

SEXO Y EROTISMO EN LA MODERNIDAD LÍQUIDA

SEX AND EROTICISM IN LIQUID MODERNITY

Mirna Coromoto, Méndez Rosales²

Mirian Janet Regalado Coello³

Resumen

Este artículo tiene como objetivo desvelar, desde una perspectiva teórica, la dinámica sexual y comportamental de las personas en el contexto de la modernidad líquida, centrándose en los diferentes modelos de educación sexual. El estudio profundiza en temas como la sexualidad y la educación sexual, los modelos de educación sexual según López (2014), y los retos que enfrenta la educación en la modernidad líquida. La perspectiva metodológica utilizada en este artículo es interpretativa-cualitativa, ya que permite comprender de manera holista la experiencia vivida y los factores que explican el fenómeno de estudio: el sexo y erotismo en la modernidad líquida. Se adoptó una estrategia inductiva, lo que resultó en una descripción detallada y enriquecedora, utilizando diversas fuentes de información. A través de un enfoque hermenéutico, se busca contextualizar estos hallazgos en el presente y promover la discusión, aportando nuevos conocimientos. Las unidades de análisis fueron documentos escritos, como libros, artículos y documentos electrónicos. Como reflexión final, se destaca que, en la modernidad líquida, la sexualidad y el sexo se promueven y fomentan en todas sus formas y manifestaciones, con la única restricción, hasta ahora, de la pederastia y la pornografía. Actualmente, el éxito está ligado a la incorporación de lo sexual en la producción misma, dado que se observa un creciente ofrecimiento de servicios sexuales que atrae a consumidores ávidos y expectantes.

Palabras clave: Modernidad líquida, Educación líquida, sexo, erotismo.

Abstract

This article aims to reveal, from a theoretical perspective, the sexual and behavioral dynamics of people in the context of liquid modernity, focusing on the different models of sexual education. The study delves into issues such as sexuality and sexual education, the models of sexual education according to López (2014), and the challenges facing education in liquid modernity. The methodological perspective used in this article is interpretative-qualitative, since it allows a holistic understanding of the lived experience and the factors that explain the phenomenon under study: sex and eroticism in liquid modernity. An inductive strategy was adopted, which resulted in a detailed and enriching description, using various sources of information. Through a hermeneutic approach, it seeks to contextualize these findings in the present and promote discussion, contributing new knowledge. The units of analysis were written documents,

such as books, articles, and electronic documents. As a final reflection, it is highlighted that, in liquid modernity, sexuality and sex are promoted and fostered in all their forms and manifestations, with the only restriction, until now, of pedophilia and pornography. Currently, the success is linked to the incorporation of the sexual in the production itself, since there is a growing offer of sexual services that attracts avid and expectant consumers.

Keywords: Liquid modernity, Liquid education, sex, eroticism.

Introducción

La modernidad líquida ha sido un concepto ampliamente discutido y explorado en las ciencias sociales, destacándose por su caracterización de una sociedad en constante cambio, incertidumbre y fluidez. En este contexto, el sexo y el erotismo también se ven afectados por estas transformaciones sociales, generando nuevos desafíos y dinámicas en la esfera sexual, es así como la educación sexual en la sociedad líquida enfrenta retos significativos, debido a la constante transformación de las normas y los valores, así como a la influencia de la tecnología y los medios de comunicación en la construcción de la sexualidad. Estos desafíos deben ser abordados de manera crítica y reflexiva, con el fin de desarrollar estrategias educativas que sean relevantes y efectivas para las personas en la modernidad líquida.

Para abordar este tema, es necesario explorar la literatura existente, que ha analizado desde diferentes enfoques la relación entre la sexualidad y la educación sexual en el contexto de la modernidad líquida. Según López (2014), se han propuesto diversos modelos de educación sexual que intentan adaptarse a los cambios sociales y culturales, y es relevante comprender sus características y alcances en la actualidad. Por otra parte, autores como Bauman (1997) y Giddens (1992), discuten los efectos de la modernidad líquida en la construcción de las identidades sexuales. En este contexto, surge la noción de un "sexo puro", en el cual se busca desvincular las valoraciones y los afectos incómodos, privilegiando una experiencia sexual desprovista de repeticiones y con escasa implicación emocional. Esta visión se alinea con la perspectiva individualista y la idea de la liberación sexual propuesta por autores como Foucault (1976) y Weeks (1981).

Lo anterior, abre paso desenfrenado al "échangisme" un término que emerge como una expresión contemporánea novedosa que se traduce, con ciertos matices, como "intercambio de parejas" o "cambio de pareja". Esta práctica, impregnada de

elementos eróticos y una fusión entre el amor apasionado y el deseo sexual, ha sido abordada por autores como Manganaro (1999) y Bell (2008), quienes exploran las complejidades y las motivaciones detrás de dicha. Desde esta tendencia, hoy en día se persigue la consecución del placer y el bienestar compartidos donde el autor (Kaufmann, 2003:296) afirma "El intercambio de parejas quizá obedezca a esta nueva lógica del amor en la que se experimenta, se pone a prueba el compromiso, y se buscan emociones intensas".

En lo expresado, algo de cierto debe haber, porque en cualquiera de los casos se dan los ingredientes característicos de la modernidad líquida, que es como define Zygmunt Bauman a la sociedad actual, donde en la mayoría de las personas, independientemente de la raza, credo, edad, sexo, nivel socioeconómico, se comportan y actúan con rapidez, fugacidad, adaptabilidad y ligereza. Siendo, así las cosas, la eficacia de una tarea realizada en cualquiera de los ámbitos de actuación de un individuo se mide ahora por la satisfacción obtenida de forma inmediata, este comportamiento aplica también para el sexo y el erotismo.

