



Fondo  
Editorial  
UBA



# VISIÓN EDUCATIVA

Revista Arbitrada de  
Ciencias de la Educación



## DIEP

Decanato de Investigación,  
Extensión y Postgrado.

ISSN: 2739-0519

DL: AR2021000098

[vision.educativa@uba.edu.ve](mailto:vision.educativa@uba.edu.ve)

<https://revistasuba.com/>



UNIVERSIDAD  
BICENTENARIA

# Visión Educativa

© UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA  
Depósito Legal: PP200202AR286 ISSN: 1690-0685  
Reservados todos los derechos conforme a la Ley

## AUTORIDADES

**Dr. Gustavo Sánchez**  
Rector

**Dra. Mirian Regalado**  
Vicerrectora Académico

**Dr. Manuel Piñate**  
Vicerrector Relaciones y Proyectos Interinstitucionales

**Dra. Zeyda Padilla**  
Vicerrectora Administrativo

**Lcda. Cathy Sánchez**  
Vicerrectora de Comunicación e Información

**Dra. Edilia Papa**  
Secretaria

## DECANATO DE INVESTIGACIÓN EXTENSIÓN Y POSTGRADO

**Abog. Wilmer Galíndez**  
Decano

**Abog. María Ramírez, MSc.**  
Directora Postgrado

**Dra. Maite Marrero**  
Directora de Investigación

**Dra. Yesenia Centeno**  
Coordinadora del Fondo Editorial



Se permite la reproducción total o parcial de los trabajos publicados, siempre que se indique expresamente la fuente.

**Sitio:** <https://revistasuba.com/>

**Correo:** [vison.educativaa@uba.edu.ve](mailto:vison.educativaa@uba.edu.ve)



UNIVERSIDAD  
BICENTENARIA

# Visión Educativa

Publicación correspondiente a la Serie Revistas Arbitradas del Fondo Editorial de la  
Universidad Bicentennial de Aragua (FE-UBA)



**Volumen 6 Número 1, junio año 2024**

## **DIRECTORA**

Dra. Maite Marrero

## **EDITORA**

Prof. Carmen Elena Rojas Mijares MSc

## **COMITÉ EDITORIAL**

Dra. Alicia de Lugo. (UPEL)

Dra. Milagro Ovalles. (UBA)

Dra. Yanet García (UBA)

Dra. Aura de Perales (UMET, Ecuador)

## **DIAGRAMACIÓN Y COMPILACIÓN**

Br. Edison Arnao

Fecha de Aceptación: marzo 2024

Fecha de Publicación: junio, 2024

## **San Joaquín de Turmero- Universidad Bicentennial de Aragua**

Es el órgano divulgativo de los Programas de Postgrado Ciencias de la Educación de la Universidad Bicentennial de Aragua, dirigida a investigadores, docentes y participantes de las distintas disciplinas del saber. Tiene como propósito trascender los avances de estudios, casos o experiencias de interés para el desarrollo de la investigación y educación universitaria. Es una publicación periódica semestral arbitrada por el sistema doble ciego, el cual asegura la confidencialidad del proceso, al mantener en reserva la identidad de los árbitros.

## ÍNDICE

	p.p
<b>EDITORIAL</b>	<b><u>5</u></b>
<b>La Transferencia de Conocimiento en las Universidades; una visión para la Excelencia Académica</b> Mayira, Bravo Alexander, Núñez	<b><u>7</u></b>
<b>Gestión Educativa Universitaria; una mirada desde el Contexto Globalizado</b> Yanury, Liendo Larry, Hernández	<b><u>23</u></b>
<b>Uso del Teatro como herramienta Pedagógica en la Educación Primaria</b> José, Barba Lady, García Yina, González	<b><u>34</u></b>
<b>Epistemología de la Educación en la Salud; en pacientes portadores de Diabetes Mellitus</b> Nepalí, De La Rosa	<b><u>47</u></b>
<b>Paradigma Socio-Crítico y su vigencia en la Postmodernidad</b> Sandra, Estrada Sidart Rodríguez	<b><u>65</u></b>
<b>Retos de la Formación Técnica Profesional en Venezuela</b> Osmary, Pérez Alexander, Núñez	<b><u>79</u></b>
<b>Orientación Vocacional y Hebegogía; una mirada Generativa Disciplinar Postmodernista</b> Julio, Alvarado Rocío, Ramos Irving, Cuellar	<b><u>93</u></b>
<b>Práxis Docente desde las Constelaciones Familiares en Educación Universitaria</b> Rosa, Guerrero	<b><u>108</u></b>
<b>Geopolítica del Conocimiento; una mirada de su entorno Global para la Transformación de la Educación</b> Katterine, Ramírez	<b><u>124</u></b>
<b>Agenda 2030: Un análisis teleológico crítico.</b> Maryluz Arteaga	<b><u>136</u></b>

## EDITORIAL



Actualmente, la gestión del conocimiento, en el mundo globalizado; constituye la base fundamental en la producción del saber científico; a partir de normativas; que buscan priorizar; que el capital intelectual de una organización, desarrolle de forma elocuente la administración de sus capacidades; posibilitando la solución de los problemas que enfrenta. De este modo, cuando se habla de gestionar el conocimiento en el ambiente educativo; se hace especial referencia a la administración de todos los activos intangibles, que son útiles a la organización, para la adquisición de competencias esenciales del talento humano.

De allí, que docentes y estudiantes son parte esencial de estos procesos, por ser quienes participan directamente, en la dinámica educativa. Ahora bien, desde ese saber pedagógico Hernández, Recalde y Luna (2015), sostiene que el docente del siglo XXI, es un profesional atento a todas las posibilidades para hacer atractivo la enseñanza y el aprendizaje; capaz de reflexionar críticamente, su propia práctica educativa. Lo cual constituye, uno de los retos que enfrentan los docentes hoy día; por cuanto esa actitud reflexiva, supone el desarrollo de relaciones sociales, científicas y tecnológicas cotidianas; asumiendo el compromiso de prestar su mejor aporte a la educación.

De allí, que las Universidades como gestoras del conocimiento, tienen la necesidad de desarrollar actividades investigativas; donde el eje central está dirigido en gran medida al ejercicio docente; con relación a la innovación, el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación TIC, y la inteligencia Artificial IA. Ejerciendo un impacto indiscutible, en el mejoramiento de la efectividad en los procesos de formación; de manera creativa, ética y responsable. Razón por lo cual, se encuentran en esa búsqueda constante de nuevas alternativas, para ofrecer una educación de calidad.

Desde esta perspectiva, la Universidad Bicentennial de Aragua, atendiendo a su misión y visión institucional, impulsa la postura de una conciencia crítica, desde la forma de interpretar la ontología educativa en el ámbito universitario. Incentivando la

investigación, como vía posible; a fin de aportar beneficios sustanciales en los aspectos socio educativo y tecnológico de la educación venezolana. Toda vez, que, con la implementación de las nuevas tecnologías, para la gestión del conocimiento; se apuntala hacia una educación de vanguardia, contribuyendo significativamente con el desarrollo de la nación.

Es así como, la Revista Científica “Visión Educativa”; órgano divulgativo del Fondo Editorial de la Universidad Bicentennial de Aragua; en su volumen 6, número 1; edición del año 2024; promueve la elaboración de producciones intelectuales, a través del Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación; donde los participantes ponen en evidencia el papel fundamental de la educación, sobre la base de sus experiencias e intereses en particular. De esta manera, los autores profundizan en temas relevantes; en distintos escenarios donde se produce el hecho educativo.

A la luz de estas consideraciones; Mayira, Bravo y Alexander, Núñez presentan su trabajo titulado: **La Transferencia de Conocimiento en las Universidades; una visión para la Excelencia Académica**, cuyo abordaje ha generado aproximaciones teóricas orientadas a la optimización de los procesos de transferencia para la excelencia académica. Así mismo se destaca, el trabajo de Yanury, Liendo y Larry, Hernández, que lleva por título: **Gestión Educativa Universitaria; una mirada desde el Contexto Globalizado**; en sus hallazgos se demuestra que, además del análisis y evaluación del currículo, los docentes realizan actividades significativas durante el proceso de aprendizaje, mediante la planificación de programas que conducen a la formación continua. Por su parte José, Barba, Lady, García y Yina, González; exhiben su artículo: **Uso del Teatro como herramienta Pedagógica en la Educación Primaria**, su propósito se ha centrado en la promoción de la creatividad, para el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes.

Vale mencionar el trabajo de Nepalí, De La Rosa; denominado: **Epistemología de la Educación en la Salud; en pacientes portadores de Diabetes Mellitus**; el cual profundiza sobre los procesos de la formación, que justifican el conocimiento científico, desde la educación terapéutica, que permiten controlar la enfermedad de forma plena y autónoma. Se pone de manifiesto, la producción de Katterine, Ramírez; titulado:

**Geopolítica del Conocimiento; una mirada de su entorno Global para la Transformación de la Educación;** en su abordaje se analiza la gestión del conocimiento y su entorno global para la transformación de la Educación. Seguidamente, se presenta la producción de Sandra, Estrada y Sidart Rodríguez denominado: **Paradigma Socio-Crítico y su vigencia en la Postmodernidad**, en cuyo fin se aborda la vigencia del paradigma sociocrítico y sus retos en la postmodernidad, reflexionando sobre la emancipación del ser humano y la transformación de la sociedad.

Se resalta además, el producto intelectual de Julio, Alvarado; Rocío, Ramos e Irving, Cuellar que lleva por título: **Orientación Vocacional y Hebegogía; una mirada Generativa Disciplinar Postmodernista;** donde el aporte de la Hebegogía como ciencia, orienta sobre los retos propios que presenta la adolescencia. A continuación, se enmarca el trabajo de Osmar, Pérez y Alexander, Núñez titulado: **Retos de la Formación Técnica Profesional en Venezuela;** su análisis se orienta en la inserción y reinserción laboral del individuo, considerando las exigencias del mundo globalizado y altamente tecnificado. Finalmente, se destaca el artículo de Rosa, Guerrero; cuyo título se refiere a la: **Praxis Docente desde las Constelaciones Familiares en Educación Universitaria**, el cual presenta una aproximación teórica de praxis del docente en educación universitaria, donde se revelan las concepciones de familias des trianguladas y matri centradas.

Tengo la confianza, de que la diversidad de los contenidos, así como la rigurosidad empleada en la producción de los artículos expuestos, serán de interés para los lectores. Quiero además, expresar mi más profundo agradecimiento a los autores por su valiosa contribución, al brindarnos la oportunidad de leer sus producciones y poder comentarlas en el marco del saber. Tomando en cuenta, que sus aportaciones constituyen un valor agregado que enriquecen la sociedad del conocimiento.

***Dra. Aura Sofía Guevara Medina***

## TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO EN LAS UNIVERSIDADES. UNA VISIÓN PARA LA EXCELENCIA ACADÉMICA

Mayira Bravo<sup>1</sup>

[mayirabravo3@gmail.com](mailto:mayirabravo3@gmail.com)

Alexander Nuñez

[alexandernunez40@gmail.com](mailto:alexandernunez40@gmail.com)

Fecha de aceptación: marzo 2024 Fecha de publicación: junio, 2024

### Resumen

La transferencia de conocimiento se concibe dentro de las instituciones universitarias como un proceso relevante donde sus procesos se difunden desde lo intrínseco hasta lo extrínseco de las organizaciones. Al respecto, el presente artículo científico se encuentra basado en la tesis doctoral que tuvo como propósito general: generar una teórica acerca de la transferencia de conocimiento en la educación universitaria desde una visión para la excelencia académica. La misma, se fundamentó en teorías como la de Ausubel, (1967), Prieto, (1980), Hirsch y Pérez-Castro (2022) y Camacaro (2018). La investigación realizada se enmarcó en el paradigma postpositivista interpretativo, con un enfoque cualitativo, método hermenéutico-fenomenológico, debido a que la investigadora formó parte del escenario de investigación, se usó como técnicas reflexiones personales, entrevista conversacional y observación de cerca; como instrumentos se utilizaron los relatos anecdóticos para la observación de cerca y las reflexiones personales y el guion de preguntas semiestructuradas para la entrevista conversacional, aplicadas estas en tres actores sociales (2 docentes y 1 estudiante) de la Aldea Universitaria de Charallave como escenario investigativo. En este hilo discursivo se obtuvieron los siguientes hallazgos: emergieron tres categorías: Transferencia de conocimiento, gestión educativa y excelencia académica y en la transferencia de conocimiento se evidenció su afectación por elementos como la actualización docente, la visión tradicional del sistema educativo, la no adecuación a los procesos tecnológicos que incidió en la gestión educativa afectando la excelencia académica en la universidad. Es por ello que se generaron aproximaciones teóricas orientadas a la optimización de los procesos de transferencia para la excelencia académica, asumiendo nuevas realidades y la responsabilidad de insertarse en un mundo competitivo y globalizado.

**Palabras claves:** Transferencia del conocimiento, Educación universitaria, Excelencia académica.

---

<sup>1</sup> Doctora en Ciencias de la Educación Universidad Bicentennial de Aragua

<sup>2</sup> Doctor en Ciencias de la Educación Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Docente jubilado en categoría de Asociado en dedicación exclusiva UPEL - IMPM



## Knowledge Transfer In Universities. A Vision For Academic Excellence

### Abstract

Knowledge transfer is conceived within university institutions as a relevant process where its processes are disseminated from the intrinsic to the extrinsic of organizations. In this regard, this scientific article is based on the doctoral thesis whose general purpose was to generate a theory about the transfer of knowledge in university education from a vision for academic excellence. It was based on theories such as Ausubel (1967), Prieto (1980), Hirschs and Pérez-Castro (2022) and Camacaro (2018). The research carried out was framed in the interpretative post positivist paradigm, with a qualitative approach, The hermeneutic-phenomenological method, due to the fact that the researcher was part of the research scenario, personal reflections, conversational interviews, and close observation were used as techniques; As instruments, anecdotal reports were used for close observation and personal reflections and the script of semi-structured questions for the conversational interview, applied to three social actors (2 teachers and 1 student) of the University Village of Charallave as a research scenario. In this discursive thread, the following findings were obtained: three categories emerged: Knowledge transfer, educational management and academic excellence and in the transfer of knowledge, it was evidenced its affectation by elements such as teacher updating, the traditional vision of the educational system, the non-adaptation to technological processes that affected educational management, affecting academic excellence in the university. That is why theoretical approaches were generated aimed at optimizing transfer processes for academic excellence, assuming new realities and the responsibility of inserting themselves in a competitive and globalized world.

**Keywords:** Knowledge transfer, educational management, academic excellence.

### Introducción

Sobre las instituciones universitarias descansa la responsabilidad de formar a los profesionales que requieren los Estados para la construcción de sus instituciones, y la calidad de los mismos se direcciona en el entendido de Leis (1994) hacia el impulso de “acciones formativas neoparadigmáticas con los educadores que les devuelvan la esperanza para enfrentar el malestar con su profesión ante la devaluación de su función social” (p. 117), lo que permite, se replantee desde las máximas instancias las normas

legales que permitan abrir el abanico de posibilidades que se requieren desde la formación docente para encarar el progreso requerido por las naciones.

Se concibe, por lo tanto que las universidades son entidades dinámicas y complejas en las que se generan interacciones entre una serie de actores con el propósito de proporcionar a una determinada población el servicio educativo a lo cual tiene el derecho el individuo de acuerdo a lo consagrado tanto en la Declaración Universal de los Derechos Humanos como en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y la Ley de Universidades, por lo que la investigación que se abordó estuvo orientada hacia los actores que hacen vida dentro de organizaciones como las Aldeas Universitarias que funcionan bajo la política de la Misión Sucre.

Con base en lo anterior, se destaca que desde su fundación en 2003 la Misión Sucre ha intentado dar respuestas asertivas a las necesidades de una población vulnerada que no tenía el acceso al sistema educativo regular pero lamentablemente se encontró con un resquebrajamiento legal debido a que para el año 1999 se promulga una nueva Constitución de la República pero la norma que regula las acciones dentro de las universidades es del año 1970, por lo tanto surge un requiebro en las acciones lo cual de alguna manera la creación de las misiones educativas, y en el caso de la Misión Sucre , proveer a la “población flotante” (nombre que recibían los estudiantes egresados de los liceos que no aprobaban la prueba de aptitud académica , la oportunidad de ingresar a una carrera universitaria.

Ahora bien, al existir una desigualdad en las normas que regulan la actuación universitaria, se observa que las universidades que se formaron a través de los decretos especiales (nuevas políticas educativas) no logran a pesar del tiempo de fundación, concretar procesos de transferencia de conocimiento que permitan el egreso de profesionales con competencias para dar respuesta a las necesidades de la nación, debido a que existe desde la mirada de la investigadora una complejidad desde el perfil de los profesionales que asumen la dirección y conducción de estas instituciones, lo cual afecta al sistema completo generando las debilidades planteadas.

Bajo este precepto, la transferencia de conocimiento se aprecia desde la perspectiva generadora de los procesos de conocimiento desde su estructuración hasta las actividades que permiten que se relacionen desde una organización universitaria a otra, a través de la creación y replicación del conocimiento para que estas sean dinámicas, activas y propendan hacia la eficiencia y efectividad. Al respecto, Barcelona citado por Díaz (2015) señala que la transferencia de conocimiento es:

...el conjunto de actividades dirigidas a la difusión de conocimientos, experiencia y habilidades con el fin de facilitar el uso, la aplicación y la explotación del conocimiento y las capacidades en I+D (Investigación y Desarrollo) de la universidad fuera del ámbito académico, ya sea por otras instituciones de I+D, el sector productivo o la sociedad en general (p.9)

Bajo la premisa de la acepción planteada, se evidencia que estos procesos en los escenarios educativos universitarios se visualizan desde dos aristas: una de la transferencia interna que imbrica todos los actores sociales que hacen vida dentro de ellas (Autoridades, Decanos, Directores, Coordinadores, Docentes, Estudiantes) y otra en donde el conocimiento y capacidad que se genera en la academia trasciende hacia otras universidades o a la sociedad, que es el fin último del producto que se forma en estas casas de estudio: profesionales con perfiles en las diferentes disciplinas que den respuestas a las necesidades de una nación.

La concreción planteada sobre la transferencia de conocimiento es relevante para poder insertar a la Misión Sucre en un proceso de excelencia académica, que incluye el reconocimiento dentro de la comunidad universitaria y de la sociedad, en el entendido que los profesionales que egresan de la misma, emerjan con los más altos estándares, que incluyan la puesta en sociedad de profesionales con competencias en las diferentes disciplinas, que garanticen habilidades, estrategias, perfiles, valores científicos y sociales para la concreción del desarrollo nacional.

Asimismo, en la mirada realizada por la investigadora dentro del escenario de la investigación se logra apreciar que uno de los aspectos que suma dentro de las necesidades de la Misión Sucre esta la adquisición de conocimientos, especificándose que

la transferencia de conocimiento por competencia se encuentra limitada debido a que las mismas se presenta con debilidades dados los perfiles académicos de los profesionales que están al frente de los procesos educativos. Al respecto, Tobón (2010) indica que las competencias son actuaciones integrales ante actividades y problemas del contexto con idoneidad y compromiso ético, planteándose aquí la disyuntiva dado que, quien tiene la responsabilidad de la transferencia de la competencia no la posee, entonces, no existe actuación que transferir, lo cual a su vez genera un conflicto ético en la relación.

En este contexto, la realidad descrita anteriormente se circunscribe específicamente en la Misión Sucre del Municipio Cristóbal Rojas y de acuerdo a algunos actores sociales abordados se percibe desde el estudiante de la Misión, también calificado como triunfador, que los docentes no tienen idea de los contenidos que deben ser abordados en algunas asignaturas” lo cual desmejora la visión que se tiene del profesional encargado de formar al futuro académico de la nación extendiéndose esta percepción al momento de hacer su primer contacto con la comunidad (entendiéndose que es un parámetro establecido en el curriculum de la Fundación) durante el inicio de su carrera universitaria.

Todo lo expuesto anteriormente permite pensar que es necesario hacer una revisión y renovación de los procesos de transferencia del conocimiento para impulsar el binomio institución universitaria-excelencia académica, dando como interrogante de la investigación: ¿Cuáles son los elementos que afectan el proceso de transferencia de conocimiento en la Educación Universitaria para la excelencia académica?

## **Metodología**

La investigación que se planteó para el desarrollo de la tesis doctoral, se encontró inserta en el paradigma postpositivista interpretativo, de igual manera, el enfoque es cualitativo toda vez que surge de los procesos interpretativos de los actores sociales, debido a que se hurgó en los pensamientos, creencias, valores, entre otros aspectos de los individuos que proporcionaron la información sobre el fenómeno estudiado.

En función de lo expuesto, el método que se utilizó para el desarrollo de la investigación fue el método Fenomenológico Hermenéutico. Ahora bien, la transferencia del conocimiento

fue abordada como un fenómeno social tal como es practicado y experimentado por los actores sociales, permitiendo ser interpretado como se ejecuta el fenómeno en la realidad, de ahí que se consideraran los eventos observables de las personas que están involucrados en el mismo, lo que implica una hermeneusis desde el mundo de la vida de cada actor social que tiene del fenómeno estudiado, donde se consideran lo que dicen con naturalidad, sus creencias, pensamientos y percepción del mundo que lo rodea, que a decir de Martínez (2004), contextualiza este aspecto de la fenomenología, cuando señala que: "...el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre." (p.137).

Se precisa que, la investigación se desarrolló desde las vivencias de los actores sociales (docentes-facilitadores y estudiantes/ triunfadores de la Misión Sucre de la Aldea de Cristóbal Rojas), los cuales están inmersos en dicho escenario debido a que la subjetividad de los mismos develó a partir de la interpretación y visualización del fenómeno los elementos a considerar para la construcción de la teórica de la transferencia de conocimiento en la educación universitaria. En consecuencia, se avizoró dentro del método fenomenológico-hermenéutico un conjunto de dimensiones investigativas que se vinculan con esta intencionalidad:

Desde la perspectiva de los autores y bajo la premisa del método a utilizar se consideró como técnicas e instrumentos: las reflexiones personales, la entrevista conversacional y la observación de cerca; como instrumentos los relatos anecdóticos y los guiones de preguntas semiestructuradas.

Dentro del contexto, las reflexiones personales se pudieron apreciar a través de la narrativa de anécdotas, herramienta muy usada en la fenomenología hermenéutica, bajo la premisa de Van Manen (2003) quien señala que "antes de solicitar a otros que nos brinden una descripción sobre un fenómeno a explorar, tendríamos que intentar hacer una primera nosotros, para poseer una percepción más puntual de lo que pretendemos obtener" (p. 82). En este sentido, la cercanía de la autora con el escenario y los actores sociales hizo posible el uso de las mismas toda vez que forma parte de la experiencia vivida como facilitadora de la Misión Sucre.

De igual manera, se utilizó la observación de cerca la cual como lo indica su nombre tiene como propósito el acercamiento al mundo del actor social con el objetivo de llegar a aprehender in situ el significado de la experiencia vivida por él, asimismo, vale acotar que esta técnica coadyuva al proceso de recolección de las anécdotas las cuales permitirán las reflexiones personales de la autora con respecto al fenómeno estudiado. Y para cerrar, se aplicó guiones de preguntas semiestructuradas), el cual arrojó la información propiciada por los actores sociales, facilitando así la generación de la teorización partiendo ahora no de la visión del investigador como parte del escenario de investigación, sino del actor social que proporcionó la información desde su episteme para generar la hermenéusis correspondiente.

Cabe destacar, que dentro del análisis de la información y en función de la hermenéusis declarada en el inciso anterior es necesario generar procesos de triangulación para la saturación de la información que se producirán de la establecer una matriz de categorización con los aspectos aportados por los actores sociales, lo que a su vez será contrastado con la microreflexión de la investigadora como parte del escenario de investigación para finalmente contrastar con los teóricos de manera que se sature la misma para una construcción teórica debidamente validada en su método.

## Resultados y Discusión

Para una mayor comprensión del fenómeno estudiado se organizó la información en función de las cuatro (04) interrogantes dadas a los actores sociales, generando para ello tres matrices. En este sentido, emergieron tres categorías: transferencia de conocimiento, gestión educativa y excelencia académica, tal y como se aprecia en la figura 1.



**Figura 1.** Categorías emergentes producto de la triangulación de la visión de los sujetos sociales (Facilitadores y Triunfador de la Misión Sucre). **Fuente:** Bravo y Nuñez (2023)

## **Aproximación Teórica**

De acuerdo a los hallazgos obtenidos de la emergencia de las tres categorías , que a su vez se describieron a través de las respectivas subcategorías y la derivación de las redes semánticas se generaron tres constructos:

### **Transferencia de Conocimiento en correspondencia con la globalización y la transferencia tecnológica**

La transferencia de conocimiento se percibe como el proceso dentro de la gestión del conocimiento que permite a través de estrategias la organización, estructuración y construcción de la episteme, destacándose que es un aspecto neurálgico para procesos eficientes dentro de las instituciones universitarias. Por consiguiente, el manejo de estrategias innovadoras permite al docente-facilitador y al estudiante-triunfador la adquisición de competencias acordes a las nuevas realidades, en el entendido que para ello se requiere desde la posición de todos los actores que hacen vida en este tipo de organizaciones educativas la disposición para asumirlas como parte de su capacitación profesional.

De esta manera, se pone a la disposición de la sociedad moderna profesionales con la competitividad necesaria para manejarse en escenarios nacionales e internacionales, toda vez que, un fenómeno no tocado en la investigación pero que subyace en la realidad venezolana es la diáspora como elemento migratorio, que ha llevado al egresado de las universidades venezolanos a otros escenarios internacionales en donde compiten profesionalmente y en donde se hace necesario se evidencie la formación con excelencia, debido a que muchos connacionales forman parte de organizaciones transnacionales.

En el mismo hilo discursivo, se hace necesario puntualizar que la sociedad debe dar paso a una visión globalizada de la universidad para que a través de ella se den respuestas cónsonas a las nuevas realidades nacionales e internacionales, ver figura 2, lo que requiere un compromiso desde el Estado como proveedor de los recursos que se necesitan para lograr gestiones eficientes dentro de las organizaciones, debido a que es a través de la gestión que se propician los escenarios que se precisan para la optimización de los procesos educativos universitarios.

### Gestión Educativa. Arista de transformación social

La Gestión Educativa dentro de los procesos actuales debe ser garante del manejo eficiente de las instituciones universitarias, por lo tanto, supone para ellas un reto mantenerse vigentes y alertas ante los cambios generados en su entorno y que inciden en su desenvolvimiento. En este punto resalta desde la perspectiva de la investigación que se hace necesario impulsar procesos gerenciales efectivos, en donde las universidades dispongan no solo de una infraestructura acorde a las disciplinas que imparten, sino que elementos intangibles como la actualización docente, que además también forma parte de la transferencia de conocimiento, sean considerados pertinentes dado el rol transformador que ejerce la universidad en la sociedad.

#### Universidad Tradicional

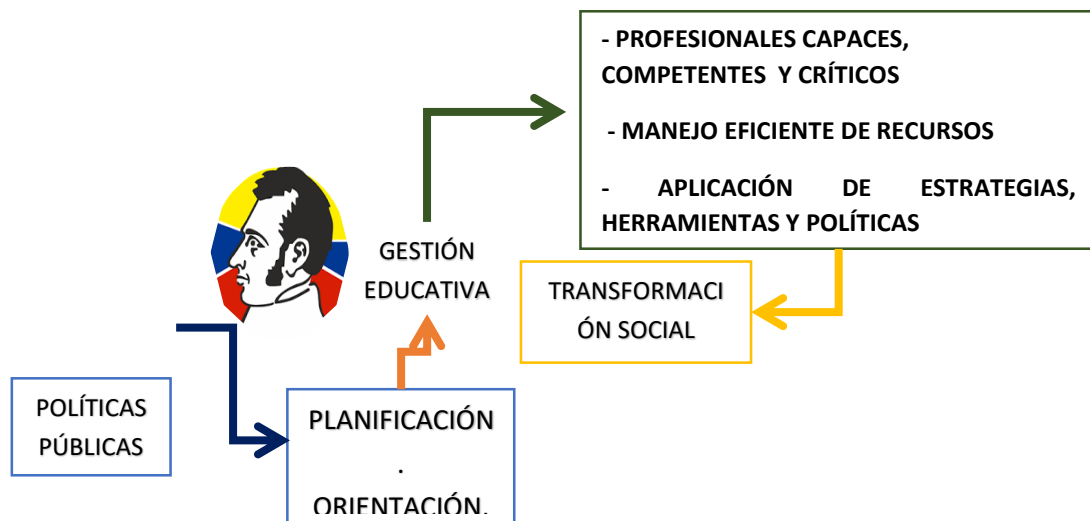


**Figura 2.** Perspectiva del proceso evolutivo de las instituciones universitarias ajustadas a los procesos tecnológicos producto de la globalización. **Fuente:** Bravo y Nuñez (2023)

En este punto prevalece, que una gestión educativa óptima es la que provee a la sociedad en donde está inmersa, profesionales capaces, competentes, críticos que son el producto de un manejo eficiente de recursos, estrategias, herramientas y políticas orientadas a dar respuesta a las necesidades de un país, por lo que, el desarrollo de los pueblos tal y como lo establecían teóricos como Álvarez (2019) descansaba en el



fortalecimiento de las gestiones públicas y siendo la Misión Sucre una política de Estado que surge de una necesidad planteada en una parte de la población venezolana entonces es responsabilidad del mismo garantizar la presencia de todos los elementos mencionados previamente para lograr la meta planteada dentro de los documentos fundamentales y las normas legales que regulan el funcionamiento de las mismas. Figura 3



**Figura 3.** La gestión educativa como factor de Transformación Social.  
Fuente: Bravo y Nuñez (2023)

### **Excelencia Académica-Universidad. Un binomio para el desarrollo institucional**

El término excelencia decanta necesariamente a visualizar elementos asociados a lo mejor, trascendental, innovador, transformador, es por ello, que en el entorno académico se aprecia que el propósito de un sistema educativo universitario es necesariamente lograr la excelencia académica, que como elemento tangible puede apreciarse a través de índices de referencia asociados a los egresos logrados.

Sin embargo, es importante señalar que dentro de la universidad se deben gestar procesos que coadyuven a la excelencia académica y de manera perentoria en la Misión Sucre lograrlo debe implicar adoptar acciones que se vinculan con los constructos presentados previamente dado que los tres se encuentran amalgamados de manera perfecta en un proceso ideal, debido a que se sostiene la premisa dada por García (2016)

que excelencia académica es sinónimo de instituciones universitarias, por lo tanto se deben proyectar la ejecución de elementos asociados a la efectividad de las estrategias asumidas y que los perfiles de egreso respondan a las necesidades globales de la sociedad.

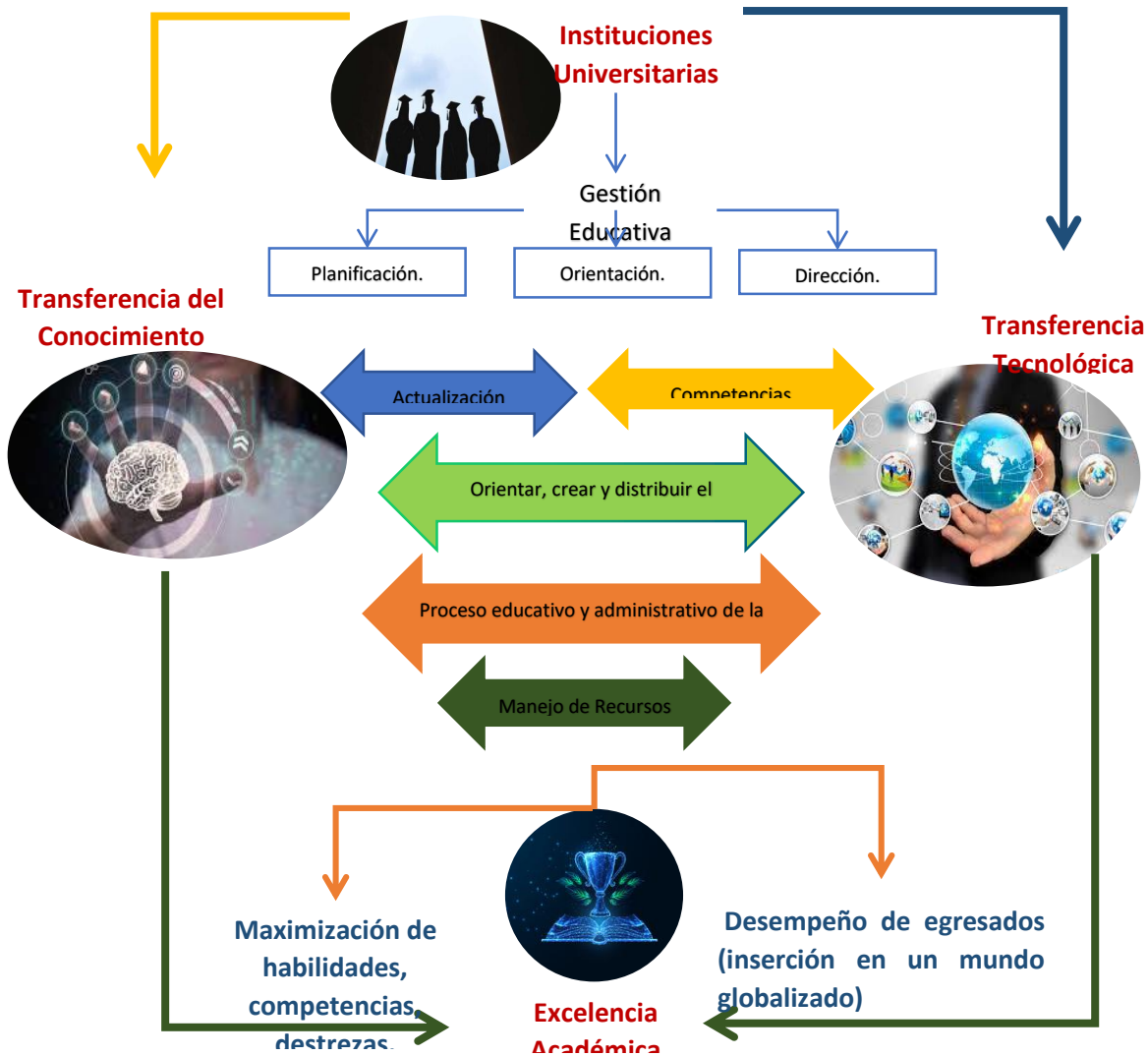
Es por ello que, el apoyo institucional tiene como función proporcionar las herramientas, recursos y estrategias concebidas como parte de las acciones internas que promuevan las labores educativas y administrativas inmersas en el sistema educativo de manera que su accionar interno trascienda extramuros y fortalezca las relaciones con otras organizaciones recordando que proveen a la sociedad en general, ver figura 4, dado que, abarca la empresa pública y privada de los profesionales que requiere para su funcionamiento efectivo y que se traduce en desarrollo.



