

EDITORIAL

Dr. Benny Márquez

Actividades tendentes a la identificación, individualización, clasificación y registro de las fuentes de conocimiento de lo jurídico en sus aspectos sistemático, genético y filosófico.

Lara Sáenz

El arte y la ciencia hechas expresión del conocimiento científico permiten corroborar en el academicismo societario la acrecencia intelectual tras la investigación y la obtención de nuevos conocimientos calificados que aporten prismas emergentes a la significación estructural de los objetos, en esta tendencia se inscribe la sustantividad de la edición 2023-I de la Revista UBA-IUS cuya profundización ontoepistémica asume la reproducción de estudios jurídicos calificados de ampliada connotación.

Para dar inicio al trayecto de este dossier académico se presenta a nuestro respetable auditorio la producción significante de Sidart Antonio Rodríguez Jiménez, denominada Irenología. Cultura de paz y acuerdos con la insurgencia armada en Centroamérica y Colombia, cuyas líneas maestras informan la vigencia transversal de las disciplinas en la tramitación y resolución de conflictos internacionales con elementos de ascendente histórico vinculados con el desarrollo axiológico secuencial.

Dentro de la continuidad del desarrollo significante de esta compilación se evidencia el constructo de José Custodio Romero denominado peritajes psicológicos forenses en la investigación criminal desprendiéndose de sus premisas en comunicación la instrumentación técnica de medios que pueden contribuir en verificar los patrones intelectuales comportamentales de los sujetos participes en la perpetración del comportamiento típicamente antijurídico.

En la secuencia continuada de esta producción científica se vislumbra el referente disciplinar de Luis Alfonso Volcanes intitulado víctima del delito en la legislación penal, sus bases gnoseológicas permiten documentar a apasionados lectores respecto del estudio de la perfilación que pueden presentar los sujetos pasivos del hecho punible acorde a los indicios psicológicos y físicos que aportan elementos significantes para el proceso judicial.

Dando poética a la conducencia de este entramado disciplinante se articula la visión de María José Varela Dictama en su producto reconocido como el patriarcado como forma de violencia hacia la mujer, reconociéndose el cómo se presenta y genera violencia en contra de la mujer de forma permanente en el desarrollo de la sociedad.

En los siguientes vasos comunicantes de este dimanante producto se exterioriza la perfección de Servio Tulio Castillo Molina reconocida como la redención judicial de la pena por el trabajo y el estudio en el proceso penal venezolano, asumiendo que el desarrollo de actividades culturales y deportivas se va a considerar como parte de un beneficio al condenado procesal en Venezuela.

Para la profundización de los estadios estructurales de este compilado científico se evidencia el esfuerzo colaborativo de Mari Luz Díaz y Francisco Acevedo denominado auditoría financiera del pasivo, de conformidad con las normas internacionales de auditoría. Caso de estudio: empresas químicas, su abordaje transversal permite connotar elementos de orden contable, administrativo que se bordean en las significaciones de las normativas internacionales correspondientes que permiten dar fortaleza a los ejercicios.

En la secuencia de la sinergia de comunicación científica se reproduce la entelequia de Ivanna Andreina Ramírez Chacón en la denominación de incidencia en las conductas antisociales y delictivas en jóvenes, teniéndose en cuenta los factores de origen social, psicológico, biológico así como las conductas y los pensamientos que motivan a las personas a participar en hechos delictivos.

Dentro del secuento informativo se presenta la visión encontrada de Luis Antonio Barroeta Briceño, en su sustrato comunicativo de factores psicosociales asociados a la violencia de género, teniendo en cuenta que los referentes de la vida diaria y familiar pueden incidir en los actos violentos de forma permanente afectándose las diversas visiones de género.

En el mismo orden se complementa la construcción académica de Luis Antonio Barroeta Briceño, en su sustrato comunicativo de factores psicosociales asociados a la violencia de género, teniendo en cuenta que los referentes de la vida diaria y familiar pueden incidir en los actos violentos de forma permanente afectándose las diversas visiones de género.

Por último en este recorrido se presenta la producción de Rima Sabaw de Rodríguez intitulada medidas aplicables en la prevención de riesgos en la seguridad y salud del teletrabajo en beneficios del teletrabajador, asumiéndose que deben crearse medidas de seguridad para preveer los riesgos y la salud de los teletrabajadores dentro de las producciones legales analógicas correspondientes.

En suma se presenta para la socialización y empoderamiento de nuestro selecto público académico una producción novedosa, actualizada, trascendente, significativa cuyas fundaciones investigativas y producciones del conocimiento se proyectan en propiciar nuevos procesos académicos de expansión en búsqueda de nuevos horizontes que permitan aflorar una actualización continuada conteste a la más exigente jurisdicción del espectro dinámico del propio siglo XXI.

.....

Dr. en Derecho y Relaciones Internacionales. Dr. en Ciencias de la Educación. Postdoctor en Investigación. Cuenta ORCID <https://orcid.org/0000-0002-4038-4606>. Correo: bennymarquez20@gmail.com