En la modernidad líquida, el hombre y la mujer, como seres sociales, rechazan cualquier compromiso como consecuencia de la práctica sexual. En relación a esto, Bauman (2003:56) plantea: "Lo que se busca ahora es un sexo que se sustente por sí mismo, evaluado únicamente en función de la gratificación que proporciona". De esta cita se desprende que, en la sociedad líquida se practica un sexo sin ataduras ni problemas, un sueño de felicidad y libertad sin aparentes efectos secundarios.

Por eso, en la modernidad líquida se observa una tendencia en aquellos atrapados en matrimonios monótonos a buscar escapar de ellos, utilizando diferentes excusas como "caímos en la rutina", "siempre es lo mismo" o "tú no me das lo que necesito". Una opción que algunos exploran es el *échangisme*, una práctica en la que se intercambian parejas para experimentar una sexualidad fresca y emocionante. Sin embargo, es importante considerar las consecuencias de estas decisiones, ya que las relaciones efímeras pueden ser inciertas y potencialmente peligrosas.

En este sentido, autores como Perel (2006), en su obra "Mating in Captivity: Unlocking Erotic Intelligence", explora cómo las relaciones de larga duración pueden verse afectadas por la monotonía y cómo mantener la pasión en ellas analizando la

importancia de equilibrar la seguridad emocional con la necesidad de novedad y excitación en la vida sexual y por otra parte, el autor Savage (2005), en su libro "The Commitment: Love, Sex, Marriage, and My Family", examina la institución del matrimonio y desafía las concepciones tradicionales de la monogamia, con ello, propone enfoques alternativos que permiten a las parejas establecer acuerdos personalizados para satisfacer sus necesidades sexuales y emocionales, sin necesariamente comprometer la relación de pareja.

En esta misma línea de pensamiento, lo que se busca es la satisfacción sexual, sin compromiso, a corto plazo, para dar oportunidad al intercambio de parejas, lo cual ofrece la opción de elegir entre la que más convenga, sin tener que batallar con la otra persona acerca de la relación, por ello en la modernidad líquida este tipo de relaciones son de carácter instantáneo y descartable, algo que es propio de la denominada sexualidad plástica. De acuerdo con (Giddens, 1998:25) asevera que "la sexualidad plástica hace referencia al hecho de que las personas y sus relaciones existen en cuanto responden a las necesidades inmediatas y se desechan antes de convertirse en un compromiso a largo plazo".

En la sociedad capitalista moderna, que condena la moral de la mujer como un objeto sexual, porque la sociedad actual la considera como un ser puro que, de alguna manera, tiene que saltar a un segundo plano y pasar desapercibida; simplemente, en el cumplimiento de unas obligaciones que la sociedad machista ha establecido. Se trata de una ideología moderna que delata la prostitución de la mujer consumidora, atada por su cuerpo a la reproducción del capital, donde la mujer se ha vuelto un objeto, una mercancía más, así se dibuja en la modernidad líquida, mostrando un estado de apariencia, que la hace fracasar frente al ser masculino. De acuerdo con (Baudrillard Jean, 2002:35) afirma... "que la denominada ideología moderna produce una especie de prostitución de la mujer, en tanto que, en aras de su feminidad se torna demasiado consumidora, esclavizada de su cuerpo y reducida a simple objeto de reproducción del capital".

Podríamos decir, que una de las modalidades que se perciben en la práctica sexual actual son: el sexo espontáneo y con participación de terceros, conocido como "tríos" no es nunca absolutamente seguro y en algunos momentos esta signado por el

incordio (inoportuno, fastidioso o agotador), en este aspecto apunta agudamente (Milán Kundera, 2002:56).

Como se entiende, independientemente de la novedad que se le impregne al sexo, este siempre tendrá sus consecuencias ya que dicho contacto se da con mucha rapidez y excesiva fogosidad, pero se diluye con facilidad, porque el amor, la lealtad, la responsabilidad, el compromiso (valores de la modernidad sólida), en la sociedad líquida, también se diluyen, se esfuman de forma rápida y se volatilizan. En este aspecto (Bauman, 2007b: 132) plantea "...todas las formas de relaciones íntimas en boga llevan la misma máscara de falsa felicidad; a medida que nos retiramos la máscara, nos encontramos con anhelos insatisfechos, nervios destrozados, amores desengañados, heridas, miedos, soledad, hipocresía, egoísmo y repetición compulsiva".

La cuestión, parece ser, que ningún tipo de sexualidad puede escapar del marco social, ni desconectarse de los demás aspectos de la existencia social. La sexualidad en la modernidad líquida está regida, por el mismo patrón de conducta del individualismo compulsivo, del egoísmo feroz, o sea el de una especie de canibalismo que busca una satisfacción inmediata simultáneamente a la desaparición también inmediata del objeto consumido dando "muerte" a éste. Desde esta óptica (Giddens, 2008:150) "considera que la sexualidad se vuelve manejable, previsible, despotenciable para los cambios y es de gran utilidad para quienes ejercen densamente el poder que las personas se apeguen a ciertas representaciones del deseo.

Ahora bien, ante estas realidades, el presente estudio tiene como objetivo develar, desde una perspectiva teórica, la dinámica sexual y comportamental de las personas en la modernidad líquida, focalizando especialmente en los distintos modelos de educación sexual. La importancia de este estudio radica en comprender cómo las características de la modernidad líquida influyen en la formación y expresión de la sexualidad de las personas, así como en las prácticas educativas relacionadas con el sexo y el erotismo.

