

## La clasificación CINE 2011. Un marco de comparativa internacional para los sistemas educativos

## The ISCED 2011 classification. An international comparative framework for education systems

Jarrison Nicolás Caicedo González<sup>1</sup>  
2022

### Introducción

Al declararse la educación como un derecho universal obligatorio en el surgir del siglo XX, esta se configura como un sistema de tronco único, donde quienes la reciben van superando etapas de enseñanza de acuerdo a sus méritos, se convierte en algo para todos. De manera que los Estados o Naciones entran activamente a un proceso de convergencia e integración supranacional donde atendiendo a situaciones comunes tratan de dirigir u organizar sus sistemas en una sola dirección y es configurar el sentido de la educación como la adquisición de aprendizajes a lo largo de la vida, por eso, ocurre el interrogante ¿Cómo montar un sistema que permita aprender a lo largo de la vida? Es así, como se pone en evidencia que los sistemas educativos se encuentran en un momento de crisis, discusión o replanteamiento. Para ello, se acude a la ciencia comparada donde se realizan estudios de contrastes en las tendencias significativas de varios sistemas educativos a nivel mundial con el fin de determinar las relaciones existentes entre estos y así poder llevar a cabo la universalidad de la educación para todos.

---

Jarrison Nicolás Caicedo González. Doctorante en Ciencias de la Educación MSc. en Gestión de la Tecnología Educativa. Esp. en Administración de la Informática Educativa. Lic. en Lengua Castellana y Comunicación. Normalista Superior. [jarrisonc1@hotmail.com](mailto:jarrisonc1@hotmail.com)  
Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología – PANAMÁ  
ORCID: 0000-0001-9544-4269

Las comparativas internacionales de los sistemas educativos, es liderada inicialmente por la OCDE con la creación de un sistema de indicadores internacional de la educación para saber cómo funcionan los sistemas educativos, también conocer qué elementos resultan importantes para su análisis; se dice entonces que poseen un modelo denominado contexto – entrada – producto. Entonces de manera categórica la educación asume tres principales enfoques para ser analizada, desde lo económico, lo cultural y lo personal.

Dicho lo anterior, en el siguiente ensayo se pretende hacer una descripción una aproximación teórico-conceptual sobre las generalidades de la Clasificación Internacional Normalizada de Educación (CINE) y sus respectivos niveles. La CINE curiosamente surgió a partir de las primeras publicaciones de trabajos de compilación de información estadística en educación que hacía el Instituto Internacional de Educación (IBE), solo para los países participantes. Más adelante, la comunidad internacional con la

aparición de la UNESCO en 1955 solicita una clasificación estandarizada comparable entre los sistemas educativos. Los resultados no fueron los esperados puesto que se presentaron datos e informes que evidenciaban la continuidad de problemáticas entre los países, reflejándose en las notas técnicas publicadas. Y no es para menos, porque la consolidación de cada sistema educativo se debe a la historia, cultura, necesidades, economía, sociedad y personal de cada país.

Se concibe la CINE 2011 entonces como un sistema o programa universal utilizado para contrastar sistemas educativos entre Naciones o Estados, verificando el método con el cual se imparte la educación a los habitantes de un país en todos sus ámbitos. Además, parte de la idea de que los sistemas educativos se configuran en cada país de acuerdo a su estructura, modelo, contenido y evaluación buscando monitorear avances en la implementación de éstos para la consecución de metas nacionales e internacionales, es ahí que para entender y comprender la

aplicabilidad de los diferentes sistemas se somete a la comparabilidad de datos de manera global por medio de la CINE.

Como se mencionó anteriormente, a los sistemas educativos se les mide con indicadores comparables desde el plano nacional o internacional. Es ahí donde interviene la CINE, la cual se basa en categorizar por medio de referencias el orden en que se imparten los programas educativos y la expedición de certificados de acuerdo a los niveles que posee dentro de un campo de estudio. En dicha clasificación se tiene en cuenta las actividades, programas de estudio, metodologías y certificaciones como resultado del funcionamiento de los sistemas para que estos se viabilicen de forma universal. Dicha clasificación se orienta por los niveles y campos de educación, que al servir como fuente de información para la reformulación de sistemas educativos incluyendo aspectos como matrícula, asistencia escolar, inversión económica y nivel educativo.