**Figura 4.** Relación entre la gestión educativa y la excelencia académica en las instituciones universitarias. **Fuente:** Bravo y Nuñez (2023)

Revisados los constructos que proyectan una teórica la investigadora propone una confluencia sobre el proceso de transferencia de conocimiento en las instituciones universitarias que garantice la excelencia académica en las mismas, ver figura 5, donde se

establezca que la Transferencia del Conocimiento es un proceso que involucra todas las aristas dentro de la institución universitaria y en conjunción con la transferencia tecnológica, incide en la gestión educativa, lo que conlleva a una excelencia académica, denominando esta aproximación teórica “Transferencia de Conocimiento para la Excelencia Académica en las Instituciones Universitarias (TCEAIU)”.



**Figura 5.** Aproximación teórica de Transferencia de Conocimiento para la Excelencia Académica en las Instituciones Universitarias (TCEAIU). **Fuente:** Bravo y Nuñez(2023)

Como colofón, el entendido que la adopción de procesos de transferencia de conocimiento fortalecidos por elementos tecnológicos, consolidan los procedimientos que

se gestionan en las instituciones universitarias elevando sus estándares para proyectar la excelencia académica que las caracteriza, por lo tanto, la universidad es la institución garante de gestar profesionales con los más altos estándares para lograr la transformación de la sociedad. En consecuencia, la transferencia del conocimiento será de calidad siempre y cuando se operativice una gestión educativa que cumpla con procesos gerenciales adecuados y esto, seguro va a garantizar la excelencia académica.

## Referencias

- Álvarez, G. (2019). Política educativa de excelencia y estrategias de la nueva gestión pública. Estudio de Caso. Tesis Doctoral. Universidad de Valencia. España.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. **Fascículos de CEIF.**
- Bayona, C y González, R. (2010). **La transferencia de conocimiento en la Universidad Pública de Navarra. Una visión desde la empresa y desde el ámbito universitario.** Pamplona: Universidad Pública de Navarra.
- Camacaro, P. (2018). Gestión y transferencia de conocimiento. **Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo.** Disponible en: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/02/gestion-transferencia-conocimiento.html>
- Casar, J (2004) Tecnología de la información y las comunicaciones. Disponible <http://www.upm.es/consejosocial/tic.pdf> (Consultado; 2023, Octubre 18)
- Chacón M., L. (2014). Gestión educativa del siglo XXI: bajo el paradigma emergente de la complejidad. **Omnia.** 20:2.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). **Gaceta Oficial N° 36680.** 30 de diciembre de 1999.
- Davenport, T.; Prusak, L. (2000). **Working Knowledge: How Organizations Manage What They Know.** Harvard Business School Press.
- Didriksson, A. (1995). Educación Superior, Transferencia de Conocimiento Tecnologías en los procesos económicos de Integración. **Revista Educación superior y sociedad** (Revista en línea). 6:2.
- Estrada, L. (2018). **Teorías y Métodos-Humanismo.** Bogotá: Áreandina. Fundación Misión Sucre. (2003). **Decreto Presidencial N° 2.601, del 08 de Septiembre de 2003.**
- Fundamentos Conceptuales de la Misión Sucre. (2003). Ministerio de Educación Superior. Fundación Misión Sucre.
- García, E. (2016). Concepto de excelencia en enseñanza superior universitaria. **Educación Médica.** 17 (3). Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Guede, M. (2011). La eficiencia de los centros públicos de investigación en el proceso de transferencia de conocimiento y tecnología. Tesis Doctoral. Universidad del Rey. España.

- Herrera C., L. (2013). Conceptualización académica de la excelencia en el ámbito universitario **Omnia**. 19:1. pp. 86-98
- Hirchs, A., y Pérez-Castro, J. (2022). **Excelencia y buenas prácticas académicas en instituciones educativas**. México: Colección Educación
- Husserl, E. (1998). **Invitación a la fenomenología**. Barcelona:Paidós
- Ley de Universidades. (1970). **Gaceta Oficial N° 1429**. 8 de septiembre de 1970.
- Martínez, M. (2004). **Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa**. México: Editorial Trillas, S.A.
- Ministerio de Ciencia, tecnología e innovación (2022). **Guía para la transferencia de tecnología**. Bogotá: MCTI.
- Moratalla TD. (2001).**La fenomenología hermenéutica de Paul Ricoeur: mundos de la vida e imaginación. Investigaciones fenomenológicas**. pp. 291-302.
- Moreno, T. (2011). Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI. **Perspectiva Educativa**. 50: 2.
- Parra, C. (2011). Educación inclusiva un modelo de diversidad humana. **Educación y Desarrollo Social** 5 (1). Logroño: Universidad de la Rioja.
- Pinos V., E. (2013). La educación universitaria: exigencias y desafíos. **Alteridad. Revista de Educación**. 8:1. pp. 97-105.
- Pérez-Sandi, P. (2001). **Cómo aprobar sin estudiar. Tips para aprender mejor**. Ciudad de México: Panorama Editorial.
- Prieto F, L. (1980). **Las ideas no se degüellan**. Caracas: Equinoccio.
- Ramírez P., C. (2016). Fenomenología hermenéutica y sus implicaciones en enfermería. **Index Enferm**. 25:1-2. pp. 82-85
- Spencer, L.M. y Spencer, L.M. (1993). **Competence and Work**. New York:Wiley and Sons.
- Tápanes, D., y Rodríguez, A. (2005). La Transferencia de Tecnología asociada al proceso inversionista en Cuba en el cuatrienio 2000-2005.**Revista Espacios**. 6:3.
- Tobón S. (2010). **El concepto de competencias. Una perspectiva socioformativa**. Cap 3: En: Formación integral y competencia. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. Bogotá:Ediciones Ecoe
- Touriñan, J, (2019). La transferencia de conocimiento como proceso: de la universidad al sector educativo. una mirada desde la pedagogía. **Revista Boletín Redipe**. 8:3. Compostela, España.
- Vallejos, R. y Finol, M (2009). La triangulación como procedimiento de análisis para investigaciones educativas. **REDHECS: Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social**. 4:7

## **GESTIÓN EDUCATIVA UNIVERSITARIA. UNA MIRADA DESDE EL CONTEXTO GLOBALIZADO**

Yanury Liendo<sup>3</sup>  
[yanuryliendo@gmail.com](mailto:yanuryliendo@gmail.com)  
Larry Hernández<sup>4</sup>  
[doctor2021pd@gmail.com](mailto:doctor2021pd@gmail.com)

Fecha de Aceptación: marzo 2024 Fecha de Publicación: junio, 2024

### **Resumen**

En la gestión educativa universitaria se valora la eficiencia, la calidad y la equidad. Por ello, el estudio visiona el esfuerzo en mejorar continuamente la calidad de la educación que se ofrece, ya que la inclusión y la igualdad aseguran que todos los estudiantes tengan acceso a oportunidades educativas adaptadas a la globalización, y enfrenten los desafíos sociales y económicos actuales. En este sentido, este artículo se fundamenta en la tesis doctoral que tiene como propósito generar aproximación teórica acerca de la gestión de la educación universitaria en un contexto globalizado. Se utiliza un enfoque cualitativo basado en el método Hermenéutico Dialéctico, dentro del paradigma postpositivista interpretativo. Se lleva a cabo para examinar la perspectiva epistémica del estudio, reconociendo la subjetividad del conocimiento y su influencia por percepciones y actitudes personales. Se contó con la opinión de cuatro (4) informantes clave, docentes de la Universidad Nacional Experimental Politécnica Antonio José de Sucre, Charallave. Se aplicó la técnica entrevista en profundidad y como instrumento la guía de preguntas y registro anecdótico, respectivamente, cuyo análisis e interpretación derivó en una categorización, triangulación y teorización de resultados. Los hallazgos del estudio fueron interpretados para crear un enfoque teórico que demuestra que, además del análisis y evaluación del currículo, los docentes también realizan actividades y procesos durante el aprendizaje, a través de la planificación de programas que conducen a la formación continua, formando profesionales capaces que puedan actuar en el mercado laboral para la productividad y el desarrollo del país.

24

**Palabras Clave:** Gestión Educativa Universitaria, Competencias laborales y Globalización,

---

<sup>3</sup> Doctora en Ciencias de la Educación. Universidad Bicentennial de Aragua

<sup>4</sup> Doctor en Ciencias de la Educación Universidad Bicentennial de Aragua

## University educational management. A look from the globalized context

### Abstract

In university educational management, efficiency, quality and equity are valued. Therefore, the study envisions the effort to continually improve the quality of education offered, since inclusion and equality ensure that all students have access to educational opportunities adapted to globalization, and face current social and economic challenges. . In this sense, this article is based on the doctoral thesis that aims to generate a theoretical approach to the management of university education in a globalized context. A qualitative approach is used based on the Dialectical Hermeneutic method, within the interpretive postpositivist paradigm. It is carried out to examine the epistemic perspective of the study, recognizing the subjectivity of knowledge and its influence by personal perceptions and attitudes. The opinion of four (4) key informants, professors at the Universidad Nacional Experimental Politécnica Antonio José de Sucre, Charallave, was obtained. The in-depth interview technique was applied and as an instrument the question guide and anecdotal record, respectively, whose analysis and interpretation led to a categorization, triangulation and theorization of results. The findings of the study were interpreted to create a theoretical approach that demonstrates that, in addition to the analysis and evaluation of the curriculum, teachers also carry out activities and processes during learning, through the planning of programs that lead to continuous training, training professionals. capable people who can act in the labor market for the productivity and development of the country.

**Keywords:** University Educational Management, Globalization, Job Skills.

### Introducción

La educación universitaria ha asegurado el progreso y ritmo del desarrollo, por ello los ciudadanos están cada vez más proclives a adquirir conocimientos y encuentran que este nivel educativo contribuye al crecimiento cultural, socioeconómico y ambientalmente sostenible de los individuos, comunidades y naciones; Porque permite superar los formidables desafíos de este nivel educativo, ya que necesita ser fortalecido en competitividad profesional para que la sociedad neo moderna pueda difundir apreciaciones económicas y aceptar dimensiones más arraigadas de moral y espiritualidad, con interés en desarrollar todas las competencias mejorar e iniciar cambios a través de la gestión educativa universitaria.

De igual forma, en la gestión educativa universitaria intervienen procesos administrativos que tienden a mejorar continuamente las prácticas educativas relacionadas con actividades integradas de conocimiento, formación del potencial humano, prácticas pedagógicas, productividad laboral, ética y eficiencia. Al respecto, Botero (2009), señala que la gestión educativa se entiende como un conjunto de procesos, decisiones y acciones que posibilitan las prácticas pedagógicas, su implementación y evaluación.

Así mismo, León (2013) señala que los objetivos de la gestión universitaria son la gestión y desarrollo eficiente de los recursos económicos y materiales, la formación integral de los estudiantes y la docencia, la investigación y la extensión.

En todos ellos, la gestión de la formación universitaria en términos de docencia, desarrollo efectivo de los docentes y aprendizaje teórico-práctico de los estudiantes requiere realizarse de manera integral, sistemática y continua. La formación y el trabajo profesional demandan utilizarse como base para las reformas políticas, sociales y económicas que la sociedad espera para afrontar los desafíos globales, también, se trata de las oportunidades que ofrece el mundo para desarrollar nuevas formas de organizarse, comunicarse, enseñar, enseñar y aprender, y también para cambiar la sociedad de maneras inimaginables. En este sentido, Romero (2002:4) sostiene:

La globalización, es una etapa avanzada de la división internacional del trabajo, la cual se caracteriza por una mayor interacción e interdependencia de los factores y actores que intervienen en el proceso de desarrollo mundial. Estos factores y actores son de índole económica, social, política, ambiental, cultural, geográfica, entre otros, e involucrarán relaciones entre estados, regiones, pueblos, empresas y partidos.

Por tanto, queda claro que la educación de la universidad desarrolla la formación de los estudiantes e interviene en el desarrollo del país. Además, se realizan intervenciones con empresas que enfatizan la productividad del capital humano en el sector laboral como parte importante de su diseño e implementación de estrategias competitivas, beneficios que se pueden obtener a través de la inversión en formación y experiencia para el trabajo realizado.



Con base en lo anterior, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2009) ve en esta relación una oportunidad para combinar la formación académica y la formación recibida en el trabajo de campo, se determinaron los siguientes aportes como parte del trabajo futuro desde la universidad. Creación de un grupo de trabajo. Se entiende que son también responsabilidad de la Universidad los requisitos necesarios para la gestión del trabajo, especialmente de los profesionales sociales, desde el punto de vista de la formación.

Además, está claro que el mundo puede avanzar en el desarrollo de nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), especialmente Internet, el teléfono y la informática. Así, a diferencia de otras generaciones anteriores; la información, la tecnología, la gestión y los mercados son globales. La globalización, por tanto, desafía a la gestión de la educación universitaria a profundizar la modernización de todas sus actividades. Esto se debe a que las TIC, como herramienta de empoderamiento y expansión, cambian el rol del mediador para emerger como productor de conocimiento e información.

Ahora bien, el mediador cuenta con los expertos quienes convierten grandes cantidades de información en conocimientos útiles; con adaptación a una educación competitiva sin descuidar los aspectos humanos y la formación teórica y práctica, se espera cultivar estudiantes con autonomía, pensamiento crítico, pensamiento reflexivo y capacidad analítica. Aunado a lo precedente, las TIC se han diferenciado por su espaciosidad de entretenerse y gestar cambios en todos los campos del acontecimiento humano, de especie educativa, laboral, de obtención y distribución, en las amistades sociales, entre otros.

Al respecto, la UNESCO (2005:17), sugiere memorizar el desajuste entre la idea de entidad de la confesión y la de entidad de la instrucción y el desajuste; la primera es pedestal en progresos tecnológicos y la segunda comprende dimensiones sociales, éticas y políticas más profundas la entidad de la confesión brinda herramientas para la suministro de la confesión, mientras tanto que la entidad de instrucción aprovecha estas herramientas en procesos de razonamiento.

Como resultado, la entidad educativa se reduce actualmente a una entidad de reconocimiento, una materia que, para alcanzar los compromisos formativos de la universidad se basa en la gestión de personas que generan, comparten y validan conocimientos. Su imparcialidad es un intercambio de instrucciones basado en el poder y la transferencia de reconocimiento, un intento de producirlas y asimilarlas.

Considerando, que lo que realmente se encuentra en evento es la expansión de competencias que favorecen al aumento del cuerpo bienhechor en el cambiante marco tecnológico, organizacional, social y laboral. En naciente contexto, el compromiso del entrenamiento universitario, es por eso que se tiene que recurrir a diversas actividades y organizaciones empresariales, programas de formación y programas educativos que han recuperado la estructura en el lugar de trabajo.

Por lo que, se entiende que es también responsabilidad de la Universidad los requisitos necesarios para la gestión del trabajo, especialmente de los profesionales sociales, desde el punto de vista de la formación. Considerando lo anterior, la dirección de la educación universitaria aprueba el desarrollo e implementación de todos los modelos de aprendizaje en el centro educativo para mejorar la productividad y desempeño del mismo y sus ventajas competitivas. En este sentido, se requiere actualizar al profesorado universitario para enseñarle a gestionar el conocimiento en este nivel.

Al respecto, se considera que las universidades tienen derecho a adherirse al gobierno independientemente del esfuerzo, valorando situaciones que ocurren diariamente. No todos están comprometidos con crear procesos de autogestión, formalizar contratos con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales y desarrollar proyectos para solucionar lugares de trabajo y contribuir a la mejora del conocimiento. Al mismo tiempo que estos elementos, se requiere buscar extensiones que fomenten la formación en el lugar de trabajo en todas partes. Es bueno conectar lo que se ha aprendido con qué usar y también es socialmente relevante.

En este sentido, la Universidad Nacional Experimental Politécnica Antonio José de Sucre (UNEXPO), Núcleo Charallave del Estado Miranda, centra su filosofía educativa en la formación integral de profesionales capaces de desempeñarse con una actitud crítica,

creativa y participativa, frente al hecho técnico y científico para alcanzar así, las metas comunes e individuales propuestas.

Sin embargo, se encontró que en esta universidad algunos estudiantes no pudieron cumplir con las expectativas a la hora de buscar trabajo debido a la falta de laboratorios durante su formación, por lo que incide en una realidad diferente a la que conocían teóricamente en las aulas. En atención a lo cual combinar la formación técnica con actividades presenciales y laborales aumenta el éxito profesional de la persona. Además, se observó poca o ninguna contribución con el egresado a la creación y colocación en fuentes de empleos.

Considerando la falta de conexión entre el contenido de la teoría y la práctica y la falta de actualización de las nuevas tendencias en un campo en particular, es importante actualizar los métodos de enseñanza utilizados por los docentes para que los estudiantes puedan traducir sus prácticas educativas en prácticas laborales. Es claro que no existe el empalme entre academia y producción, lo que dificulta que la universidad genere propuestas innovadoras que satisfagan las necesidades actuales de una economía globalizada.

### **Metodología**

Se presentan tendencias, métodos y procedimientos paradigmáticos que guían los enfoques de investigación y reflejan el panorama emergente del avance del conocimiento. Esto requiere cooperación en la producción y socialización del conocimiento experto, lo que siempre favorece la formación y el desarrollo de la comunidad estudiantil. Eventos ontológicos sociales. Por ello, se seleccionó el paradigma postpositivista interpretativo, el método utilizado fue el hermenéutico dialéctico, el escenario la UNEXPO, Charallave, los informantes clave cuatro docentes, la técnica usada fue la entrevista en profundidad con la guía de entrevista como instrumento, se determinó la validez y fiabilidad del estudio. Por tanto, se basa en un enfoque cualitativo postpositivista.

En otras palabras, este enfoque busca reconocer los principios esenciales de la realidad: el marco activo que racionaliza sus procedimientos y representaciones. En este sentido, se siguió el camino del pensamiento y ensayó complementos metodológicos para

el desarrollo del proceso de indagación, una impresión del conocimiento humano encaminada a responder a las ansiedades de las personas en situaciones difíciles, apuntando a crear un camino nuevo y desconocido.

Una vez definido el tema de investigación, se divide su preparación de manera organizada, para el desarrollo del procedimiento, la investigadora lógicamente extiende todos los aspectos en cuatro fases interrelacionadas y superpuestas para desarrollar un camino a seguir destinado a lograr un objetivo determinado.

Por lo tanto, para del desarrollo del procedimiento, se consideró las fases de preparación, campo, interpretación e información. Fase I. Preparación: Un estudio de la realidad basado en el deseo de la investigadora de aprender mediante cada paso aplicando entrevistas sobre la importancia de los docentes en la construcción de la gestión educativa universitaria. Una mirada desde el contexto globalizado en la UNEXPO.

La Fase II desde el campo: Cuando se recolecta información en el entorno natural en el que ocurre un evento, llamado escenario. En este sentido, esta investigación se realizó en el Instituto Nacional de Tecnología Experimental. Antonio José de Sucre. (UNEXPO), Excelencia en la Educación en Ingeniería. La escuela del quinto trimestre del programa de construcción de TSU en Charallave, Cristóbal Rojas, Estado Miranda, cuenta actualmente con diez docentes matriculados, cuatro de los cuales fueron informantes clave. Luego de realizar entrevistas a los docentes seleccionados, se aplicó técnicas y herramientas y la información obtenida se somete a un proceso de saturación para revelar las categorías y subcategorías del estudio, luego de lo cual se realiza una triangulación para mejorar los resultados del estudio, se obtuvo una visión general. Categoría. Subcategorías y hallazgos.

Los criterios utilizados para seleccionar los informantes clave: Docentes: (a) que laboran en el escenario objeto de estudio, (b) que posean una trayectoria mínima de 5 años de experiencia, (c) que asuman la disposición a colaborar con la investigadora durante todo el proceso de investigación.

Fase Interpretativa: En esta fase se analizó los resultados de la información suministrada por los informantes clave a través de la entrevista en la fase de campo, luego, por medio del análisis e interpretación de la información recabada emergieron las categorías y subcategorías

que constituyen la categorización del estudio investigativo, procediendo a clasificar y conceptualizar mediante una expresión breve, luego se estructuró, en un proceso de integración de categorías específicas en categorías más generales.

Posteriormente se hizo la triangulación lo cual permitió comparar para comprender y/o enriquecer la investigación y por último la teorización, que es el fin último de la investigación y es aquí donde se organiza y genera el conocimiento sobre el objeto de estudio.

Fase Informativa: Se presenta un informe de fácil comprensión de la realidad estudiada donde se sistematizaron los hallazgos alcanzados en la fase III, emergen los factores del corpus teórico para la producción doctoral.

### **Resultados y Discusión**

En referencia a los hallazgos obtenidos en la investigación se tiene:

-En la gestión educativa, el docente ejecuta acciones y Procedimientos en la práctica educativa, también, analiza y evalúa los procesos educativos, planifica los contenidos teóricos y prácticos para el logro de los aprendizajes del estudiante. Asimismo, el facilitador se ocupa de la transmisión del conocimiento.

-En la gestión educativa en la universidad el talento humano demanda encargarse de ejecutar los procesos administrativos, la organización de la estructura y ocuparse en la búsqueda de los recursos

-En la gestión laboral, los actores educativos requieren adaptarse con facilidad al campo laboral y desenvolverse con eficacia y eficiencia en la labor que desempeñan cada uno de ellos, con participación colectiva y acertada

-Existencia de Integración Docente-Estudiante, este último se dedica al logro de los objetivos para su posterior rendimiento académico. También se generará en el estudiante un mejor desenvolvimiento y adaptación al medio laboral en el cual próximamente les toca conformar.

- Es necesario repensar las universidades, el Estado, la sociedad y el sector productivo. Porque frente a la globalización, las viejas y limitadas bases de producción, los recursos humanos, el conocimiento, necesitarán adaptarse a nuevos paradigmas, siempre deben esforzarse considerando la revisión, reorganización y regenerar de acuerdo con los

cambios y necesidades sociales. La globalización está estrechamente relacionada con los avances tecnológicos.

-La universidad demanda de un replanteamiento en su reestructuración, requiere ir siempre en busca de la optimización, la mejora y adaptación a los cambios y necesidades de la Sociedad. También, le compete mejorar la gestión educativa, administrativa y laboral, así como insertarse en la comunalización, ya que la misma permitirá la integración de la universidad con la comunidad más cercana, en el área social, educativa y académica

-El sector productivo mantiene poco avance en conjunto con la universidad, los estudiantes requieren por su propia cuenta solicitar empleo, ya que las empresas no tienen alianza con la universidad. Los estudiantes ingresan al campo laboral por su propia cuenta.

Utilizando todo lo descrito en el apartado anterior, se puede mencionar que la administración de la enseñanza en las universidades es una tarea compleja que involucra muchos aspectos. Por lo que las habilidades humanas y organizativas, juegan un papel importante en las instituciones. Los profesionales deben ser responsables de gestionar los procesos organizacionales, ordenar la infraestructura y encontrar los recursos adecuados.

Debido a qué, la gestión eficaz es fundamental para el funcionamiento eficaz de cualquier empresa. Es primordial la coordinación entre las diferentes áreas y la optimización de los recursos. Adaptación al puesto de trabajo. Pues, en la gestión del trabajo, el personal académico (profesorado, administrativo, entre otros.) debe ser flexible en el entorno laboral. Esto incluye comprender las tendencias y demandas del mercado. La eficacia y eficiencia del trabajo que realizan es esencial.

La capacidad de resolver problemas, trabajar en equipo y tomar decisiones acertadas contribuirá al éxito profesional. Ya que, los estudiantes-maestros incluyen la interacción entre profesores y estudiantes. Dado a que, crear un entorno de aprendizaje colaborativo y atractivo, los participantes tendrán la oportunidad de trabajar para lograr sus metas académicas y estar formados para sus futuras carreras fomentando una comunidad académica y de trabajo conjunto.

En consecuencia, en el futuro, los resultados de estos cambios desempeñarán un papel fundamental en la configuración de la sociedad y la economía. Considerando algunos puntos clave:

- Adaptación a un nuevo modelo: La globalización y los avances tecnológicos están cambiando la forma de producir, compartir, los conocimientos y su conexión.

- Las universidades deben repensar su enfoque como centros de aprendizaje. Deben adaptarse a nuevos modelos y revisar y reorganizar sus estructuras para satisfacer las necesidades cambiantes de la sociedad.

- Optimizaciones y mejoras: se deben buscar la mejora continua en la enseñanza, la administración y la gestión del desempeño. Si se logra una comunicación que involucre a la universidad y la comunidad puede enriquecer la experiencia educativa y fortalecer los vínculos comunitarios.

- Sector productivo y empleabilidad: Debe trabajar con las universidades. Las asociaciones entre instituciones y centros de formación pueden promover el empleo estudiantil. Sin embargo, los estudiantes deben ser responsables de su propio trabajo. La automotivación y la adaptabilidad son claves en este proceso.

En pocas palabras, el futuro depende de cómo afrontar estos desafíos. Transformar las universidades, trabajar juntos en todos los sectores y garantizar que los estudiantes estén preparados para un mundo en constante cambio es un paso clave hacia un futuro más fuerte y conectado.

## Referencias

Botero, (2009). **Cinco tendencias de la gestión educativa**. Revista Iberoamericana de Educación. ISSN: 1681-5653. Edita: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)

León (2013). **Procesos cognitivos: De la prescripción curricular a la praxis educativa**. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, núm. 19, enero-diciembre, 2013, pp. 49-67 Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (UNESCO, 2015). **El desarrollo sostenible comienza por la educación**. [UNESCOPRESS]. Disponible en [http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/unesco\\_sustainable\\_development\\_begins\\_with\\_education](http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view/news/unesco_sustainable_development_begins_with_education)

Romero, (2002). **Globalización y Pobreza**. Pasto: UNARIÑO.

UNESCO. (2005). Guidelines for inclusion: ensuring access to education for all. **[Directrices sobre políticas de inclusión en la educación: asegurar el acceso a la educación para todos]** Paris: UNESCO.

UNESCO. (2009) Conferencia mundial sobre la educación superior - 2009: **La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo**. Paris: UNESCO, 2009. ED.2009/CONF.402/2

UNESCO, (2012). **Los Jóvenes y las competencias: trabajar con la educación, informe de seguimiento de la EPT en el mundo, Colectividad autor: UNESCO**. Director-General, 2009-2017, Recopilación: 519 p., illus. Idioma: español.



## EL TEATRO COMO HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA ORALIDAD DE LOS NIÑOS DE BÁSICA PRIMARIA

José Agustín Barba Sandoval<sup>5</sup>  
[Joabarbas@upn.edu.co](mailto:Joabarbas@upn.edu.co)

García Barrero Lady Carolina<sup>6</sup>  
[lcgarciab@upn.edu.co](mailto:lcgarciab@upn.edu.co)

González Villanueva Yina Marcela<sup>7</sup>  
[ymgonzalezv@upn.edu.co](mailto:ymgonzalezv@upn.edu.co)

Fecha de aceptación: marzo 2024 Fecha de publicación: junio, 2024

### Resumen

El ensayo examina el uso del teatro como herramienta pedagógica en la educación primaria, enfocándose particularmente en su capacidad para mejorar la oralidad de los niños. Destaca cómo el teatro no solo enriquece las habilidades comunicativas, sino que también promueve el desarrollo socioemocional, como la confianza, la empatía y las habilidades interpersonales. Se aborda la importancia histórica del teatro en la educación, indicando que más allá de ser un medio de entretenimiento, el teatro ha jugado un papel significativo en el desarrollo de habilidades comunicativas y expresión creativa. El ensayo subraya la relevancia del lenguaje dramático y la expresión corporal en el aula, y cómo estos contribuyen a la mejora de la oralidad y la expresión de los niños. La implementación del teatro en el currículo escolar se discute como una estrategia para enriquecer la experiencia educativa de los niños. El juego y la dramatización son identificados como elementos clave para fomentar la creatividad y la expresión oral. Además, se menciona cómo el teatro puede ser un medio efectivo para abordar y desarrollar habilidades socio-comunicativas.

Palabras Clave: Educación Primaria, Teatro, Oralidad

---

<sup>5</sup> Estudiante de la Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

<sup>6</sup> Estudiante de la Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

<sup>7</sup> Estudiante de la Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

## Theater as a tool to improve the orality of primary basic children

### Abstract

The article examines the use of theatre as a pedagogical tool in primary education, with a particular focus on its ability to improve children's orality. It highlights how theatre not only enriches communication skills, but also promotes social-emotional development, such as confidence, empathy, and interpersonal skills. The historical importance of theatre in education is addressed, indicating that beyond being a means of entertainment, theatre has played a significant role in the development of communicative skills and creative expression. The article underlines the relevance of dramatic language and body language in the classroom, and how they contribute to the improvement of children's orality and expression. The implementation of theatre in the school curriculum is discussed as a strategy to enrich children's educational experience. Play and dramatization are identified as key elements to foster creativity and oral expression. In addition, it mentions how theatre can be an effective means to address and develop socio-communicative skills.

Keywords: Primary Education, Theatre, Orality

36

### Introducción

Este artículo se enfoca en explorar el teatro como una herramienta pedagógica de gran alcance, especialmente en su capacidad para enriquecer la oralidad en niños de primaria. La educación primaria es un periodo crucial en el desarrollo infantil, donde se establecen las bases de habilidades comunicativas esenciales para el éxito en el ámbito educativo y en la vida cotidiana. El teatro emerge aquí no solo como una forma de entretenimiento, sino también como un medio para el crecimiento y desarrollo integral de los niños.

La habilidad de expresarse con claridad, confianza y empatía es importante, y el teatro ofrece un espacio único para el cultivo de estas habilidades. Según Calles et al. (2021) el teatro potencia la expresión oral y nutre habilidades interpersonales y emocionales en esta etapa de desarrollo. Este artículo busca profundizar en cómo el teatro, entendido como un espacio de interacción y comunicación, contribuye al mejoramiento de la oralidad en los niños.

Un estudio en este campo es el de Coral (2014), que examina la influencia del teatro en la capacidad de expresión oral de los niños de tercero de primaria en la Institución Educativa Municipal Chambú de Pasto Colombia. Los hallazgos indican que la implementación del teatro en el aula escolar tiene un impacto al fortalecer esta capacidad, subrayando la importancia de metodologías interactivas en la educación.

Además, el teatro se presenta como una herramienta para el desarrollo de habilidades sociales y la inclusión educativa. Belenguer et al. (2022) exploran cómo el teatro puede ser beneficioso no solo para el desarrollo social de niños y jóvenes, sino también para la inclusión educativa de aquellos con necesidades específicas de apoyo educativo.

Por lo tanto, este artículo tiene como objetivo examinar cómo el teatro, más allá de ser una actividad extracurricular, se convierte en un elemento en la educación primaria para fomentar la confianza, mejorar la expresión oral y promover la empatía, a la vez que se abordan las necesidades educativas integrales de los niños.

### **Revisión histórica del teatro como herramienta pedagógica**

Inicialmente, el teatro era utilizado como un medio para transmitir normas morales y éticas, basadas a menudo en textos religiosos o mitológicos. Estas representaciones servían como herramientas educativas en una época donde la alfabetización era limitada y el teatro era una de las pocas formas de comunicación masiva. Este papel del teatro refleja el enfoque moralista que menciona Servan-Picon (2021) destacando cómo el teatro se utilizaba principalmente para enseñar y transmitir valores.

Con el tiempo, y tal como lo señala Merino (2009) el teatro empezó a ser reconocido por su valor en el desarrollo intelectual, la inteligencia emocional y la creatividad. Este cambio indica una evolución en la percepción del teatro, de ser un vehículo para la moralidad a una herramienta para el enriquecimiento emocional e intelectual. La historia del teatro en la educación refleja cómo se convirtió en un medio para explorar y comprender la condición humana, permitiendo a los estudiantes experimentar y aprender sobre emociones, relaciones sociales y conflictos humanos.

El alejamiento del uso tradicional del teatro para impartir lecciones morales hacia un enfoque más integral que incluye la educación emocional y social sugiere una adaptación del teatro a las necesidades contemporáneas de la educación. En la actualidad, el teatro en la educación busca fomentar habilidades como el pensamiento crítico, la empatía y la colaboración, más allá de transmitir conocimientos o valores morales. Al reconocer el papel del teatro en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, se puede alcanzar la formación de individuos completos y capaces de participar activamente en su mundo, como refleja el análisis de Servan-Picon (2021) y Merino (2009).

En resumen, la evolución histórica del teatro como herramienta pedagógica, desde sus raíces moralistas hasta su papel actual en el desarrollo integral de los estudiantes, subraya su adaptabilidad y relevancia continua. El teatro ha demostrado ser una herramienta educativa, capaz de adaptarse a las necesidades y contextos culturales de diferentes épocas, tal como se evidencia en los trabajos de Servan-Picon (2021) y Merino (2009).

### **El teatro como herramienta de desarrollo de la oralidad**

El teatro, como herramienta de desarrollo de la oralidad en la educación primaria, ofrece una plataforma única para mejorar no solo la fluidez verbal, sino también la habilidad para comprender y utilizar el lenguaje de manera efectiva. Según Poveda et al. (2020) el teatro facilita un ambiente de aprendizaje donde los niños pueden experimentar con el lenguaje, tanto a nivel fonético como semántico, mejorando así su pronunciación, vocabulario y estructuras gramaticales. Esta inmersión en un entorno lingüístico rico y variado permite a los estudiantes explorar diferentes formas de expresión, lo que contribuye a una mayor comprensión y uso del lenguaje.

Además, el teatro en la educación primaria sirve como un puente entre el aprendizaje lingüístico y la comprensión cultural. Al representar diferentes personajes y contextos, los niños se exponen a diversas situaciones sociales y culturales, lo que enriquece su entendimiento del mundo que les rodea. Esta exposición temprana a diferentes contextos y personajes ayuda a los niños a desarrollar empatía y habilidades de comprensión

intercultural. Poveda et al. (2020) destacan cómo estas experiencias teatrales no solo fortalecen las habilidades lingüísticas de los niños, sino que también fomentan una mayor conciencia y apreciación de la diversidad cultural.

En este sentido, el teatro actúa como un catalizador para el desarrollo integral de los niños. No solo mejora su competencia lingüística, sino que también fortalece su desarrollo cognitivo, emocional y social. Al participar en actividades teatrales, los estudiantes mejoran su memoria, atención y habilidades de pensamiento crítico. Estas habilidades son fundamentales para el éxito académico y personal. Además, el teatro fomenta la colaboración y el trabajo en equipo, habilidades esenciales para la vida cotidiana. Poveda et al. (2020) resaltan que, mediante la participación en el teatro, los niños aprenden a trabajar juntos, respetar las ideas de los demás y desarrollar una actitud colaborativa, lo que es crucial para su desarrollo personal y social.

