igualdad, equidad a través de la incidencia política feminista y el empoderamiento desde la libertad, diversidad, interculturalidad y participación activa y liderazgo.

Con relación a posibles consecuencias que genera la conflictividad socioeducativa expuesta, se puede señalar las siguientes: deterioro de la imagen pública docente, tergiversación de principios y valores humanos, discriminación de género, abuso de autoridad, conflicto en relaciones interpersonales entre colegas, poco interés por su labor, rivalidad entre docentes por categoría y estudio, confrontación individual entre docentes por su atuendo personal impecable, escasas de comunicación y liderazgo con todo el personal, poca preparación y falta de motivación académica de docentes para la

resolución de conflictos.

El estudio se justifica desde una perspectiva ontológica, importante por los elementos teóricos que surgieron de los hallazgos proporcionados por los informantes, desde su realidad, con la experiencia personal y socioeducativa de cada uno, por todo en su conjunto. Con el propósito de entrelazar un punto cuantas veces fuese necesario las teorías y la realidad desde la perspectiva de los informantes implicados en el acto educativo de quien hacen vida a las diferentes proyecciones sociales.

Esta investigación se relaciona con la teoría del ser integral, busca una formación equilibrada mediante dimensiones, (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, sociopolítica), máxima eficacia personal, técnica o académica. Mediante un proceso continuo, permanente y participativo. Así mismo se articula con la teoría del género feminista, trata de entender la naturaleza del género en la vida social, donde la mujer es la

productora textual, incluyendo la creatividad en la trayectoria individual o colectiva donde explora la inscripción ideológica de los efectos intelectuales del sistema de género para la subjetividad femenina. De igual manera se vincula con la competitividad del género feminista, donde la dama en su trayecto social representa liderazgo, en las diferentes investigaciones de avances que le permita tener mejores condiciones de vida profesional.

Desde la perspectiva social, la población venezolana se muestra cada vez más exigente hacia la educación, aspectos que son claramente expuestos en las necesidades de que la escuela transmita no solo conocimientos, sino valores, tanto sociales como personales, que facilite el camino al estudiante en sus relaciones con la familia y en integración con la sociedad. De igual modo, esta investigación contribuye a la comunidad académica en un referente de digno estudio, porque proporciona elementos congruentes a las mediaciones pedagógicas

vinculando la escuela con la familia y localidad, con el fin de lograr el entendimiento entre los actores escolares.

Desde el punto de vista epistemológico, se justificó la investigación porque está enmarcada, sobre la base del paradigma interpretativo fenomenológico, permite abordar el mundo significativo del ser feminista, resaltando en la ética profesional para describir la experiencia vivida como docente, dentro del campo socioeducativo. Desde esa perspectiva, la investigación con enfoque cualitativo ofrece herramientas metodológicas emergentes que permiten recolectar información a través de entrevistas, observaciones, diálogos de la temática en estudio.

En el presente artículo se describe la perspectiva de la realidad, donde se caracteriza la situación contextual en función al objeto de estudio, seguidamente se dan alcances desde lo metodológico que hace referencia al conjunto de procedimientos racionales empleados en el proceso

para alcanzar los objetivos. Después de ello, se dan a conocer los resultados donde se brinda información representativa desde lo teórico. práctico para aclarar todos los momentos y contextos donde se desenvuelven los actores que participan el proceso investigativo, donde se unifica criterios en función a los aportes, visiones, contradicciones o cualquier otro referente que alimente el proceso lector y escritor.

Con relación al tema de **competitividad del ser humano**, distinguir aspectos desde la infancia, adolescencia y juventud, incide categóricamente en la comprensión de la situación de muchas mujeres, clave para la elaboración teórica del cambio, además **transfiguración profesiográfica**, necesario conocer la formación que reciben estos profesionales, introduciendo los términos profesionalización docente y formación docente. Como también **Contexto socioeducativo**, proceso abierto y continuo que genera las condiciones para el desarrollo de una ciudadanía crítica, responsable a nivel individual y colectivo, dando

lugar a una sociedad justa y equitativa en un entorno sostenible.

Entre subtemas; **ser integral**, busca desarrollar cada una de sus dimensiones (ética, estética, espiritual, corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa y socio-política), a fin de lograr su ejecución plena en la sociedad. **Genero feminista**, abarca una amplia variedad de enfoques, roles y vidas de las mujeres en la política feminista; antropología, sociología, psicoanálisis, economía, tiene como fin la comprensión de la naturaleza, desigualdad y la promoción de los derechos.