La publicación que hace de la CINE 2011 sirve como instrumento para

**Para hacer la compilación de los datos que se someten a estudio de análisis o comparación de los sistemas, la CINE se basa en la planeación, levantamiento, procesamiento, análisis y difusión de las estadísticas oficiales, encuestas a la población y estudios conjuntos de la actividad financiera de una Nación que determina la condición de crecimiento y equilibrio de la economía de magnitud global.**

que un determinado país examine el programa educativo que lleva a cabo analizando sus participantes, proveedores y patrocinadores: acerca de los participantes lo ideal es verificar la actuación de cada miembro y el rol que cumple dentro del engranaje del sistema educativo; sobre los proveedores, comprende aquellos agentes gubernamentales que deben garantizar la prestación del servicio educativo y su eficacia;

por último, los patrocinadores quienes auspician económicamente la educación.

Para clasificar y codificar el contenido de los programas educativos y sus respectivas certificaciones se usan estadísticas internacionales como categorías comparables, quedando como unidad de análisis el programa nacional junto con las certificaciones que éstos emiten. Los programas educativos son entonces, un mecanismo de tipo pedagógico donde curricularmente se integran factores como actividades, práctica pedagógica, objetivos, conductas, contenidos, estrategias y recursos que ayudan a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos deben obedecer a una recuente línea de adaptación definida por; actividades educativas, que sirvan para movilizar el aprendizaje; comunicación, necesaria para la interacción entre los individuos; aprendizaje, conocimientos, habilidades y destrezas que experimenta la persona; organización, orden que se establece en los elementos del programa; y sostenible, que sea perdurable y

permanente. Luego de analizar la estructura de los programas educativos desde sus componentes y datos estadísticos propios de cada país, se pasa a la revisión de la certificación que emiten como terminación del programa a través de un documento oficial, normalmente la certificación se obtiene cuando la persona ha alcanzado satisfactoriamente los logros esperados en dicho programa educativo. Aunque para la CINE una certificación es contemplada como unidades de clasificación suplementarias. En cuanto al tipo educación, en la CINE se asume la educación formal y no formal; la primera es concebida como la base del sistema educativo de un país organizada por entidades públicas y privadas, esta es previa y útil para el comienzo o ingreso al mercado laboral; la segunda (no formal), es aquella educación que se imparte por un proveedor que ayuda a garantizar el derecho y sirve como complemento de la formal.

Ahora bien, en cuanto a los niveles que utiliza la CINE para codificar los programas educativos y

certificaciones se hace esencial conocer la concepción de “nivel”, y esta corresponde al agrupamiento de programas educativos que desarrollan actividades propicias para el aprendizaje que adquiere el individuo desde lo básico hasta avanzado. Aquellos niveles obedecen a una estructura que contiene unas características primordiales (generalidades del programa según cada nivel), criterios de clasificación (manera de usar los criterios como principales y subsidiarios), programas con más de un nivel (extensión de programas con más de un nivel), dimensiones complementarias (diferenciar aspectos entre programas de cierto nivel), otros programas (aquellos que son menos convencionales o de educación no formal), clasificación de programas (asignación de códigos, niveles y categorías) y clasificación de logro (asignación de códigos, niveles y categorías pero a las certificaciones). Veamos los niveles:

### **Nivel cine 0 educación de la primera infancia**

Según la CINE 2011 su misión es “dar apoyo temprano al desarrollo

cognitivo, físico, social y emocional del niño y familiarizar a los niños de corta edad con la instrucción organizada fuera del entorno familiar”. La intención de este nivel es lograr que el niño o infante interactúe con semejantes a él de edades entre 0 y 2 años, se conoce a nivel internacional como “educación de la primera infancia” (Instituto de Estadística de la UNESCO, 2013). De tal manera que es ideada como “una interacción permanente con el entorno social y el ambiente que los rodea”. Si esta interacción es apropiada y organizada logrará facilitar un desarrollo cognitivo, pero a la vez personal, adecuadamente, es decir, un desarrollo integral armónico (Eduardo, 2003). Lo usual es que este nivel no hace parte de la educación obligatoria en la mayoría de los países. Sin embargo, por la clasificación que se hace de este nivel está referido a aquellos programas educativos donde atienden niños que aún no poseen una edad escolar, entonces se divide en dos categorías, una educación infantil para niños menores de 3 años y otra educación infantil para el grupo

de niños entre los 3 y 5 años. Este es un aspecto de novedad en dicha clasificación.

#### **Nivel cine 1 educación primaria**

Se dice que “están principalmente destinados a proporcionar a los estudiantes destrezas básicas en lectura, escritura y matemáticas (es decir, alfabetismo y utilización de números – numeracy) y sentar una sólida base para el aprendizaje y la comprensión de las áreas esenciales del conocimiento y el desarrollo personal y social como preparación a la educación secundaria baja.” (Instituto de Estadística de la UNESCO, 2013). Este tipo de enseñanza se imparte a la población joven de un país y es asumida como la más importante, puesto que es el camino preparatorio de las bases fundamentales de una educación, de aquí se dirigen hacia la secundaria o universidad.