En conclusión, el teatro en la educación primaria es una herramienta multifacética que no solo desarrolla las habilidades orales de los niños, sino que también contribuye de manera significativa a su desarrollo holístico. Poveda et al. (2020) enfatizan que esta integración del teatro en la educación primaria no solo beneficia el desarrollo lingüístico de los estudiantes, sino que también enriquece su desarrollo emocional, social y cultural, preparándolos para convertirse en individuos autónomos y conscientes del mundo que les rodea.

Por otro lado, Pillpe et al. (2023) destacan que la utilización del teatro en la educación facilita un aprendizaje más significativo y memorable, al vincular la enseñanza con experiencias prácticas y emotivas, el teatro ayuda a los estudiantes a retener el conocimiento. La dramatización teatral crea un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo, donde los estudiantes están involucrados en el proceso educativo, esto no solo mejora su comprensión y retención de la información, sino que también promueve una capacidad positiva de expresión. Los alumnos se convierten en participantes activos en su educación, experimentando los conceptos y temas que se discuten, lo que resulta en una experiencia educativa integral y efectiva.

Estos elementos crean espacios lúdicos que mejoran la oralidad de los estudiantes. Según Pillpe et al. (2023), estos espacios permiten a los niños explorar y experimentar con el lenguaje de una manera que no es posible en un entorno de aula tradicional. Esta exploración y experimentación con el lenguaje pueden mejorar las habilidades de comunicación oral de los niños.

Estos elementos permiten a los niños experimentar con diferentes formas de comunicación. Pelaez y Hernández (2021) señalan que la dramatización refuerza las estrategias de comunicación, ayudando a los estudiantes a superar inseguridades y nerviosismo. Este refuerzo de las estrategias de comunicación puede ser útil para los niños que luchan con la comunicación verbal.

Cuando el teatro se integra en el aula desde una perspectiva pedagógica contemporánea, se transforma en una herramienta educativa. La implementación del teatro en la educación, según Pillpe et al. (2023) va más allá del entretenimiento o actividad extraescolar; se convierte en un medio para alcanzar objetivos educativos específicos. Los elementos de dramatización y la interacción, inherentes al teatro, son claves en este proceso. Estos componentes actúan como puentes entre la imaginación de los estudiantes y el mundo real, permitiendo que los alumnos exploren y comprendan conceptos abstractos a través de una representación tangible y participativa. Además, el teatro en el aula fomenta habilidades sociales y cognitivas, como la empatía, la colaboración y el pensamiento crítico, alentando a los estudiantes a adoptar diferentes perspectivas y a trabajar hacia objetivos comunes.

Cruz (2019) destaca la importancia del desarrollo de un diálogo adecuado y la expresión kinésica en este contexto. Afirma que, al participar en el teatro, los estudiantes no solo aprenden a articular palabras y frases, sino también a usar su cuerpo y gestos para comunicar emociones y mensajes. Esta forma de expresión integral, que combina tanto elementos verbales como no verbales, es importante para una comunicación efectiva. En el escenario, los niños aprenden a prestar atención no solo a lo que dicen, sino también a

cómo lo dicen, utilizando la entonación, el ritmo y la expresión facial y corporal para dar vida a sus palabras.

Estos elementos, aunque a menudo se pasan por alto en la comunicación verbal, pueden enriquecer la comunicación y contribuir al desarrollo integral del niño. Coscollá y Del Carmén (2015) también señalan que el trabajo con el cuerpo, los gestos y las expresiones faciales puede ayudar a los niños a entender y expresar mejor sus emociones.

Andrés (2020) aboga por la importancia de esta expresión emocional, argumentando que puede tener un efecto sanador y liberador, beneficioso para los niños que enfrentan problemas emocionales o de comportamiento. En el entorno del teatro, los niños tienen la oportunidad de explorar y expresar sus emociones a través de distintos personajes y situaciones, lo que les permite abordar y procesar sus propios sentimientos. Esta catarsis emocional no solo es liberadora, sino que también proporciona una herramienta para que los niños aprendan a comprender y manejar sus emociones.

En resumen, el teatro es una herramienta para el desarrollo de la oralidad en la educación primaria. A través de la dramatización y la interacción, los niños pueden mejorar sus habilidades de comunicación, expresar sus emociones y apreciar el arte de la actuación.

Por lo tanto, es importante que los educadores y los responsables de las políticas educativas reconozcan y utilicen el potencial del teatro como herramienta de desarrollo de la oralidad. Al hacerlo, pueden ayudar a los niños a desarrollar habilidades de comunicación efectivas, a expresar sus emociones de manera saludable y a apreciar el valor de las artes escénicas.

### **Implementación del teatro como herramienta pedagógica**

El teatro en la educación primaria ofrece un espacio donde los niños pueden explorar su creatividad y expresarse a través de la escenificación de obras que reflejan su contexto y realidad. Avendaño y Téllez (2020) resaltan la importancia de incorporar en el teatro

escolar elementos de tendencias artísticas contemporáneas que resuenen con las experiencias de los niños, fomentando así su participación y creatividad.

La pedagogía moderna reconoce al teatro como un elemento en la vida y educación del niño. Actividades como dramatizaciones y juegos son vitales en la iniciación teatral, proporcionando una base para el desarrollo de la expresión oral y otras habilidades socio-comunicativas, según destaca Hernández (2019). Estas actividades artísticas y lúdicas, al integrar la diversión y el aprendizaje, resultan ser un recurso pedagógico. Por su parte los autores Chalco-Fernández y Abarca-Calderón (2022) enfatizan que el teatro, utilizado como estrategia educativa, permite a los niños y adolescentes reafirmar su identidad, autoestima y seguridad, además de fomentar la tolerancia y la empatía.

El lenguaje dramático, empleado en el contexto educativo, ofrece beneficios en términos de modificación de conductas y mantenimiento del interés estudiantil. Según Pelaez y Hernández (2021), el uso de técnicas teatrales en el aula no se limita a mejorar la expresión y comunicación, también sirve como una metodología para influir en la conducta y actitudes de los estudiantes. Los escenarios creados en actividades teatrales proporcionan a los niños un espacio seguro y controlado para explorar y expresar sus emociones, pensamientos y reacciones ante diversas situaciones. Esta práctica les permite experimentar con diferentes formas de responder y actuar, lo que puede conducir a un cambio positivo en su comportamiento y actitudes en la vida real. Además, el lenguaje dramático y las actividades teatrales hacen que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y cautivador, lo que ayuda a mantener el interés y la atención de los estudiantes.

En este sentido, Pelaez y Hernández (2021) también enfatizan la relevancia del teatro como herramienta pedagógica para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Al participar en actividades teatrales, los estudiantes aprenden a entender y manejar sus emociones, a colaborar con sus compañeros, y a resolver conflictos de manera constructiva. Estas habilidades son importantes no solo en el ámbito académico, sino también en su desarrollo personal y profesional futuro. Además, el entorno teatral alienta a los estudiantes a asumir diferentes roles y perspectivas, lo que fomenta la empatía y el



entendimiento hacia los demás. En última instancia, el lenguaje dramático en el aula es una herramienta que contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos no solo académicamente, sino también para los desafíos de la vida cotidiana.

Además, Olcina (2021) subraya que el teatro en el aula no solo mejora las habilidades de comunicación, sino que también fortalece la confianza en sí mismo y la autoestima de los estudiantes. Al asumir diferentes roles y participar en diversas situaciones dramáticas, los niños aprenden a manejar sus emociones y a expresarse con claridad y confianza. Este proceso les permite entender y aceptar sus propias emociones y las de los demás, fomentando así un mayor autoconocimiento y empatía. El teatro, por lo tanto, actúa no solo como un medio para mejorar las habilidades comunicativas, sino también como un catalizador para el crecimiento emocional y personal.

La perspectiva de Olcina (2021) sobre la dramatización en el contexto educativo resalta su capacidad para ayudar a los estudiantes a superar inseguridades y nerviosismo, afirma que el teatro no es solo una forma de arte, sino también una herramienta pedagógica que proporciona un entorno seguro y de apoyo para el desarrollo personal de los niños. Dentro de este entorno, los estudiantes pueden experimentar con diferentes formas de expresión, lo que les permite practicar y mejorar sus habilidades de comunicación en un espacio donde el error es parte del aprendizaje y no una fuente de juicio. Esta práctica continuada en un ambiente acogedor y positivo es crucial para ayudar a los niños a superar barreras personales como la timidez, el miedo a hablar en público, y otras inseguridades relacionadas con la expresión personal.

García (2018) sostiene que es importante que los maestros, estén capacitados para utilizar de manera eficaz el teatro en su enseñanza, y armónicamente y sin traumatismos al currículo, potenciando el aprendizaje y el desarrollo socioemocional de los niños.

Utreras (2019) subraya que la Pedagogía Teatral no solo motiva el aprendizaje, sino que también mejora la capacidad expresiva del alumno. El teatro contribuye a que los niños potencien sus expresiones artísticas y favorezcan un desarrollo integral. Por ejemplo, el estudio de Utreras (2019) en la Unidad Educativa del Milenio "Yachay" en Urcuquí, Ecuador,

ilustra cómo el teatro puede ser una estrategia innovadora para fortalecer las habilidades socio-comunicativas. Los resultados mostraron mejoras en estas habilidades, destacando su relevancia en diversos contextos de vida.

Por otra parte, la propuesta de E. F. B. Arias et al. (2023) para fomentar el teatro escolar a través de redes socioeducativas pone de manifiesto la eficacia de la colaboración entre instituciones educativas y organizaciones culturales. Esta colaboración enriquece la experiencia teatral de los estudiantes, ofreciendo una gama de actividades para el desarrollo integral de sus habilidades teatrales.

Por su parte, De Marcos Sánchez-Llamosas (2021) señala que el teatro puede ser un recurso pedagógico motivador para estudiantes con diversidad funcional. A través de la dramatización, estos estudiantes pueden explorar y desarrollar sus talentos de manera inclusiva y enriquecedora, en este sentido, los investigadores Flores et al. (2022) manifiestan que el uso del teatro para el desarrollo de habilidades sociales en niños con autismo en el Centro de Estimulación Temprana de Portoviejo, reveló cómo el teatro puede ser una herramienta efectiva para mejorar la comunicación y la interacción social de estos niños.

Por su parte, Kohen y Meinardi (2022) proponen el Teatro del Oprimido en la educación sexual integral. Este permite a los estudiantes explorar temas complejos relacionados con la sexualidad y los cuerpos, promoviendo la reflexión y el diálogo.

Finalmente, Avendaño y Téllez (2020) analizan en su artículo, el uso del teatro foro en la gestión de conflictos y transformación social entre jóvenes universitarios, destacando su eficacia como método participativo. Este enfoque permite a los estudiantes abordar situaciones conflictivas de forma crítica y empática.

## **Conclusión**

El teatro, como herramienta pedagógica en la educación primaria, se destaca por su capacidad para enriquecer significativamente la oralidad y el desarrollo socioemocional de los niños. Esta práctica no se limita a mejorar habilidades comunicativas básicas; ofrece

una plataforma dinámica para la expresión oral compleja y creativa. Al participar en la dramatización y asumir diversos roles, los niños aprenden a articular sus pensamientos y emociones de manera clara y efectiva, preparándolos para una comunicación competente no solo en el ámbito educativo, sino también en su vida cotidiana y futura.

En el contexto del teatro, los niños también desarrollan una imaginación y creatividad profundas. La participación en diferentes narrativas y la asunción de varios roles fomentan una comprensión más rica de las perspectivas múltiples y el pensamiento abstracto. Esta habilidad de pensar creativamente es crucial en diversas disciplinas y situaciones de la vida, no solo en las artes. Además, el teatro contribuye significativamente al desarrollo socioemocional. Al ponerse en el lugar de distintos personajes, los niños cultivan empatía y una mejor comprensión de las emociones y motivaciones ajenas, lo que a su vez fortalece sus relaciones interpersonales.

Otra faceta vital del teatro es cómo fomenta la confianza y la correcta expresión. Proporciona un espacio seguro para que los niños exploren y expresen sus emociones, lo que les permite confrontar y comprender sus sentimientos. Esta expresión conduce a una mayor confianza en sus capacidades, que trasciende el escenario y mejora su participación en el aula y en la comunidad. Paralelamente, el teatro impacta positivamente en el rendimiento académico y prepara a los niños para la vida más allá de la escuela. Las habilidades como la comunicación efectiva, el trabajo en equipo y la resolución creativa de problemas, adquiridas a través del teatro, son esenciales para el éxito en un mundo diverso y en constantes cambios.

El teatro también juega un papel crucial en la promoción de la inclusión y la diversidad. Al representar y explorar diferentes culturas y experiencias, los niños aprenden a valorar y respetar las diferencias, un aspecto fundamental para fomentar un ambiente escolar inclusivo y preparar a los niños para vivir y trabajar en una sociedad globalizada. Por tanto, es esencial que los educadores reciban formación especializada en técnicas teatrales y pedagogía para maximizar los beneficios del teatro. Las políticas educativas deben apoyar la integración del teatro en el currículo, reconociendo su valor no solo como

actividad extracurricular sino como una parte esencial del desarrollo educativo y personal de los niños.

En conclusión, el teatro emerge como una herramienta pedagógica multifacética y valiosa, que ofrece beneficios significativos en el desarrollo de la oralidad, la creatividad, la empatía y las habilidades socio-comunicativas en los niños de educación primaria. Su implementación efectiva y su integración en el currículo escolar son fundamentales para aprovechar plenamente su potencial en la formación integral de los niños.

## Referencias

- Acevedo, C. G., y Silva, W. Y. P. (2020). **El trasfondo didáctico del teatro.** Latinoamericana de Estudios Educativos, 16(1), 187-210. <https://doi.org/10.17151/rlee.2020.16.1.9>
- Andrés, M. V. H. (2020). **Autoconocimiento emocional a través de la expresión narrativa y de talleres teatrales en niños y niñas.** <https://www.semanticscholar.org/paper/Autoconocimiento-emocional-a-trav%C3%A9s-de-la-expresi%C3%B3n-Andr%C3%A9s-G%C3%B3mez/9de54e1f64db1d01480bc66bcf18843f98fbb1ce>
- Arias, E. F. B., De Lourdes Arias Escobar, J., Pallo, B. M. H., Calderón, S. C. L., y Arias, M. G. B. (2023). **Redes socioeducativas para el fomento del teatro escolar: una visión desde la praxiología docente.** Ciencia latina, 7(2), 329-344. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5299](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5299)
- Avendaño, J. M., y Téllez, J. M. (2020). **Teatro foro y pedagogía activa como estrategia para la gestión de conflictos y la transformación social.** Palobra, 20(2), 134-149. <https://doi.org/10.32997/2346-2884-vol.20-num.2-2020-3312>
- Belenguer, L. R., Suelves, D. M., y Méndez, V. G. (2022). **El teatro como herramienta para el desarrollo de las habilidades sociales y la inclusión educativa.** Revista española de orientación y psicopedagogía, 33(1), 128-147. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.33.num.1.2022.33770>
- Calles, T. J. G., Fernández Sánchez, H., Baez-Cruz, H., y Pérez-Pérez, M. (2021). **Estrategia artística para mejorar la expresión oral en estudiantes mexicanos: un estudio piloto.** Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa, 23. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.779>
- Chalco-Fernández, J. C., y Abarca-Calderón, E. (2022). **El teatro como estrategia educativa y el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de secundaria del Cusco.** Aportes, 1(31), 93-107. <https://doi.org/10.56992/a.v1i31.9>
- Coral, C. (2014). **El diálogo una herramienta propiciadora del desarrollo de la oralidad en niños de tercero de primaria de la Institución Educativa Municipal Chambú de Pasto durante el año lectivo 2014.** <https://www.semanticscholar.org/paper/El->

[di%C3%A1logo-una-herramienta-propiciadora-del-de-la-Coral/a8a2e04e59aa7deee4768461318cbdef2938cf94](https://doi.org/10.17561/ae.v23n1.5447)

- Coscollá, P., y Del Carmén, M. (2015). **La expresión corporal en los cortometrajes de animación de creación.** Los sentimientos en el personaje mudo. <https://doi.org/10.4995/thesis/10251/7362>
- Cruz, J. (2019). **El teatro infantil como estrategia didáctica para la formación integral en los niños y niñas** de III nivel del preescolar Emmanuel Mongalo y Rubio en el periodo enero-abril 2019. <https://www.semanticscholar.org/paper/El-teatro-infantil-como-estrategia-did%C3%A1ctica-para-y-Cruz-Gonzalez/85817f06f7fb241c310efec96fec463ceb96d99a>
- De Marcos Sánchez-Llamosas, I. (2021). **Beneficios del teatro en la escuela para los niños y jóvenes con diversidad funcional.** Padres y maestros, 388, 13-17. <https://doi.org/10.14422/pym.i388.y2021.002>
- Flores, J. M. P., Palay, Z. L. V., y Zambrano, A. D. R. (2022). **El teatro como estrategia de estimulación temprana para el desarrollo de habilidades sociales en niños con autismo.** Ciencia latina, 6(6), 10278-10303. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i6.4131](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4131)
- Garcia, L. (2018). **Infância e descolonização corporal.** Práticas artísticas latino-americanas associadas a processos de ação cultural com crianças. A experiência de teatro Trono. <https://www.semanticscholar.org/paper/Inf%C3%A2ncia-e-descoloniza%C3%A7%C3%A3o-corporal.-Pr%C3%A1ticas-a-de-A-Garcia/1b06fc7d71c71efd06aa03a47c6800f4c7e44d74>
- Hernández, P. (2019). **Juegos posmodernos:** una reflexión en torno a lo lúdico en la educación teatral. Horizontes. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v3i12.83>
- Irna, I., Dj, M. Z., y Hasanah, U. (2022). **Reinforcing Students' Reading Achievement By Using Readers Theater.** International Journal of Research on English Teaching and Applied Linguistics, 2(1), 56-71. <https://doi.org/10.30863/ijretal.v2i1.2447>
- Kohen, M., y Meinardi, E. (2022). **El derecho a ser reconocidos:** una propuesta en la intersección entre el teatro del oprimido y la educación sexual integral. Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências, e38420. <https://doi.org/10.28976/1984-2686rbpec2022u799816>
- Merino, C. (2009). **Aprendizaje significativo y adquisición de competencias profesionales a través del teatro.** <https://www.semanticscholar.org/paper/Aprendizaje-significativo-y-adquisici%C3%B3n-de-a-trav%C3%A9s-Merino/62e8058e959f42bcd552a326c73f56ce537b524f>
- Olcina, M. P. (2021). Relacionados. **El teatro como herramienta educativa.** Aula de encuentro, 23(1), 217-240. <https://doi.org/10.17561/ae.v23n1.5447>

- Pelaez, M. P., y Hernández, S. A. (2021). **Dramatizar la ciencia: Copérnico y su teoría heliocéntrica.** Revista de Enseñanza de la Física, 33(3), 197-202. <https://doi.org/10.55767/2451.6007.v33.n3.36009>
- Pillpe, G. R., Licapa-Redolfo, D. R., y Inca, K. S. M. (2023). **Aprendizaje basado en proyectos para el desarrollo de habilidades blandas en tres escuelas académicas.** Puriq, 5, e441. <https://doi.org/10.37073/puriq.5.441>
- Poveda, A. S., González-Rojas, V., y Madriz-Bermúdez, L. (2020). **Retos y oportunidades: Teatro como estrategia de mediación pedagógica para el desarrollo de habilidades sociales.** Innovaciones Educativas, 22(32), 65-77. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2821>
- Ramos, M. R. R. (2022). **El Teatro como Recurso Didáctico para la Mejora del Rendimiento Académico en la Enseñanza-Aprendizaje del Inglés.** En El Grado De Eeii Y Doble Grado En La Uhu. Revista de innovación y buenas prácticas docentes, 11(2), 112-118. <https://doi.org/10.21071/ripadoc.v11i2.14583>
- Servan-Picon, S. D. (2021). **El teatro y los valores en educación.** <https://www.semanticscholar.org/paper/El-teatro-y-los-valores-en-educaci%C3%B3n-Servan-Picon/9def21733b11a422194f26d2af6e8bb80e3107cd>
- Solís, A. S. S. (2015). **Teatro y Educación: Aportes del recurso teatral a la formación inicial del profesorado / Theater and Education. Contributions of the Theatrical resource on initial teacher training.** Revista internacional de aprendizaje en la educación superior, 2(1). <https://doi.org/10.37467/gka-revedusup.v2.998>
- Utreras, C. (2019). **El teatro como estrategia metodológica para el fortalecimiento de habilidades socio-comunicativas en los estudiantes de la Unidad Educativa del Milenio Yachay del cantón Urcuquí.** <https://www.semanticscholar.org/paper/El-teatro-como-estrategia-metodol%C3%B3gica-para-el-de-Utreras-Hortencia/d51e8645a971d9b1be8fb7aa3e310af998a96f31>

## EPISTEMOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN EN SALUD EN LOS PACIENTES PORTADORES DE DIABETES MELLITUS

De La Rosa Otero, Neptali.<sup>8</sup>  
[nepta1801@gmail.com](mailto:nepta1801@gmail.com)

Fecha de aceptación: marzo 2024 Fecha de publicación: junio, 2024

### Resumen

La diabetes mellitus (DM) como entidad clínica con gran impacto en la calidad de vida y los costos de atención médica, y las personas con DM deben participar activamente en programas educativos destinados a adquirir conocimientos, habilidades y valores para optimizar los objetivos de control metabólico para retrasar la forma grave de la enfermedad y/o sus complicaciones crónicas, ayudando a mejorar la calidad de vida. Todo proceso educativo con base crítico-dialógica incluye siempre ejercicios de construcción y reconstrucción de conocimientos, presentación y análisis de ideas individuales y discusión colectiva en su conjunto, reflexión sobre la problemática del conocimiento en este campo. La epistemología de la educación en salud diabética (ESD) se sustenta en el uso adecuado del método científico que se ha descubierto. Objetivo: Análisis crítico de la literatura en el campo de la epistemología del consumidor. Métodos: Se realizó una revisión de la literatura transversal y retrospectivamente. Fuente: Datos de las bibliotecas de investigación Scielo, Pubmed y Medline con las siguientes descripciones: educación sobre diabetes; epistemología y educación para la salud, publicado tanto en Venezuela como en otros países entre 1990 y 2015. Conclusión: la epistemología, entendida como una disciplina metodológica que examina formas de formar y justificar el conocimiento científico, define la educación terapéutica como el dominio por parte del paciente de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que le permiten controlar su enfermedad de forma plena y autónoma. Esta es una parte indispensable del proceso de tratamiento que requiere conocimientos y, sobre todo, saber hacer del propio paciente.

**Palabras claves:** Aprendizaje; Diabetes Mellitus; Educación terapéutica; Epistemología; Teoría de la acción comunicativa.

---

<sup>8</sup> Instituto Venezolano de los Seguros Sociales. Maracay, Venezuela

Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-6150-9116>

## Epistemology of health education in patients with diabetes mellitus

### Abstract:

Diabetes mellitus (DM) as a clinical entity with great impact on quality of life and health care costs, and people with DM should actively participate in educational programs aimed at acquiring knowledge, skills and values to optimize metabolic control goals. to delay the severe form of the disease and/or its chronic complications, helping to improve quality of life. Every educational process with a critical-dialogical basis always includes exercises of construction and reconstruction of knowledge, presentation and analysis of individual ideas and collective discussion as a whole, reflection on the problems of knowledge in this field. The epistemology of diabetes health education (DHE) is based on the appropriate use of the scientific method that has been discovered. Objective: Critical analysis of the literature in the field of consumer epistemology. Methods: A cross-sectional and retrospective literature review was conducted. Source: Data from Scielo, Pubmed and Medline research libraries with the following descriptions: diabetes education; epistemology and health education, published both in Venezuela and in other countries between 1990 and 2015. Conclusion: epistemology, understood as a methodological discipline that examines ways of forming and justifying scientific knowledge, allows defining therapeutic education as the domain by part of the patient with knowledge, abilities, skills and attitudes that allow him to control his illness fully and autonomously. This is an indispensable part of the treatment process that requires knowledge and, above all, know-how from the patient themselves.

**Keywords:** Diabetes mellitus; Epistemology; Learning; The communicative action theory; Therapeutic education,

### Introducción

Se puede pensar en la epistemología como “el estudio de los métodos” que explican los procesos o principios de la producción de conocimiento examinar los caminos, alcances y limitaciones apropiados, los caminos y rutas que toma el investigador para adquirir conocimiento; es decir, “apoyar la acción colectiva racional, generando innovaciones teóricas, instrumentales y tecnológicas” (Padrón, 1992). La epistemología es un tratado o



teoría de la cognición o la ciencia. Es el estudio de cómo se crea y valida el conocimiento científico; es una teoría filosófica que intenta explicar la naturaleza, diversidad, origen, objetos y limitaciones del conocimiento científico.

La epistemología se encarga de estudiar el objeto de conocimiento, el sujeto de conocimiento y la relación que surge entre el sujeto cognitivo y el objeto de estudio en su contexto o entorno; a saber, el objeto del conocimiento, es decir, aquello que está cerca de los hombres o que se les presenta para ser conocido. Percibir sujeto: es un elemento del acto de percibir, recibir y captar una impresión, comprenderla y expresarla mediante una idea, en el sentido de que la relación transforma sujeto y objeto "simultáneamente mediante asimilación". Lo último es lo primero" y adaptarme a esto" (Piaget:1967).

Para Piaget, la percepción no es copia de un objeto ni percepción de una forma a priori determinada en el sujeto; [el conocimiento] es una estructura eterna que consiste en un intercambio entre el organismo y el medio ambiente desde un punto de vista biológico y entre un pensamiento y su objeto desde un punto de vista cognitivo.

Piaget (1967) sostenía que toda conducta, además de la interacción entre sujeto y objeto, también se basa en la interacción entre sujeto y sujeto. En un nivel más general, el autor enfatiza repetidamente la importancia de la sociedad en la formación del conocimiento, porque el conocimiento humano es colectivo, y la vida social es uno de los factores importantes y factores en la formación y desarrollo del conocimiento pre científico.

En la Conferencia Mundial sobre la Educación para el Desarrollo Sostenible. (2014). permite a las personas obtener el conocimiento, la capacidad, las relaciones y los valores necesarios para crear un futuro sostenible, EDS contribuye al hecho de que la educación es importante (Salcido: 2003). Es por eso que los momentos actuales se caracterizan por un conocimiento imprevisto, complejidad e interdisciplinario, un nuevo modelo es obligatorio, incluida la gestión del conocimiento, al establecer la sincronización entre el conocimiento académico, académico y científico con una empresa con

la intención de la compañía, dejando a la compañía para la compañía para Una empresa para planificar la compañía para prepararse para pacientes y miembros.

En este sentido indican Contreras, Sánchez, Martínez, Castillo y Mindiola et al. (2017) que las familias, carreras y personal médico incluyen conocimiento (capacidad cognitiva), habilidades (poder sensorial sensorial), habilidades, habilidades y valores (capacidad emocional). En resumen: Conozca, sepa, cómo hacer eso en su vida y toda su vida, saber cómo, saber cómo hacerlo; No descuides, sepa cómo vivir en una comunidad y saber cómo trabajar en un grupo.

No se puede negar que la educación es un derecho fundamental porque es natural, inviolable y necesaria para el ser humano, se convierte siempre en un medio para realizar las actividades humanas (Olivares:2007)., es más la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela indica... es un servicio público y basado en el respeto a todas las personas corrientes de pensamiento... (Artículo 102). Sin embargo, la salud es un derecho social básico y una obligación del Estado (Artículo 83). En este sentido, fortalecer la conexión entre la educación científica y la ciencia médica, para facilitar la adquisición de conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos del tratamiento del paciente diabético como una actividad socialmente valiosa muy grande.

Según Vargas (2006), "todo conocimiento es una interpretación", puesto que se trata crear, lo cual es el resultado del apego a la realidad o de sus hechos. Así mismo, el conocimiento está dirigido desde lo idóneo a lo verdadero: desde el acto a su razón, y con este direccionar todo lo transforma. Existe sin duda concatenación entre el conocimiento como devenir transformador pues aparece, más como una tarea de 'encubrimiento' o 'recubrimiento' que de descubrimiento del ser a lo real.

Según Quintero (2007) la percepción debe referirse al sujeto si éste existe. Cuando la percepción consiste en integrar un objeto con un sujeto, a través de esta interacción de este sujeto con la percepción del objeto se produce el reconocimiento, es decir, no hay ningún fenómeno que se quiera conocer o desinterés por esa cosa o proceso, porque La cognición

objetiva es el resultado del sesgo cognitivo del sujeto ante una ignorancia persistente, contradicciones internas, explicaciones inadecuadas o La realidad aún no está clara.

Cabe destacar que el enfoque epistemológico se entiende como producto del conocimiento científico, los patrones de eventos, basados en hechos reales, en función de la frecuencia de su ocurrencia, aplicados al aprendizaje aprendido a través de la experiencia, se repiten y pueden considerarse evidencia del conocimiento de la realidad. Si bien es cierto que todo conocimiento comienza con la experiencia, Kant afirma que *“esto no significa que todo conocimiento sea resultado de la experiencia”*.

La creación de conocimiento en educación diabética se entiende, por tanto, como cambios progresivos en el aprendizaje y desarrollo humano, incluyendo facilitar el aprendizaje, facilitar el desarrollo de las capacidades, destrezas, actitudes y terapias de los pacientes (estudiantes). Se define como el tratamiento en diversas formas de los seres humanos dotados de humanidad, incluye aspectos objetivos y subjetivos a través de los cuales se puede comprender la realidad en el contexto de la salud de un grupo poblacional específico.

Entonces, ¿qué es la educación sobre el tratamiento de la diabetes? Es un conjunto de actividades e intervenciones realizadas por profesionales sanitarios capacitados y competentes en la educación del paciente cuya misión es educar al paciente clínico, su familia y el entorno en las áreas de auto tratamiento y prevención de complicaciones evitables, manteniendo y/o mejorando la calidad de vida.

La educación terapéutica es la formación de los pacientes en los conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan manejar su enfermedad de manera responsable; es parte integral del proceso de tratamiento (medicación, plan nutricional, ejercicios, prevención y tratamiento de complicaciones) y requiere el conocimiento y sobre todo el saber hacer del propio paciente; por otro lado, es la formación del docente quien debe aprender examinando su práctica y los resultados del proceso educativo.

En este sentido, este ensayo aborda la epistemología de la educación para la salud del paciente diabético, vista desde la perspectiva teórica de la acción comunicativa, en la que se formulan preguntas científicas que orienten el ensayo de abordaje cognitivo. ¿Cuál es el enfoque conceptual epistemológico de la educación terapéutica en diabetes? Esta pregunta lleva al objetivo de revisar críticamente la literatura epistemológica sobre educación terapéutica en diabetes.

## **Metodología**

Se diseñó una revisión retrospectiva y transversal de la literatura mediante un examen exhaustivo de varias fuentes de información primaria y secundaria. Para la publicación de artículos se utilizaron las bases de datos de las bibliotecas científicas Scielo, Pubmed y Medline, utilizando las siguientes descripciones: educación terapéutica en diabetes; epistemología y educación, publicados tanto en Venezuela como en otros países. Los criterios de selección de artículos revisados por pares son principalmente estudios originales que contengan información clave o artículos de revisión anteriores con fechas de publicación entre 1990 y 2015, contenido científico de interés para el tema, calidad metodológica, efectividad y confiabilidad de la información y publicados en español. o inglés. La calidad de los artículos se evaluó a través de un análisis de contenido de cada artículo, que identificó los elementos clave que debe contener un artículo de acuerdo con las Regulaciones de Vancouver modificadas en 2012.

## **Resultados y Discusión**

### **Educación para la salud en diabetes**

La relación médico-paciente siempre ha existido y se describe como un encuentro de conciencia y confianza, siendo la confianza el elemento fundamental de una buena relación. Este primer paso lo inicia el paciente, eligiendo un médico al que confiará lo más preciado para él: su salud (Arrubarrena:2011). Lograr y mantener la salud humana es una necesidad social que puede satisfacerse mediante la educación sanitaria. El hombre no puede serlo

sino mediante la educación, porque no es más que lo que la educación hace de él; La educación contiene el gran secreto del perfeccionamiento de la naturaleza humana (Kant)

El notable desarrollo de la ciencia y la tecnología requiere del sistema educativo de cada país, y Venezuela no rehúye esto: formar una nueva persona, actuar de acuerdo con los patrones de vida y comprender el presente; es mucho más importante y consciente tener en cuenta el contexto social y la comprensión de la realidad emergente. El desafío parece ser combinar un estudio más integrado de los fenómenos provocados por las acciones del sujeto en la vida cotidiana con una mejor comprensión de uno mismo, en la expresión de las ideas y reflexiones de uno mismo con el fin de tomar decisiones y resolver problemas. (Hernández: 2017).

Teniendo esto en cuenta, la educación diabética es la base de la atención diabética, enfoque expresado en la Declaración de St. Wincentego (1989), que enfatiza la necesidad y la importancia de la educación continua para todas las personas con diabetes, sus familias, amigos y colaboradores cercanos, así como para el personal médico.

La importancia y trascendencia de la educación terapéutica en diabetes (ETD), queda evidenciada en el estudio DCCT (Diabetes Control and Complications Trial: 1993) el cual demostró que la terapia intensiva con insulina junto a un programa estructurado de educación diabetológica prevenía un porcentaje considerable de complicaciones crónicas atribuibles a la diabetes.

En este sentido, la educación terapéutica, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), “comprende el conjunto de actividades educativas esenciales para la gestión de las enfermedades crónicas, llevadas a cabo por los profesionales de la salud formados en el campo de la educación, creadas para ayudar al paciente o grupos de pacientes y familiares a realizar su tratamiento con la finalidad de prevenir complicaciones, manteniendo o mejorando la calidad de vida del paciente. (World Health Organization:1998).

Por ello, el Grupo de Educación de la Federación Internacional de Diabetes (1998) desarrolló estándares en tres áreas: estructura, proceso y resultados, como estrategia de

medición y validación de contenido de los programas de educación diabética a nivel mundial. Según la IDF, la Asociación Americana de Diabetes (2008) recomienda estándares educativos para el autocontrol de la diabetes para lograr un control óptimo de la glucosa en pacientes con diabetes.

Los estándares, actualizados anualmente, recomiendan que las personas con diabetes tengan acceso a médicos con experiencia en diabetes, educación terapéutica y tratamientos y terapias que mejoren el control del azúcar en la sangre y así reduzcan las complicaciones de la diabetes.

La DM (2008) es una condición clínica causada por una deficiencia parcial o completa de la síntesis de insulina por parte de las células beta pancreáticas; trastornos debidos a la interacción de factores biológicos (60%), estilo de vida (34%) y calidad de la atención médica (6%)

El conocimiento adquirido al examinar los factores de riesgo para la salud es un requisito previo para cambiar el estado de salud de un paciente. Si las personas carecen de conocimiento sobre cómo su estilo de vida afecta su salud, no tendrán motivos para esforzarse por cambiar los malos hábitos que les resultan agradables. Todo conocimiento es interpretación porque es una construcción, un producto de la comprensión de la realidad o de sus acontecimientos. Las metas personales arraigadas en su sistema de valores brindan mayor estímulo y orientación para desarrollar hábitos saludables. Las metas u objetivos de salud a largo plazo establecen una hoja de ruta para el cambio personal.