### Metodología

Iniciar este proceso investigativo, radica en indagar una gama amplia epistémica que den la visión para abordar la realidad percibida, mediante una postura ontológica y metódica para la competitividad del ser feminista en la transfiguración profesiográfica en el contexto socioeducativo, es parte en este momento de la investigación.

Requiere aporte metodológico que guie los pasos a seguir de acuerdo al paradigma seleccionado para recabar la información y organizarla

En cuanto a la dimensión metodológica se presenta como un apartado que por lo general es normativa, pero también es descriptiva, puesto que interpreta las diversas técnicas y procedimiento a seguir el desarrollo de la investigación, según Duarte y Parra, (2015:67) exponen que: “la metodología es un procedimiento general para lograr de manera precisa el objetivo de la investigación, por lo cual presenta los métodos y técnicas para su realización”.

El aspecto metódico de la investigación fue de enfoque cualitativo, porque de acuerdo con Martínez (2006:127), ésta: “trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones”. En correspondencia con el paradigma interpretativo, busca la complejidad



de métodos y estrategias comprende de la realidad de las acciones humanas, describe el hecho que se desarrolla el acontecimiento, uso de la metodología cualitativa permite hacer descripción contextual que facilitan la intersubjetividad de la realidad. En tal sentido, el investigador definirá una ruta metodológica, se utilizó como métodos: el fenomenológico, que innovaron la comprensión que emerge de la realidad.

Corresponde también en esta fase mencionar a los informantes clave que según Leal (2005) “son las personas de la realidad donde se ejecuta el estudio” (p.63), la investigación tendrá como finalidad ir a la realidad social, educativa cuyo escenario natural es la transfiguración del ser feminista. De acuerdo a Rusque (2007), el número de informantes clave debe ser pequeño y su tarea principal, es elaborar una descripción ideográfica, que identifiquen los hechos como únicos. El proceso de recolección de la información se realizó a través de un diálogo abierto entre el investigador y

los informantes, se utilizaron cinco informantes clave: primero es abogado de recursos humano, segundo Directivo, tercero coordinador y los dos últimos docentes de aula.

Para el análisis de la información se apoyó en la codificación y categorización respectivamente. Struss y Corbin (2002) afirman que “la codificación representa las operaciones a través de la cual los datos se desglosan, conceptualizan y se vuelven a poner juntos en nuevas formas.” (p.45). Por lo tanto, codificación y categorización son actividades que giran en torno a una operación fundamental: la decisión sobre las asociaciones de cada unidad a una determinada categoría.

En tal sentido, se categorizó la información, la cual radicó en encontrar propiedades; es decir, aquellas características que permitieron al investigador identificar categorías emergentes empleando para ello la información recabada en coherencia con los propósitos de la

investigación.

De igual forma, en esta fase se describió la técnica que se utilizó, denominada la entrevista y como instrumento el guion de entrevista, que consistió en siete interrogantes vinculadas a las categorías y sub categorías preestablecidas. Al respecto, para Denzin y Lincoln (2005; 643), la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Además, esta técnica está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador, así mismo, ha llegado a convertirse en una actividad de nuestra cultura, aunque la entrevista es un texto negociado, donde el poder, el género, la raza, y los intereses de clases han sido de especial interés en los últimos tiempos.

## Resultados

Los aportes que se muestran en conjunto con la interpretación de los datos proporcionados por los informantes clave fueron de gran

escala en el desarrollo de la investigación con la finalidad de fortalecer la problemática que presentan los docentes en la institución del Sistema Educativo Venezolano, se plasma los resultados por medio de la categorización, estructuración, interpretación, contrastación y teorización de la información alcanzada.

Los hallazgos que se presentan dieron apertura a los informantes clave seleccionados quienes suministraron información para realizar el análisis interpretativo cuya esencia permitió entender el ser feminista en la transfiguración profesigráfica del contexto socioeducativo, en la búsqueda como docente mediante fundamentos teóricos que reflejo el propósito general. Así mismo, se efectuó la interpretación de los hechos que surgieron acciones de la investigación que sirvieron de apoyo para la categorización. Datos suministrados por los informantes fueron de gran importancia, contribuyeron a la interpretación de la realidad donde es válida por cada participante en este

estudio.

La perspectiva del ser integral que aquí se adopta, se modela como un universo conformado por segmentos que crecen, desarrollan y florecen, internaliza con claridad y ordena la información que percibe y procesa a partir de un núcleo teórico conformado por la cosmovisión general teórica. Los fundamentos expuestos, la Aproximación Teórica del Ser Integral, se estructuró en cuatro importantes dimensiones integrativas: Social o sociopolítica, espiritual o trascendente, cognitiva, estética, las cuales generalizaran las líneas apropiadas que surge.