En cuanto a la metodología del estudio, se ha optado por un enfoque interpretativo-cualitativo, que permite comprender de manera holística la experiencia

vivida y los factores que explican el fenómeno objeto de estudio: el sexo y el erotismo en la modernidad líquida. A través de una estrategia inductiva, se buscará producir una descripción rica y detallada, utilizando diferentes fuentes de información, como libros, artículos y documentos electrónicos.

Finalmente, a través de una lectura hermenéutica, se buscará traer las reflexiones y hallazgos de este estudio al presente, fomentando la discusión y generando nuevos aportes al conocimiento existente sobre la relación entre el sexo, el erotismo y la educación en la modernidad líquida. Con esto, se espera contribuir a la comprensión de las dinámicas sexuales contemporáneas y brindar elementos para el diseño de estrategias educativas más pertinentes y efectivas en este contexto cambiante.

Perspectiva Metodológica

La perspectiva metodológica que ha seguido el desarrollo de este artículo es la interpretativa-cualitativa, ya que permite comprender de manera holista, la experiencia vivida y los factores que explican el fenómeno objeto de estudio -el sexo y erotismo en la modernidad líquida-, considerando que la realidad es construida por los actores sociales en interacción con su mundo social, asumiendo que el significado está inmerso en sus experiencias (su mundo de vida) y media a través de sus propias percepciones de esa realidad. Este artículo sigue una estrategia inductiva, por lo que su ontología, (producto final) es ricamente descriptiva.

La investigación es cualitativa de tipo básico o genérico; se describe el fenómeno de manera interpretativa y comprensiva, a través de diferentes fuentes de información (documentos escritos, como libros, artículos y documentos electrónicos) y desde esta perspectiva, traerlo al presente con una lectura hermenéutica que favorezca la discusión al hacer nuevos aportes al conocimiento. (Vargas, 1998: 29), indica que el enfoque interpretativo-comprensivo "...conlleva a una investigación reconstructiva con nuevas preguntas, un conocimiento que ha producido unos resultados y un saber previo y en esta medida modifica los fenómenos objeto de reflexión" y en palabras de (Rodríguez; Gil y García, 2012:292) "...según la hermenéutica los hechos sociales (y quizás los naturales) son símbolos o textos que deben interpretarse en lugar de

describirse y explicarse objetivamente”

Este enfoque es muy útil, para investigar en ciencias sociales, por cuanto permite captar realidades, ideas, posiciones, percepciones, contenidas en las fuentes de información primaria y secundaria, donde las unidades de análisis son los propios documentos escritos (libros, artículos científicos, memorias, anuarios y documentos electrónicos). En palabras de (Colás y Buendía 2007:25) “La investigación cualitativa se centra en comprender y analizar los problemas y situaciones educativas”, se entiende que su interés es más de carácter interpretativo y comprensivo, buscando captar a través de la hermenéutica, lo que dicen los textos, para responder a preguntas que se centran en la experiencia social, para percibir lo que la gente dice sobre el sexo y el erotismo, en la sociedad actual.

La sexualidad y la educación sexual

Durante todas las épocas, se ha dicho y se ha escrito acerca de la sexualidad, entre ellos se pueden mencionar autores que hicieron aportes en este tema, tales como Richard Von krafft-Ebing en 1882 quien hizo un gran aporte con Psicopatía sexuales, al describir comportamientos sexuales patológicos y describió las variantes prohibidas del deseo sexual. Freud en 1905, demostró la trascendencia de la sexualidad en los individuos con su teoría de la personalidad, teniendo como apoyo el desarrollo sexual. Por otro lado, Kinsey en 1947 quien fue también uno de los pioneros de la investigación sexual humana y ofreció aportes importantes, al tratar el tema el comportamiento sexual de hombres y mujeres.

También en 1996, Másters y Johnson da un gran aporte a la sexualidad con la publicación del libro respuesta sexual humana y por último en 1967, Foucault, realizó un recuento acerca de la historia de la sexualidad. Los psicoanalistas, consideran la sexualidad como algo que entraña más de lo que es el funcionamiento de los genitales, visto como los ejes del placer, sino como algo fisiológicamente fundamental como lo son la respiración, el hambre, la sed, la necesidad de evacuar, dicha necesidad viene con el feto y se prolonga a lo largo de toda la vida.

Para (Freud, 1973:189) “La sexualidad es una vivencia que despierta con la misma vida y que la misma se estructura, se experimenta en todo el cuerpo y se va concentrando poco a poco según sea la relación que el individuo va teniendo con el mundo”. (Ortiz y Pecheny, 2010:20) plantea “...la sexualidad es un concepto que

involucra tanto a las esferas sociales, históricas, políticas e ideológicas, como a las dimensiones culturales”, por ende, destaca que los estudios sobre sexualidad “...hacen referencia a la explotación de las dimensiones sociales, económicas, culturales e históricas de las prácticas y discursos en torno al sexo” (Ob. Cit:23).

La OMS (citada por López, 2003:12) define la educación sexual como “...la integración de los aspectos sociales, normativos, afectivos e intelectuales de la sexualidad humana, para enriquecer positivamente y mejorar la personalidad, la intercomunicación y afectividad, ampliándola con el concepto de autonomía y solidaridad del placer”. Según lo citado se entiende que el objetivo básico es posibilitar que cada persona viva su sexualidad de forma sana, feliz y responsable, sobre la base de una educación afectiva sexual que debe ser entendida como un derecho de niños, niñas y jóvenes, en cuya satisfacción han de colaborar la familia y la escuela, transmitiendo mensajes de igualdad y cooperación entre los sexos.