Por otro lado, los facilitadores y barreras percibidos determinan aspectos del comportamiento de salud, definido como "el conjunto de factores personales, sociales, económicos y ambientales que determinan el estado de salud de individuos o poblaciones" (OMS, 1998). El Informe de la OMS sobre Diabetes (2016) encontró que la prevalencia estimada de diabetes en Venezuela en 2014 fue del 8,8%. La Federación Internacional de Diabetes (FID) en su informe (2015) estimó la prevalencia en un 11,1%.

Ahora, como estrategia para el propósito del impacto directo en esta enfermedad, la educación terapéutica actual, según Contreras (2015), es la consecuencia de la implementación de procedimientos y métodos para crear conocimiento (Phuong Phuong Science) con algunas etapas estructurales y ciclo.

En la creación de diagnóstico o evaluación clínica, recopilación de datos recopilada en una entrevista, inspección clínica y resultados obtenidos debido a la inspección bioquímica para identificar contratos para fines, que es la opción de intervenir los métodos más apropiados y evaluar el proceso y los resultados obtenidos después de estos. Intervención, coordinado por ambas partes, atención médica y pacientes con su grupo familiar; Esta evaluación debe ser sistemática y constante.

Se debe enfatizar que los datos deben recopilarse basándose en principios universales, obtenerse a través de prácticas desarrolladas, procesarse utilizando los mejores métodos y proporcionar resultados sin sesgos del investigador. Vargas (2006) señala que "el conocimiento aparece así como una tarea de 'ocultar' u 'ocultar' más que de revelar la existencia en la realidad" condición de cada paciente, luego, según acuerdo o entendimiento entre las partes, implementar diferentes estrategias para alcanzar las metas de tratamiento establecidas para restablecer la salud del sujeto. Esta es la práctica de la acción médica: sujeto-objeto/contexto.

En este sentido, el éxito de cualquier indicación de tratamiento dependerá de la comprensión, las habilidades prácticas y la motivación del paciente para resistir las solicitudes de autoadministración. Todo contacto con una persona con diabetes tiene un propósito educativo, ya sea explícito o implícito, por lo que la diabetes moderna se basa en el claro entendimiento de que no existe cura: tratar la diabetes de forma eficaz sin educación ni formación. (Contreras, Hernández, Hernándezy Díaz : 2015).

### **Educación para la salud y teorías del aprendizaje**

Ausubel, define la educación como un conjunto de conocimientos, procesos y métodos a través de los cuales una persona ayuda a desarrollar y mejorar sus capacidades

intelectuales, morales y físicas. La educación no moldea las habilidades de los estudiantes sino que promueve su desarrollo y precisión. El impulso de desarrollo humano se centra en la capacidad de gestionar la propia vida, desarrollarse y lograr la realización personal, es decir, la auto transformación; lo que se puede lograr creando conocimiento a través de un método o método basado en el aprendizaje.

Ausubel (1918-2008), Vygotsky (1896-1934) y Piaget (1896-1980), como principales representantes de la teoría cognitiva, consideraron que los elementos centrales eran: la participación activa de la generación de aprendices, consistente en impresiones sensoriales organizadas en el proceso cognitivo, planificación, conocimiento. Es el resultado de una actividad mental y un aprendizaje activo, colaborativo, decidido, reflexivo y conversacional.

El desarrollo cognitivo no puede entenderse sin considerar el contexto social, histórico y cultural en el que ocurre. Según Vygotsky, los procesos mentales superiores (pensamientos, habla, conducta voluntaria) tienen su origen en procesos sociales; El desarrollo cognitivo es la transformación de las relaciones sociales en funciones mentales.

Por otro lado, la teoría cognitiva social de Bandura (2000) surgió como reacción a la explicación conductista de la conducta. La identificación de un conjunto básico de determinantes proporciona el medio óptimo para traducir el conocimiento en una práctica sanitaria eficaz. Conocer los riesgos y beneficios para la salud prepara el escenario para el cambio. La falta de comprensión sobre los efectos nocivos del estilo de vida sobre la salud imposibilita cambiar los malos hábitos, incluso si se consideran agradables. (Bandura: 2004)

Siguiendo al mismo autor, la auto influencia y la autoeficacia son herramientas esenciales para superar obstáculos, adoptar nuevos hábitos de vida y mantenerlos. La creencia en la autoeficacia juega un papel importante en el cambio de personalidad. Esta creencia fundamental es el fundamento de la motivación y la acción humanas.

La teoría cognitiva social Labonte, (1994) ofrece predictores y principios para informar, educar, guiar y motivar a las personas a adoptar hábitos que promuevan la salud y reduzcan los hábitos no saludables. En este sentido indica; Tol, Shojaezadeh, Sharifirad y Moazam,



(2015) que algunas barreras para una vida saludable están relacionadas con el sistema de atención médica más que con barreras individuales o situacionales. Estas barreras tienen sus raíces en la estructura económica y social de los servicios de salud. (Labonte :1994).

El empoderamiento, entendido como un proceso cognitivo que ayuda a los estudiantes a visualizar sus capacidades, a partir de las cuales mejoran sus acciones para transformarse a sí mismos y a su entorno, permite sostener que los derechos del empoderamiento tienen otros aspectos que van más allá del individuo. desde mayores niveles de confianza, autoestima y capacidad para satisfacer sus propias necesidades, hasta otras formas colectivas de interacción social, que por lo tanto deben centrarse en desafiar las estructuras que oprimen y fomentan relaciones que permiten a las personas aumentar el control sobre sus vidas para el beneficio de todos. (Shor:1992). (Freire, 2005).

La educación para el empoderamiento se define como una pedagogía democrática y crítica destinada a crear un cambio personal y social, centrándose en que los estudiantes desarrollen y fortalezcan habilidades y conocimientos, hábitos de investigación, curiosidad, crítica social, poder, desigualdad y su papel en las sociedades cambiantes. (Ryan, y Sawin:2009).

En el campo de la educación, el pensamiento de empoderamiento tiene sus raíces en el enfoque emancipador de Paulo Freire, aunque él no utilizó el término en sus escritos sino que abordó su significado a través del concepto de conciencia y liberación.

### **Epistemológica en el proceso salud-educación**

Guiado por los supuestos sobre el conocimiento mencionados anteriormente, el autor intenta explicar la perspectiva científica sobre la educación en el tratamiento de la diabetes, basada en las necesidades del sujeto (paciente) de recopilar información, desarrollar habilidades y capacidades relacionadas con su enfermedad (objeto) historial médico (causas, actividad del receptor de insulina, consecuencias fisiológicas, clínicas y patológicas, complicaciones agudas y crónicas), cumplimiento dietético, farmacología y

fisioterapia, y motivación de logro (contexto) con un fuerte objetivo de utilizarlo para fines independientes, gestiona o autocontrola su salud.

En el ámbito de las personas con diabetes (DM), el autor entiende la educación (contexto) como una formación dirigida a desarrollar capacidades intelectuales (conocimiento) y emocionales (autoeficacia y motivación) de las personas adecuadas a su cultura y normas, convivencia (medio ambiente) utilizando el autogobierno y la autonomía. La autonomía se refiere a la capacidad de controlarse y cuidarse a sí mismo<sup>6</sup>. La vigilancia es un proceso sistemático de recolección de información para monitorear indicadores bioquímicos, hemodinámicos y antropométricos de una enfermedad entendida como un proceso.

La teoría de la autogestión personal y familiar plantea que la autogestión tiene tres aspectos: contexto, proceso y resultados, así como factores contextuales que influyen en el proceso y resultados de las actividades de autogestión.<sup>36</sup> La teoría también amplía la especificidad de los procesos para incluir conocimientos y creencias, habilidades y autorregulación, facilitación social, y divide los resultados en resultados próximos y lejanos.<sup>36</sup> La epistemología se refiere al conocimiento producido en este campo de la salud, sustentado en el modelo de la educación como agente de cambio; Cubre los métodos, técnicas, procesos y teorías que han mejorado la creación y prueba de la ciencia médica y educativa para su aplicación a la atención de la salud, especialmente la diabetes y otras enfermedades crónicas.

El dominio cognitivo se refiere a la organización del plan de estudios para profesionales de la salud y personas con diabetes, la relación entre disciplinas relacionadas (endocrinología, nutrición, didáctica, psicología de la gestión, farmacología, epidemiología clínica, psicología, etc.) y los métodos de transferencia de conocimientos. , los modelos y métodos de enseñanza utilizados, la relación entre el sujeto cognitivo y el objeto cognitivo, la preparación de profesores y estudiantes, la significación social de la realidad educativa, la calidad de la educación, técnicas y procedimientos que ayudan a mejorar y optimizar la calidad de vida del paciente y mejorar la relación médico-paciente.

Está claro que la epistemología de la educación diabética es una estructura teórica que sirve para el análisis reflexivo y crítico de los acontecimientos así como para el diagnóstico de los avances y las dificultades, en un proceso de indagación interrelacionada para seguir lo que es correcto. Examinar todos los factores que influyen en el proceso y la base científica de los métodos que convierten la salud en objeto de enfermedad; De esta manera, se pueden desarrollar objetivos de tratamiento sugeridos caso por caso como herramienta de gestión de la salud en el contexto diabético.

En este sentido, conciliar los beneficios basados en evidencia de la práctica médica con las deficiencias obvias de una base humanista en la educación de los trabajadores de la salud<sup>37</sup> en la relación entre organización social y educación y políticas. Construcción de salud pública, de servicios y colectiva, y la interpretación crítica de procesos específicos en los sectores de educación y salud presentan posibles perspectivas analíticas que podrían ser respaldadas en términos epistemológicos por la teoría de la acción comunicativa de Habermas.

La teoría de la acción comunicativa, obra fundacional y culminante de Habermas, se centra en la reciprocidad en la comunicación lingüística, buscando crear condiciones mínimas y universales para toda aceptación comunicativa razonable. Según Habermas (1987b, p. 171) la acción comunicativa se basa en un proceso compartido de interpretación en el que los participantes se refieren simultáneamente a algo en el mundo objetivo, en la sociedad y en el mundo subjetivo, incluso si uno de ellos subyace a algo su manifestación tres elementos. Es la interacción de dos entidades capaces de comunicarse utilizando el lenguaje y realizar acciones encaminadas a establecer una relación interpersonal.

El proceso educativo debe conducir, en opinión de Habermas, al desarrollo de la inteligencia cultural, que se produce cuando se producen interacciones en las que entidades lingüísticas y con capacidad de acción establecen relaciones entre individuos a través de medios verbales y no verbales. El concepto central es la interpretación, que se refiere a la negociación de situaciones proclives al consenso estableciendo significado a través del

debate, donde, en el diálogo igualitario sobre acciones consensuales, el lenguaje es el medio básico de comprensión en la acción educativa.

## Conclusión

El análisis de ensayos, se entiende como un método de estudio, cómo crear y confirmar el conocimiento científico. Su control de enfermedades es una parte integral del tratamiento con medicina, planes de nutrición, ejercicios físicos, prevenir y tratar complicaciones y requerir conocimiento, especialmente hormigas. Conciencia del paciente; Por otro lado, es una capacitación de maestros que debe estudiar, verificar los consejos y los resultados del proceso educativo como gerente.

La educación en terapia se desarrolla como una reflexión sobre la creación de un enfoque para la población con diabetes, de acuerdo con el modelo educativo basado en métodos científicos y teóricos de actividades de comunicación. Esto en sí mismo es el fin de la educación terapéutica, el objetivo deseado es cambiar la calidad de vida y los resultados de salud de las personas con diabetes a través de la educación terapéutica, partiendo de la premisa de una mejor educación - mejor salud para el individuo y por tanto para la sociedad.

## Referencias

- American Diabetes Association. (2008). **Standards of medical care in diabetes 2008**. Diabetes Care, 31(Suppl 1), S12-S54.
- Arrubarrena, V.M.A. (2011). **La relación médico-paciente**. Cirujano general, 33(Supl2), S122-S125.
- Asamblea Nacional de Venezuela. (1999). **Constitución de la República Bolivariana de Venezuela**. Gaceta Oficial, (36.860).
- Ausubel, D.P., Novak, J.D., y Hanesian, H. (Fecha de publicación desconocida). **Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo**. México: Trillas.
- Bandura, A. (1977). **Self-efficacy: toward a unifying theory of behavioral change**. Psychol Rev, 84(2), 191.
- Bandura, A., & Adam, N. (1977). **Analysis of selfefficacy theory of behavioral change**. Cognitive Therapy & Research, Pág. 287-308.

- Bandura, A. (2004). **Health Promotion by Social Cognitive Means**. Health Education & Behavior, 31(2), 143-164.
- Bandura, A. (2000). **Psychological aspects of prognostic judgments**, in Evans RW, Baskin DS, Yatsu FM (eds.): Prognosis of Neurological Disorders (2nd ed.). New York, Oxford University Press. pp. 11-27.
- Bringuier, J-C. (1980). **Conversations with Jean Piaget**. (p. 100). Chicago University Press.
- Contreras, F., Hernández, C., Hernández, P., y Díaz, L. (2015). **Diseño e implementación de un Diplomado en Educación Terapéutica en Diabetes (ETD) dirigido a profesionales de la salud en Venezuela**. Vitae, 64, 1-12. Recuperado de: [http://vitae.ucv.ve/index\\_pdf.php?module=articulo\\_pdf&n=5201&rv=120](http://vitae.ucv.ve/index_pdf.php?module=articulo_pdf&n=5201&rv=120)
- Contreras, F., Sánchez, M., Martínez, M.S., Castillo, M.C., Mindiola, A., et al. (2017). **Management and Education in Patients with Diabetes Mellitus**. Med Clin Rev, 3(2), 1-7. DOI: 10.21767/2471-299X.1000049
- Conferencia **Mundial sobre la Educación para el Desarrollo Sostenible**. (2014). Aichi-Nagoya, Japón. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/unesco-world-conference-on-esd-2014>
- DCCT Research Group. (1993). **The effect of intensive treatment of diabetes on the development and progression of longterm complications in insulindependent diabetes mellitus**. N Engl J Med, 329, 9778.
- Federación Internacional de Diabetes. (2015). **Atlas de la diabetes de la FID 7th-Edition**. Recuperado de: [http://www.idf.org/sites/default/files/SP\\_6E\\_Atlas\\_Full.pdf](http://www.idf.org/sites/default/files/SP_6E_Atlas_Full.pdf)
- Freire, P. (2005). **Pedagogía del oprimido**. (J. Mellado, Trad.). Madrid: Siglo XXI. (Trabajo original publicado en 1970).
- Habermas, J. (1981<sup>a</sup>). **Historia y crítica de la opinión pública**. Barcelona: Gustavo Gili.
- Habermas, J. (Fecha de publicación desconocida). **Conocimiento e interés**. Madrid: Taurus.
- Habermas, J. (1984). **Ciencia y Técnica como Ideología**. Madrid: Tecnos.
- Habermas, J. (1998). **Teoría de la Acción Comunicativa**. Tomo II. Madrid: Taurus.
- Hernández, C. (2017). **El sentido de los humano en el contexto educativo Venezolano** (Visto desde la teoría de Humberto Maturana). Revista de Revista Venezolana de Enfermería, 4(1), 52. Postgrado FACE-UC, 3(4), 121-136.
- Informe Mundial sobre la Diabetes. (2016). World Health Organization. WHO/NMH/NVI/16.3. Recuperado de: [www.who.int/diabetes/global-report](http://www.who.int/diabetes/global-report).

- Internacional Diabetes Federation (IDF) Consultative Section on Diabetes Education International Standards for Diabetes Education. (2003). IDF. Brussels. Recuperado de: [www.idf.org](http://www.idf.org).
- Kant, I. (Fecha de publicación desconocida). **Tratado de Pedagogía**. Bogotá: Rosaristas.
- Labonte, R. (1994). **Health promotion and empowerment reflections on professional practice**. Health Education Quarterly, 21(2), 253-268.
- Luis, T. (2010). **Conductas de salud**, de riesgo y de enfermedad.
- Mockus, A. y col. (1997). Epílogo: El debilitamiento de las fronteras de la escuela. En Las Fronteras de la Escuela (1.<sup>a</sup> ed., pp. 75-81). Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. (Citado en Documento de Buenos Aires. Documentos sobre algunos aportes al concepto de competencias desde la perspectiva de América Latina A.2. Las competencias en la educación superior. Análida Elizabeth Pinilla Roa).
- Olivares, S. (2007). **El derecho a la educación como un derecho humano fundamental a la luz de la Constitución de 1999**. Frónesis, 14(2), 11-36.
- Padrón, J. (1992). **Aspectos Diferenciales de la Investigación Educativa**. (Tesis doctoral). Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), Caracas, Venezuela.
- Piaget, J. (1967). **Biología y conocimiento**: ensayo sobre las relaciones entre las regulaciones orgánicas y los procesos cognoscitivos. Siglo Veintiuno.
- Quintero, C. (2007). **Aproximación a la epistemología de la bibliotecología como estudio regional del conocimiento**. Revista Interamericana de Bibliotecología, 30(2), 71-8.
- Ryan, P., y Sawin, K.J. (2009). **The individual and family self-management theory**: background and perspectives on context, process, and outcomes. Nurs Outlook, 57(4), 217–25.
- Salcido, G. (2003). **La Socialización del Conocimiento Educativo en Internet**. En Simposio Virtual SOMECE. Coloquios de Informática Educativa.
- Shor, I. (1992). **Empowering education**: critical teaching for social change. Londres: The University of Chicago Press.
- Sosa, G. (2010). **Hacia un proceso de aprendizaje en la formación profesional médica**: bases epistemológicas para una praxis con pertinencia social. Rev. Comunidad y Salud, 8(1), 32-45. Recuperado de: [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1690-32932010000100006&lng=es](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1690-32932010000100006&lng=es)
- The Saint Vincent declaration on diabetes care and research in Europe. (1989). Acta Diabetológica, 10(Suppl), 143-144.

- Tol, A., Alhani, F., Shojaeazadeh, D., Sharifirad, G., y Moazam, N. (2015). **An empowering approach to promote the quality of life and self-management among type 2 diabetic patients.** Journal of Education and Health Promotion, 4, 13. doi:10.4103/2277-9531.154022
- Tuning – América Latina. (2007). **Reflexiones y perspectivas de la Educación Superior en América Latina.** Informe final proyecto Tuning América Latina 2004-2007. Recuperado de [http://tuningacademy.org/wpcontent/uploads/2014/02/TuningLAIIL\\_FinalReport\\_SP.pdf](http://tuningacademy.org/wpcontent/uploads/2014/02/TuningLAIIL_FinalReport_SP.pdf)
- World Health Organization. (1998). **Promoción de la salud:** Glosario. Ginebra. Sección II: Lista de términos. P.15.
- World Health Organization. **Region Office for Europe.** (1998). Therapeutic patient programmers for healthcare providers in the field of prevention of chronic diseases. Copenhagen, Denmark; Report of a WHO working group.
- Vargas, G. (2006). **Tratado de epistemología** (p. 22,76). Universidad Pedagógica Nacional Bogotá: San Pablo.
- Vygotsky, L.S. (1987). **Pensamento e linguagem.** 1º ed. São Paulo: Martins Fontes.

## PARADIGMA SOCIO-CRÍTICO Y SU VIGENCIA EN LA POSTMODERNIDAD

Sandra Josefina Estrada.<sup>9</sup>  
[sandraestrada92@gmail.com](mailto:sandraestrada92@gmail.com)  
Sidart Rodríguez Jiménez.<sup>10</sup>  
[sidartarj@gmail.com](mailto:sidartarj@gmail.com)

Fecha de aceptación: marzo 2024 Fecha de publicación: junio, 2024

### Resumen

El presente artículo, tuvo como propósito, comprobar la vigencia del paradigma sociocrítico y sus retos en la postmodernidad. Metodológicamente se concibió una investigación dentro del modelo epistémico postpositivista, bajo el paradigma cualitativo y con enfoque interpretativo. El diseño fue bibliográfico documental. La información recabada fue tabulada en matrices de doble entrada para facilitar su análisis. Para la interpretación de las fuentes bibliográficas, se empleó la hermenéutica. Se concluye que, si el principal objetivo del paradigma socio crítico está en la reflexión, emancipación del ser humano y la transformación de la sociedad, esas circunstancias están presentes en la sociedad postmoderna y por tanto, el valor práctico de dicho paradigma, en los actuales momentos, está vigente.

**Palabras clave:** Paradigma; Postmodernidad; Socio crítico.

### Socio-Critical Paradigm and its relevance in Postmodernity

#### Abstract

The purpose of this article was to verify the validity of the sociocritical paradigm and its challenges in postmodernity. Methodologically, a research was conceived within the post-positivist epistemic model, under the qualitative paradigm and with an interpretative approach. The design was bibliographic-documentary. The information collected was tabulated in double-entry matrices to facilitate its analysis. Hermeneutics was used to interpret the bibliographic sources. It is concluded that, if the main objective of the socio-critical paradigm is in the reflection, emancipation of the human being and the transformation of society, these circumstances are present in the postmodern society and therefore, the practical value of such paradigm, at the present time, is in force.

**Keywords:** Paradigm; Postmodernity; Sociocriticism.

---

<sup>9</sup> Universidad Nacional Experimental "Rafael María Baralt".

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3440-0224>

<sup>10</sup> Universidad Rafael Beloso Chacín.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8865-3852>



## Introducción

La antigua Grecia, ha sido reconocida desde los tiempos de los grandes filósofos, como la cuna de la cultura occidental. Indudablemente, este pequeño país europeo, ubicado en el Mediterráneo, legó a la humanidad avances en todas las bellas artes y en varias ramas del saber, siendo también allí, donde se comenzó a generar ciencia.

De esa Grecia milenaria, nos vienen los primeros vestigios de Democracia, de grandes obras arquitectónicas, literarias, teatrales, poéticas; de allí proceden las matemáticas de Tales de Mileto, la física de Arquímedes, (aunque nació en Siracusa, Italia), los primeros estudios de astronomía, el nombre de las constelaciones y las explicaciones filosóficas de Sócrates, Platón, Aristóteles y Epicuro, entre tantos otros.

Esta herencia cultural milenaria, es inconmensurable y su presencia evidente, aún en nuestros días. Sin embargo, de todo lo señalado, en nuestra opinión, es la Filosofía el legado más grande que la humanidad ha recibido de la grandiosa Grecia, considerando el efecto que eso ha generado durante los más de Dos mil años transcurridos desde esa época de los grandes filósofos, hasta nuestros días.

Esta filosofía, que es la fuente de donde nacen: la ética, la estética, la lógica, la política y la epistemología, misma que ha servido a su vez, para fundamentar los cimientos de los paradigmas que hoy en día nos ocupan, ha sido la brújula que ha guiado el pensamiento de las grandes mentes en la historia antigua y reciente de la humanidad.

La epistemología pues, como rama filosófica, ha sido, junto con la ontología y la metodología, uno de los insumos necesarios para conformar los diferentes paradigmas (Positivista, Socio crítico, Interpretativo, Complejo, Constructivista), los cuales, desde hace algún tiempo, coexisten sintagmáticamente, pretendiendo cada uno, con sus argumentos, justificaciones, y aval filosófico, orientar el proceder y pensar de las comunidades científicas que los tienen como guía.

Para resaltar la importancia de los supuestos filosóficos y epistemológicos que subyacen en las investigaciones, así como sus repercusiones, se incluye en esta

introducción una cita del libro “Las ideas y mentes más grandes de todos los tiempos” en el cual su autor, Will Durant, al justificar la selección de personalidades que incluyó en dicho libro, señalaba:

Intentaremos tener en cuenta la originalidad y el alcance (...) y la profundidad del pensamiento de cada pensador, pero lo que debemos tener bien presente, por encima de todo, es el alcance y la persistencia de su influencia sobre las vidas y las mentes de los hombres. (p. 22)

Sin esos aportes de los que hablamos, el mundo no sería lo que es, ni tendría la humanidad un gran inventario de logros, vale decir, sin embargo, algunos de ellos tristemente célebres. Ahora bien, es importante contextualizar someramente el entorno postmoderno para comprender la vigencia del paradigma, como pretende este escrito. Según Lyotard (1994), como se citó en Martorell (2011):

La posmodernidad es la era donde el saber muta en información, mercancía de máximo valor geoestratégico emitida desde infinidad de focos dispersos cuya legitimidad ya no descansa sobre el ítem ilustrado/universalista de la emancipación humana de la ignorancia, sino sobre la capacidad para incrementar el poder, suceso que socava la autoridad de los Grandes Relatos y del otrora productor/difusor privilegiado de conocimientos, el Estado-nación. (p. 220)

En este orden de ideas, Jameson (2009), atribuye al posmodernismo falta de profundidad, desgaste de la diferencia entre cultura superior y cultura de masas, final de los afectos, muerte del yo diferencial, dificultad de crear ‘mapas cognitivos’, pero también señala la primacía de lo espacial en detrimento de lo temporal, y la instauración de un presente eterno, en cuyo seno, los individuos se rinden a la instantaneidad del tiempo y se muestran imposibilitados de conectar las experiencias vividas en una secuencia lineal coherente, que las rescate de la fragmentariedad típica o de una ruptura esquizofrénica en que se las ha colocado.

Este artículo pretende, hacer un breve, pero a la vez completo resumen, de lo más resaltante del paradigma socio crítico; sus orígenes, principales baluartes, fundamentos

epistémicos, aplicación y, como corolario de esta introducción, deseamos compartir esta otra cita del mismo libro de Durant, en la que refleja la grandeza del pensamiento filosófico y, por ende, epistemológico, cuando señala:

Piense que en este momento en un centenar de países y en un millar de ciudades, cien mil estudiantes, jóvenes y viejos, están absortos en la *República* o en los *Diálogos*, y están siendo moldeados, lenta y agradecidamente, por el ardor y la sutileza de Platón hasta conseguir una sabiduría sensible. Aquí tenemos una inmortalidad del alma que hace que lo efímero de la carne sea casi insignificante. (p. 28)

## Paradigmas

El conocido filósofo estadounidense Thomas Kuhn (1922-1996), definió paradigma como: “conjunto de logros compartidos por una comunidad científica, empleados por ésta para definir problemas y buscar soluciones legítimas”, (Kuhn, 1962, como se citó en Hurtado de Barrera, 2012, p. 29). De acuerdo a lo citado, se entiende entonces que, un paradigma es el modelo sobre el cual se basa todo el fundamento lógico o, filosófico y procedimental de una comunidad científica, para realizar investigación, en un momento dado.

La importancia de tener claro lo anterior, se resume en la opinión de Martínez (1977), quien señala:

Una actividad recurrente del investigador prudente debe ser el revisar y analizar la firmeza del terreno que pisa y la fuerza y dirección de las corrientes de las aguas en que se mueve; es decir, la solidez de los supuestos que acepta y el nivel de credibilidad de sus postulados y axiomas básicos. Sólo así podrá evitar el fatal peligro de galopar feliz e ingenuamente sobre la superficie helada y cubierta de nieve del lago que cree una llanura inmensa y segura. (p. 33).

Entre los paradigmas actualmente en vigencia (Positivista, interpretativo y de la complejidad), se encuentra el sociocrítico, también llamado crítico reflexivo, el cual será desarrollado en este artículo, antes de lo cual, señalaremos la relación de su origen con la Teoría crítica, explicada con más detalle, a continuación:

## Teoría Crítica

De acuerdo con la Enciclopedia Visor (1999), a la Teoría Crítica, se le considera una doctrina filosófica-social, cuyos orígenes la relacionan con la escuela de Frankfurt y surgida como consecuencia de los trabajos de Theodor Adorno, Max Horkheimer, Herbert Marcuse, y (posteriormente, Jürgen Habermas); quienes formularon sus principios a partir de 1937. Para estos baluartes, según la fuente mencionada, el objeto de la ciencia tiene relación directa con la génesis social, y para Horkheimer, la teoría crítica era un aspecto de la praxis social, cuya finalidad era construir una sociedad mejor, a partir de los preceptos socioeconómicos esbozados por el marxismo. Según la enciclopedia Encarta (2007):

La función de la 'teoría crítica' era analizar detalladamente los orígenes de las teorías en los procesos sociales, sin aceptarlas de inmediato como hacían los empiristas y positivistas, ya que ello sería aceptar implícitamente procesos y condiciones de los que el hombre ha de emanciparse. Afirmaban que las ciencias no están libres de valores, sino que conllevan supuestos implícitos cuya condición de valor está oculta por su evidente obviedad. Estos juicios de valor, como la conveniencia de dominar la naturaleza mediante la tecnología, deben 'desenmascarse' y exponerse a la crítica. (s.p)

Es imperativo, a fin de comprender mejor este paradigma de la ciencia, explicar también el ámbito geográfico y temporal donde se desarrollaron los hechos que dieron origen a la teoría anteriormente señalada; por cuya razón, será explicada la importancia de la Escuela de Frankfurt.

## Escuela de Frankfurt

Según la Enciclopedia Encarta (2007), como Escuela de *Frankfurt*, se conoce al movimiento filosófico y sociológico, asociado al Instituto de Investigación Social de la Universidad de *Frankfurt del Main*, fundado en 1923. Su principal exponente fue, en sus inicios, Max Horkheimer, quien posteriormente, en 1930, ocuparía el cargo de director del Instituto, siendo además la persona a quien se le atribuye la exposición y publicación de la 'teoría crítica', en el periódico de dicha escuela, cuya inspiración, aunque era marxista, admitía otras formas de liberación, como el psicoanálisis. La Escuela de *Frankfurt*, surgió

en contraposición al Círculo de Viena, fue una institución científico-filosófica fundada en 1921 por el filósofo austríaco Moritz Schlick, en Austria, que consideró a la filosofía como la disciplina encargada de distinguir entre lo que es y no es ciencia y su creencia filosófica fue llamada: empirismo lógico, positivismo lógico, o neopositivismo, que agrupaba a lo más selecto del pensamiento positivista de la época.

A pesar de su predilección por el marxismo, este grupo de entusiastas consideraba que, como cualquier otra doctrina, el marxismo debía someterse también a la crítica y sostenían además que, a la sociedad moderna le aquejaban enfermedades cuya solución vendría de una transformación profunda de la teoría y la práctica. También se pregonaba desde esta escuela, según Encarta (2007), que la tecnología constituía una enfermedad para la sociedad y no una solución, como lo había supuesto Marx en su momento. Asimismo, aseguraba que la revolución proletaria habría de liberar a la humanidad y que el pensamiento teórico no es del todo independiente de las fuerzas sociales y económicas.

En el año 1934, estando Alemania bajo el dominio nazi, representado por su líder máximo Adolf Hitler, fue cerrado el instituto, tanto por la tendencia comunista de sus integrantes, como por la ascendencia judía de la mayoría de ellos, algunos de los cuales (Horkheimer, Adorno y Marcuse), tuvieron que salir exiliados.

El Instituto fue reabierto en Nueva York, con el nombre de Nueva Escuela de Investigación Social, pero una vez culminada la guerra, a principios de la década de 1950, el Instituto fue restablecido en *Frankfurt* por Horkheimer y Adorno, (director entre 1958 y 1969), mientras que Marcuse y los otros miembros permanecieron en los Estados Unidos.

Según la Enciclopedia Encarta (2007, s.p), el miembro más destacado de la escuela en los últimos años ha sido Jürgen Habermas (aún vivo), quien, a través de varias de sus obras, apoyó las posturas de Adorno y Horkheimer, en lo concerniente a que “las ciencias engloban presupuestos e intereses ideológicos y que la razón del progresismo ha pasado a ser un medio de opresión”. Así mismo, en su obra ‘Teoría de la acción comunicativa’ (1981), propone un ideal de comunicación accesible a todos los seres racionales y absolutamente libre de la dominación y el interés particular.

En cuanto a la acción comunicativa, que complementa los supuestos sobre los cuales se soporta el paradigma crítico, en la opinión de Alvarado y García (2008):

Habermas parte del concepto de acción comunicativa porque él cree que es centralmente constitutivo de la sociedad humana; por ello trata, a partir de dicho concepto de reconstruir una filosofía de la racionalidad. Para este autor la razón es una trama discursiva que articula las acciones de los individuos (p. 194)

Con relación a Herbert Marcuse, vale el comentario de que, sus escritos tuvieron gran influencia en la juventud de los años 60's del siglo XX, y siguen teniéndola en los jóvenes de ideas izquierdistas del mundo. El movimiento contracultural hippie, conocido también como "el poder de las flores", que tanta actividad tuvo en Europa, pero, sobre todo, en los Estados Unidos, caracterizado por la anarquía sin violencia, la preocupación por el medio ambiente, el rechazo al materialismo occidental, y a las acciones bélicas (sobre todo a la Guerra de Vietnam y a la guerra fría); tuvo, en las reflexiones de Marcuse, su gran motivación. Él pensaba, al igual que el resto de los baluartes de la Teoría Crítica, que el marxismo y el psicoanálisis son formas de emancipación social y que si se generaba algún cambio importante en la sociedad, sería gracias a los estudiantes y grupos minoritarios, porque, los trabajadores, habían establecido pactos de interés con las instituciones.

En lo que respecta a Theodor Adorno, algunos de sus aportes más importantes fueron, la propuesta de una dialéctica negativa, la cual, según Ipar (2020, p. 42), "no sería sino el procedimiento que consiste en negar lo universal de la razón abstracta para luego negar la negación abstracta de esa universalidad". También sostenía, dada su formación como músico, que la música era un instrumento de dominación de masas, pero que también podía ser liberadora.

Propuso igualmente, algunos conceptos como el de 'razón instrumental', refiriéndose a la corrupción de los ideales de la Ilustración bajo los actuales sistemas de dominio; el concepto de 'la cultura industrial', que transforma obras de arte en objetos al servicio de la comodidad; y el de 'la personalidad autoritaria' de los conformistas, que prefieren obedecer órdenes, antes que afrontar y superar las dificultades habituales.

## El Paradigma socio crítico o crítico reflexivo

En su artículo sobre paradigmas de la investigación, Miranda y Ortiz (2020), señalan:

El paradigma crítico sienta su base en la teoría crítica del conocimiento que posiciona la reflexión y la emancipación social como respuesta a las hegemonías y las formas de dominio, y hace de la conciencia el medio para lograr las reivindicaciones frente a la justicia social y el alcance del bien común. (p. 10)

Los mismos autores señalan que, este paradigma plantea una mirada crítica de la ciencia, así como la necesidad de generar acciones que lleven a la transformación y emancipación del sujeto y, a la ruptura de las ataduras que le impiden reflexionar y actuar conscientemente en su mundo.