Dimensión integrativa sociopolítica, canaliza la integración activa, responsable mediante valores determinados en el mundo, con enfoque psicológico, pedagógico para asumir compromiso solidario, justo, participativo y equitativo de su formación política como ciudadano. Con participación diversas redes de contactos que internaliza intercambios, asociaciones y dinámicas que conforma la comunidad. Simultáneamente hace

referencia al beneficio colectivo de grupos de trabajo, familiares, étnicos, amistades o de cualquier otra índole, consiste en mantener contacto con otras personas para garantizar la supervivencia como clave para bienestar general, implica trabajar para acceder a diferentes lugares de convivencia donde se pueda desenvolver la vida comunitaria de manera efectiva.

Transcendencia ser espiritual consiste en avivar las posibilidades de estar permeado por el mundo de Dios, independiente de la creencia, espiritualidad a recibir la luz, fuerza y bondad de complementación al ser humano, desea articular teóricamente la verdad que se considera relavada por nuestro creador, valorar las diferentes manifestaciones de religiosidad humana con experiencia de absoluta unidad de la mente, cuerpo. Percepción primordial radica en una honda de afecto de elemento con todo, un sentido de pertenencia al universo como un todo, con valores y aspectos que representa un código ético, moral, en la manera correcta de vivir en conformidad con los designios

de un Dios, una ley o una tradición donde se percibe la capacidad como parte de una visión armónica del mundo.

La razón de la transcendencia espiritual constituye parte multidimensional de la experiencia humana mediante habilidades, potencial creativo de acuerdo a sus aspiraciones y convicciones, presente en todo momento desde las interrelaciones, costumbres, vivencias para mejorar el bienestar, la interconexión con los semejantes y lo sagrado, va más allá para percibir al ser en su identidad e integridad, incluye las prácticas asociadas a la fe, creencia, valores morales para alcanzar la vida, dirección y expresión, que permite acceder a su realidad interna para darle sentido a la vida, de dejar huella contemplar y comprender el mundo y la esencia de las cosas.

La capacidad cognitiva está relacionada al conocer, mediante un ciclo de información que se dispone gracias al paso de las experiencias de las que viven y se encuentran

involucrados en el cosmos del conocimiento, desde lo más simple hasta lo más complejo, inmersa para seleccionar, transformar y generar información y comportamientos. La vida intelectual del ser humano comprende su formación intelectual, su capacidad de razonamiento, deducción, comprensión profunda de la realidad circundante y la creatividad para delinear soluciones a lo observado, igualmente su condición de saberes que necesita para trasladar su existencia lo más plena posible mediante su intelecto de crear nuevas concepciones, modificar y progresar en el entorno. Indudable proceso cognitivo, creatividad son favorecidos y propiciados por un clima permanente de libertad mental, estimula, promueve y valora el pensamiento original divergente e independiente, oposición lógica, la crítica fundada. El papel que juega el ser integral se orienta en los ordenamientos intelectuales y en las conductas que emanan estos procesos en el que se pretende fortalecer su desarrollo social para comprender la capacidad y expresar sus sentimientos como

también entender las opiniones y deseos de los demás, tiene voluntad por buscar y alcanzar el conocimiento en distintas áreas, parte de la constante investigación de progreso innata del ser humano se refleja en su comodidad por cultivar, fortalecer la habilidades comunicativas, estrategias didácticas para la comunicación e innovación en el contexto educativo.

Estética, visión de la belleza una imagen abstracta que ha adquirido gran importancia a lo largo de la historia, se presenta como parte fundamental de la formación de la humanidad, elemento artístico de mecanismo irrenunciable en el equilibrio de la personalidad y de la persona, expresa vigor diario por edificar una forma de vida, un mundo deseado. Estética forma parte de la influencia de la filosofía estudia al arte por medio de sentimientos e ideas y cualidades como: belleza, sublime de la naturaleza donde se presenta diseño, moda, en el que está presente en cada aspecto de nuestra vida.

Así mismo su desarrollo se

presenta como la forma en que las personas registren, imaginan, expresan, transforman, reconocen y aprecian su propia presencia y la de los otros en el mundo, igual manera cuando las personas comprenden, disfrutan, cuidan, alegran la naturaleza y la producción cultural, local y universal. En efecto, el ser integral desarrolla diversas capacidades, habilidades artísticas en las diferentes áreas de manera beneficiosa y favorable en la sociedad, cada persona tiene su propia visión de la belleza con base a sus experiencias y vivencias para fortalecer el compromiso de manera global, permitiéndole apreciar la hermosura de forma perceptible y sociable.