Por otra parte (Molina, Torrivilla y Sánchez, 2011:421) expresan que la educación sexual “Busca desarrollar y favorecer las aptitudes y actitudes en la interrelación entre las personas en una sociedad determinada, que son datos recibidos que potencian la reflexión y el análisis anticipatorio, evitando el predominio de la acción irreflexiva sobre el pensamiento lógico”. Desde esta perspectiva, los autores destacan “...la educación sexual mejora las condiciones de vida de niños, niñas y adolescentes, previene problemas de salud psicofísica, y promueve el cumplimiento de los derechos humanos, fomentando la igualdad entre varones y mujeres, así como, la convivencia familiar y social” (Ob.Cit.:424). Por ello, la educación sexual constituye un proceso intencional, constante y transversal, que debe darse a lo largo de toda la vida del sujeto.

Ulate y Muñoz (citados por López, 2014:42) plantean con toda claridad “La educación sexual se basa en brindar conocimientos acerca de sexo y las relaciones apropiadas a la edad, proporciona oportunidades para explorar los valores y actitudes propias y la construcción de la toma de decisiones, habilidades de comunicación y reducción de riesgo sobre muchos aspectos de la sexualidad”. En este sentido, si se forman individuos transmitiéndoles informaciones claras, con naturalidad, demostrándoles que la sexualidad nace con nosotros, vive con nosotros y muere con

nosotros, tendremos una sociedad libre de prejuicios y de tabúes, responsable al tomar decisiones; una sociedad capaz de ser feliz y de disfrutar de nuestro cuerpo y de los regalos que nos brinda la naturaleza.

Independiente al concepto que se tenga de educación sexual, existen modelos para su enseñanza, pero es necesario tener conocimientos de estos, ya que dependiendo del concepto que tenga determinada sociedad o cultura, así será el modelo que se adapte a sus demandas y necesidades; puesto que lo que puede parecer errado para una cultura, para otra resulte favorecedor. En este artículo interesa señalar con mayor detalle los distintos modelos de educación sexual que López (2014) establece, los cuales son: Modelo moral; Modelo de riesgos; Modelo revolucionario; Modelo biográfico y profesional. Obsérvese los modelos en la siguiente figura:

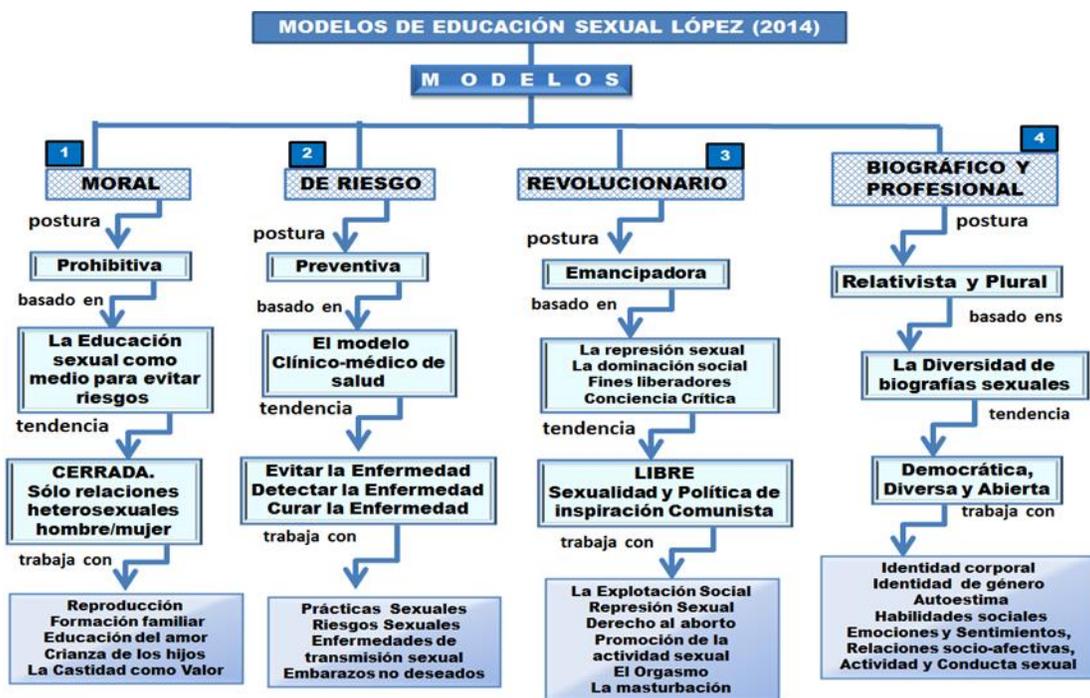


Figura 1: Modelos de educación sexual

Fuente: Tomado de (López 2014).

Nota: Elaborado y adoptado por las investigadoras (2022)

1.-Modelo moral; también es conocido como educación sexual para la abstinencia y contempla la educación para el respeto, educación del carácter, educación del amor y educación para el matrimonio. Nace producto de una reacción de las instituciones conservadoras a las otras formas de hacer educación sexual.

Adopta una postura prohibitiva y esta postura ha sido constante a lo largo de la historia, donde la educación sexual es entendida, como un medio para evitar los riesgos, y es concebida como una educación para el matrimonio y la expresión del amor entre los esposos, ya que sólo se aceptan las relaciones heterosexuales hombre/ mujer, y que éstas lleven fines de reproducción y de formación de grupo familiar.