#### **Nivel cine 2 educación secundaria baja**

En atención al CINE “En este nivel, los programas suelen aplicar un modelo más orientado por asignaturas con el fin de introducir conceptos teóricos sobre una amplia

gama de temas.” (Instituto de Estadística de la UNESCO, 2013). El nivel ayuda a fortalecer el proceso del desarrollo humano del individuo y el conocimiento que aprende en el nivel 1, la idea es reforzar los aprendizajes y vincular algún programa de tipo vocacional (bachiller, comercial y técnico) la acceder al mercado laboral. Este nivel junto al de la educación infantil y primaria hacen conforman la base fundamental de la educación formal que se mejora en la educación universitaria o superior, con ello se prepara al alumno para su futuro profesional.

#### **Nivel cine 3 educación secundaria alta**

Se caracteriza por “impartir a los estudiantes un tipo de instrucción más diversificada, especializada y avanzada que los programas del nivel CINE 2. presentan un mayor grado de diferenciación y ofrecen un espectro más amplio de opciones y ramificaciones dentro del mismo nivel.” (Instituto de Estadística de la UNESCO, 2013). Es el camino para la preparación hacia la educación terciaria, comprende la edad entre los 8 y 11 años. Aquí se brindan

conocimientos y destrezas que les serán útil para desempeñarse en un empleo. En la altura de este nivel los docentes deben gozar de una certificación avanzada acorde a su formación pedagógica.

#### **Nivel cine 4 educación postsecundaria no terciaria**

Esta “refuerza los conocimientos adquiridos en educación secundaria, prepara para el mercado laboral y para la educación terciaria. Las destrezas, competencias y conocimientos impartidos en este nivel se encuentran debajo del nivel de complejidad que caracteriza a la educación terciaria.” (Instituto de Estadística de la UNESCO, 2013). Como vemos este nivel también hace una preparación a las personas en cuanto al refuerzo de los conocimientos adquiridos en el nivel 3, secundaria, con el propósito de introducirse al mercado laboral. Los estudiantes ubicados en este nivel demuestran interés por aumentar sus probabilidades de conseguir un trabajo y continuar al siguiente nivel (terciaria), aunque existe el detalle que los conocimientos que se dan, no son tan avanzados como el nivel

CINE 3, es decir, se aumentan los conocimientos mas no se hace profundización sobre ellos.

#### **Educación terciaria**

Este nivel reúne los siguientes niveles 4 niveles clasificados, estructurados y distinguidos como aquellos programas educativos donde se imparte una formación vocacional o profesional, se identifica como educación académica. Estos son:

#### **Nivel cine 5 educación terciaria de ciclo corto**

Conviene decir que los programas que aquí se desarrollan “se caracterizan por estar basados en un componente práctico, estar orientados a ocupaciones específicas y preparar al estudiante para el mercado laboral. Sin embargo, también pueden facilitar el ingreso a otros programas de educación terciaria.” (Instituto de Estadística de la UNESCO, 2013). También, se le denomina “educación académica” o “media técnica”, destinada a ofrecer habilidades, competencias y destrezas de nivel profesional donde el estudiante recibe orientación de una ocupación específica para el mercado laboral. Aquí se brindan

mejores oportunidades en cuanto a equidad y competitividad permitiendo el acceso a procesos educativos más avanzados del sector productivo.

### **Nivel cine 6 grado en educación terciaria o nivel equivalente**

Por lo general los programas ofrecidos en este nivel están “destinados a impartir conocimientos, destrezas y competencias académicas o profesionales intermedias (nivel medio de complejidad o intensidad de los contenidos académicos) que conducen a un primer título o a una certificación equivalente.” (Instituto de Estadística de la UNESCO, 2013). Este nivel basa sus programas en la profundización del conocimiento científico adquirido en niveles anteriores para la obtención del primer título profesional, de acuerdo al cumplimiento de una intensidad horaria, al desarrollo de contenidos curriculares, al estudio de componentes teóricos y prácticos, a la realización de prácticas profesionales e investigación aplicada, con lo cual se aspira a la certificación equivalente al nivel. Se denominan los programas como

estudios universitarios brindados por entidades o institutos de educación superior.