El paradigma socio-crítico pretende, desde la teoría crítica, el pensamiento complejo, las vivencias en los contextos y la acción comunicativa, la transformación social de su entorno mediante el intercambio de intersubjetividades de los actores de un contexto determinado para la comprensión de las relaciones sociales.

En este sentido, el pensamiento crítico-reflexivo y la transformación social, son los pilares fundamentales del paradigma socio-crítico, teniendo como referente procedimental, la teoría de la acción comunicativa, por medio del consenso dialógico y la argumentación, para llegar a acuerdos en donde se construya de manera colectiva la realidad intersubjetiva; en tanto, esta se lleve a cabo entre cada uno de los actores de cualquier investigación de esta postura que, indiscutiblemente, redunden en la emancipación del ser humano, como ser pensante y social.

Es importante destacar, en el marco de la transformación social, que el ser humano pensante debe entender y participar de alguna manera en la realidad que le rodea, si quiere transformarla; por ello, Habermas (1963) como se citó en (Álvarez *et al.*, (2023), p. 123), plantea: “Tengo que entender mi mundo de la vida en el grado necesario para actuar en él y obrar sobre él”. De allí que, el paradigma socio-crítico pretenda instaurar una metodología que transforme el contexto social desde el interior de las propias comunidades, para representar una alternativa al positivismo, caracterizado por el reduccionismo y el

conservadurismo, por lo que es considerado un paradigma emergente, en el marco del pospositivismo. En función de lo anterior, Barbosa *et al.* (2015, p. 338) señalan: “En la posmodernidad, la objetividad comienza a ser puesta en duda, una vez que las verdades no más son absolutas y es posible tener variadas versiones de una misma realidad”.

Asimismo, el paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social desde la autorreflexión. En su seno, el conocimiento se deconstruye y reconstruye por el interés de los grupos; a través del paradigma socio-crítico, se pretende la autonomía racional y liberadora del ser, en cuanto a que es sujeto y objeto de la investigación, capacitando a los actores para la participación y la transformación de su entorno.

### **Metodología**

El presente artículo, se desarrolló de acuerdo a lo establecido en el modelo epistémico postpositivista, bajo el paradigma cualitativo, con enfoque interpretativo, lo cual permitió a los autores comprender y conocer la situación estudiada, relacionada con la vigencia del paradigma sociocrítico en la postmodernidad. El diseño seleccionado fue el bibliográfico documental, el cual permitió asumir un proceso de búsqueda, análisis, crítica e interpretación de datos obtenidos de otras investigaciones, que permitieron una aproximación relevante al tema de estudio. La información recabada fue tabulada en matrices de doble entrada para facilitar su análisis. Para la interpretación de las fuentes bibliográficas, se empleó la hermenéutica.

### **Resultados y Discusión**

En el cuadro siguiente, se resumen algunas de las contribuciones de los destacados científicos que le dieron forma filosófica al paradigma socio crítico.



**Cuadro 1. Principales baluartes del paradigma sociocrítico y sus aportes.**

<b>Autores</b>	<b>Aportes</b>
Max Horkheimer	La fundamentación filosófica de la Teoría Crítica
Theodor Adorno	La música también puede expresar las contradicciones de la sociedad. La dialéctica negativa
Herbert Marcuse	Procuró establecer la relación entre la lógica de Hegel, la ontología de Heidegger, la doctrina marxista y el psicoanálisis de Freud
Jürgen Habermas	La Teoría de la acción comunicativa y el aspecto comunicativo de interpretación de la situación para la obtención de un acuerdo social
Walter Benjamín	Reformas educativas en la pedagogía moderna como espacio para la cultura en surgimiento
Paulo Freire	Democracia para las libertades y transformación de la existencia humana. Contenido programático para la construcción de la responsabilidad de la libertad

**Fuente:** elaboración propia (2024)

En el Cuadro anterior, pueden evidenciarse los aspectos más significativos que algunos de los principales propulsores del paradigma sociocrítico aportaron, para la consolidación de su postulado, pudiéndose notar la variedad de aspectos que fueron considerados, como: la música, la lógica, la comunicación, la filosofía, el acuerdo social, la pedagogía, la dialéctica, las reformas educativas, etc., lo que da cuenta de la amplitud con que el paradigma sociocrítico aspira la comprensión de la realidad circundante. Como complemento de lo anterior, puede señalarse que, el paradigma socio-crítico, no es eminentemente empírico, ni estrictamente interpretativo. Su contribución a la ciencia se debe a la investigación acción, colaborativa y participante; cuyo objetivo es resolver los problemas de las comunidades desde su mismo seno, con la participación de sus miembros.

## Cuadro 2. Comparación entre Paradigmas

	<b>Paradigma Positivista</b>	<b>Paradigma Socio crítico o Crítico Reflexivo</b>	<b>Paradigma Interpretativo</b>
<b>Naturaleza Ontológica</b>	La realidad del conocimiento está fuera de la concepción del investigador y está regida por leyes naturales inmutables. A través de la acción científica se predicen y controlan los fenómenos naturales. La naturaleza de la realidad es única fragmentable tangible y simplificada.	Desde el punto de vista crítico, la realidad es dinámica, evolutiva e interactiva.	La realidad objetiva se ha evaporado. La acción de investigar se ejecuta en escenarios naturales múltiples, tangibles y holísticos.
<b>Naturaleza Epistemológica</b>	En el paradigma positivista se practica la objetividad. El objeto de la investigación y el investigador están distanciados y son independientes.	En el paradigma crítico reflexivo el investigador es al mismo tiempo objeto de investigación (sujeto-sujeto)	Se da una interacción entre sujeto y objeto, son inseparables. La observación no sólo perturba y moldea al objeto observado, sino que el observador es moldeado por el objeto.
<b>Naturaleza Metodológica</b>	Se utiliza una metodología experimental o de manipulación de métodos empíricos. Se ha convenido en denominarla Metodología Científica Tradicional, la cual se apoya en instrumentos válidos y fiables, y en técnicas estadísticas.	En el paradigma crítico reflexivo se utiliza una metodología crítica dialéctica basada en vivencias y en la comunicación personal entre los actores.	En el paradigma interpretativo se cuenta con una alternativa metodológica diferente al método tradicional, en él se construye una estrategia metodológica no convencional cuyo proceso se centra en lo cualitativo, contempla la descripción e incluye comprensión interpretativa del fenómeno hasta llegar a teorizar sobre el mismo.

Fuente: UNERMB, (2005).

El cuadro anterior, permite visualizar una comparación de los aspectos más resaltantes de los principales paradigmas vigentes, permitiendo verificar que, de acuerdo a la naturaleza ontológica, el paradigma sociocrítico asume una realidad signada por el dinamismo y evolución constante de la realidad, en contraposición con la postura positivista, que la considera fuera de la concepción del investigador. En cuanto al aspecto epistemológico, el paradigma sociocrítico permite que el investigador pueda ser al mismo tiempo objeto de estudio, siendo ésta una similitud con el paradigma interpretativo, pero no así con el positivista y, finalmente, con relación al aspecto metodológico, los paradigmas

sociocrítico e interpretativo coinciden en permitir estrategias no convencionales, producto de la comunicación entre los actores, basadas en lo cualitativo, en la interpretación y en las vivencias, mientras que el positivismo se basa en instrumentos cuya validez y confiabilidad sólo pueden ser establecidas estadísticamente.

## **Conclusión**

El principal objetivo del paradigma socio crítico está en la reflexión, emancipación del ser humano y la transformación de la sociedad, pero todas estas premisas no tendrán sustento si no se realizan acciones concretas, que vayan más allá del discurso de la liberación a través de la reflexión sobre la praxis; para que de esta forma, se fortalezca la función social del sujeto transformador y crítico en pro de su comunidad. Uno de los propulsores más conspicuos, Jürgen Habermas, desde una visión crítica, mantiene su planteamiento acerca de la oportunidad que tiene el ser humano de liberarse de condiciones opresoras provenientes de su realidad externa y de su propia interioridad intra e inter subjetiva.

El análisis del paradigma socio crítico, y los aportes de sus propulsores, permitió encarar 'verdades' cuyo valor práctico, en los actuales momentos, está más vigente que nunca. Queda el consuelo de saber que Habermas, el único sobreviviente hasta ahora, de los más representativos íconos de dicho paradigma, aún puede ver el legado de sus antecesores.

Al reflexionar sobre el hecho de que, estos estudiosos de la sociedad, la política, la economía, la filosofía, la epistemología, que vivieron en una época tan extraordinariamente diferente a los tiempos actuales en casi todos los sentidos, pudieron prever y vaticinar algunos acontecimientos que las futuras generaciones tendríamos que afrontar, no queda sino, maravillarse ante tan profundas deliberaciones y exactas predicciones.

Por supuesto que, no todo han sido aciertos. Ninguno previó el estrepitoso derrumbamiento del socialismo soviético y la transformación del comunismo chino en un sistema que de comunismo sólo tiene el nombre, pero, más allá de lo meramente político, la premonición sobre el daño que causaría a la humanidad la tecnología, es un acierto que

no puede menos que reconocérsele a todos los defensores de la Teoría Crítica, poniendo como ejemplo público y notorio, lo acontecido en Japón a principios del año 2011, cuando un tsunami sacó del control del hombre, el funcionamiento de la central nuclear de Fukushima, convirtiéndose en una amenaza latente; o el actual exceso de automatización de procesos y la aplicación de la Inteligencia Artificial (IA), que ponen en riesgo la sobrevivencia misma de la humanidad, así como la supuesta irresponsable manipulación en China del virus SRAS-CoV-2, que generó, a partir del 2019, la más grande pandemia que la historia recuerde y de cuyo impacto aún no se repone, por citar sólo tres ejemplos.

De los preceptos expresados por Herbert Marcuse, una de las figuras centrales del paradigma en cuestión, los autores de este artículo esperamos llegar a ser testigos de excepción, en un futuro no muy lejano, de que sus presentimientos acerca de que el protagonismo de los jóvenes y grupos minoritarios, sin nexos prefabricados ni alienantes con ningún sector ni organización, serán las causas de los cambios en la sociedad, con la esperanza de un futuro mejor y más digno para la humanidad.

## Referencias

- Alvarado, L. y García, M. (2008). **Características más relevantes del paradigma sociocrítico.** Su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 9 (2), 187-202. ISSN: 1317-5815 <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>
- Álvarez, N.; Cardozo, J. y Mejía, S. (2023). **Posturas del paradigma socio-crítico como aportes a la educación y gestión educativa en Colombia.** Revista DIALOGUS. 6 (10), 119-133. <file:///c:/users/miguel170816/downloads/7.+posturas+del+paradigma+socio-cr%c3%8dtico+como+aportes+a+la+educaci%c3%93n+y+gesti%c3%93n+educativa+en+colombia.pdf>
- Barbosa, L.; Motta, A. y Resck, Z.. (2015). **Los paradigmas de la modernidad y posmodernidad y el proceso de cuidar en enfermería.** Revista Enfermería Global Nº 37. 335-341. Disponible en: <https://scielo.isciii.es/pdf/eg/v14n37/reflexion2.pdf>
- Enciclopedia Encarta (2007) 1993-2006 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

- Hurtado, J. (2012). **Metodología de la investigación: guía para una comprensión holística de la ciencia** (4a. ed.). Bogotá-Caracas: Ciea-Sypal y Quirón Ediciones. ISBN: D .L .ilf 54820100011105.  
<https://dariososafoula.files.wordpress.com/2017/01/hurtado-de-barrera-metodologicc81a-de-la-investigaciocc81n-guicc81a-para-la-comprensiocc81n-holicc81stica-de-la-ciencia.pdf>
- Ipar, E. (2020). **Dialéctica negativa y reflexión crítica: el problema moral en la filosofía y la teoría social de Theodor W. Adorno**. Daimon. Revista Internacional de Filosofía, N° 80, 33-47. ISSN: 1989-4651. <http://dx.doi.org/10.6018/daimon>
- Jameson, F. (2009). **Arqueologías del futuro**. El deseo llamado utopía y otras aproximaciones de ciencia ficción, trad. Cristina Piña, Akal, Madrid. [https://www.akal.com/libro/arqueologias-del-futuro\\_34407/](https://www.akal.com/libro/arqueologias-del-futuro_34407/)
- Kuhn, T. (1962). **The structure of scientific revolutions**. International Encyclopedia of unified science. Foundations of the Unity of science. volumes I and II. Number 2. ISBN: 0-226-45803-2 <https://www.lri.fr/~mbl/Stanford/CS477/papers/Kuhn-SSR-2ndEd.pdf>
- Lyotard, J. (1991). **La condición postmoderna**, 2a. ed., trad. Mariano Antolín, Cátedra, Madrid. <https://www.uv.mx/tipmal/files/2016/10/J-F-LYOTARD-LA-CONDICION-POSMODERNA.pdf>
- Martínez, M. (1997). **El paradigma emergente: hacia una nueva teoría de la racionalidad científica**. 2a ed. México: Trillas, 263 p. ISBN 968-24-0415-0. <https://wp.ufpel.edu.br/consagro/files/2010/06/MARTINEZ-MIGUELEZ-MIGUEL-EI-Paradigma-Emergente-1997-141p.pdf>
- Martorell, F. (2011). **Reflexiones sobre la postmodernidad: Una conversación de David Sánchez Usanos con Fredric Jameson**. *Diánoia*, 56(67), 220-224. Recuperado en 17 de marzo de 2024, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-24502011000200018&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-24502011000200018&lng=es&tlng=es).
- Miranda, S. y Ortiz, J. (2020). **Los paradigmas de investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa**. Revista Iberoamericana para la educación y el desarrollo educativo. 11 (21). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>
- UNERMB (2005). **Normas para la elaboración y presentación de informes de investigación**.
- Visor Enciclopedia (1999). Plaza & Janés editores. Vol. 23. ISBN: 987-522-034-5.

## RETOS DE LA FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL EN VENEZUELA

Osmar Pérez<sup>11</sup>  
[osmaryperez2012@gmail.com](mailto:osmaryperez2012@gmail.com)  
Alexander Núñez<sup>12</sup>  
[alexandernunez40@gmail.com](mailto:alexandernunez40@gmail.com)

Fecha de aceptación: marzo 2024 Fecha de publicación: junio, 2024

### Resumen

El presente artículo consideró el estudio realizado en la Tesis Doctoral intitulada Formación Profesional una nueva Perspectiva para el Desarrollo Productivo de Venezuela, partiendo de la premisa que la Formación Profesional es el conjunto de actividades teórico-prácticas cuyo fin es la inserción y reinserción laboral del individuo, tomando en consideración las exigencias de este mundo globalizado y altamente tecnificado, para ello se basó en la capacitación impartida por el INCES, cuyo propósito general fue construir una teoría acerca de la Formación Profesional impartida por el INCES para el desarrollo productivo en Venezuela. La investigación se enmarcó dentro del paradigma postpositivista interpretativo, enfoque cualitativo, método fenomenológico hermenéutico, cuyos actores sociales fueron tres (03), un gerente, un coordinador y un participante; el escenario fue INCES Miranda, ubicado en Los Cortijos de Lourdes, en la ciudad de Caracas, usando como técnicas: reflexiones personales, la entrevista conversacional y la observación de cerca, como instrumento los relatos anecdóticos, el guion de preguntas y los registros de observación, las cuales permitieron una visión del fenómeno a través de la interpretación de los aportes teóricos que proporcionaron las macrocategorías de tres temáticas que emergieron: 1.- Formación Profesional, 2.- Cultura Laboral y 3.- Desarrollo Productivo, generando una teoría acerca de la Formación Profesional Globalizada y la Cultura Laboral como parangón del Desarrollo Productivo.

**Palabras Clave:** Formación Profesional, Cultura Laboral, Desarrollo Productivo.

---

<sup>11</sup> Doctora en Ciencias de la Educación. Universidad Bicentennial de Aragua. Coordinadora de la Comunidad de Aprendizaje INCES-ÚNESR, Coordinadora de Gestión Curricular de la Universidad Politécnica Territorial de Los Valles del Tuy

<sup>12</sup> Doctor en Ciencias de la Educación Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Docente jubilado en categoría de Asociado en dedicación exclusiva UPEL - IMPM

## **Challenges of technical-vocational training in Venezuela**

### **Abstract**

This article considered the study carried out in the Doctoral Thesis entitled Vocational Training, a new Perspective for the Productive Development of Venezuela, starting from the premise that Vocational Training is the set of theoretical-practical activities whose purpose is the labor insertion and reintegration of the individual. , taking into consideration the demands of this globalized and highly technical world, for this it was based on the training provided by INCES, whose general purpose was to build a theory about the Professional Training provided by INCES for productive development in Venezuela. The research was framed within the interpretive postpositivist paradigm, qualitative approach, hermeneutic phenomenological method, whose social actors were three (03), a manager, a coordinator and a participant; The setting was INCES Miranda, located in Los Cortijos de Lourdes, in the city of Caracas, using as techniques: personal reflections, conversational interviews and close observation, as instruments anecdotal stories, the script of questions and observation records. , which allowed a vision of the phenomenon through the interpretation of the theoretical contributions provided by the macrocategories of three themes that emerged: 1.- Vocational Training, 2.- Work Culture and 3.- Productive Development, generating a theory about Globalized Vocational Training and Work Culture as a paragon of Productive Development.

**Keywords:** Vocational Training, Work Culture, Productive Development

### **Introducción**

La actual demanda educativa en el mundo responde a las exigencias del fenómeno de la globalización, donde ocupan un primer lugar el uso de tecnologías, la educación virtual, mediadas por las tecnologías de la información y comunicación (TICS), logrando así una comunicación más efectiva y eficiente, de esta exigencia no escapa la formación técnica profesional, que es la encargada de capacitar al individuo en técnicas y habilidades para incorporarlo al mercado laboral, así como también a actualización en ocupaciones demandadas por el sector industrial.

La relevancia de la educación técnica profesional, radica en que es necesaria para optimizar el desempeño de cada persona en su puesto de trabajo, la educación y la formación con parámetros de alta calidad mejoran la calidad de vida del individuo.

Es caso específico de Venezuela, está representado por el Instituto Nacional de Capacitación y Educación Socialista (INCES), el cual posee como misión formar a la fuerza laboral del país, por ende es el responsable de la formación técnica profesional, sin embargo se aprecia que los contenidos de sus cursos no responden a las actuales exigencias del sector empresarial, es por ello que se hace necesario un estudio basado en opiniones de actores sociales con estrecha vinculación al instituto, que manifiesten a través de sus experiencias cómo se desarrolla la formación en la actualidad.

En este sentido, la educación es un derecho humano básico, que se convierte en la mejor herramienta para desarrollar en el ser humano habilidades y destrezas que pueden combatir la pobreza, brindándole innumerables beneficios a la sociedad a través de; mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, apoya la igualdad de género, genera fuentes de empleo, facilita el acceso a la salud y servicios públicos, entre otros.

El principal objetivo de la educación es formar hombres y mujeres con capacidad de análisis, sentido crítico, investigados, responsables, libres, participativos, que aporten al desarrollo de las sociedades. En este sentido la educación puede servir como instrumento para transmitir las diferentes culturas, costumbres, información y valores.

Dentro del contexto planteado, la educación es considerada el pilar fundamental para el desarrollo de las sociedades, tal como se establece en el art.3 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999):

El Estado tiene como fines esenciales la defensa y el desarrollo de la persona y el respeto a su dignidad, el ejercicio democrático de la voluntad popular, la construcción de una sociedad justa y amante de la paz, la promoción de la prosperidad y bienestar del pueblo y la garantía del cumplimiento de los principios, derechos y deberes reconocidos y consagrados en esta Constitución. La educación y el trabajo son los procesos fundamentales para alcanzar dichos fines.

En consecuencia, se hace imprescindible abordar a la educación desde el fenómeno de la globalización, donde la idea es transformar todos los ámbitos educativos y lograr



transmitir conocimientos de calidad y utilidad a nivel mundial. Es por ello que, Giddens (2000:87), la define como:

Un proceso complejo de múltiples interrelaciones, dependencias e interdependencias entre unidades geográficas, políticas, económicas y culturales; es decir, continentes, países, regiones, ciudades, localidades, comunidades y personas.

Dentro del gran abanico de oportunidades que ofrece la educación, se ubica la Formación Técnica Profesional; concebida como el conjunto de actividades que integran al ser humano desde el ámbito social, educativo y productivo, que a su vez se enmarca en pilares educativos enunciados como conocer, hacer, ser, sentir y convivir. Su definición es compleja, tomando en consideración que el atributo principal para que exista es la combinación entre la formación teórica y la formación práctica.

Es así pues que la Formación Técnica Profesional se convierte en imprescindible, ya que en los actuales momentos debe responder a las necesidades del mundo, donde cada vez más se evidencian transformaciones educativas que responde a la demanda incierta de la tecnología, el proceso de digitalización, la robótica, la domótica, y la inteligencia artificial, entre muchas más, las cuales dejan en obsolescencia las habilidades tradicionales, superando las barreras de la tiza, la pizarra y el marcador.

De igual manera la Formación Técnica Profesional es concebida como la forma como el individuo adquiere, mejora y actualiza sus cualidades para incorporarlo al sector socio laboral, abriendo el abanico de posibilidades para adquirir conocimientos prácticos, permitiendo acumular experiencia. En este orden de ideas, Climent (1997:20) define la formación profesional como:

...el conjunto de actividades cuyo objetivo es proporcionar los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para el ejercicio de una profesión y la consiguiente incorporación al mundo del trabajo. Lo que la diferencia de otras actividades formativas o educativas es, precisamente, su relación directa con el ámbito de la producción, con el mundo laboral.

Bajo este contexto, las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), son protagonistas en este proceso educativo del ser humano ya que desempeñan un rol enorme, por su gran capacidad de manejar grandes volúmenes de información de hacer contacto real en cualquier parte del mundo, convirtiéndose en un factor táctico para todos los profesionales y de gran apoyo al sector productivo, educativo y al mundo del trabajo en general.

Según la UNESCO (2010) las TIC son un recurso de agrupación de las tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones digitalmente, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética (Ruiz, 2020, p. 16).

Este concepto esbozado por la UNESCO, mencionado por Ruiz Mera (2020) resulta bastante ilustrativo, en relación a las implicancias que conlleva, así como las limitaciones y los alcances del mismo, en las áreas de aplicación incluyendo el educativo. Es el conjunto de avances tecnológicos que nos proporciona la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, que comprenden los desarrollos relacionados con los ordenadores, internet, la telefonía las “más media”, las aplicaciones multimedia y la realidad virtual. (Flores Díaz, Lazo Calderón y Palacios Díaz, 2015 p. 5).

Cabe mencionar que las tecnologías al que alude Flores Díaz, Lazo Calderón y Palacios Díaz (2015) se refieren a la capacidad de suministrar y facilitar información, a través de las herramientas respectivas, para su transmisión y recepción.

Dentro de estas perspectivas es oportuno realizar un inciso resaltando el panorama o escenario en el cual se encuentra Venezuela en la actualidad: el país acaba de pasar por la reciente pandemia del Covid-19, la cual desde la opinión de la autora fue atendida de manera eficiente por las autoridades competentes, dejando un número mínimo de fallecidos en todo el territorio nacional.

Comparado con otros países de la región de América Latina, según DatosMacro.com basado en cifras de la Organización Mundial para la Salud (OMS), al 06 de diciembre del año 2023, el número de fallecidos es de 5.856 personas, situación que afectó

negativamente el desarrollo económico del país para los años 2020, 2021 y 2023, que acompañado al flagelo de la diáspora, la cual se ha dado por diversos motivos, entre los que destacan; el tema político, la economía, acceso a la salud y atención sanitaria, búsqueda de nuevas oportunidades laborales, trayendo como consecuencia una considerada disminución en la producción de bienes y servicios, por ende el cierre de muchas empresas, ya que un número considerable profesionales partieron a otros territorios a emprender.

En consecuencia, se afianza el efecto de la globalización, disminuyendo la fuerza de trabajo en el país, causando la disminución en la producción de bienes y servicios, la escasez de alimentos y productos de primera necesidad, cambios de actividad económica de muchos comercios y/o empresas y en casos extremos el cierre parcial o total, así como también se aprecia el incremento de la demanda laboral en países desarrollados.

Aunado a ello, se ubica la creciente integración de las economías mundiales, que demandan el desplazamiento de personas, transferencia de conocimiento (Tecnología), a través de las fronteras internacionales, proceso mejor conocido como globalización o mundialización. En este sentido, la globalización comprende un conjunto de procesos políticos, económicos, tecnológicos, que se fundamenta en la activa comunicación de los países del mundo.

Una vez percibidos estos cambios en el sector productivo del país, se hace necesario mencionar a una institución que cuenta con una trayectoria de 64 años en el ámbito formativo, fundado por el Dr., Luis Beltrán Prieto Figueroa y es reconocida como el ente rector de la Formación Técnica Profesional en Venezuela, es el Instituto Nacional de Capacitación y Educación Socialista (INCES), con presencia en todo el territorio nacional a través de sus Centros de Formación, ubicados estratégicamente. El INCES es el ente responsable de la formación y autoformación, colectiva, integral, continua y permanente, de todos los habitantes del país, a fin de incluirlos en el proceso social del trabajo, y a su vez también es el responsable de formar a la fuerza laboral, sin distinción alguna.

Sin embargo, los contenidos programáticos de sus cursos, fueron creados desde su fundación, por ende requieren de una actualización que responda de manera coherente a la actual demanda del sector productivo del país, de la juventud y al proceso de globalización, es cual es cámbiate día a día y de la cual se realizó énfasis en párrafos anteriores.

De igual manera se hace necesario que todos los facilitadores de la institución cumplan con el perfil de egreso exigido para impartir la ocupación solicitada y que manejen eficientemente la tecnología. El instituto debe hacer uso de las plataformas virtuales e impartir formación de Venezuela para el mundo, sin limitación alguna.

Por lo anteriormente expuesto, es evidente que Venezuela requiere de un nuevo modelo de formación, que dé garantía de desarrollo sostenido y sostenible para responder positivamente al bienestar de todos los habitantes del país, en consecuencia, de no atender oportunamente a cada uno de los diferentes señalamientos ya mencionados, tanto de la sociedad, del sector laboral y del INCES, no se aprovecharán las potencialidades de los participantes y, por ende, no se logrará desarrollar las mínimas competencias que fortalezcan la interacción con el mercado laboral.

De continuar así, claramente, el Estado venezolano seguirá invirtiendo en una formación que a la larga no le genera retribución de ninguna índole, puesto que cada individuo representa un gasto, una vez que este no es capaz de ser recíproco mediante la aplicación de sus conocimientos en su calidad de egresado, con quien le formó.

Al analizar todo lo planteado anteriormente, surge la siguiente interrogante que sirvió de guía a la investigación: ¿Cuáles aportes desde los actores sociales deben considerarse para la generación de una teórica acerca de la formación profesional impartida por el INCES que contribuya al desarrollo productivo de Venezuela?

Considerando que los contenidos no responden a la actual demanda del mundo globalizado, que el instituto no hace uso de las TIC en su formación, que no posee una oferta formativa con tecnología de punta, es evidente que no existe un engranaje entre el sector industrial y el INCES, impidiendo así que se logre el reimpulso al citado sector.

## **Metodología**

La investigación se asumió desde una perspectiva metodológica postpositivista, bajo el paradigma interpretativo, que presentó la realidad como compleja y holística, la cual propuso el estudio de los significados de las acciones humanas y la vida social, el método utilizado fue el fenomenológico hermenéutico, facilitando de esta manera la indagación de todo lo que tiene que ver con el aspecto sociocultural de la conducta humana, es decir con la formación, el comportamiento, maneras de actuar en función de los que el ser humano ha recibido en su trayectoria educativa, bien desde su hogar y de lo recibido en el ámbito escolar, lo que en esta investigación equivale a la formación profesional brindada por el INCES para el desarrollo productivo de Venezuela.

El escenario elegido para tal fin que fue el INCES Regional Miranda, ubicado en la segunda transversal de Los Cortijos de Lourdes, en la ciudad de Caracas, seleccionando así tres actores sociales, que por su trayectoria y desde la experiencia de la investigadora, sirvieron de apoyo por su amplia experiencia y cargos que desempeñan en la institución: un gerente, un coordinador y un participante.

En relación al enfoque utilizado fue el cualitativo, que permitió realizar el análisis reflexivo de los significados, experiencias, interacciones y documentos abordados, las técnicas que se utilizaron fueron la observación de cerca, la entrevista conversacional y las reflexiones personales, logrando visualizar las categorías emergentes de la investigación.

Asimismo, se utilizó como instrumento el registro anecdótico, guión de preguntas y registro de observación y para el procesamiento de la información se aplicó la técnica de triangulación, bajo un proceso hermenéutico que permitió la reflexión para la resignificación de la percepción de los actores sociales.

Una vez definido el tema, y planteado el método, se definieron cuatro fases de la investigación:

Fase diagnóstica: Corresponde a la formulación de la temática de estudio, basado en el punto de interés de la investigadora, además de los elementos observados.

Fase documental: Comprendió a la búsqueda de todo aquel material tanto en físico como en electrónico, que constituyó la base para la elaboración de la perspectiva teórica del estudio.

Fase metodológica: En esta etapa se generó el recorrido a través de los métodos, ajustado a los propósitos que permitieron la construcción de una teórica acerca de la Formación Profesional impartida por el INCES para el desarrollo productivo en Venezuela.

Fase Interpretativa: En esta fase se procedió a organizar la información suministrada por los actores sociales, a través de matrices de categorización, donde se colocó las respuestas suministradas por los mismos, pudiendo así visualizar los segmentos de texto, donde emergieron las categorías y subcategorías. De igual forma se realizó la etapa de saturación de la información denominada triangulación, culminando con un análisis reflexivo sobre todo el proceso, que cerró con la construcción de la teórica acerca de la Formación Profesional impartida por el INCES para el desarrollo productivo en Venezuela, propósito general de la investigación.

## **Resultados y Discusión**

Una vez aplicado el instrumento a los tres actores sociales, descritos anteriormente (gerente, coordinador y participante), se procedió a enunciar los segmentos de textos de sus valiosas opiniones, de las cuales emergieron tres (03) categorías a saber:

Formación Profesional: es vista por los actores sociales como una fuente de preparación para el mundo de trabajo, ya que da garantía de ofertas de empleo y apoya al individuo a crecer dentro de las organizaciones con posibilidades de ascensos, tanto verticales como horizontales, en consecuencia, apoya al desarrollo empresarial del país, en todas sus tendencias. La formación profesional representa un gran valor educativo en el individuo ya que se realiza de manera integral, tal como se muestra en la figura 1:



Figura Nº 1. Formación Profesional. Fuente: Pérez y Nuñez (2023)

Seguidamente se encuentra la segunda categoría: Cultura Laboral, mostrada en la figura 2, y vista como un conjunto de aptitudes y conocimientos del trabajador que lo identifican plenamente con la organización, lo cual se ha visto afectada por la nula actualización de contenidos y puesta en marcha de técnicas que entrelacen las formación, además del tema de la diáspora que ha significado una fuga considerable de talentos.



Figura Nº 2: Cultura laboral. Fuente: Pérez y Nuñez (2023)

En una tercera categoría, tal como se muestra en la figura 3, se ubica el Desarrollo Productivo: donde se evidencia la demanda de desarrollar en la institución un aprendizaje innovador a fin de incrementar la productividad en el sector empresarial, con la obtención de resultados positivos en el tiempo y con los recursos previstos.



**Figura Nº 3.** Desarrollo Productivo. Fuente: Pérez y Nuñez (2023)

Por lo anteriormente expuesto, se evidencia que la Formación Profesional representa indudablemente una nueva perspectiva para el desarrollo productivo de Venezuela, la cual no puede desarrollarse ajena a las demandas del actual mundo globalizado, ya que el mismo requiere de actualizaciones tecnológicas permanente de profesionales que estén altamente formados a la par de las exigencias, así como se refleja en la figura 4, respondiendo oportunamente a los cambios propuestos por esta post contemporaneidad, en donde el citado fenómeno de la globalización ha asumido un sitio de honor, llegando para quedarse como visión del desarrollo científico y tecnológico del hombre.





**Figura Nº 4.** Formación Profesional en un mundo Globalizado. Fuente: Pérez y Nuñez (2023)

Sin dejar a un lado el tema de la Cultura Laboral la cual va como parangón del desarrollo productivo, como se muestra en la figura 5. En este sentido, una resignificación de la formación profesional en el INCES conlleva a una inmersión en la globalización para formar efectivamente en ocupaciones que coadyuven al crecimiento interno de las empresas, pero que a su vez le permita al participante crecer profesionalmente dentro de ellas para poder optar a los ascensos por jerarquía y que se traduzcan en protagonistas de una cultura laboral efectiva, con este constructo se dan pasos hacia la vinculación entre la cultura laboral y el desarrollo productivo, necesariamente se debe estrechar lazos entre el INCES/Empresa que tributen al desarrollo productivo, a través de la formación técnica profesional.



**Figura Nº 5.** Cultura laboral como parangón del Desarrollo Productivo.  
Fuente: Pérez y Nuñez (2023)

Al cierre de la presente investigación se evidencia un cambio en el diseño curricular del INCES, centrando su nuevo modelo formativo en un currículo basado en proyectos, el cual estudia un problema en común y los participantes son los que lograran solucionar dicho problema a través de la relación entre el saber y el hacer (participación activa). dando respuesta a las demandas del sector productivo de empresas tanto públicas como privadas.

Caracterizándose por su afinidad con las actividades laborales, su notable práctica, aprendizaje holístico integral (significativo y colaborativo), construcción colectiva y auto organización. Lo que afirma, que a través de la innovación educativa, actualización de contenidos, se logra impulsar el sector productivo del país.