Los principales objetivos de este modelo son el de fomentar la abstinencia, la cual es considerada en el modelo, como el único método seguro para evitar los problemas derivados de las actividades sexuales, tomar medidas prematrimoniales fortaleciendo el carácter y la voluntad y así evitar sucumbir a las relaciones prematrimoniales en el mismo se destacan los contenidos sobre reproducción, formación de la familia, crianza de los hijos e hijas y a muchos valores con tendencia a la castidad. Este modelo ha sido y aún sigue siendo defendido por casi todas las religiones, aunque muchos creyentes no asumen este modelo y recurren a prácticas consideradas inmorales en numerosas iglesias, como son el uso de anticonceptivos, píldora y el dispositivo intrauterino.

La responsabilidad de dar educación sexual y criterios morales sobre sexualidad recae sobre los padres, quienes se consideran aptos para ejercer tal labor e inclusive tienen la potestad de decidir si sus hijos recibirán educación sexual o no, en la escuela; también deben vigilar y participar directamente en la educación sexual impartida en el centro educativo. Hoy en día este tipo de modelo sigue siendo aprobado por los responsables educativos de algunos sectores liderados por grupos religiosos o laicos y aquellos grupos donde la iglesia es la que toma el control de lo que se enseña y se debe enseñar en las escuelas en cuanto a educación sexual.

2.-Modelo de riesgo; este modelo también es llamado médico o preventivo, florece como una medida preventiva, después de la primera guerra mundial, a consecuencias de las enfermedades por las prácticas sexuales de riesgo, que favorecían las enfermedades de transmisión sexual (ETS), embarazos no deseados, otro factor que influyó en este modelo, fueron los cambios provocados por la industrialización en el siglo XX (traslado de la población a grandes ciudades donde podían llevar una vida en el anonimato), surgiendo como negocio el comercio sexual, ya que había menos control de la iglesia y del cambio de las prácticas sexuales.

Dentro de este modelo el objetivo era evitar los peligros relacionados a la actividad sexual; evitar el caos que se producirían si no se lograra controlar el problema, prevenir gastos al sistema de salud y evitar sufrimiento al paciente y a sus familiares. Produciendo de esa manera que la sexualidad se vea desde un enfoque negativo. Por ello, desde esta visión se concibe evitar las enfermedades de transmisión sexual, detectarlas y curarlas, obviando la educación sexual y buscando solo el mejoramiento de la calidad de vida de los individuos y de los grupos sociales, para ellos está fuera de lugar preocuparse por la actividad sexual, la respuesta sexual humana y se considera que la sexualidad solo debe ser atendida cuando se prevea un contagio que pueda provocar enfermedad.

En cuanto a los contenidos en el modelo, lo mismos están referidos a informaciones técnico-profesionales sobre los riesgos y sus consecuencias personales y sociales, trata de las dimensiones sociales del problema, descripción de las prácticas sexuales de riesgo, con la mira de ser evitadas y que dichas prácticas sean más seguras. Estos contenidos se presentan de forma técnica y prescriptiva, y los de desarrollo obligatorio son el uso frecuente y adecuado del preservativo, la anticoncepción en general y el uso de la píldora del “día después”.

3.- Modelo revolucionario; este modelo se le llama también modelo emancipador y sociopolítico, el mismo nació en la izquierda freudiana como resultado de una síntesis del pensamiento de Marx y Freud y apareció por primera vez asociado al pensamiento Freudo-marxista y al movimiento juvenil SEX-POL (sexualidad y política) de inspiración comunista el cual tenía como líder ideológico a Reich en el año 1932 y quien llegó a plantear la necesidad de la educación sexual en la escuela, que los jóvenes tuvieran acceso libre a los anticonceptivos, el derecho al aborto, la creación de lugares donde ellos pudieran tener relaciones sexuales dignas.

El principal objetivo de este modelo es ambicioso, ya que pretende contribuir a aumentar la conciencia crítica sobre el sentido de la explotación social y represión sexual en los y las adolescentes e implicarles en última instancia en la transformación revolucionaria de la sociedad. Asimismo, promueve la actividad sexual y la masturbación y más concretamente el orgasmo, como condición necesaria para la salud, independientemente de las condiciones sexuales y el estado civil.

De acuerdo a los contenidos, este tipo de modelo resulta interesante porque no solo da informaciones de sexualidad, los cuales incluye contenidos en diferentes vertientes como son orientación sexual, la orientación al deseo sexual, el análisis sobre regulación sexual en el campo familiar, personal, social y a nivel moral, el derecho al divorcio y al aborto, y dentro de la orientación sexual trata los aspectos anatómicos y fisiológicos.

Acerca de este modelo se hace una valoración crítica por poseer unas ideas liberadoras, las cuales son muy aceptadas por la mayoría de la población, pero desconfía de los padres y madres como agentes educativos, ya que la familia tiende a reproducir el orden social existente y la moral sexual represiva y considera que los profesionales de la educación sexual deben ser los educadores y las educadoras, así como los profesionales sanitarios y sociales, aunque considera que los educadores deben ser militantes y luchadores sociales y que exista una cierta complicidad entre estos y los educandos de manera que traten temas que a los padres no les parezcan adecuados.

4.-Modelo biográfico y profesional; este modelo tiene su origen en Suecia en los años 50, su postura es relativista y plural, basada en el conocimiento científico y en el derecho a la diversidad de biografías sexuales, con una tendencia democrática, diversa y abierta de la sexualidad y de la educación sexual, la cual se fundamenta en ese conocimiento científico. El objetivo principal es ayudar al individuo a conseguir su bienestar personal y una calidad de vida desde la identidad y la biografía sexual, que cada uno desee tener; adquiriendo conocimientos científicos que le ayuden a desmitificar las falsas creencias sobre la sexualidad y la actividad sexual.