### **Nivel cine 7 nivel de maestría, especialización o equivalente**

Atendiendo a la CINE “Los programas de este nivel pueden incluir un importante componente de investigación, aunque no otorgan las certificaciones relacionadas al nivel de doctorado. Se caracterizan por ser esencialmente teóricos – si bien pueden incluir un componente práctico – y por estar basados en investigaciones que reflejan los últimos avances del campo o en las mejores prácticas profesionales.” (Instituto de Estadística de la UNESCO, 2013). En este nivel los estudiantes o profesionales reciben una formación más avanzada de acuerdo a la especialidad de su primer título o certificación obtenida en el nivel 6. Los programas se desarrollan bajo una modalidad de investigación compleja donde pone en juego elementos tipo de teóricos y prácticos esenciales para innovar en cualquier campo de las ciencias o el saber. El estudiante o profesional al momento de obtener la certificación

en este nivel tiene posibilidades de ingresar directamente al mundo laboral con mayor orientación investigativa y demostrar mejor desempeño de la labor asignada. La preparación que se inicia en este nivel es conveniente debido a la continuidad que sigue en el siguiente nivel (Doctorado). En otra instancia, puede existir la situación de que en ciertos programas se exija la culminación exitosa de niveles anteriores como el 3, 4 o 6 para concluir satisfactoriamente el presente nivel.

### **Nivel cine 8 nivel de doctorado o equivalente**

Según la CINE “Los programas de este nivel están dedicados a estudios avanzados e investigaciones originales, en tanto que suelen ser ofrecidos exclusivamente por instituciones de educación superior (universidades) dedicadas a la investigación.” (Instituto de Estadística de la UNESCO, 2013) Los programas que aquí se ofertan suelen dedicarse a la expedición de títulos que luego de cumplir con una gama de requisitos establecidos en la entidad o institución de educación

superior, se someten a una supervisión por parte de expertos quienes dan viabilidad de aprobación atendiendo a la autenticidad, innovación o aporte novedoso que se hace a las ciencias o al conocimiento. En otras palabras, se destaca este tipo de programas porque el estudiante no se dedica a realizar cursos sobre su área de desempeño, sino que se hace constantemente investigación independiente o grupal para aportar significativamente al conocimiento científico. El aporte a las ciencias o al saber se realiza a través de una tesis o un trabajo escrito, lo cual equivale a publicaciones de carácter científico. A pesar de las diversas estadísticas educativas contempladas en la clasificación internacional normalizada de la educación que funcionan como un sistema de referencia para estandarizar los niveles y programas educativos globalmente. Es conveniente precisar que la CINE excluye el aprendizaje imprevisto o aleatorio, el cual se presenta como una alternativa de adquirir conocimientos como se hacía tradicionalmente en el proceso de

enseñanza-aprendizaje. Es válida esta objeción debido a que con el avance de las nuevas tecnologías, disponibilidad de recursos, programas educativos abiertos, masivos y en línea se genera una relación informal que busca ser formalizada por las transformaciones de los modelos educativos respondiendo a necesidades de formación profesional. Jay Cross concluye que el 80% de todo lo que se aprende dentro de una gran organización proviene del aprendizaje informal (Barceló, 2019).

Otro aspecto en discordia es la poca profundización sobre programas de inclusión para individuos con necesidades educativas especiales (NEE), lo que da a entender que la educación funciona con ciertos déficits en la mayoría de los países comparados para atender esta población, es decir, no se cuenta con un sistema educativo especializado que propicie por una integralidad en la formación de las personas, entonces, a las Naciones les corresponde incorporar técnicas y estrategias de inclusión a sus programas educativos para que el

aprendizaje sea exitoso. Hankk-Milkkelsen acuñó el concepto de normalizar la educación hasta hacerla inclusiva partiendo de la ideología de que la vida de las personas discapacitadas, debe ser la misma que la de cualquier ciudadano en cuanto a su ritmo, oportunidades y opciones (Lérid, 2003).

### A manera de conclusión

Cabe concluir que la clasificación de la CINE 2011 resultan ser ventajosas en su marco referencial por indicadores porque sirve para identificar con claridad lo comprendido en los programas educativos, sus certificaciones y consecuentes niveles pertenecientes a un campo específico y global de la educación. Por su excelente enunciación de conceptos y definiciones estandarizadas permite que de manera universal se adapten la mayoría de sistemas educativos del mundo.

### Referencias

Barceló, J. C. (2019). **Imf International Business**. Obtenido de El Aprendizaje Informal: Qué Es Y Cómo Se Puede Aprovechar En Las

Empresas: <https://blogs.imf-formacion.com/blog/recursos-humanos/formacion/el-aprendizaje-informal-que-es-y-como-se-puede-aprovechar-en-las-empresas/>

Garces, E. (2003). **Enciclopedia de Educación Infantil.**

Instituto de Estadística de la UNESCO. (2013). **CINE 2011.** Montreal.

Lérid, S. L. (2003). Revista Psicopedagogia. **La Inclusión Del Niño Con Necesidades:** <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psicoped/v20n62/v20n62a07.pdf>