## Referencias

- Ander-Egg, E. (1995). **Técnicas de Investigación Social**. Buenos Aires, Argentina. Editorial LUMEN.
- Arnold, R. (2001). **Formación Profesional Nuevas tendencias y perspectivas**. Montevideo: Cinterfor.
- Ayala, R. (2003). La Metodología fenomenológico hermenéutica de Van Manen en el campo de la investigación educativa, posibilidades y primeras experiencias. **Revista de Investigación Educativa**. 26 (2)

- Benito S., J. (2011). **Teoría social clásica y postpositivismo**. Barbarói, 35. Brasil: Santa Cruz do Sul.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial No.36.680. 30 de diciembre de 1999.
- Flores Díaz, F. M., Lazo Calderón, Y. X., y Palacios Díaz, M. E. (2015). **Uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Naturales** en el sexto grado de la escuela José Benito Escobar del municipio de Estelí en el segundo semestre del año 2014. Tesis. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- INCES (2020). **Normas Técnicas: Metodología para la construcción, desarrollo y ejecución de los proyectos de formación y autoformación productiva (PFAP) del INCES**. Fondo Editorial INCES.
- Ley del INCES. (2014). Gaceta Oficial No.6155. 19 de noviembre de 2014
- Palop (2015). **La formación Profesional y su Incidencia en el Desarrollo Local**. Valencia-España
- Van Manen, M. (2003). **Investigación Educativa y Experiencia Viva** Barcelona, España. Idea Books
- Vélaz, J. (1996). **Motivos y motivación en la empresa**. Madrid, España. Ediciones Díaz de Santos
- Villegas D, L A. (2008) Formación: apuntes para su comprensión en la docencia universitaria Profesorado. **Revista de Currículum y Formación de Profesorado**. 12 (3)
- Vygotski, L. (1979). **El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores**. Barcelona. España

## ORIENTACIÓN VOCACIONAL Y HEBEGOGÍA; UNA MIRADA GENERATIVA DISCIPLINAR POSTMODERNISTA

Julio César Alvarado Cortés.<sup>13</sup>

[supersaiyajin953@gmail.com](mailto:supersaiyajin953@gmail.com)

Rocío Isabel Ramos Jaubert.<sup>14</sup>

[rocio.ramos.jaubert@uadec.edu.mx](mailto:rocio.ramos.jaubert@uadec.edu.mx)

Irving Ernesto Cuellar Pacheco.<sup>15</sup>

[cuellarnetox@gmail.com](mailto:cuellarnetox@gmail.com)

Fecha de aceptación: marzo 2024 Fecha de publicación: junio, 2024

### Resumen

Disertar sobre la educación en una edad y etapa de vida “complicada”, en sí, exacerbada. El presente artículo cavila en lo inflexivo, acerca de la necesidad de integrar ciertas teorías y prácticas en la labor docente dirigida a la orientación vocacional, no omite su coyuntura ontológica, por la pretensión de adoptar el conocer los principales objetivos que tiene la orientación vocacional en concomitancia con la Hebegogía en el ímpetu de educar de manera generativa y responsable los retos a los que se enfrenta el adolescente y la manera en la que el docente confronta, no soslaya un hito humanista, ni el devenir del tropos o retórica. Se consideró una propuesta metodológica de tipo documental bibliográfica, estimando elementos que el orientador debe de retribuir en el “deber ser” encausando hacia un nuevo sendero “saber hacer” en la etapa considerada “difícil” desde el espectro postmodernista, una reconfiguración curricular y formación en una era del ser humano connotado – adolescente. Se infiere la aportación obligatoria de la Hebegogía como una ciencia establecida en la especificidad de los retos propios que la adolescencia presenta, el trabajo orientativo podrá estar mejor enfocado, mejorando así, cada proceso generativo e innovador en ejecución de intervenciones educativas.

**Palabras clave:** Vocacional, Hebegogía, Generatividad, Postmodernidad.

---

<sup>13</sup> Maestro en Metodología de la Investigación, Doctor en Ciencias de la Educación orientación de propuesta de paradigma original y Post Doctorado en Teoría de la Ciencia. Facultad de Ciencia, Educación y Humanidades (FCEYH). Universidad Autónoma de Coahuila (UA de C). Instructor e Investigador curricular nacional del Instituto Mexicano del Seguro Social, Vocal de Comité de Investigación y Bioética (IMSS).

<sup>14</sup> Catedrática e investigadora Maestro con Perfil Deseable desde el año 2010. Catedrática y directora de tesis de los programas de la Licenciatura en Ciencias de la Educación, Maestría en Metodología de la Investigación, Maestría en Ciencias de la Educación, Doctorado en Ciencias de la Educación y Postdoctorado en Teoría de la Ciencia.

<sup>15</sup> Licenciado en Historia, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Maestro en Educación, Instituto del Centro de México y Doctor en Ciencias de la Educación orientación de propuesta de paradigma original, Facultad de Ciencia, Educación y Humanidades (FCEYH), Universidad Autónoma de Coahuila (UA de C) Catedrático e investigador por parte de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASP)

## Vocational Guidance And Hebegogy; A Postmodernist Disciplinary Generative View.

### Abstract

Discuss education at a “complicated” age and stage of life, in itself, exacerbated. This article reflects on the inflection, about the need to integrate certain theories and practices in the teaching work aimed at vocational guidance, it does not omit its ontological situation, due to the intention of adopting the knowledge of the main objectives that vocational guidance has in Concomitance with Hebegogy in the impetus to educate in a generative and responsible way the challenges that adolescents face and the way in which the teacher confronts, does not ignore a humanist milestone, nor the future of tropes or rhetoric. A methodological proposal of a bibliographic documentary type was considered, estimating elements that the counselor must reward in the "should be" leading towards a new path "knowing how to do" in the stage considered "difficult" from the postmodernist spectrum, a curricular reconfiguration and training in an era of the connoted human being – adolescent. The obligatory contribution of Hebegogy is inferred as a science established in the specificity of the challenges that adolescence presents, the guiding work can be better focused, thus improving each generative and innovative process in the execution of educational interventions.

**Keywords:** vocational, hebegogy, generativity, postmodernity.

### Introducción

El hito de *Educere* para el adolescente, como característica social de índole “compleja” y existencial surge a partir de la posesión de necesidades y posibilidades de desarrollo personal y el interés de seguir participando de manera activa, entrelazando a posteriori en la educación del adulto a partir de la Andragogía de Alexander Kapp en 1833 (citado por Knowles, y Halton III, 2001), esboza ciertos elementos de análisis y reflexión teórica sintética acerca de los apartados de la orientación vocacional, sus componentes y algunos aspectos acerca de la necesidad de una Hebegogía *generadora* establecida como principio educativo para la intervención directa con escenarios educativos de guía y enseñanza orientativa.

Es necesario recalcar que la orientación vocacional cumple con un objetivo en el trabajo de formación de los adolescentes dentro de los escenarios educativos, como lo menciona Escamilla (2013), la existencia de jóvenes que se encuentran confundidos, no saben que estudiar, solicitan un cambio de carrera, que los deja desconcertados y viviendo

en carne propia lo que significa estar encerrado entre ideas que pueden llegar a ser abrumadoras, por lo que lo que se necesita para hacer frente a esto es un entendimiento adecuado de los procesos de orientación vocacional y procesos por los que atraviesan los adolescentes, propiciando que estos tengan el mejor resultado de su proceso educativo y orientativo, un sustento teórico que genere condiciones praxeológicas en su *status quo* por medio de necesidades de aprendizaje y búsqueda deconstructiva cognoscitiva hacia una Hebegogía generadora, la articulación de Holland (1990) en su inducida “teoría tipológica” sustrajo como un principio que considera el frenesís de la orientación vocacional en relación al *discente* adolescente como tal, personas pertenecientes a un determinado grupo vocacional, al tener personalidades similares, responderán a situaciones y problemas de manera similar creando ambientes interpersonales parecidos, en si refleja una generación de desarrollo perceptivo en su ámbito personal y académico a posteriori.

Se establece una cavilación sobre la acepción posmodernista (Follari, 2006, p. 38), “lo posmoderno alude a un sujeto centrado sobre sí mismo”, en términos generales la existencia de una necesidad de locución incluyente en la futura enseñanza universitaria *holística* en una etapa denominada “complicada” en los adolescentes, contemplando factores como la juventud demográfica y las transiciones políticas que favorezcan este tipo de enseñanza (Hebegogía) encaminada a una nueva filosofía educativa de integración al nivel medio superior y más adelante la universidad y la importancia del orientador vocacional es perdurable. En sí, la posmodernidad corresponde a una liberalización de la sociedad, a una emancipación implícita por la formulación de nuevas inquietudes, adyacente en el *adolecer*, y esas inquietudes deben de solventarse por el docente en apoyo del orientador (conducto) vocacional.

### **La Orientación vocacional**

La orientación vocacional se ha visto alimentada de un sinfín de teorías que han sustentado los objetivos que se tienen dentro de esta, sin embargo, poco se ha hablado acerca de técnicas y teorías específicas de la hebegogía, y la manera en la que esta beneficia en el trabajo de orientación vocacional en la labor de los psicólogos y docentes

que quieren formar parte del proceso de elección de carrera. Educar, conducir, guiar y encausar (orientar) a los adolescentes o jóvenes es la apuesta obligada, más bien es un reto en dejar a esta sociedad personas que habrán de conducirla con la solvencia que exige una gestión ética. Mèlich (1998) crítico que la tarea de educar, implica un compromiso con el mundo, con la tradición y con la historia, condiciones de transmitirlo a las nuevas generaciones. El que no quiera responsabilizarse del mundo, que no eduque (p. 37).

Yuxtapone el educar y el orientar. Se pueden definir como principales funciones de la orientación vocacional cuatro puntos esenciales en donde se dirigen los esfuerzos para enfatizar a directamente al beneficio de los estudiantes, basándose en los requerimientos necesarios para cumplir con las exigencias psicoeducativas de los estudiantes con los cuales interactúan. Principalmente Guerra (2009, como se cito en Morales, 2017), estableció cuatro funciones básicas dentro de la orientación Vocacional:

Función diagnóstica. Dentro de esta función se trata sobre la valoración y el diagnóstico de las necesidades del sujeto o los sujetos, autoconocimiento y la mejora o realización de un proyecto o plan de vida.

Función de ayuda. En esta función su complejidad equivale (entrelazar) en acciones encaminadas al asesoramiento y el consejo personal al estudiante, la formación en la búsqueda y utilización de la información necesaria.

Función de planificación. Se busca que el orientador pueda generar herramientas psicopedagógicas para facilitar el aprendizaje, y el avance orientativo educacional.

Función de evaluación e investigación de la propia acción orientadora. Este rubro discierne el seguimiento y evaluación correspondiente, llega a interrogar a la misma acción orientadora para encontrar nuevas áreas de oportunidad con las cuales intervenir, requiere un seguimiento metodológico extenso. En resumen, la orientación educativa se vale de procesos de intervención basados en el desarrollo de las habilidades de autoconocimiento de los estudiantes, con esto también se pretende incentivar la búsqueda de nuevas

perspectivas que los lleven a crear nuevas conexiones socio cognitivas en el plan de vida y carrera.

### **Teorías del desarrollo vocacional**

Dentro de la orientación profesiográfica, existen diferentes teorías que tratan de abarcar el “complejo” proceso del desarrollo de la madurez y la vocación, Tolbert (1982) menciona que este tipo de teorías son aún desconocidas en la mayoría de los países, y en la actualidad, el desarrollo que estas han tenido también otorgó un paso muy grande a la comprensión de dicha disciplina, gracias a la inclusión de nuevas teorías tanto humanistas, conductistas y cognitivas. Cites, (1977, como se cito en Tolbert, 1982) elaboró una agrupación de diversas teorías que se relacionan con la orientación vocacional, pero priorizo solo dos: Teoría basadas en necesidades y Teorías relacionadas con el desarrollo.

La Teoría basada en las necesidades, su principal exponente Anne Roe (1980, como se citó en Rimada, 2003a), su aporte a la orientación vocacional está centrada en la explicación del desarrollo y evolución de los perfiles vocacionales. Contribuyo una primera forma taxonómica acerca de las ocupaciones, y menciona que las labores se pueden dividir en dos, la primera centra estas labores en aquellas que están orientadas a las personas y la segunda se encuentra focalizada en las labores que se encuentran orientadas a las personas y a la interacción social. La diferencia de entre una y la otra son los tipos de ambientes, en el primero que está orientado hacia las personas, más cálidas y amorosas, tendrán mayor inclinación a trabajos sociales mientras que en el otro tipo de ambiente, más frio y distante se inclinara a la frivolidad; la autora señala que estos últimos pueden también encontrar placer en trabajos sociales como mecanismo de compensación (Rimada, 2003b).

La teoría de John Holland (1985, como se citó en Rimada, 2003c) y su propuesta hacia la elección vocacional y el desarrollo, menciona que la elección vocacional está completamente ligada a la personalidad del individuo, que incluye la motivación de este y la integración de sus capacidades, de la necesidad de logro y el desarrollo de la orientación vocacional a partir de la satisfacción del individuo con su interacción con el medio ambiente.



Al mismo tiempo, el autor clasifica en seis tipos la personalidad de los sujetos para la elección de carrera; estos seis tipos son:

### **Cuadro 1. Tipos de personalidad de los sujetos para la elección de carrera**

Personalidad	Descripción
Realista	Personas cuya inclinación va hacia los trabajos mecánicos y manuales.
Científico	Personas con mayor inclinación a la observación e interpretación.
Artístico	Personas que se sienten mayormente orientadas hacia la creación de formas, sonidos y colores.
Social	Son individuos que prefieren la interacción social, la enseñanza o la asistencia al prójimo.
Emprendedor	Personas con rasgos que benefician el manejo y control de otras, enfocadas a las organizaciones.
Convencional	Personas con mayor capacidad para generar confort en distintos ambientes, como ordenar libros.

Fuente: Un enfoque de procesos cognitivo-perceptuales en la orientación profesional universitaria Rimada, 2003, México DF.

Es necesario hacer mención que la tipificación propuesta por Holland (1985) no se presenta de manera pura en el individuo, pues para cada uno de las experiencias son únicas y estas pueden desarrollarse de manera distinta, por lo que es natural tener o poseer varias de las características de los tipos de personalidad explícitos, sin embargo, también pueden existir una o dos características predominantes sobre las otras. Añadiendo y retomando la idea implícita del manuscrito, precisa la idea hacia la orientación y los ambientes integradores a favor del discente, Bixio (2002), reconoce que el reto consiste en hacer la escuela más atractiva para los estudiantes, más como un espacio de convivencia e interdependencia, enfatiza en el desarrollo de competencias para la vida, no pretende ser un trabajo independiente o desvinculado de los objetivos de aprendizaje que los estudiantes deben cubrir.

Y agrega que, al contrario, las competencias deben desarrollarse como parte del trabajo que el profesor y los alumnos realizan diariamente en el aula. Este modelo o

paradigma de competencias para la vida actualmente es considerado de manera significativa, sin embargo, no se ha consolidado desde el punto de vista *agógico*.

### **La Hebegogía como perspectiva educativa de necesidad**

Respecto a la disciplina o ciencia denominada Hebegogía, aparentemente no se ha explorado en lo que refiere a sus aportaciones teóricas, en menor escala de índole metodológico que coadyuven a comprender la manera en la que se conectan los esfuerzos. Disgregar desde la etimología griega, ahijando el término de Hebegogía (Hebe: joven y *agogós*: conducir), esta palabra conjuga la denominación que se adapta explícitamente a la etapa educativa del ser humano que exige mayor atención por la forma poderosa en que avanza la existencia del joven, en la mitología griega, Hebe (en griego antiguo *Ἥβη Hêbê*) era la personificación de la juventud, se creía que era la hija de Zeus y Hera". (León, 2022, p. 118).

Doubront (2021a) comprende la Hebegogía en un tipo de educación que está dirigida a los procesos específicos que viven los adolescentes pero que en cuestiones teóricas, esta misma poco ha tenido poca investigación o atención por parte de los educadores, por lo que a corresponder de la metodología, la hebegogía ha teniendo como consecuencia de la poca investigación un bagaje en sus contenidos y guías, y a su vez ha llevado a un contradictorio argumento con el conductismo a estudiantes adolescentes en relación con las teorías que han surgido respecto a la educación y la Hebegogía, así mismo el autor ostento que debe identificarse como una praxis educativa encaminada a la orientación, reflexión y coproducción de los aprendizajes y conocimientos entre el docente y el educando, pues si bien, es dentro de esta etapa del desarrollo en donde el estudiante comienza a percibir y desarrollar cambios en su ser de manera integral, sienten estos tantos fisiológicos como psíquicos, por lo tanto no hay que olvidar de que incluso a la edad adolescente está dentro de un proceso de construcción ontológica, un estado de rebeldía y de constante cambio, por lo que, ¿para que ir en contra de la naturaleza del adolescente?.

En su propuesta Gastelún (2014a), delimito la Hebegogía en una ciencia que “estudia la educación de los adolescentes, se encuentra dentro de las ciencias agógicas, las cuales articulan la conformación del individuo en la integración progresiva que le servirá para todo su tiempo de vida” (niñez, adolescencia, adultez y madurez) en este punto es necesario analizar la *Antropología* (tópico a desarrollar a posteriori); vista de otra manera no soslaya o entrevé una etapa tormentosa y estrés marcada por la maduración sexual y el conflicto generacional, refiriéndose a la búsqueda de identidad, madurez y diversos conflictos.

Adicional a lo descrito, en los modismos de lenguaje coloquial o popular es muy común en señalarlo o nombrarlo *púber*, *muchacho*, *imberbe*, pocas veces joven. González (2000), quien difiere de la condición de dialecto e idiolecto *frónesis*, explicita que el ser humano posee 11 edades: prenatal, infante, niño, adolescente, joven, adulto, señor, anciano, entre las ocho primeras. Como se advierte, el adolescente- *efebo* (aunque los griegos lo equiparon con el adulto), pertenece a su edad, la cuarta ascendente a joven y adulto. Es decir, la simbología del lenguaje semiótico impera en la sociedad de manera errónea, por lo que lo ideal sería designarlo en adolescentes.

Complementando lo anterior, según Gastelún (2014b) converge que los jóvenes viven una adolescencia, según estudios de la neurociencia, empieza en el cerebro, y fluctúa en el rango de edad de los 10 o 12 años a los 25 o hasta los 28 años, ya no son niños, ni son adultos todavía. Son de una naturaleza *psiconeurobiológica* distinta pero igual en la nomenclatura humana. Se sienten autónomos e independientes, pero no lo son. Más bien, el eslabón de la cadena humana más desprovisto de comprender su propia existencia.

Si se habla o reseña acerca de la educabilidad del estudiante cuando el sendero lo dirige o guía hacia la educación media superior, la educatividad es el ejercicio hebegógico de directivos y maestros, fundamentalmente, que se desarrolla al orientar a los jóvenes estudiantes en los procesos autogestionarios de sus aprendizajes para el logro de la autoformación de ellos, de acuerdo con las condiciones que se desarrollen en el plantel. Es desde ese momento cuando el profesor e incluso el orientador inician su papel de líder hebegógico ante ellos (Makiguchi, 2005).

Desde el estrado hebegógico, el sentido o finalidad del acto educativo es que los adolescentes o jóvenes desarrollen un aprendizaje autoformarse para que aprendan a actuar y resolver sus problemáticas desde lo que buscan en sus proyectos de vida y el comprender y aplicar los contenidos disciplinares, y no memorizar para repetir dichos contenidos sólo para acreditar un curso con una buena calificación (Castillo, 2018). Alude el sentido de pertinencia de responsabilidad ante el compromiso de un aprendizaje auto significativo.

### **Disecionando / delimitando la inclusión semántica del adolescente, educación, generatividad y postmodernidad**

Para comprender y clarificar los aspectos lingüísticos o de *metalenguaje* es importante establecer los vestigios de cada argumento etimológico de alcance hermenéutico y tratar el <<significado>> satisfactoriamente y, explícito al tópico central. Roberts y Pastor (2022a) presentan mediante el Diccionario etimológico indoeuropeo de la lengua española, significados semánticos articulados en pro de socavar particularidades en asir a la revisión explícita. El alfabeto lingüístico concomitante al adolescente dirige al sentido o condición *al-* alter, el otro (alternar), *alopatía* - (gr)- afección, *alotropía* – alienar: convertir en otro (p. 7). El *al*<sup>2</sup> – andar, del latín *ambulo*- *ambi*: caminar y *ander* – evolución / preámbulo (*prep, prae*).

Adyacente a los supuestos del inicio de su andar yoico en senderos diversos a la dichosa frase “se quiere comer el mundo” por el hecho de *adolecer* (acepción tradicional) y a la vez posible generador de pensamientos a posteriori, no obstante, a su preparación de su libre albedrío (p. 7). Puede radicar su yo social, conducir a una o varias crisis de identidad, o aun, recriminar el ausentismo paternal o parental, estos rubros o variables, fueron los primeros referentes de Erickson (2000).

El *eg* – yo, gr.: yo, hilado *eg*- carecer (nord. Ant *ekla*: ‘necesidad’ *ekorodo* – ‘solo’ con el sufijo \**eg*-e latín *egeō*: tener necesidad, carecer, *egeno* ‘escaso’ (p. 49). Continúa (p. 8) *al*<sup>3</sup> – crecer, *ēlska*: vivir, *ālym*: vida, del latina *alo*: alimentar, posteriormente alumno propte – que es alimentado-. Adolescente (*prep. ad, alescō*: crecer hacía, adulto ‘crecido’,

coalición (prep cum, y *alescō*: crecer con) prolifero (latín *feró*: llevar) prolífico (latín *fació*: hacer). El devenir de los cambios fisiológicos que inevitablemente vivirán, apertura a diversos conocimientos procurando no tergiversar su cinética sensorial, abducir la etapa adulta en hacer y saber llevar, es el momento idóneo de *educere* o educare por vía del docente u orientador.

Educar – *deuk*: conducir, llevar, del latín *duco, ductil* – (*ductos*: conducido) *ductor* – guía (p. 40). Propósito asertivo de la educación aunado a sus aristas de *ex ducere*, *educere* o *educare*. Relativamente las ciencias agógicas en las etapas del ser humano. El *gno* – conocer, got. *kunnan*: saber, sufijo – *gnō - sko*- latín (g) *ñosco*, - *ere*: aprender a conocer (a través de los sentidos). Gnosis- conocimiento absoluto a intuitivo, del latín *gnaros*: conocedor (p. 67). La capacidad de conocer es natural y progresiva, no obstante, alude el *sa-pé-re* (atribuir los pilares de la educación) y la *sophia* (decisiones y aspiraciones). La generación (análoga generatividad) – *gen* – dar a luz, del latín *genus* – linaje, origen, grado pleno y sufijo *\*gen-es*. Genial, genialidad del latín *genius*: genio (divinidad particular de cada persona, que la acompañaba desde el momento de nacer) la acepción de ‘gran ingenio, inteligente’ procede del francés: genial, genialidad (p. 57).

Para concluir el tropo vigía indoeuropeo, la denominada postmodernidad- su abreviatura de raíz *post.* – posteriormente, su índice alfabético de la palabra moderno o modernidad en *med., prus, ant.* año; let ‘un periodo temporal’, la abreviatura se traduce en *mod.* (p. 102). Signos, significado de preposiciones en griego y latín, y abreviaturas referidas, extraídos de Roberts y Pastor (2022b, pp. XVII-XX). McAdams y de St. Aubin (1992) sostienen que la generatividad es “constelación de deseos internos, demandas culturales, intereses, creencias, compromisos, acciones y narraciones que giran en torno al objetivo psicosocial último de proveer lo necesario para la supervivencia, el bienestar y el desarrollo de la vida de las generaciones sucesivas.

Un aspecto importante de las actividades generativas es que, además de contribuir al bien común y al desarrollo social, implican un componente de satisfacción personal y estimulan también el desarrollo de la persona (Villar, 2012). Erikson y otros investigadores

(2000, como se citó en Sandoval et al., 2022), añadieron una triple acepción de la generatividad: como contenido, como proceso (definiendo qué es un cambio generativo) y como contexto que tiene lugar en entornos colaborativos y dialógicos. Zacarés y Serra (2011) cuando afirmaban que “el logro de la generatividad en la adultez puede ocupar el lugar conceptual central que en la adolescencia tiene la consolidación de identidad” (p. 75).

Redefinir una verdadera Hebegogía, es adaptar los retos que se viven dentro de la adolescencia, enfocada en los procesos cognitivos actuales, estados de cambio físicos y ambientales. Por lo tanto, una Hebegogía exitosa y generadora deberá de cumplir con dichas necesidades psicobiológicas del adolescente, analizar las áreas de oportunidad educativas para formalizar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.

### **La orientación vocacional y la necesidad de una hebegogía establecida**

La orientación vocacional se ha sustentado en varias teorías que parten de la psicología y la pedagogía, (no así de las ciencias agógicas) cumple con objetivos claros dentro de la práctica docente y metodológica, sin embargo, las que sustentan la orientación vocacional, se propician nuevas perspectivas que parten del desarrollo humano integral, focalizándose la *adolescencia*. La constelación conceptual clave, entonces, gira alrededor de la palabra Hebegogía; este término preside la educación a esa edad que duele porque declina la niñez, y angustia porque todavía no alcanza la adultez (Gastelún, 2014c).

Es necesaria una Hebegogía transformadora de las aulas, de las perspectivas psicodinámicas y educativas con las que se abordan las maneras en las que se tratan los problemas dentro de los espacios educativos en los salones de clase. Uno de los ejemplos que podría causar una Hebegogía completa e integrada es el cambio de los esfuerzos docentes dentro de las aulas, según Doubront (2021b) y expresa “el perfil que el docente deberá cumplir dentro de su labor como maestro”, añade que el docente debe adentrarse desde una visión holística que permita el reconocimiento de las potencialidades de los estudiantes, y al mismo tiempo, “velar por el estudiante, y el papel del docente se transforma en guía y mentor para los estudiantes”.

La nueva generación según Paymal (2010), la despliega en sentido de “naturaleza precoz, madura, extremadamente sensible y empática, autorrealizada y autodidáctica, a la vez espiritual y pragmática” (p. 30). En sí, demanda nuevas necesidades de aprendizaje, nuevos métodos “pedagógicos” y nuevas didácticas. Los adolescentes requieren de ambientes de aprendizaje emocionalmente estables, afectivos, creativos, imaginativos para fomentar la multiculturalidad e inteligencias múltiples; demandan múltiples métodos “pedagógicos” hebegógicos asociados a las formas diversas de aprendizaje, posiblemente necesitan didácticas lúdicas, cooperativas, empáticas, que desarrollen su autoestima, autoconocimiento y su educación autodidáctica (Castillo, 2018b).

La visión de Palazuelos (2013) re dirigiendo un asir necesario ante esta disciplina “como educadores, y en el marco del pensar y actuar hebegógico, tenemos de inicio que reconocer la presencia del otro en nuestra vida. Ese otro, el joven, esa *otredad*, la juventud” (p. 9). La orientación vocacional como directriz hila la siguiente preposición – *hebegogeo* - conducir al adolescente pre adulto- desde el constructo *postmodernista*.

## Conclusión

La Hebegogía es un tópico vertiginoso que, pese a no ser muy conocido o investigado, forma parte de los puntos de prioridad en la investigación científica en la práctica educativa, psicológica y orientativa, y es en este último punto en donde se enfatiza, a consideración, y tomando de referencia los deberes y metas que cumple el trabajo de orientación, la hebegogía como una ciencia establecida en la especificidad de los retos propios de la edad en la que la adolescencia se presenta, el trabajo orientativo podrá estar mejor enfocado, mejorando así, cada proceso creativo e innovador para hacer intervenciones educativas. Así mismo, la Hebegogía deberá fortalecer los procesos propios de los entornos educativos dirigidos a la adolescencia, por lo que, de manera indirecta, podrá beneficiar en el desarrollo de otras habilidades necesarias para el autoconocimiento de los estudiantes y creadores de ambientes educativos.

La mirada posmodernista no dista de las transiciones políticas, sociales, culturales, etc., que favorezcan este tipo (disciplina) de enseñanza, más bien se propone fortalecer

una nueva filosofía educativa de integradora ascendente a sus metas, proyecto de vida, aspecto personal, profesional en instituciones de educación superior; es decir, la Hebegogía diseña cómo debe ser el ser humano en la edad que corresponde a la adolescencia, su finalidad educativa (por ello eso se debe considerar estrategia), mientras la didáctica constituye los medios para lograr tal finalidad (*tiento o procedimiento*). En ese sentido. Esta teoría o modelo de enseñanza en los adolescentes demanda a la universidad nuevas líneas de investigación e innovar modelos educativos que desarrollen métodos y técnicas orientadas a una Cognosis dirigida en esta etapa.

En este marco, la Hebegogía encausada por la orientación vocacional cobra vital importancia como disciplina interdisciplinaria cuyo objeto de estudio establece situaciones educativas demandantes. El constructo hebegógico reseña un hito específico de la enseñanza del adolescente; se debe revalorar y es actualmente una necesidad, ello con la pretensión de destacar que las características del orientador vocacional en situación educativa interactúan en igualdad de circunstancias ante cualquier contexto o nivel académico, y en la adolescencia no es la acepción.

Los jóvenes son vulnerables *per se*, pueden vivir vicisitudes adversas como personas, ignorancia de las asignaturas iniciáticas y precariedad en las condiciones socioculturales de su desarrollo para enfrentar cordialmente la vida futura. A partir de esta vulnerabilidad es preciso comprender sus necesidades y reconocer el compromiso que como educadores u orientadores vocacionales complementarios a la familia se debe asumir: un compromiso con la sustentabilidad humana de los hombres y mujeres de manera holística- perspectiva postmodernista a favor del adolescente.

Las nuevas generaciones o tendencias de jóvenes poseen dos características esenciales, que se entrelazan a un comportamiento fundamentalmente individualista y lo de actual, una desmedida dependencia tecnológica. Por ende, es común o habitual observar a los jóvenes adolescentes estudiantes que prefieren la noción personalista sobre el colectivo, la dependencia en ellos mismos que en los demás y, por qué no, hacer de la tecnología su mejor aliado para tener menos dependencia de las personas, no es



tendencioso a un supuesto postmoderno, sino más bien a una “modernidad” mal percibida; objeto de estudio para el orientador vocacional, educador o hebególogo, y concatenar la Agología en la reivindicación de formas de guía y *orientación*.

## Referencias

- Bixio, C. (2002). **Construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje**. Rosario: Homo Sapiens.
- Castillo, F. (2018). **Hebegogía. La alegría del adolescente en situación de aprendizaje**. México: Soluciones Educativas.
- Doubront-Guerrero, M. A. (2021). Necesidad de una Hebegogía Transformacional. **Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales**, 17, 1-13.  
[http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2226-40002021000100175](http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2226-40002021000100175)
- Escamilla Reyes, D. (2013) Orientación Vocacional. **Ensayos**, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e2.html>  
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e2.html#refe1>
- Follari, R, A. (2006). Revisando el concepto de Posmodernidad. **Quórum Académico**, 3 (1), 37-50.
- Gastelún-Escalante, J. (2014). **Aportes Hebegógicos**. México: Colegio de Bachilleres del Estado de Sinaloa
- González Alanís, A. (2000), Edades del hombre, **Didáctica**, Facultad de Ciencia, Educación y Humanidades, México: Universidad Autónoma de Coahuila.
- Holland, J. (1985). **La elección vocacional. Teoría de las carreras**. México: Trillas.
- Makiguchi, T. (2005) **Educación para una vida creativa**, Argentina: UFLO (Universidad de Flores).
- McAdams, D.P. y de St. Aubin, E. (1992). A theory of generativity and its assessment through self-report, behavioral acts, and narrative themes in autobiography. **Journal of Personality and Social Psychology**, 62(6), 1003-1015.
- Mèlich, J. C. (1998) **Totalitarismo y fecundidad**, Barcelona: Anthropos.
- Morales, J. (2017). La orientación vocacional para la elección de carreras universitarias dirigida a estudiantes de educación media. **Revista Internacional de Investigación y Formación Educativa**, 39-76.  
<https://www.ensj.edu.mx/wpcontent/uploads/2017/09/Laorientaci%C3%B3n-vocacional-para-la-elecci%C3%B3n.pdf>

- Knowles, M. y Halton III E. F. (2001). **Andragogía: El aprendizaje de los adultos**, México, Distrito Federal. Oxford.
- León Peña, J. D. (2022). La Hebegogía un prospecto innovador en la educación del adolescente, **Revista Equidad**, 5, 117-129.  
<http://revistas.unellez.edu.ve/index.php/Revequidad/issue/view/145>
- Palazuelos Cabanillas, J. de D. (2013, septiembre) *Orientar la educación de los jóvenes* [Mensaje] inauguración. **Congreso Internacional**. México: Cobaes.
- Paymal, N. (2010). **Pedagogía 3000**. (4ª edición). La Paz Bolivia: Editorial. Ox La-Hun.
- Roberts, E. A., y Pastor, B. (2022). **Diccionario etimológico indoeuropeo de la lengua española**. Madrid: Alianza Diccionarios
- Sandoval-Obando, E., Zacarés González, J. J., e Iborra Cuéllar, A. (2022). **Generatividad y desarrollo humano. Experiencias y modelos actuales para el bienestar psicológico**. Santiago: Ril Editores.
- Rimada Peña, B. (2003). **Un enfoque de procesos cognitivo-perceptuales en la orientación profesional universitaria**. México: Trillas.
- Tolbert, E. L. (1982). **Técnicas de asesoramiento en orientación profesional**. Barcelona: Oikos-tau, S.A. Ediciones.
- Villar, F. (2012). Hacerse bien haciendo el bien: la contribución de la generatividad al estudio del buen envejecer. **Información Psicológica**, 104, 30-56
- Zacarés, J. J. y Serra, E. (2011). Explorando el territorio del desarrollo adulto: la clave de la generatividad. **Cultura y Educación**, 23 (1), 75-88.  
<https://doi.org/10.1174/113564011794728533>

## PRAXIS DOCENTE DESDE LAS CONSTELACIONES FAMILIARES EN EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

Rosa Guerrero<sup>16</sup>  
[guerrerorosa10@gmail.com](mailto:guerrerorosa10@gmail.com)

Fecha de aceptación: marzo 2024 Fecha de publicación: junio, 2024

### Resumen

El presente artículo representa una aproximación teórica de la praxis docente desde las constelaciones familiares en educación universitaria. La importancia del estudio viene dada porque la familia impacta profundamente con su dinámica y modelaje la praxis educativa del docente. Se fundamentó en las teorías que se nombran a continuación: las Constelaciones Familiares Hellinger (2011), la Teoría Ecológica Familiar de Barroso (1998), la Teoría Praxeología Pedagógica Juliao (2011), la Pedagogía del Amor de Freire (1978) y la Teoría Sociocultural de Vygotsky (1979). La postura epistémica estuvo sustentada en el paradigma interpretativo fenomenológico, naturalista. Se realizó con las bondades del enfoque cualitativo y el método hermenéutico filosófico para la comprensión, significados e interpretación de hallazgos. Los hallazgos encontrados revelaron en los informantes la presencia de familias destrianguladas, matricentadas con la ruptura del triángulo energético padre-madre hijo (a) por abandono o muerte esto se refleja en la sistematización de experiencia de la enseñanza y aprendizaje universitaria en lo físico, mental y espiritual de estudiantes y docentes.

**Palabras clave:** Constelaciones Familiares, Praxis Docente y Educación Universitaria.

### Teaching praxis from family constellations in university education

#### Abstract

This article represents a theoretical approach to teaching praxis from family constellations in university education. The importance of the study is given because the family deeply impacts the teacher's educational praxis with its dynamics and modeling. It was based on the theories named below: Hellinger Family Constellations (2011), Barroso's Family Ecological Theory (1998), Juliao's Pedagogical Praxeology Theory (2011), Freire's Pedagogy of Love (1978) and the Vygotsky's Sociocultural (1979). The epistemic position was supported by the phenomenological, naturalistic interpretive paradigm. It was carried out with the benefits of the qualitative approach and the philosophical hermeneutic method for the understanding, meanings and interpretation of findings. The findings revealed in the informants the presence of detriangulated families, matricentered with the rupture of the father-mother-child energy triangle due to abandonment or death, this is reflected in the systematization of the experience of university teaching and learning in the physical, mental and spiritual of students and teachers.