Este modelo permite la adquisición de habilidades sociales de comunicación, de toma de decisiones, de actitudes erotofílicas y tolerantes hacia la diversidad, y fomentar una ética básica en las relaciones sexuales, sus contenidos se sustentan básicamente en la identidad corporal y de género, la autoestima, las habilidades sociales, las emociones y los sentimientos, las relaciones socio-afectivas, la actividad y la conducta sexual y los principales métodos de prevención de las enfermedades de transmisión sexual.

En torno a lo anterior, las investigadoras consideran que el modelo biográfico y

profesional puede ser el más viable para la educación sexual venezolana, ya que desde la óptica de este modelo, se procura el bienestar personal a través de la salud, y se ve a la sexualidad como una dimensión que la persona posee en sus múltiples posibilidades: comunicación, placer, satisfacción personal, satisfacción sexual, fecundidad, vínculos afectivos, caricias, en las cuales se pueda permitir las relaciones sexuales interpersonales de calidad.

La educación sexual en la sociedad líquida

Al hablar de modernidad líquida, se deben considerar nuevos desafíos en el ámbito educativo, ya que se necesita preparar a la generación actual, para que pueda enfrentarse de la mejor manera a los cambios vertiginosos del momento. Se hace imperativo entonces, formar a las generaciones venideras, para que puedan vivir en una sociedad líquida; es decir, un mundo consumista, donde todo fluye rápidamente y nada permanece estable, es por ello que se requiere un nuevo estilo de educación, con distintas formas de enseñar y de aprender, con docentes conscientes de la realidad en la que se vive actualmente-

Lo anterior se produce debido a que en la modernidad se introduce el concepto de sociedad líquida, donde, según Bauman (2003:8) “Lo sólido son los valores, los principios, la familia, la religión, la tradición, que se han venido diluyendo en un entorno líquido en el que todo fluye, convirtiéndose en el nuevo referente, dando nacimiento a una nueva realidad”, en este aspecto el autor hace referencia a un modelo de sociedad que utiliza como medios de difusión la música, la moda, el consumismo, el sexo y la tecnología, lo cual explica el estado fluido y volátil de la actual sociedad y por ende de la educación.

En la sociedad líquida se vive un nuevo momento histórico, educativo, social, cultural y económico, en el que las realidades sólidas transmitidas por generaciones anteriores, como “la educación se inicia en el hogar”; “el matrimonio es para toda la vida”; “el trabajo es un bien común”; “la mujer debe ir virgen al matrimonio”, se han desvanecido y han dado paso a un mundo más precario, provisional, ansioso de novedades, consumista y, con frecuencia, agotador. Para mejor comprensión de lo planteado, en el siguiente cuadro se presentan las características de la sociedad

líquida, inserta en la modernidad líquida.

Cuadro 1

Características de la Sociedad Líquida y de la Modernidad Líquida.

Fuente: Tomado de (Bauman, 2007a)

	CARACTERÍSTICAS		CARACTERÍSTICAS
Zygmunt Bauman	1)-La inseguridad que proviene del miedo constante y la incertidumbre por no tener bases sólidas, quedando indefensos.	Zygmunt Bauman	1)-En el nuevo contexto (postmodernidad-modernidad), (reflexión-modernidad líquida) las prácticas sociales se hacen fluidas.
	2)-La búsqueda de control que es hija natural de la inseguridad.		2)- La fluidez indica la capacidad permanente de cambio y es fuente de resistencia debido a las posibilidades de adaptación.
	3)-El consumismo que se traduce en la necesidad de acumular dinero, porque me da el "control" que quiero tener para ser valorado en una sociedad líquida.		3)-Al limitar la estabilidad de las instituciones (no su permanencia), se generan estados de incertidumbre y ansiedad en los individuos,
	4)-El individualismo que me aleja de lo que me genera inseguridad (relaciones con los demás) se convierten en una amenaza contra mi seguridad.		4)-La vida se convierte en una eterna sucesión de elecciones tras elecciones.
	5)-La búsqueda de identidad por fuera de mí, por fuera de lo que soy, hacen que mi valor como persona pase a depender de la aprobación de los demás.		5)-Las instituciones que en la sociedad pasada (de antaño), definían las reglas, han sido reemplazadas por el popularizado deber individual de la autoayuda y el cuidado de sí mismo, que no son sino flotadores arrojados sobre una contingencia permanente.
	6)-Los likes que recibo en Facebook, se traduce en un intento permanente por parecer útil a los ojos de los otros, típico de las relaciones líquidas		6)-En la modernidad líquida, todos pueden perder los logros conseguidos durante su vida sin previo aviso.
	7)-El riesgo de las relaciones líquidas, radica en que en el momento en que no soy percibido como útil, por mi pareja, por mi familia, por mis hijos, por mi jefe, me convierto en desecho humano		7)-La gente que tiene un empleo experimenta la fuerte sensación de que hay altas posibilidades de que también se conviertan en desechos y aún conociendo la amenaza son incapaces de prevenirla.
	8)-En la sociedad líquida, el amor se hace flotante, sin responsabilidad hacia el otro, se reduce al vínculo sin rostro que ofrece la Web.		8)-En la modernidad líquida, en la que somos más libres que nunca antes, a la vez somos también más impotentes que en ningún otro momento de la historia. Todos sentimos la desagradable experiencia de ser incapaces de cambiar nada.
	9)-Si nos dejamos sumergir en la sociedad líquida permitimos que nuestros referentes sólidos se diluyan, y pasamos a tener referentes débiles, éstos surgen de la competencia, que no es otra cosa que la negación del otro como persona.		9)-Todos sufrimos ahora más que en cualquier otro momento, la falta absoluta de agentes, de instituciones colectivas capaces de actuar efectivamente.
	10)-En una sociedad líquida el éxito de uno se funda en el fracaso del otro. Los líquidos son amorfo, se transforman y constantemente fluyen.		