Esta dimensión presenta la imagen del ser integral feminista, que se distingue con la trascendencia desde que nace, se reproduce y muere. Desde el pensamiento transcomplejo, se incluye la historia, interacción de capacidades y saberes, tomando en cuenta todos los elementos sociales, económicos, políticos, tecnológicos que lo componen en un concepto que

única la concepción del ser integral desde diversos matices.



**Figura 1.** Modelo Teórico de Competitividad del Ser Feminista

Como aporte original del estudio se deriva la Teoría Ser Feminista Profesiográfica concebida como un enfoque en el que se relaciona la trayectoria vivencial en la que forma parte integral del ser humano, mediante proceso que se adquiere a lo largo de la vida, va alcanzando nuevos retos, conocimientos, capacidades cognitiva y socio afectivas. En este sentido la transcendencia y riqueza de la

dotación que posee todo ser humano busca un clima permanente de libertad integral que estimule, promueva y valore el pensamiento, razonamiento, de la existencia humana como aporte para todas las generaciones del futuro, todo este elemento expuesto deja certeza sobre la participación vivencial donde se involucra el ser integral en toda su totalidad, mediante su formación, educación, participación de un mejor porvenir.

El mundo, la sociedad, la ciencia, la humanidad no hubiesen llegado al progreso y creación de no contar con la capacidad intelectual del ser integral, asumir retos en diversas áreas profesionales para prever y adaptarse a los cambios al trabajo social. En todo caso el ser integral es la persona que lucha por lo que desea, donde la familia es de vital importancia para el desarrollo armónico de principios, valores morales y éticos.

De igual forma, una de las dimensiones se encuentra interrelacionada por el desarrollando en los diferentes

aspectos que forman parte de la esencia del ser integral, permite desarrollar y evolucionar todas las esferas que conforman la complejidad del ser humano, admite la interacción con los demás en su vida social como rol que brinda dentro de la red de contactos, intercambios, asociaciones y dinámicas que conforman la comunidad, donde la familia, amistades y grupo de trabajo requiere cuidado como clave para el bienestar integral con eficacia de valores y aspecto moral, ético en conformidad con los designios de un Dios, ley o tradición, la fe como actitud de fidelidad humana adhiere su existencia como parte integral de una visión armónica del mundo.

En efecto, ser integral cognitivo se relaciona manera vinculante al lenguaje y a la capacidad de abstracción y representación, consiste en transmitir de generación en generación el saber de manera eficiente de la formación intelectual, capacidad de razonamiento, manejo de saberes que condiciona para trasladar una existencia lo más plena posible, aunado a la estética permite desde su propia

sensibilidad apreciar la belleza que disfruta, cuida y recrea la naturaleza como la producción cultura, local y universal. Indaga formas de expresión establecidas a contenidos determinados de su experiencia.

Con base en los fundamentos, expuestos, se resalta que la Teoría desarrollada puede ser aplicada a través del dialogo, socialización que vivencia, experimenta el ser integral a lo largo de la existencia entre sus semejantes, asociado con los factores familiares, sociales, religiosos y educativos que forma parte en su formación, mantener lazos afectivos llenos de espiritualidad armónica de la realidad circundante y creativa, construcción histórica social del ciclo vital de crecimiento personal y profesional.

### Referencias

Acosta, S. (2017). **La Educación Del Ser Humano: un reto permanente.** Universidad Metropolitana. 2da Edición. Disponible en: <https://www.unimet.edu.ve/wp-content/uploads/2019/10/La-educaci%C3%B3n-del-ser-humano.-Un-reto->

permanente.pdf

Balestrini, M. (2001). **Cómo se elabora el Proyecto de Investigación.** Caracas. Venezuela: Editorial BL Consultores Asociados.

Criollo, M. (1989). **Competencias del docente del siglo XXI.** Revista Vinculando. Disponible en: <http://vinculando.org/educacion/competencias-del-docente-siglo-xxi.html>

Duarte, J y Parra, E. (2015). **Lo que se debes sabes sobre una tesis doctoral.** Maracay: Imprécalos, C.A.

Patiño, M., Segovia, J. (2014). **Espiritualidad y Academia:** recuperando la integralidad del ser humano. Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Psicología. Disponible en: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/15718/PatinoMoralesMariaFernanda2014.pdf;sequence=1>

UBA (2017). **Manual para la elaboración, presentación, y evaluación del trabajo de grado y tesis doctoral de los programas de postgrado.** San Joaquín de Turmero, Venezuela.