**Keywords:** Family Constellations, Teaching Praxis and University Education.

<sup>16</sup> Doctora en Ciencias de la Educación. Universidad Bicentenario de Aragua

## Introducción

La educación como proceso inherente al ser humano, le ha acompañado a éste a través de toda su historia de vida. A este respecto, la UNESCO (2017), considera que éste es un derecho humano que debe estar implícito y por ende el acceso a la misma debe ir acompañado de calidad para aquellos que logren alcanzar este beneficio durante toda su existencia. La educación universitaria en su accionar, transfiere como legado los saberes construidos a las nuevas generaciones, quienes podrán encontrar en éstos, aspectos importantes para continuar el proceso de construcción que debe conducir a un mejoramiento permanente del ser, del conocer, del hacer y del convivir, dentro de un marco de organizaciones complejas, llenas de historia, valores y múltiples significaciones.

En este orden de ideas, resulta necesario examinar lo propio como parte de un sistema familiar para comprender lo que se ha transitado en la constelación familiar. Es aquí el comienzo de la verdadera apertura para identificar el origen de donde se viene y así aparece la memoria ancestral. La experiencia, la práctica, estudios y vivencias entran en escena para que aflore lo emocional, lo mental y lo espiritual que están inmersos en el ámbito, tanto educativo como familiar.

Lo antes expuesto, revela la importancia de las constelaciones familiares, las cuales surgen como un apoyo que permiten mirar, accionar y destrabar lealtades y nudos problematizantes que afectan el fluir familiar, y en consecuencia son trasladados por el docente y los estudiantes al entorno educativo. En este contexto, las constelaciones familiares son manejadas por la pedagogía sistémica para rehacer desórdenes que intervienen en la educación proveniente de la familia y la sociedad. Ello implica dirigir la mirada hacia la actuación de los estudiantes y docentes en el escenario educativo, con el objetivo de comprobar que todos los que intervienen en la educación, se entrelacen y dé como resultado que fluya la dinámica y la reorganización del entorno educativo.

Ahora bien, ante el desafío del futuro y los cambios trascendentales, tecnológicos que se vislumbran a nivel mundial, la educación universitaria se proyecta como un

instrumento indispensable con elementos éticos y morales como “deber ser” que acompañen a la humanidad para que pueda progresar por medio de una cosmovisión que asuma ideales donde se promueva el desarrollo humano ante una visión individualizada y globalizada con perspectiva hegemónica que alejan al sujeto de su identidad e historia familiar-social.

En este sentido, la educación universitaria requiere ser redimensionada para que se exprese en un despertar que induzca esta transición hacia la humanización de la praxis del docente, como señalan Dorin y Machuca (2017), quienes aseveran que la educación universitaria ha presentado cambios importantes conjuntamente con la sociedad, influenciados por la globalización y la rapidez de los avances tecnológicos que difunden noticias y conocimientos a una velocidad vertiginosa que impactan profundamente al ser humano.

Así mismo, los autores antes referidos indican que la UNESCO (1998), desde finales del siglo XX, destacan la necesidad de cambios que deban realizarse en el contexto universitario del siglo XXI. Estos tienen que ver con la necesidad de una mayor inclusión a la educación, así como elevar la calidad y variedad de la enseñanza e incentivar la investigación, el intercambio, divulgación de los hallazgos y avanzar ante los crecientes desafíos que subyacen a todo nivel, en especial en el ámbito educativo, volviendo la mirada hacia la posibilidad de generar un nuevo educador, capaz de dar respuesta a las necesidades del entorno, constituyéndose como un actor social competente que oriente e intervenga en forma asertiva ante los crecientes retos que surjan y dando respuestas a tópicos irresueltos en todos sus niveles y modalidades.

De esta manera, surgen nuevos estudios y enfoques en la educación universitaria orientados a priorizar en forma apremiante la atención del estudiante, visto desde otra óptica y partiendo de sus necesidades. Dentro de este marco, debe propiciar la excelencia en la educación, fortaleciendo su protagonismo con los estudiantes, con su entorno social y familiar como objetivo estratégico, que busca incidir en el diseño de proyectos y en la implementación de nuevas herramientas que mejoren su desempeño. Sin embargo, lo

anterior implica el descuido de la parte personal y familiar del profesor universitario al centrarse básicamente en su función académica.

Cabe destacar la relevancia de la familia como elemento clave de donde surgen los ciudadanos que pertenecen a las instituciones universitarias. En tal sentido, según la ONU (1948) Declaración Universal de los Derechos Humanos artículo 16.3 “la familia es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado”.

No obstante, el Informe de la ONU (2016) señala que «no hay una definición de familia según las normas del derecho humano internacional». Por otra parte, la UNESCO (2017), en la Convención sobre los Derechos del Niño, declara que la familia es el grupo fundamental de la sociedad y medio natural para el crecimiento y el bienestar de todos sus miembros, en particular de los niños y, al mismo tiempo, promueve una «variedad de acuerdos» para atender y cuidar a los menores, quienes requieren una familia, ya sea la familia nuclear, la familia extendida y otros acuerdos comunitarios tradicionales y modernos.

En atención a las consideraciones anteriores, tanto estudiantes como docentes pertenecen al mismo campo mórfico, donde tal binomio debe mantener una simbiosis constelacionar, unidos por los intereses de ambos, incluyendo el resto de los miembros de sus sistemas familiares, en la búsqueda de los propósitos dentro del proceso educativo desde la perspectiva de una realidad, como una forma de explorar, nuevas tendencias emergentes de investigación en la educación.

Por otra parte, Hellinger (2011) plantea que en un sistema familiar existen unas reglas que persisten a lo largo del tiempo y que él conceptualiza como los “órdenes del amor”, las cuales enlazan con las ideas de “vínculo” y “consciencia”. A juicio del citado autor, la consciencia para él, alerta sobre si la actitud o conducta se acerca o se aleja del sistema y la vinculación asegura la pertenencia.

En las constelaciones familiares se representan simbólicamente la posición de cada uno de los miembros de la familia respecto a los demás. De esta manera se puede visualizar el lugar que ocupan cada uno de ellos y experimentar las configuraciones relacionadas de

la familia. Gracias a esta herramienta, es posible ver qué posición ocupa un estudiante con respecto a su sistema familiar de origen, así como con sus compañeros y profesores.

En el mismo orden de ideas, a nivel mundial el enfoque de las Constelaciones Familiares se integra en los currículos formativos de psicólogos, educadores, trabajadores sociales y de la salud. También, existen formaciones sobre constelaciones familiares en las universidades de Estados Unidos, México, Alemania, España e Italia. Al respecto, Ballester y Colom (2012: 34) ofrecen los siguientes datos:

Existen sólo algunos ejemplos de formación en constelaciones familiares en algunas de nuestras universidades, como en la Universidad de Murcia, en la Universidad de las Islas Baleares, en la Universidad Complutense de Madrid y en la Universidad de Barcelona. [...] El 22 y 23 de enero de 2010 es la segunda ocasión en la que Bert Hellinger comparte sus conocimientos con los miembros de la comunidad universitaria en la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense (p. 45).

En el contexto Latinoamericano, Bolzmann (1999) establece la filosofía de los órdenes del amor de Hellinger (ob.cit), creando la primera formación de Constelaciones Familiares que generó la fundación del Centro Bert Hellinger de Argentina, lugar desde el cual la formación se expande a otros países de Latinoamérica, como Chile, Ecuador, Perú, Venezuela, Brasil, Uruguay, México, Colombia y República Dominicana. Además, a Europa, comenzando por España.

Por su parte, en Venezuela se viene haciendo uso de métodos actualizados y novedosos, como las constelaciones familiares que permiten descubrir las dinámicas ocultas de las familias y su incidencia en las situaciones de aprendizaje del subsistema de educación universitaria, incluyendo los factores inherentes y extrínsecos que suman las vivencias del estudiante con su entorno familiar dentro del entorno social en el que están inmersos.

Por lo antes expuesto, se evidencia la acción de algunos facilitadores que le dificultan el proceso educativo a algunos participantes, porque aún prevalecen aspectos con un enfoque educativo conductista y no permean la posibilidad de ir en pro de los ajustes que demanda la educación andragógica en las universidades que se rigen por estos principios, y lejos de abrirse a los cambios se transan en sus propios criterios autocráticos colmado

de asignaciones, exámenes y no flexibilizándose a la realidad de los participantes, coartando de esta manera la creatividad y quebrantando su rendimiento académico.

A este respecto, Hernández (2009: 8) afirma que “el educador universitario desempeña a menudo una tarea para la cual no está específicamente preparado, salvo su propia experiencia y no tiene el apoyo profesional y/o técnico necesario, ni los recursos y materiales apropiados”. Esta misma autora expresa que existen docentes que aún con capacitación pedagógica, probablemente desconocen las estrategias andragógicas que se necesitan para esta modalidad de educación y que posiblemente estarían desarrollando actividades académicas inadecuadas en cuanto a la calidad de lo que transmiten en cada una de las unidades curriculares que imparten.

Cabe destacar, que las Constelaciones Familiares han tenido receptividad en el ámbito universitario venezolano. Se ha ido incorporando progresivamente la capacitación de facilitadores, tal es el caso de la Universidad de Oriente y la Universidad de Yacambú. A su vez existe la experiencia de la Universidad de Carabobo, en la Facultad de Medicina, Núcleo la Morita, que ofrece a los estudiantes del segundo año de carrera, la unidad curricular en Constelaciones Familiares, aplicada a la salud y que fue fundada por el Dr. Aníbal Pérez. A esto se añade los trabajos de investigación doctorales realizados por docentes de la Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas (UNEFA) y Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Además, de los aportes de Castillo (2015), quien elaboró una compilación de estudios realizados por Hellinger y que fueron plasmados en su obra titulada “Ecos del Pasado”.

### **Praxis Docente**

El ser humano se transforma gracias a la educación; pues su acción permite entregar como legado los saberes construidos a las nuevas generaciones, quienes podrán encontrar en éstos, puntos importantes para continuar el proceso de construcción que debe conducir a un mejoramiento permanente del ser, del conocer, del hacer y del convivir. La praxis docente es accionar; tener la destreza para ejecutar un conjunto de habilidades a fin de impartir y compartir entre docentes y estudiantes, lo cual favorece un proceso abierto y



flexible. Al respecto, cabe mencionar a Cegarra y otros (2016), quienes señalan que Freire (1978: 121) manifiesta que: “somos seres programados, pero no determinados”.

En el contexto educativo los términos praxis y práctica tienden a ser utilizados indistintamente. No obstante, el significado de práctica se remite a la aplicación de idea o doctrina, contraste experimental de una teoría, ejercicio de cualquier arte o facultad conforme a sus reglas. De esta manera, todas tienen en común su estrecha vinculación con el accionar del sujeto y es que en realidad la práctica implica un constante hacer, deshacer y rehacer, en el afán de perfectibilidad, al cual siempre ha aspirado el ser humano.

Por otra parte, en relación con el término praxis docente, se entiende como la reflexión constante en torno al hecho educativo, para transformarlo con el reconocimiento de su propia humanidad y la de los otros, como situación y compromiso de un ser concientizado mediante la educación, comprendida ésta desde la construcción de la condición humana. Así, se ejecuta la praxis docente a partir de una visión transformadora, activando a los actores involucrados, promoviendo cambios a través de una perspectiva integral, actuando conscientemente sobre la realidad. En este sentido, la praxis docente se construye sobre una práctica particular y significativa tal como lo fundamenta Juliao (2011:90), quien en su teoría praxeología pedagógica manifiesta que:

La mayoría de los teóricos están de acuerdo en que la pedagogía es un saber del docente acerca de su práctica o quehacer educativo que, por una parte, intenta orientarla y, por otra, pretende reflexionar y aprender desde y sobre ella. Se trataría, entonces, de un cuerpo de conocimiento de diversas procedencias (filosóficas, sociológicas, psicológicas, políticas y otras) que, a su vez, se nutre, en un proceso reflexivo, de la propia práctica educativa que es siempre una práctica interactiva, y del diálogo de la misma con las diversas disciplinas que intervienen en el quehacer educativo.

Para Juliao (ob.cit), la praxis docente tiene que ver con la comprensión del docente sobre la función de la educación. Así pues, la praxeología pedagógica es, según este autor, un proceso hermenéutico que une la teoría educacional con la práctica educativa, ocupándose simultáneamente tanto de la acción como de la investigación, donde vincula a las personas y al grupo dentro de una comunidad. Desde esta perspectiva, la

praxeología pedagógica es entendida como el discurso (logos) que se construye después de una serie de reflexiones sobre una práctica particular y significativa (praxis).

Sobre la base del planteamiento anterior, las CF brindan al docente universitario, en su práctica cotidiana, una posibilidad de tener otra mirada sobre el estudiante. Por lo tanto, se hace necesario que dicha praxis permita contemplar el mundo emocional de los estudiantes, pudiendo conectar así la razón con la emoción. De igual manera, mirar su mundo espiritual, viendo lo sagrado de él de acuerdo a su cultura. Mirar el talento, en fin, ver lo esencial en él.

Por lo tanto, se hace necesario la reconciliación en los docentes, entre sus experiencias previas, actualización pedagógica y lo afectivo en su práctica diaria. Las CF como herramienta permiten comprender las dinámicas internas de las situaciones que experimentan, tanto los estudiantes como los docentes, y permiten a éstos, entender situaciones y conductas que, de otro modo, serían incomprensibles e inaccesible, lo que contribuye a desbloquear realidades estancadas, donde el amor, aun existiendo, no fluye y donde la fuerza para actuar y resolver, está tan atenuada que de hecho nada se resuelve.

### **Constelaciones Familiares**

El origen de las Constelaciones Familiares se le debe al alemán Hellinger (2011), filósofo, pedagogo, antropólogo y teólogo, quien se formó en el psicoanálisis en la Escuela de Viena y empezó a encaminarse dentro de las relaciones interpersonales en el último cuarto del siglo XX.; así desarrolló su propio modelo de Terapia Sistémica, basado en los órdenes de ayuda, que contemplan inicialmente tres aspectos: pertenencia, jerarquía, compensación y ulteriormente le agregó el asentir a la vida. La teoría de las constelaciones familiares (CF) va dirigida a la solución de problemas generacionales, siendo una de las herramientas más usadas para sanar las relaciones en el núcleo de la familia.

Dado el gran paso de reconocer lo individual y, en consecuencia, determinar lo que viene viajando en la familia, comienza la verdadera apertura de un reconocimiento desde donde venimos, aparece entonces el colectivo o la memoria ancestral que hay que reconocer. Desde la experiencia, la práctica, estudios y vivencias, entran en escena las

Constelaciones Familiares, como un eslabón no tan perdido, para así dejar saber que tanto lo emocional, lo mental y lo espiritual están aunados a esta sanación cuántica.

Por lo tanto, hay mucho que aprender a través de las relaciones de familia. Cuando se hace un reconocimiento familiar se aprende a identificar el don de la vida que han dado nuestros padres y a honrarla con responsabilidad. Por lo demás, al tener una experiencia bajo los principios de las CF se fortalece también ese cuerpo energético o alma que rodea el cuerpo físico y, además, el sistema familiar que los contiene a todos.

La teoría con la metodología desarrollada por Hellinger (ob.cit.) ha tenido una importante recepción en América Latina. Al respecto, Medina (2021) dice que constituye uno de los instrumentos terapéuticos más eficaces para reorientar y sanar las relaciones en el seno de la familia, asimismo, la presencia de información y artículos electrónicos ha propiciado la popularización de las constelaciones familiares. De la misma manera, cobra relevancia los aportes investigativos de Castillo (2009) y Pichón-Riviere (1980).

En este ámbito, cabe considerar que existe un incremento en la demanda sobre la formación y entrenamiento en la aplicación de la herramienta de Constelaciones Familiares De igual manera, han surgido investigaciones a nivel doctoral, tal es el caso de Villalba (2018) en su tesis titulada “Constelaciones Familiares hacia la Paz desde la Universidad”, donde se develaron los hallazgos mediante una investigación interpretativa cualitativa, que las Constelaciones Familiares constituyen una Innovación Educativa en el Aprendizaje Primordial en Educación Universitaria y también que la andragogía, como filosofía de integración, enlaza las Constelaciones Familiares en el proceso de enseñanza y la paz interior como elemento edificante de la trascendencia de la consciencia del ser humano a través de las constelaciones familiares.

El estudio realizado por Villalba (ob.cit), representa un valioso aporte para la presente investigación, dado que las CF constituyen un elemento innovador en el proceso de enseñanza universitaria, por cuanto como proceso andragógico fortalece las relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes, así como los vínculos intrafamiliares de estos últimos.

En el mismo orden de ideas, Barroso (1998) en su teoría Ecología Familiar señala que la familia es la unidad sagrada. Un sistema humano para el crecimiento: biológico, fisiológico, psicológico, sociológico y espiritual. Manifiesta que la familia es el punto de partida para el crecimiento en todas las dimensiones y cuando las personas forman parte de ese sistema humano desarrollan conciencia de sí y sentido de pertenencia.

Este autor establece que la familia es el lugar donde debe existir un vínculo entre padre, madre e hijos, en el que todos pertenezcan. Sostiene, asimismo, que ser familia es la única verdadera condición para llegar a ser plenamente humano y es el lugar donde se puede encontrar la energía para la transformación y lograr cambios en una sociedad tan compleja y enferma como la nuestra. Por lo tanto, esta teoría brinda elementos importantes para esta investigación, debido a que sus aportes están enfocados hacia la familia y los vínculos entre sus miembros.

En pertinencia con lo antes expuesto, Barroso citado por Parra (2013) realizó aportes significativos al referir que la herramienta de las constelaciones familiares proporciona opciones para que docentes, estudiantes y su entorno familiar puedan mejorar sus relaciones académicas, personales, familiares y sociales. Éstas no se circunscriben sólo a trabajar la problemática de papá y mamá, sino a una cantidad de comportamientos inadecuados que se han heredado de manera transgeneracional, de generación en generación.

En el mismo orden de ideas, Hellinger (2011) se basó en el fundamento de la teoría cuántica, la cual considera que existen patrones de comportamiento a todos los niveles (familiar, económico, social). Descubrir estos patrones de comportamiento que permite predecir o pronosticar ciertos eventos. Los humanos, en las familias, también tienen patrones de comportamiento que llevan a repetir resultados. Cierta patrón, por ejemplo, hace terminar que una pareja adquiera mayor dominancia que la otra. Lo que hacen las constelaciones es que permiten mirar patrones de conducta, y cuando se hace consciente, se pueden reconocer y solucionar.

De esta manera, si en el seno de la familia existen carencias, tensiones, exclusiones y dificultades, incide necesariamente en las relaciones de sus miembros y en la sociedad, dando como resultado desajustes. Cuando la familia no controla su organización nuclear y ampliada, éstas establecen parámetros de desorganización cotidiana, en las que no existen derechos, valores humanos, ni responsabilidades, y se pierden los roles de padre, madre e hijos, generando una marcada violencia en el interior de la familia, fomentando así todas las formas de maltrato sistemático hacia los miembros que la integran, lo que provoca condiciones negativas de vida en las que prevalece una baja autoestima y un bajo nivel de aprendizaje.

Es de hacer notar, que la familia fortalece el equilibrio de los miembros que la conforman. En ella se ejerce la ciudadanía y se construye la sociedad, donde emergen los elementos para que ella pueda mantener su vigencia de existencia vital. De allí surgen las condiciones necesarias para cumplir con sus sueños e inquietudes, en donde debe existir equidad de derechos y oportunidades para todos, desarrollándose en un ambiente de amor, paz, armonía, justicia y solidaridad. El Art. 75 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) estipula la protección que brinda el Estado a las familias como asociación natural de la sociedad y como elemento primordial para el progreso integral de las personas. De esta manera, la familia venezolana es reconocida y protegida por el Estado.

### **Docencia Universitaria y Constelaciones Familiares**

Las universidades están inmersas en profundos e imparables procesos de cambio, generándose nuevas demandas sobre estas instituciones y, evidentemente, sobre el profesorado universitario. Como afirma Tomás citado por Mas Torelló (2011:7): “volver a pensar la Universidad significa reconceptualizar el papel del profesorado, de los estudiantes, de la enseñanza y aprendizaje, de la investigación...” Resulta significativo este replanteamiento en cuanto a la función docente por el hecho de dejar el papel de reproductor de conocimiento para enfocarse hacia un orientador de aprendizajes, dado que también se reorienta el aprendizaje de los estudiantes en función de adquirir conocimientos y, especialmente, saberlos buscar, procesar y aplicar.

El docente universitario debe manejar ciertas competencias que faciliten estrategias de aprendizajes vinculadas a las CF. como herramienta para el ejercicio de su función. Las mismas deben ser consideradas mucho más que una simple acumulación de contenidos, por cuanto están también constituidas por habilidades, actitudes, valores y vivencias que traen en su propia historia familiar docentes y estudiantes, las cuales se van a proyectar en el quehacer diario por medio de sus experiencias. El rol del docente universitario se centra en la posibilidad que pueda tener un individuo para resolver óptimamente situaciones propias de su perfil laboral.

Al respecto, Echeverría citado por Quijano (2020), indica que para desempeñar eficientemente una profesión es necesario saber los conocimientos requeridos por la misma. El mismo autor afirma que la actividad profesional del docente implica, más que capacidades y conocimientos, la posibilidad de movilizar los saberes que se aprenden como resultado de la experiencia laboral y de la conceptualización y reconceptualización diaria que la persona lleva a cabo en su trabajo, sumando y mezclando permanentemente nuevas experiencias y aprendizajes, y también con Le Boterf citado por Hernández (2009: 92), aumentando “su capacidad para solucionar situaciones contingentes y problemas que surjan durante el ejercicio del trabajo”.

Estos principios están en consonancia con lo señalado en la Ley de Universidades (1970), en su Artículo 145, acerca del objeto de la educación universitaria, que señala: “La enseñanza universitaria se suministrará en las Universidades y está dirigida a la formación integral del alumno y a su capacitación para una función útil a la sociedad”. Cabe destacar que el profesor universitario se desenvuelve en tres diferenciados, pero íntimamente interconectados e interrelacionados escenarios de actuación profesional: el contexto general (entorno social, profesional cultural y otros), el contexto institucional (departamento, facultad, universidad) y, por último, el microcontexto que se construye en la relación entre el docente y los estudiantes.

Evidentemente, ninguno de estos escenarios puede analizarse de manera aislada, ya que cada uno de ellos está estrechamente relacionado con el resto y con las funciones

a desarrollar. En consonancia con las aseveraciones anteriores, se refieren los aportes de Gómez (2015), cuya producción se titula: “Aprendizaje mediante la conciencia plena y las constelaciones familiares”, Universidad de Complutense, Madrid.

En ese estudio se recogen los aspectos más significativos del modelo sistémico fenomenológico de las Constelaciones Familiares, aplicados al sistema educativo universitario. Plantea la posibilidad de establecer una relación de cooperación, posicionando al docente ayudador y al estudiante ayudado en el adulto y en el presente como una nueva forma de afrontar los procesos de aprendizaje y enseñanza, enfocando la labor del educador como profesional de ayuda. Concluye con aspectos novedosos que crean nuevas estrategias, competencias formativas y profesionales en la educación.

En este estudio de caso se abordaron aspectos relacionados con la teoría y la práctica del aprendizaje, la conciencia plena y las CF. para dar sentido y apoyar la práctica docente y profesional para la ayuda. Otro elemento que contempla esta investigación fue considerar a las CF, como un nuevo modelo de enseñanza y de resolución de problemas personales que atañen a los docentes y estudiantes, siendo una herramienta eficaz para ir a la raíz de los conflictos interpersonales y lo que es más importante, muestra un camino para la solución.

Por otra parte, esta investigación se apoya en la teoría sociocultural de Vygotsky que sostiene que el aprendizaje se desarrolla mediante la interacción social. Este autor refiere que se adquieren nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como un proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar. Al respecto, Villalba (2018:53) destaca que este teórico manifiesta que:

El aprendizaje tiene su base en la interacción con otras personas, donde los padres, parientes, los pares y la cultura en general juegan un papel importante en la formación de los niveles más altos del funcionamiento intelectual. Por lo tanto, el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social.

En tal sentido, las CF considera inicialmente el triángulo familiar, el cual se va enriqueciendo con la pertinencia de otros miembros y es este el primer sistema que conoce

y donde se desarrolla el ser humano, para luego incorporarse a otro sistema como es el educativo y, posteriormente, a todo un medio social cultural que lo va contener totalmente.

## **Conclusión**

Las universidades son centros del saber y el conocimiento donde se forman los futuros profesionales y constituyen el nivel más alto de formación del sistema educativo venezolano en la cual se forman los futuros profesionales. Así es como en este viaje según Jaras (2023), fue Carl Jung el primero que acuñó el término “Constelaciones Familiares”. Sin embargo, fueron los estudios de Bert Hellinger los que a partir de 1978 desarrollaron sus fundamentos, dándole cuerpo y forma a este enfoque fenomenológico, llamado Constelaciones Familiares y posteriormente a las CF., del espíritu. Este autor logra unificar y develar aspectos de la física cuántica, los campos morfogenéticos, los conocimientos de la nueva medicina, el chamanismo y todo aquello que los movimientos del espíritu le revelaron. Una vez que él empieza a dar a conocer sus investigaciones en Alemania, viaja a España para así, llevarlas a otros países del mundo.

Es importante estandarizar y unificar los fundamentos filosóficos, pedagógicos y prácticos de las CF., para la praxis docente en función de los estudiantes, considerando a los estudiantes y docentes individuos con características particulares y diferentes. Para ello, se cuenta con los aportes y conceptos básicos de las CF desde la Pedagogía Sistémica.

En este mismo orden de ideas, las CF., manejan aspectos tan sutiles y sencillos como el triángulo familiar, lealtades o exclusiones que son tan inherentes al ser humano y lo pasamos por alto, por lo que al darle el lugar que le corresponde a cada integrante en su sistema familiar, se resuelven los conflictos que, en algunos casos, se cree que su resolución resulta más complicada. En este sentido, las CF., destacan que la enfermedad es una consecuencia de la negación de tomar a los padres con amor y honrarlos como tales Hellinger (ob. cit.). Este autor señala que la enfermedad es una señal de que algo espera ser puesto en orden y la salud un movimiento del espíritu y un movimiento del amor.

En algunas oportunidades se piensa que al llegar a la etapa de adultos se puede desligar del triángulo familiar. No obstante, Hellinger (ob.cit.) decía que a sus 85 años todavía estaba trabajando en su relación con su padre. Asimismo, las CF., no pretenden



recomponer lo desestructurada de la familia y si va a ayudar a que se vuelvan los padres hacia los hijos y los hijos hacia los padres, como lo dice el último versículo del Antiguo Testamento: “Él hará volver el corazón de los padres hacia los hijos, y el corazón de los hijos hacia los padres...” (Malaquías 4:6). Ello está referido al beneficio que proporciona el tomar a los padres tal como son, sin importar si están presentes físicamente o no.

Así mismo, se sugiere que la institución educativa, en todos sus niveles, vuelva su mirada hacia la familia porque está necesitada de ser observada e incluida en la praxis docente. El educador está llamado a mirar al estudiante dentro de su sistema familiar; no aislarlo, por cuanto él lleva su propio mapa familiar al ejercicio de su profesión Parra (ob.cit.). De allí, la necesidad de que ambos sistemas se complementen en un solo campo mórfico.

## Referencias

- Ballester, L. y Colom, A. (2017). **Epistemologías de la complejidad y educación**. Disponible en: <https://revistadepedagogia.org/informaciones/vol-lxxvi-2018-no-270-epistemologias-de-la-complejidad-y-educacion/> Consulta: 25/11/2021.
- Barroso, M. (1998): **Autoestima: Ecología o catástrofe**. (2a. ed.). Caracas: Editorial Galac SA
- Bolzmán, T. (1999). **Qué son las Constelaciones Familiares**. (2da. Ed.). Argentina: Editorial Alma Lepik.
- Castillo, C. (2015). **Ecología del pasado. Trabajo terapéutico sistémico en Constelaciones Familiares**. Reconstructive Internacional Integrative. Holistic School. ISBN 9781943083053 Spanish Edition.
- Cegarra, O y otros. (2016). **La praxis docente desde la formación permanente**. Disponible en: <https://www.monografias.com/docs113/praxis-docente-formacion-permanente/praxis-docente-formacion-permanente> Consulta: 15/10/2021.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). **Gaceta Oficial de la República de Venezuela Nº 36.860**. Extraordinario del 30 de diciembre de 1999.
- Dorin, M., & Machuca-De-Pina, J. (2017). **Una revisión de la educación universitaria en Norteamérica y Sudamérica**. Disponible en: [file:///C:/Users/mio/Downloads/Una revisión de la educación universitaria en No rt.pdf](file:///C:/Users/mio/Downloads/Una%20revisi%20n%20de%20la%20educaci%20n%20universitaria%20en%20No%20rt.pdf) Consulta: 20/08/2021.
- Freire, P. (1978). **Pedagogía del oprimido**. Madrid: Siglo XXI, p. 43.
- Gómez, F. (2015) **Aprendizaje mediante la conciencia plena y las Constelaciones Familiares**. Opción, 31 (ext 2). pp. 479-500. ISSN 1012-1587. Disponible en: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/36147/> Consulta: 15/01/2022.
- Hellinger, B. (2011). **Del cielo que enferma y la tierra que sana**. Editorial Herder. Impreso en Barcelona. España.

- Hellinger, B. (2011). **Los Órdenes del amor**. Disponible en: <https://www.terapiaenaccion.com/articulos-y-entrevistas/articulos/los-ordenes-del-amor-segun-bert-hellinger> Consulta: 15/01/2022.
- Hernández, I. (2009). **El docente investigador en la formación de profesionales**. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 27, mayo-agosto, 2009, pp. 1-21 Fundación Universitaria Católica del Norte Medellín, Colombia. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194215432011.pdf> Consulta: 15/08/2021.
- Jarast, N. (2023). **Constelaciones familiares: esto es lo que tenés que saber sobre esta disciplina de sanación**. Disponible en: <https://www.somosohlala.com/calidad-de-vida/espiritualidad/constelaciones-familiares-de-que-se-trata-esta-disciplina-de-sanacion-nid07092022> Consulta: 15, agosto, 2023.
- Juliao, G. (2011). **El enfoque praxeológico**. Bogotá D.C., Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- La Biblia (1960). **Antiguo Testamento. Libro de Malaquías. Capítulo 4: Versículo 6**. Versión Reina Valera.
- Ley de Universidades de Venezuela (1970). **Gaceta Oficial de la República de Venezuela Nº 1.429** (Extraordinario) septiembre 8, 1970.
- Mas Torelló, O. (2011). **El profesor universitario: sus competencias y formación**. Disponible en: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev153COL1.pdf> Consulta: 15/01/2022.
- ONU (2016). **Informe de la ONU: «No hay definición de familia»**. Disponible en: [https://c-fam.org/friday\\_fax/informe-de-la-onu-no-hay-definicion-de-familia/#:~:text=%C2%ABNo%20hay%20una%20definici%C3%B3n%20de,Humanos%20de%20las%20Naciones%20Unidas](https://c-fam.org/friday_fax/informe-de-la-onu-no-hay-definicion-de-familia/#:~:text=%C2%ABNo%20hay%20una%20definici%C3%B3n%20de,Humanos%20de%20las%20Naciones%20Unidas). Consulta: 12/01/2022.
- Parra, E. (2013). **El despertar de los genios internos una clave para el éxito. Trabajo Sistémico en familia tercer capítulo**. Morles, Editor, Maracay estado Aragua.
- Pichón-Riviére (1980). **Teoría del vínculo**. Nueva Visión. 21ª edición, octubre de 2000. Buenos Aires. Pág. 21-22.
- Quijano, F. (2020). **El Docente Universitario, Corazón del Alma**. Disponible en: <https://revistas.upel.edu.ve/index.php/huellasrurales/article/download/8803/5354>. Consulta: 12/01/2022
- Unesco (2017). **Derecho a la Educación - Principios fundamentales**. Disponible en: <https://es.unesco.org/themes/derecho-a-educacion/principios-fundamentales> Consulta: 28/09/2021.
- Villalba, P. (2018). **Constelaciones familiares hacia la paz desde la universidad**. Tesis Doctoral. Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas. Maracay estado Aragua. Venezuela.

## GEOPOLÍTICA DEL CONOCIMIENTO UNA MIRADA DE SU ENTORNO GLOBAL PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Katterine Ramírez <sup>17</sup>

[katterinewaltero13@gmail.com](mailto:katterinewaltero13@gmail.com)

### Introducción

La historia de la humanidad se caracteriza por la capacidad que ha tenido para poder transmitir sus conocimientos, cultura y tradiciones de una generación a otra, con la finalidad de lograr trascender al tiempo y al espacio. Por este motivo, cada una de las acciones desarrolladas va orientadas a establecer redes comunicativas, entre quienes fungen como los mayores y aquellos quienes son iniciados en la comunidad.

En el presente artículo, se desarrolla esta idea expuesta con anterioridad, ya que busca analizar la geopolítica del conocimiento y su entorno global para la transformación de la educación, debido a que en el siglo XXI solo las sociedad, organizaciones y empresas que han sido capaces de transformar el conocimiento, son las que han progresado y llegado a ser reconocidas en sus ramos o sectores.

En este sentido, se trata de comprender esta transformación de la educación que se ha desarrollado bajo los ejes de las políticas de la Educación Universitaria, junto a la identidad y transformación de esta. Además, el rol que ha desempeñado en el cono Sur de América la organización denominada MERCOSUR, con la promoción y desarrollos de proyectos en el sector educativo. Desarrollándose, además, el sentido del flujo del conocimiento, la tecnología comunicacional en la educación, el conocimiento y economía global, los cuales dan mayor sentido al último tema abordado, como es la nueva conectividad y los nodos de Castells, entendidos como redes que satisfacen las necesidades de este nuevo mundo globalizado.

125

---

<sup>17</sup> Lcda. en Educación Matemática, egresada de los Universidad de los Andes “Dr. Pedro Rincón Gutiérrez” (Venezuela). Magíster en Matemática - Educación Matemática en la Universidad Experimental del Táchira UNET (Venezuela)

## **Educación como Proceso socio-cultural**

La educación es un proceso, que desde la antigua Grecia ha tenido como objetivo principal la conformación de un ser humano que se preocupe por la cosa social (política) y su relación con los demás (ciudadanía), por ser una persona dotada de necesidad de comunicarse con los otros. Además, esta relación no solo se limita a sus costumbres o tradiciones, las cuales son propias de la comunidad donde convive, sino que busca la relación con otras sociedades, formas de ver el mundo y maneras de pensar diferentes. Logrando con esto, consolidar la geopolítica del conocimiento con la cual se ha dado origen a la transformación de la sociedad del conocimiento, y, por ende, de la educación formal como se conocía.