Nota: Elaborado y adaptado por las investigadoras (2021)

Como puede notarse en el cuadro, las características tanto de la sociedad líquida como de la modernidad líquida, conlleva a plantarse profundas reflexiones, ya que la educación en la modernidad se inserta en esta sociedad. El camino a transitar es dar respuesta a las preguntas ¿para qué educamos?; ¿qué debe transmitir la educación sexual?, actualmente el docente convive en un mundo en el que muchas cosas son pasajeras, frívolas, fáciles y por tanto, desechables, es posible caer en la tentación de pensar que los procesos de enseñar y aprender, los valores, la ética, las relaciones interpersonales, la convivencia social, el sexo, también lo son.

Con base en lo anterior, Bauman (2003:67), en su libro modernidad líquida, afirma "...lo líquido es una metáfora regente de la época moderna, ya que estas sufren continuos e irrecuperables cambios..."; se entiende de esta manera que lo líquido no se fija en el espacio, ni se encadena al tiempo, se desplaza con facilidad y rapidez, no es posible detenerlo fácilmente y todas estas son a la vez características fundamentales de las actuales rutinas diarias. El autor es muy acertado al destacar "En el pasado, nos encontrábamos en un mundo predecible y controlable, uno sólido. La

rutina, la visión a corto plazo, las costumbres, las colectividades eran unas de sus características” (Ob. Cit.:70)

Todo este panorama empezó a “derretirse”, cambiando aquella sociedad que estaba estancada y era demasiado resistente a los cambios, por una líquida y maleable, lo cual afectó a todos los sectores de la sociedad.

Retos que debe enfrentar la Educación en la modernidad líquida

Los retos de la educación en la modernidad líquida son: el síndrome de la impaciencia, el conocimiento, el cambio contemporáneo y la memoria.

Primer Reto; aprender a vivir en esta época, el síndrome de la impaciencia, en este aspecto (Bauman 2013:34) se refiere al tiempo como un recurso dentro de las jerarquías sociales e indica “Los privilegiados son los que obtienen lo que desean al instante, mientras que los que se ven obligados a esperar son los que padecen el síndrome de la impaciencia”. Este autor al analizar la cultura occidental se dio cuenta que el progreso mostraba una relación con la rapidez y la falta de esfuerzo, en consecuencia, esperar se calificaba una actividad intolerable, un atentado contra los derechos humanos.

Como la impaciencia forma parte de la cotidianidad del mundo de vida de las personas, dejamos de percibir que es un punto fundamental para entender el tiempo que vivimos y nos impide captar que el tiempo acelerado de la sociedad contemporánea, en la era de la modernidad líquida, se manifiesta en todos los ámbitos de la vida social.

Es impresionante como las personas en la modernidad líquida buscan con afán y desesperación lo que quieren, sin pérdida de tiempo y, cuando no pueden lograrlo caen en un estado de frustración y fracaso, ya que en la actualidad toda demora, dilación o espera se ha transformado en un estigma de inferioridad, olvidando que las obras más famosas de la historia necesitaron de un tiempo para lograrlas. Ante este panorama de realidades ¿qué tipo de educación sexual es posible con una sociedad impaciente y siempre de prisa?

Segundo Reto; está relacionado con el impulso al consumismo, ya que la propuesta del marketing implica no solo consumir productos, también las ventas del sexo, la sexualidad y el erotismo, es una oferta muy atractiva, lo cual afecta al modelo educativo actual; por tanto, es preciso una educación que promueva el valor de las cosas, es decir que incentive en quien aprenda el sentido de responsabilidad y respeto.

En esta realidad, el conocimiento sobre el sexo se convierte en algo rápido, ameno, delimitado y superficial, referido a un contexto concreto e inmediato sin que tenga la mayor relevancia ni duración en el tiempo. Es de recordar que en la sociedad líquida, se perpetua el consumismo, se entiende entonces que la práctica de la sexualidad y sus objetos auxiliares, se vean de manera mercantil “como una mercancía” de consumo.

Tercer Reto; aprender a convivir con la realidad actual, para ello es importante prepararse para enfrentar los requerimientos de esta sociedad (líquida) de una manera crítica y consciente; por lo tanto, las instituciones educativas, deben promover actividades que den respuesta a la realidad generada por los cambios acelerados y en constante movimiento, en el que se dinamizan las TIC, para informar, vender, publicitar, es decir formar para estar actualizados y de esta manera hacer frente a los desafíos que surgen en la llamada sociedad líquida.

En una sociedad capitalista moderna, se condena la moral de la mujer como un objeto sexual, en el cumplimiento de unas obligaciones que la sociedad machista ha establecido. Se trata de una ideología moderna que delata la prostitución de la mujer consumidora, atada por su cuerpo a la reproducción del capital. De esta manera, se puede ver como la mujer se ha vuelto un objeto, una mercancía más, así aparece la mujer en la modernidad, un estado de apariencia sexual, pero fugaz, que en muchos casos la hace fracasar frente a la sociedad.

En este aspecto (Bauman, 2018:33) destaca “En semejante mundo el aprendizaje está condenado a ser una búsqueda interminable de objetos, siempre esquivos que, para colmo, tienen la desagradable y enloquecedora costumbre de evaporarse o perder su brillo en el momento en que se alcanzan”. Un rasgo característico de la sociedad moderna es que se ha tornado con gran rapidez, en una estructura social excesivamente consumidora. Dentro de la dinámica de adquirir toda variedad de objetos, el capitalismo de forma voraz capta distintos consumidores, entre estos a la mujer, quien suple su ansiedad a través de un objeto que provoca en la otra fascinación y, por qué no decirlo, seducción.