En correspondencia con lo expuesto, lo primero que se transforma en el entramado social son las políticas de la educación, las cuales han de ser consideradas como estratégicas, afirmando Leiva (2018) que “se dice que algo es estratégico cuando forma parte de los objetivos de largo plazo, o cuando es una de las formas como la sociedad crea valor”. (p. 40) Es decir, las políticas educativas deben ser pensadas a largo plazo para poder así corroborar si su aplicación es acorde a los objetivos del Estado, y a la valoración, así como transformación de la forma de pensar y de actuar de la sociedad donde se implementan.

En este sentido, las políticas de la educación universitaria se constituyen en criterio de López, Mollo y Colombo (2013) en tres ejes fundamentales: “la excelencia, la noción de pertinencia (mediante la articulación de las expectativas sociales y la necesidad de desarrollo) y la indisociabilidad de dicha calidad educativa con los mecanismos de evaluación”. (p. 2) Estos ejes, aparte de establecer un estándar de calidad educativa, permiten tanto la formación académica de las personas como la transformación dentro de la sociedad de sus necesidades para el logro de objetivos, que sean duraderos y transformen a la sociedad, todo esto con constante evaluación.

A este respecto, en la educación venezolana gracias a la Ley Orgánica de Educación (2009), en el artículo 32 establece como eje de la educación universitaria la consolidación

del desarrollo pleno, debido a que “profundiza el proceso de formación integral y permanente de ciudadanos críticos, reflexivos, sensibles, comprometidos social y éticamente con el desarrollo del país, iniciado en los niveles educativos precedentes”. (p. 28) Dando cumplimiento con esto, a la acción de socialización prevista en la transformación y modernización de la educación universitaria desde la nueva visión geopolítica, donde la integración y la intercomunicación de experiencias y saberes fundamentan la consolidación de una visión integral del mundo.

Esta forma de entender los ejes de la educación universitaria, permiten ir consolidando una identidad propia de la educación, caracterizada por ser el conjunto de idearios culturales que se han ido compartiendo de generación en generación en las comunidades, y encuentran en los recintos universitarios la transformación en conocimientos formales, partiendo de las prácticas cotidianas. (Mercado y Hernández. 2010) Asimismo, es entendida como el conjunto de caracteres y circunstancias propias de una institución de educación superior que les da distinción ante otras (Linares, 2006).

A este respecto, la identidad de la educación universitaria se puede entender como un todo cultural que es transmisible de una generación a otra, lo cual da sentido a la razón de ser de la sociedad, y que la transforma y valorada, así como reconocida en su esencia. Para Pérez, Tarango y Gonzáles (2020), es concebida como la misión y visión establecida y desarrollada por cada uno de los centros educativos formales de educación superior, los cuales desde su área van transformando la forma de pensar y de desarrollarse de la sociedad.

En correlación con lo expuesto, cuando se consolida y entiende la identidad de la educación universitaria, se puede iniciar un proceso de transformación, el cual según la UNESCO (2023), se debe dar partiendo de tres cambios fundamentales que deben ser visibles en la progresiva evolución de los “perfiles de los estudiantes, en parte derivados de las dinámicas demográficas; en la configuración de la provisión de la educación superior tanto en sus modalidades como en la naturaleza de los programas y finalmente, en las metodologías pedagógicas”. (p. s/n)

Es decir, la educación en la nueva geopolítica del conocimiento debe estar enmarcada en la contextualización de los conocimientos desde la realidad en la que conviven cada uno de los estudiantes, donde los programas puedan estar adaptados a las necesidades para que las metodologías utilizadas se encuentren acorde a las necesidades presentadas.(Pérez, Cavieres y Muñoz, 2019).

Por tanto, la identidad y la transformación de la educación universitaria van de la mano, porque cuando se descubre el hecho educativo como un proceso que se va dando paulatinamente, sin ser abrupto, pero que responde a las realidades suscitadas en cada uno de los ámbitos de la sociedad se logran que los fines de las políticas de la educación sean alcanzados.

### **Mercosur Educativo**

Dentro de esta organización de integración del Mercado Común del Sur, existe la necesidad imperiosa, originada desde los niveles de pobreza y de exclusividad educativa de los años 90 del siglo pasado, de establecer un proyecto para promover y garantizar el acceso a la educación a todos sin distinciones en el cono Sur de América, promoviendo el desarrollo de forma conjunta bajo la iniciativa denominada “el Sector Educativo del MERCOSUR”.

Siendo definida por Mercosur (s/f) como:

Un espacio de coordinación de las políticas educativas que reúne a los países miembros y asociados del MERCOSUR, desde diciembre de 1991, cuando el Consejo del Mercado Común (CMC), a través de la Decisión 07/91, creó la Reunión de Ministros de Educación del MERCOSUR. (RME). (p. s/n)

Es, por tanto, un espacio para coordinar una serie de acciones dirigidas a que lo países miembros implementen en sus Estados las políticas educativas que favorezcan la construcción de una conciencia Latinoamérica, con apego a sus tradiciones y se encuentren formados para afrontar los cambios y las nuevas realidades que se presentadas en el mundo. En este sentido, la iniciativa del Mercosur educativo, tiene entre sus objetivos

fundacionales ser capaz de afrontar las tendencias hacia la regionalización y la universalidad.

A este respecto García (2001), manifiesta que la importancia dada a la integración regional a la economía, no debe dejar de lado a la educación, ya que “está vinculada a la posibilidad de constituirse en la instancia crítica de la memoria cultural; en un espacio de desarrollo de políticas y estrategias favorables para conseguir la equidad social”. (p. 176). Esto debido, a que es fundamental un desarrollo educativo inspirado en la riqueza cultural, el cual permita la superación de las desigualdades sociales y económicas y se favorezca la transformación productiva, económica y educativa en pro de la democratización y la tan ansiada integración regional.

Cabe destacar que esta implementación de proyectos conjuntos, ha favorecido acciones que va desde el reconocimiento de títulos, hasta brindar oportunidades de profesionalizarse de personas en países diferentes al suyo, permitiendo que la integración y desarrollo educacional vaya de la mano a la hora de integrar la acción educativa todos. Siendo esto, expuesto por Oliveira y Pulido (2021), como planes de acción que van favoreciendo el entender la educación como factor de integración, porque:

La integración educativa es entendida como un catalizador para la integración económica. Además, en relación con la interacción regional, se espera que las políticas educativas puedan incluir contenidos y acciones comunes para la formación de una identidad regional, una ciudadanía regional, una cultura de paz, el respeto de la democracia, a los derechos humanos y al medio ambiente. (p. 46)

En suma, los precitados autores plantean que la integración educativa no es algo que se encuentra aislado del proceso de integración político, el cual busca alcanzar el Mercosur, sino debe ser incluida la educación como ese catalizador, es decir, estimula el desarrollo de un proceso, en este caso, el proceso de la integración regional basado en el reconocimiento de la identidad, la toma de conciencia de la ciudadanía regional, la promoción de principios y valores, los cuales favorecerán a todos por igual. Siendo la

educación, en palabras de Perrotta (2016), el elemento que permite la interacción efectiva de todos los factores que interactúan en ese proceso.

En correspondencia con esto, es fundamental entender que todo el proceso de integración educativo en Latinoamérica ha sido un desafío, ya que se ha necesitado que todos los actores del proceso educativo dejen de lado la educación bancaria, y comiencen a comprender que se debe promover la adquisición de conocimientos teóricos y a su vez, que estos conocimientos sean reconocidos como relevantes dentro del contexto social donde se imparten. Desde esta perspectiva Díez (2010), asume que es algo que solo se logrará cuando los frutos de este proceso sean palpables dentro de la sociedad, logrando con esto, que la integración de lo aprendido en el aula se pueda aplicar y constatar en los cambios de la realidad circundante.

### **Tecnología Comunicacional en la Educación**

En la sociedad globalizada, caracterizada por la intercomunicación y la inmediatez en la información, las tecnologías comunicacionales tienen un rol fundamental, ya que los estudios a distancia son una realidad, así como los recursos tan variados que se presentan como opciones al momento de diseñar dichos estudios. Siendo cada uno de los enfoques y herramientas positivas para el desarrollo de los estudiantes, ya que cuando salgan al mundo laboral estas tecnologías van a guiar, en muchos casos, su forma de trabajar y de realizar la toma de decisiones.

En correspondencia con esto, en Latinoamérica las tecnologías no tienen el alcance y la penetración óptima para lo que fueron diseñadas, esto debido a que la infraestructura de los servicios públicos en la mayoría de los países no da cobertura a todo el territorio nacional. Además, de manera general la dotación de estos equipos de tecnología comunicacional solo se queda en entregarlos, y no se capacita a los profesores y estudiantes en su uso, en relación a esto Rincón (2016), afirma:

Nos estamos quedando en los aparatos, estamos seducidos por las tecnologías y nos falta mucho de reflexión e intervención en políticas públicas, en los modos de narrar, en las experiencias culturales, en los modelos de negocio y en cómo



generar más ciudadanos de la comunicación, cómo ser menos audiencias y más productores. (p. 167).

En lo expuesto, se evidencia la preocupación del autor por la carencia de las políticas educativas direccionadas a formar a las personas, no para ser meros espectadores por medio de las pantallas, sino que sean activos en el entendimiento del contexto, de la cultura y de su aprendizaje, y que partiendo de esto puedan generar realmente interacción, porque no solo es crear contenido, sino saberlo elegir y tener la madurez comunicacional de exponer los puntos de vista a favor de una información, así como tener criterio al momento de vetar algún contenido que no sea fructífero.

Con lo mencionado anteriormente, queda claro que las tecnologías comunicacionales son fundamentales, porque dejarlas de lado es no estar en la vanguardia de lo que exige en la actualidad la ciudadanía integradora y globalizada; esto debido a que como afirman Cruz, Pozo, Aushay y Arias (2019), en el salón de clase son importantes, porque “ayudan a elevar el desarrollo cognitivo de los estudiantes de una manera dinámica y didáctica, adquieren importancia en la formación docente y no solo en la formación inicial, sino durante toda la vida profesional” (p. 5). Quedando claro que su influencia abarca el proceso individual de aprendizaje, así como la adquisición de capacidades las cuales serán necesarias en la vida profesional y laboral.

En relación con esto último Bautista (2007), expresa que la importancia en cuanto al aprendizaje, radica en que cada día las tecnologías van permitiendo adquirir mayores saberes invirtiendo menor cantidad de tiempo y dedicación, lo cual no debe degenerar en mediocridad sino en interacción efectiva, ya que cada vez más estas juegan un papel fundamental en la capacidad de aprendizaje de los estudiantes, porque la información puede ser buscada y encontrada con mayor celeridad que dentro de los recintos de la escolarización formal ya sea de escuela o de educación universitaria.

## **Conocimiento y Economía Global**

Como se ha podido observar hasta el momento, en cada uno de los aspectos presentados queda latente la influencia de la economía en relación a la educación, lo cual es algo propio del proceso llevado a cabo por la globalización. Además, en palabras de (Torrent, 2016), la economía ha permeado el conocimiento, ya que las empresas y organizaciones han implementado la economía del conocimiento, la cual se caracteriza porque en el conjunto de las actividades económicas se requiere de un aporte abundante de conocimiento humano para la oferta de nuevos productos al mercado.

En este mismo orden Sánchez, Duarte y Blanco (2013), dan a conocer que Latinoamérica “no ha sido ajena a los cambios y en algunos países se ha empezado a implementar desde finales del siglo XX algunas políticas, aunque parciales y desarticuladas, que buscan incentivar el uso del conocimiento en la actividad productiva”. (p. 99). Siendo estos intentos, lo primeros focos para que la producción vaya asumiendo un sentido pleno en relación con las innovaciones donde Europa, Estados Unidos y China han sido los grandes precursores. Del mismo modo, deja claro que para la integración del conocimiento dentro de la economía global son fundamentales formular políticas para que regulen y favorezcan el entorno global y la transformación educativa.

### **Nueva Conectividad y los Nodos de Castells**

La conectividad ha ido cambiando a lo largo del tiempo, en un primer momento eran comunicaciones enviadas por mensajeros de un lugar a otro, tardando largo tiempo para que esta fuese recibida, ya en el momento actual, la interconectividad y la necesidad de interacción, ha permitido el desarrollo de una nueva forma de entender esto como una red, esta idea es expuesta por Galloway (Citado por Day, 2019); cuando afirmar que “la idea de conectividad está tan altamente privilegiada hoy que se hace más y más difícil localizar lugares u objetos que no encajan, de alguna manera, en la clasificación de red”.( p. 71). Dejando claro, lo mencionado que la conectividad como se es entendida en la actualidad, ha favorecido el intercambio de conocimientos y experiencias, en las que cada día son más los aspectos de la vida que se van incluyendo.

Siendo coherente esto, con la definición propuesta por Castells (2005), que establece que una red “es un conjunto interconectado de nodos y lo que un nodo es depende del tipo de redes a que nos refiramos”. (p. 551). Es decir, que es tan amplia en la actualidad la red que cualquier interconexión formulada permitirá no saturar la red sino enriquecerla. En síntesis, para el autor la red se trata de un concepto; cuyo significado varía según el contexto intra teórico, esto es, un concepto que va mutando en cuanto a las significaciones, que posee terminología y naturaleza propias, para poder ser comprendido según el contexto y la realidad donde es expuesto y analizado. (Day, 2018)

Ahora es fundamental comprender en qué consiste el nodo, de entrada, los nodos son los elementos interconectados, se clasifican en dos: los del centro que son lugares donde se da una reunión de poder y centros de influencia; y, las periferias que son los lugares que acumulan menor influencia y recursos. Es decir, la interconexión se va dando desde el centro hacia las periferias, teniendo una red más compleja los nodos del centro, por la cantidad de influencia acumulada, mientras las redes establecidas con las periferias son más escasas, al no contar con los mismos recursos.

En este sentido, las redes propuestas son una estructura que tiene como finalidad la conformación de la denominada sociedad red, (Castells, 2015), la cual se fundamenta desde lo movimientos sociales de la red establecida, para determinada lucha. Por tanto, la nueva conectividad se centra en las relaciones establecidas entre centros que cuentan con muchos recursos, así como las relaciones dadas entre dichos centros con las periferias, permitiendo con esto, el desarrollo de relaciones, las cuales van de la mano con la consolidación de las nuevas formas que tiene la sociedad de ver y comprender la realidad.

De tal manera que, estas redes de nodos en la geopolítica son fundamentales para poder comprender el mundo desde el entorno global, ya no como redes limitadas donde los procesos educativos no se relacionaban con los cambios sociales o donde la economía se desarrolla aislada de la conformación del conocimiento humano o que la interacción entre naciones es algo meramente diplomático, sino que, con esta forma de entender el mundo en red, la sociedad ya no cuenta con espacios cerrados, sino que se encuentran abiertos a

la interacción, logrando que la sociedad transforme a la educación por medio de la geopolítica del conocimiento.

### **Conclusión**

Con el desarrollo de cada uno de los temas abordados en el presente artículo, se llega a concluir que los ejes de las políticas de la Educación Universitaria, son fundamentales para comprender la incidencia que tiene la educación en la conformación de la conciencia social del individuo, la cual permite la consolidación de la identidad y la transformación de la educación universitaria, ya que el eje que mueve todo proceso educativo es la conformación de una conciencia ciudadana.

En cuanto al rol del MERCOSUR educativo, su papel es fundamental para lograr la integración de cada uno de los países en la globalización del conocimiento, porque desde la unión de voluntades, es la única forma que tiene América del Sur para superar la pobreza, la poca esperanza de progresar y que la educación sea dada a todos en igualdad tanto de oportunidades como de calidad.

Por último, que la realidad actual en relación a la interconectividad y la intercomunicación han favorecido al desarrollo de nuevas tecnologías que permiten la comunicación de forma directa y con inmediatez, transformando las redes tradicionales en nodos que facilitan el compartir información entre los centros quienes cuentan con mayores recursos, a su vez, se interrelacionan con las periferias que se benefician de estas interacciones.

### **Referencias**

- Bautista, J. (2007). **Importancia de las TIC en el proceso de Enseñanza aprendizaje.** Página Web. Disponible en: <http://comunidadesvirtuales.obolog.com/importancia-tic-proceso-ensenanza-aprendizaje-40185>, consultado 2024, Marzo 12.
- Castells, M. (2005). **La Era de la Información: economía, sociedad y cultura.** Vol. 1. México: Siglo XXI.
- Castells, M. (2015). **Redes de indignación y esperanza.** Movimientos sociales en la era de Internet. 2ª ed. Reino Unido: Polity Press.

- Cruz, M., Pozo, M., Aushay, H. y Arias, A. (2019). **Las tecnologías de la comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil.** *e-Ciencias de la Información*, 9(1). Disponible en: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/eci/v9n1/16594142-eci-9-01-44.pdf>, consultado 2024, Marzo 13.
- Day, M. (2018). **De la identidad a la autonomía: los movimientos sociales en red en la obra de Manuel Castells.** MILCAYAC, Revista Digital de Ciencias Sociales, 5 (8). Disponible en: <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/millca.digital/article/view/1109/698>, consultado 2024, Marzo 13.
- Day, M. (2019). **El concepto de red en Manuel Castells y Bruno Latour. El debate “agencia-estructura” en la teoría social sobre la red.** Revista de Ciencias Sociales y Humanas, 13(13). Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/5535/553565464005/html/#fn7>, consultado 2024, Marzo 13.
- Díez-Gutiérrez, J. (2010). **La globalización neoliberal y sus repercusiones en educación.** Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 13(2).
- García, M. (2001). **La educación en el proceso integrador del MERCOSUR.**
- Leiva, A. (2018). **Ejes para la elaboración de una política para la educación superior. Calidad en la educación.** Disponible en: <10.31619/caledu.n22.305>, consultado 2024, Marzo 13.
- Ley Orgánica de Educación.** (2009). Gaceta Oficial No 5.929. 15 de agosto de 2009.
- Linares Zarate, A. (2006). **La identidad universitaria.** Disponible en: <http://web.uaemex.mx/identidad/docs/Elementosdeidentidad.pdf>, consultado 2024, Marzo 13.
- López, M., Mollo, G. y Colombo, M. (2013). **La calidad y la responsabilidad social universitaria: Ejes para un nuevo modelo de educación superior.** Revista Digital Ciencias Administrativas. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/5116/511651377006.pdf>, consultado 2024, Marzo 13.
- Mercado, A., y Hernández, A. (2010). **El proceso de construcción de la identidad colectiva. Convergencia.** Revista de Ciencias Sociales, (53).
- MERCOSUR. (S/F). **Sector Educativo del MERCOSUR.** Página Web. Disponible en: <https://www.mercosur.int/temas/educacion/>, consultado 2024, Marzo 12.
- Oliveira, W. y Pulido, C. (2021). **Los planes educacionales del MERCOSUR y la recontextualización de sus políticas en Brasil.** Revista Española de

- Pérez, J., Tarango, J. y González, F. (2020). **Caracterización de la identidad universitaria y su importancia en el desarrollo institucional.** RECIE, 5(1). Disponible en:  
[https://www.researchgate.net/publication/355400947\\_Caracterizacion\\_de\\_la\\_identidad\\_universitaria\\_y\\_su\\_importancia\\_en\\_el\\_desarrollo\\_institucional](https://www.researchgate.net/publication/355400947_Caracterizacion_de_la_identidad_universitaria_y_su_importancia_en_el_desarrollo_institucional), consultado 2024, Marzo 12.
- Perrotta, D. (2016). **MERCOSUR, regionalismo regulatorio y gobernanza de la educación superior.** Relaciones Internacionales, 51.
- Pino, T., Cavieres, E., y Muñoz, J. (2019). **Los factores personales e institucionales en el sentido de pertenencia de estudiantes chilenos a lo largo de sus estudios superiores.** RIES, 9. Disponible en:  
<http://dx.doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2018.25.276>, consultado 2024, Marzo 14.
- Sánchez, G., Duarte, L. y Blanco, M. (2013). **El conocimiento en la economía global y colombiana.** Revista de Ciencia Económica, 21(2). Disponible en:  
<http://www.scielo.org.co/pdf/rfce/v21n2/v21n2a07.pdf>, consultado 2024, Marzo 12.
- Torrent, J. (2016). **La economía del conocimiento y el conocimiento de la economía.** Revista Oikonomics de Economía, Empresa y Sociedad, 5. Disponible en:  
<https://oikonomics.uoc.edu/divulgacio/oikonomics/es/numero05/dossier/jtorrent.html>, consultado 2024, marzo 12.
- UNESCO. (2023). **La transformación de la educación superior.** Página Web. Disponible en: <https://www.iesalc.unesco.org/2023/12/07/la-transformacionde-la-educacion-superior/>, consultado 2024, Marzo 14.

## AGENDA 2030: UN ANÁLISIS TELEOLÓGICO CRÍTICO

Maryluz Arteaga<sup>18</sup>  
[maryluzah25@gmail.com](mailto:maryluzah25@gmail.com)

### Introducción

La Agenda 2030, fue adoptada por unanimidad por los 193 Estados miembros de la Asamblea General de Naciones Unidas el 25 de septiembre del 2015. Recoge 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), 169 metas y 232 indicadores centrados en la persona, el planeta, la prosperidad, la paz y las alianzas, los medios para su implementación y el mecanismo de seguimiento y revisión a escala nacional, regional y global (United Nations General Assembly, 2015).

La Agenda 2030 ha sido concebida como un marco universal de gran alcance, una hoja de ruta para la sostenibilidad que está permitiendo ordenar y encauzar el esfuerzo de gobiernos y organizaciones. Los desafíos planteados por los ODS están siendo integrados de manera progresiva en las agendas de administraciones públicas, empresas y tercer sector. Los próximos años han sido definidos como la década de la acción para la consecución de la Agenda 2030.

La teleología de la Agenda 2030 se refiere a los objetivos y finalidades que esta iniciativa global busca alcanzar. Esta Agenda para el Desarrollo Sostenible, establece una visión y un plan de acción para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos. Este ensayo propone reflexionar desde la mirada teleológica crítica el alcance de la agenda 2030.

Tomando en cuenta la Agenda 2030, se puede enfocar desde varias perspectivas, que me permitió primero leer parte del contenido Agenda 2030, para realizar una comparación crítica, filosóficas y éticas. Exploraremos la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible desde una perspectiva teleológica, es decir, en términos de sus objetivos finales y su

---

<sup>18</sup> Doctorante en Ciencias de la la Educación Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Magister en Derecho Laboral. Universidad Bicentennial de Aragua.  
Abogada. Universidad Bicentennial de Aragua  
Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-0323-3849>

potencial para crear un mundo mejor para todos. Analizaremos los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que componen la agenda, evaluando su viabilidad y las estrategias necesarias para su efectiva implementación.

En muchas ocasiones nos dejamos llevar por informaciones transmitidas a través de otros medios, sin darnos cuenta la importancia que tiene escudriñar y obtener basamentos para argumentar. Después de leer la agenda 2030, que fue realizada y aprobada por las Naciones Unidas en 2015, representa (avances, desafíos y perspectivas), un plan de acción ambicioso y transformador para abordar los desafíos más apremiantes de nuestro planeta.

### **Qué es la Agenda 2030**

Es un plan de acción global adoptado por las Naciones Unidas, tiene como objetivo abordar los desafíos más urgentes del mundo actual, como la pobreza, la desigualdad, el cambio climático y la degradación ambiental. Estos objetivos, abordan una amplia gama de temas interconectados, desde la pobreza y el hambre hasta el cambio climático y la desigualdad, reconociendo su interdependencia para el desarrollo sostenible. Han implementado numerosas iniciativas y proyectos en todo el mundo, alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, generando avances concretos en diversas áreas. La implementación efectiva de la Agenda 2030 requiere un compromiso político y financiero.

Se requieren esfuerzos específicos para abordar las brechas y garantizar que nadie se quede atrás, la paz y la gobernanza inclusivas y justas son esenciales para crear entornos propicios para el desarrollo sostenible, la prevención de conflictos y la promoción de sociedades pacíficas son fundamentales. Sin obviar que actualmente nos está abarcando la Innovación y la tecnología, que son herramientas poderosas para impulsar el desarrollo sostenible. La agenda 2030, trata de adaptarse a las necesidades de todos los sectores de la sociedad, especialmente los grupos marginados, es esencial para garantizar que la Agenda 2030 sea inclusiva y responda a las necesidades de todos.



El objetivo final de la Agenda 2030 es lograr un mundo más sostenible e inclusivo, donde todas las personas puedan vivir en paz y prosperidad. Este objetivo se basa en los siguientes principios:

*Igualdad:* Todos los individuos, sin importar su raza, género, religión, origen nacional o cualquier otra condición, deben tener la oportunidad de prosperar.

*La sostenibilidad ambiental:* La protección del planeta y la lucha contra el cambio climático son esenciales para garantizar un futuro sostenible para las generaciones.

*La paz y la seguridad:* Un mundo pacífico y seguro es fundamental para el desarrollo sostenible.

### **Los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**

Son los instrumentos específicos que se utilizarán para alcanzar el objetivo final de la Agenda 2030, tiene un conjunto de metas específicas y medibles que deben alcanzarse para el año 2030.

En mi opinión personal, como Doctorante en Educación y Abogada, es importante destacar que el análisis y las críticas son válidas, se debe tomar en cuenta que el estado, el país y la nación, están reguladas a través de las normas y leyes, y el principal objetivo es cumplir las necesidades y prioridades del ciudadano, que dependerá de la política y los recursos financieros, lo que quiere decir, del estado (El gobierno). La agenda 2030, representa una perspectiva particular que no es de fácil interpretación, cada lector lo analiza desde el punto de vista profesional, político y espiritual, por lo tanto, se crean debates, análisis y críticas sobre la Agenda 2030.

La agenda 2030 se debe enfocar en las nuevas generaciones, con una formación, primeramente, de familia, con una educación actualizada en tópicos, criterios, actividades que permitan investigar y analizar, basados en competencia, Ejemplo: el análisis de la ponencia del Prof. Higinio Marín, me permitió ir más allá de su opinión, de su punto de vista, me permitió realizar una mejor investigación con basamento y lo más importante, conocer los objetivos, principios fundamentales y resumen epistémico de la agenda 2030.

Entre los aspectos positivos, la Agenda 2030 se destaca por su enfoque holístico que abarca las dimensiones económica, social y ambiental del desarrollo sostenible, reconoce la necesidad de abordarlos de manera conjunta. Los objetivos son ambiciosos, los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), buscan generar un cambio transformador en el mundo, abordan una amplia gama de desafíos, desde la erradicación de la pobreza extrema hasta la protección del medio ambiente.

En general, la Agenda 2030 representa un marco ambicioso y necesario para abordar los desafíos del desarrollo sostenible en el siglo XXI. Sin embargo, su éxito dependerá de la voluntad política, la cooperación internacional y la movilización de recursos adecuados.

Me pregunto, ¿Es importante la Agenda 2030?, en mi opinión, sí, a pesar de las críticas, la Agenda 2030 sigue siendo un marco importante para el desarrollo sostenible global. Es fundamental abordar las críticas de manera constructiva para fortalecer la Agenda y garantizar que sea un instrumento eficaz para lograr un futuro más justo y sostenible para todos.

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible se basa en cinco principios fundamentales interconectados e indivisibles que son esenciales para su implementación efectiva:

*Universalidad:* son universales y aplican a todos los países. Todos los Estados tienen la responsabilidad de trabajar en conjunto para alcanzarlos.

*Interconexión e indivisibilidad:* son indivisibles y están interconectados. Al abordar los desafíos de forma integral, podemos generar soluciones sinérgicas y duraderas.

*No dejar a nadie atrás:* El principio fundamental de "no dejar a nadie atrás" significa que todos los individuos, tienen derecho a un futuro mejor y deben tener la oportunidad de participar plenamente en el desarrollo sostenible.

*Cooperación entre múltiples partes interesadas:* La Agenda 2030 requiere una colaboración efectiva entre gobiernos, el sector privado, la sociedad civil y otros actores relevantes a todos los niveles.

*Paz, justicia e instituciones sólidas:* Un entorno pacífico y estable, con instituciones sólidas y eficaces en todos los niveles, es esencial para la implementación efectiva de la Agenda 2030. La paz, la justicia y las instituciones inclusivas son condiciones indispensables para el desarrollo sostenible.

La Agenda 2030 se nutre de diversas disciplinas y áreas del conocimiento, incluyendo la Economía para comprender las dinámicas económicas y diseñar estrategias para un crecimiento económico sostenible e inclusivo. También se acerca a las Ciencias Sociales para analizar las dimensiones sociales del desarrollo, incluyendo la pobreza, la desigualdad, la educación y la salud.

Por otra parte, no abandona las Ciencias Ambientales, ya que busca comprender los desafíos ambientales y desarrollar soluciones sostenibles para la protección del planeta. Y finalmente propone la cuestión de la Ética con la finalidad de guiar la toma de decisiones y garantizar que la Agenda 2030 se implementa de manera justa y equitativa.

La Agenda 2030 no es solo un conjunto de objetivos, sino una transformación adaptada a las necesidades de la nación, adaptadas a la tecnología, para un futuro mejor. Es necesario un enfoque holístico e integrado para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible, Nos cuesta adaptarnos a los cambios, principalmente a la tecnología, pensemos en las nuevas generaciones, estamos consciente que la Agenda 2030 presenta algunos vacíos, como en las realidades de algunos países (La economía, la política y no cumplimiento de las leyes), la Agenda 2030 es un plan ambicioso, pero alcanzable. No le temas a los nuevos cambios, no le temas a la tecnología, como Doctorante en Educación, se debe implementar nuevas actividades educativas, enfocadas en formación por competencia, adaptada a las nuevas herramientas tecnológicas. El mundo está lleno de vivencia que permite fortalecer y construir conocimientos con palabras sabias y con basamentos.

## Conclusión

La Agenda 2030 representa un esfuerzo global significativo para abordar los desafíos del desarrollo sostenible, su teleología enfrenta críticas sobre su viabilidad, implementación, equidad y coherencia. Estos debates son cruciales para mejorar y fortalecer los esfuerzos hacia un futuro más sostenible e inclusivo.

El enfoque tradicional, basado en políticas nacionales, elude el análisis de los aspectos más críticos del funcionamiento del sistema global, entre ellos la cuestión del desarrollo en Derecho internacional de las responsabilidades de las empresas por prácticas contrarias a los ODS. Sin afrontarlos, no obstante, parece difícil que pueda responder a las expectativas suscitadas. Los Objetivos del Milenio, según Dubois (2006), son desde luego encomiables, pero, como ha sucedido en otras ocasiones, el desenfoco en el diagnóstico de los problemas hace inviable, sin cuestionar las bases del metabolismo social global, la suma, a la vez y para todos, de todos esos objetivos.

Por el contrario, como lo comentan Wackernagel, M. y Rees, W., (1995) la experiencia histórica muestra hasta qué punto el grado de bienestar de los menos se ha basado y se basa todavía en la vulneración de los derechos de los más, en una huella ecológica desproporcionada y en una deuda ecológica probablemente incalculable según Paredis, E. (2004), y hasta qué punto estamos asistiendo a un proceso acelerado de concentración de la riqueza y de aumento de la desigualdad en el mundo. Insostenibilidad e injusticia intrageneracional son los pilares del modelo capitalista en su fase actual y sin cuestionar esos pilares, los ODS y, en particular, el que pretende reducir la desigualdad en los países y entre ellos (Objetivo 10), pueden ser, en gran medida, quimeras para la mayoría de los seres humanos.

## Referencias

Andreu, A. y Fernández, J. (2018). **El propósito de los datos:** Introducción al Data Ethics. En Aspectos legales, retos y reflexiones para el desarrollo de la responsabilidad social: *Memoria Académica Curso 2017-2018* (pp. 113-126). Madrid: Universidad Pontificia.

- Caliskan, A., Bryson, J. J., y Narayanan, A. (2017). **Semantics derived automatically from language corpora contain human-like biases.** *Science*, 356 (6334), 183-186. <https://doi.org/10.1126/science.aal4230>
- Cardesa-Salzmán, A. Pigrau S. A. (2017). **La Agenda 2030 y los Objetivos para el Desarrollo Sostenible.** Una mirada crítica sobre su aportación a la gobernanza global en términos de justicia distributiva y sostenibilidad ambiental. A. Pigrau S.A.
- Dubois, A., (2006). **La dimensión normativa del desarrollo en la globalización:** Una visión crítica de los objetivos del milenio. *Revista de Dirección y Administración de Empresas*, diciembre de 2006, núm. 13, pp. 33-52.
- Fernández M., J. (2014). **Los fundamentos epistemológicos de la transformación digital y sus efectos sobre la agenda 2030 y los Derechos Humanos.** Universidad Rey Juan Carlos.
- Kim, R. E., (2016). **The Nexus between International Law and the Sustainable Development Goals,** *Review of European, Comp*
- Klare, B. F., Burge, M. J., Klontz, J. C., Bruegge, R. W. V., & Jain, A. K. (2012). Face recognition performance: Role of demographic information. **IEEE Transactions on Information Forensics and Security**, 7 (6), 1789-1801. <https://doi.org/10.1109/tifs.2012.2214212>
- Knox, J. H., (2015) **Human Rights, Environmental Protection, and the Sustainable Development Goals,** *Washington International Law Journal*, vol. 24, 2015, núm. 3, pp. 517-536; «The Post-2015 Agenda Won't Deliver Without Human Rights at the Core», Reflections from co-conveners of the Post2015 Human Rights Caucus, Center for Economic and Social Rights. Un análisis detallado con una valoración positiva puede verse en The Danish Institute for Human Rights, La guía de los derechos humanos a los ODS. Vincula a los derechos humanos con todos los objetivos y metas de Desarrollo Sostenible, <http://sdg.humanrights.dk/es> (consultado el 6 de noviembre de 2023).
- Paredis, E., Lambrecht, J., Goeminne G. y Vanhove, W., (2004) **Elaboration of the concept of ecological debt. Final report, Centre for Sustainable Development, Ghent University,** 1 de septiembre de 2014, [www.cdo.ugent.be/publicaties/005.ecodebt\\_report\\_1\\_core.pdf](http://www.cdo.ugent.be/publicaties/005.ecodebt_report_1_core.pdf) (consultado el 19 de octubre de 2023).

Rockström, J. et al., (2009) **Planetary Boundaries: Exploring the Safe Operating Space for Humanity**, *Ecology and Society*, vol. 14, 2009, núm. 2, p. 32

Schwab, K. (2016). **The Fourth Industrial Revolution**. Crown Business.

Wackernagel, M. y Rees, W., (1995) **Our Ecological Footprint: Reducing Human Impact on the Earth**, Gabriola Island, B. C., Canada, New Society, 1995, pp. 9-12.



UNIVERSIDAD  
BICENTENARIA

---

¡Sueña, haz que suceda!