Cuarto reto: la memoria, la cual en la educación sólida era admirada apreciada y valorada, ya que se consideraba el receptáculo para almacenar conocimientos fuertes, duraderos. Desde una visión de liquidez, este planteamiento se torna inútil, incluso se ve engañoso y como un obstáculo que es necesario quitar. En la educación líquida, la memoria

es volátil, frágil, fugaz, ya no es necesario fomentarla; las personas tienen el deber de empoderarse, autocontrolarse, autorregularse y presentarse como agente comunicativo, alegre, jovial, abierto y curioso (un showman).

Reflexiones Finales

-La sexualidad es una dimensión que acompaña al ser humano desde que es concebido, se desarrolla con éste y se mantiene hasta el momento de la muerte, lo cual implica un largo proceso en las diferentes etapas evolutivas de la persona. Es por ello que se deben tener conocimientos claros y precisos para poder orientarla de manera segura y con toda la naturalidad posible.

-Los vínculos míticos que la sexualidad mantuvo en el pasado con el amor, con la seguridad, con el cuidado mutuo, con la virginidad, con la inmortalidad incluso, por causa de la descendencia, se han disipado en la sociedad líquida y desgarrada de hoy hasta llegar a desaparecer.

-La educación de la sexualidad debe ser cosa de familia, sin embargo, por muchas décadas se ha estado impartiendo en las escuelas, aunque de forma discreta; pero hoy en día los docentes han tenido que asumir la tarea de abordar esta dimensión y por ende se ven en la obligación de asumir este rol de forma profesional.

-Desde la educación, en la sociedad líquida, se requiere un proceso socializador y emancipador, para desarrollar otras formas de enseñar y aprender, con los aportes de las nuevas ciencias, a fin de cambiar esquemas mentales y lograr un aprendizaje con significado, usando las herramientas TIC y de esta forma, construir bases sólidas en los estudiantes, para poder superar los avatares de la educación líquida que es la punta del iceberg de la sociedad líquida en la modernidad.

-En un entorno altamente complejo, cambiante y de difícil predicción, como lo es la educación líquida y la sociedad líquida, las organizaciones deben actuar más allá de los sistemas tradicionales de gestión del conocimiento, que siguen siendo válidos pero insuficientes y por tanto ineficientes, se deben buscar estrategias emergentes, sostenibles en el tiempo, que no sean fáciles de comprar o copiar por sus competidores, que le permita recuperar la credibilidad y le aporte ventajas competitivas.

Referencias

- Bauman, Z. (2002). **La Cultura como Praxis**. Buenos Aires: Paidós.
- Bauman, Z. (2003). **Modernidad Líquida**. Fondo de Cultura Económica, México.
- Bauman, Z. (2007a). **Los Retos de la Educación en la Modernidad Líquida**. Barcelona: Gedisa Editores.
- Bauman, Z. (2007b). **Vida de Consumo**. México: Fondo Cultural Editorial.
- Bauman, Z. (2013). **Vida líquida**. Barcelona. Editorial Paidós.
- Bauman, Z. (2018). **Amor líquido**. Barcelona. Editorial Paidós
- Baudrillard, J. (2000). De la seducción. Madrid: Cátedra.
- Colás, M.P. y Buendía, L (2007). **Investigación Educativa**, 2da edición. Sevilla, España. Ediciones Alfar.
- Foucault, M. (1984). **Histoire de la sexualité**. 1, La volonté de savoir. París, Guillamard.
- Freud, S. (1973). **Tres ensayos sobre teoría sexual**. Madrid, España, Alianza.
- Giddens, A. (2000). La transformación de la intimidad. Madrid: Ediciones Cátedra.
- López, F. (2009). **La educación sexual de los hijos**, Madrid, España, Pirámide. Grupo Anaya, S.A.
- López, F. (2014). **Los abusos sexuales a Menores y otras formas de Maltrato Sexual**. Madrid, España. Síntesis.
- Kaufmann, J. (2002). **La mañana siguiente**. Barcelona: Gedisa.
- Milán Kundera (2002) **La insoportable levedad del ser**. Traducción: Fernando Valenzuela. 9a. reimpresión. México. Tusquets Editores S.A
- Molina, D. L., Torrivilla, I. R., y Sánchez, Y.G. (2011). **Significado de la educación sexual en el contexto de diversidad de Venezuela**. Electronic Journal of Research in Educational Psychology, 9 (1), 421. [Documento en línea]. Recuperado el 26 de diciembre de 2014, de: <http://psicodoc.idbaratz.com/Restringido/index.html>.
- Ortiz, A. y Pecheny, M. (2010). **Enseñanza universitaria sobre género y sexualidades en Argentina**, Chile, México, y Sudáfrica. [Documento en línea]. Disponible en: https://books.google.es/books?id=dyR1dYz96coC&pg=PA72&q=derecho+al+placer+sexual+placer+&hl=es&sa=0ahUKEwjy4rt_op3JAhUCxo+derecho%20al%20placer%20sexual&f=false.
- Perel, E. (2006). **Mating in Captivity: Unlocking Erotic Intelligence**. Harper.
- Rodríguez, G; Gil, J y García, E. (2012). **Metodología de la Investigación Cualitativa**. 4ta edición. Málaga. Aljibe.
- Savage, D. (2005). **The Commitment: Love, Sex, Marriage, and My Family**. Penguin.
- Vargas, G. (1998). **Algunas características epistemológicas de la investigación documental**. Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá. Colombia. Revista de ASCOLBI. Vol. 1. p.p 26-33.