

ESCENARIOS DE LA DIPLOMACIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CULTURA DE PAZ GLOBAL

Dr. Sidart Rodríguez Jiménez
Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt.
Ciudad Ojeda, Venezuela.
<https://orcid.org/0000-0002-8865-3852>
sidartarji@gmail.com.

Enviado: 06-07 -2025 Aprobado: 18-12-2025 Publicado: 30-12 -2025

Resumen

El propósito de la presente investigación, estuvo en estudiar los aportes de la diplomacia en el intercambio cultural para la construcción de la cultura de paz global. Para cumplir con este objetivo, se realizó una investigación en el marco del enfoque epistémico postpositivista; paradigma cualitativo y un tipo de indagación interpretativa. Asimismo, el diseño fue bibliográfico, con una técnica de recolección de la información identificada por observación documental, teniendo como sustentación los aportes teóricos: Avilés García (2022), M Farej (2023), Dal Santo (2022), entre otros. Como resultado se tuvo que la diplomacia cultural fomenta el intercambio cultural, promueve los valores de paz y derechos humanos, orienta el desarrollo sostenible y educación para la paz; además, es una herramienta de reconciliación en contextos de posconflicto; Igualmente, se requiere de una cultura de paz consolidada para facilitar estos procesos. En cuanto a las reflexiones finales, se plantea Gracias a la diplomacia cultural y a la globalización es posible implementar estrategias para contribuir con la minimización de los grandes problemas mundiales contribuyendo por añadidura con construcción de la cultura de paz y la paz mundial.

Palabras clave: Cultura; Diplomacia; Globalización; Intercambio; Cultural de Paz

SCENARIOS OF DIPLOMACY FOR BUILDING A GLOBAL CULTURE OF PEACE

Abstract

The purpose of this research was to study the contributions of diplomacy in cultural exchange to building a global culture of peace. To achieve this objective, research was conducted within the framework of a post-positivist epistemic approach, a qualitative paradigm, and an interpretive inquiry. The design was bibliographic, with data collection based on documentary observation, supported by the theoretical contributions of Avilés Garcia (2022), M. Farej (2023), Dal Santo (2022), among others. The results showed that cultural diplomacy fosters cultural exchange,

promotes the values of peace and human rights, guides sustainable development and peace education, and serves as a tool for reconciliation in post-conflict contexts. A consolidated culture of peace is also required to facilitate these processes. In closing, it is argued that thanks to cultural diplomacy and globalization, it is possible to implement strategies to help minimize major global problems, thereby contributing to the development of a culture of peace and world peace.

Keywords: Culture; Diplomacy; Globalization; Exchange; Cultural Peace

SCÉNARIOS DE DIPLOMATIE POUR LA CONSTRUCTION D'UNE CULTURE MONDIALE DE LA PAIX

Résumé

Cette recherche visait à étudier la contribution de la diplomatie aux échanges culturels en vue de l'édification d'une culture mondiale de la paix. Pour atteindre cet objectif, une étude a été menée dans le cadre d'une approche épistémologique post-positiviste, d'un paradigme qualitatif et d'une méthode d'enquête interprétative. La méthodologie était bibliographique, la collecte de données reposant sur l'observation documentaire et s'appuyant sur les contributions théoriques d'Avilés García (2022), M. Farej (2023), Dal Santo (2022), entre autres. Les résultats ont montré que la diplomatie culturelle favorise les échanges culturels, promeut les valeurs de paix et les droits humains, oriente le développement durable et l'éducation à la paix, et constitue un outil de réconciliation dans les contextes post-conflit. Une culture de la paix consolidée est également nécessaire pour faciliter ces processus. En conclusion, il est avancé que, grâce à la diplomatie culturelle et à la mondialisation, il est possible de mettre en œuvre des stratégies visant à minimiser les grands problèmes mondiaux, contribuant ainsi au développement d'une culture de la paix et à la paix dans le monde.

Mots-clés: Culture ; Diplomatie ; Mondialisation ; Échange ; Paix culturelle

Introducción

Al estudiar el contexto global se percibe que la problemática que transversaliza al planeta es la violencia de todo tipo: de género, política, religiosa; además, se aprecia violencia en el intercambio de bienes y servicios, oportunidades de empleo, entre otros; es así como, se ha originado una desigualdad social en todos los órdenes de la dinámica social, la cual se puede considerar como la mayor muestra violencia que afecta a la humanidad; siendo la misma, una consecuencia de una endeble cultura de paz en el mundo.

En este sentido, las organizaciones multilaterales, entre las cuales debe incluir a la ONU, han expresado preocupación y tomado algunas medidas para fomentar la cultura de paz desde mucho antes de alcanzar los niveles tan elevados en la actualidad; es así como, se expresan:

La cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones. (Naciones Unidas, 1998)

Ahora bien, esta problemática se ha profundizado con el enorme desarrollo tecnológico alcanzado en la actualidad, poniendo a disposición de la población equipos y herramientas que han originado, al mismo tiempo, niveles de individualización elevados que representa una barrera para la integración de grupos y las relaciones sociales indispensables para consolidar la sociedad y la cultura de paz. Asimismo, esta circunstancia ha facilitado la conformación que de lo que modernamente denominan como las “sociedades líquidas”, donde las relaciones interpersonales enriquecedoras disminuyen o se escapan entre los dedos de las manos, tal cual lo hace un líquido cuando se pretende retener con las mismas, por lo tanto, la violencia está basada principalmente en la ausencia de lazos que permitan a las personas entender que forman parte de un todo, llamado cuerpo social. En virtud de la anterior, se plantea que:

Estimular una disposición para la paz, interesada en los conflictos y respetuosa de ellos, sensibilizada en derechos y educada para deducirlos de las relaciones sociales concretas, coadyuva a renovar el sentido de las instituciones y de las prácticas sociales existentes y con ello a crear nuevos comportamientos; lo cual es un indicio de una cultura en acción, de un cambio cultural que nos pone tras la pista sobre el cometido de las culturas de paz y de gestión cultura. (Zambrano Rodríguez, 2013, p. 250)

Es importante destacar, el papel de la diplomacia cultural en el marco de las culturas de paz y de gestión cultural; por cuanto, su intermediación para el diálogo intercultural entre las naciones es fundamental para la toma de conciencia sobre la necesidad de una convivencia pacífica entre los ciudadanos del mundo a pesar de las diferencias entre los pueblos.

En este sentido, las manifestaciones culturales de los países encausadas por la diplomacia contribuir a la cultura de paz global: fomentando el diálogo intercultural, a través de estos las naciones pueden compartir sus valores y tradiciones, promoviendo el respeto mutuo y el entendimiento entre diferentes comunidades. Igualmente, promueven la tolerancia y el respeto a la diversidad cultural; enseñando a las personas a valorar otras formas de vida, reduciendo prejuicios y fomentando la convivencia pacífica.

Por otra parte, Las manifestaciones culturales pueden incluir narrativas, historias y símbolos que promuevan la no violencia, los derechos humanos y la resolución pacífica de conflictos; conservando la identidad y el patrimonio cultural propia para fortalecer la identidad sin caer en el etnocentrismo y promoviendo un mundo más inclusivo en el marco de la no violencia.

Asimismo, los intercambios culturales y cooperación internacional en esta área; tales como: festivales, exposiciones y programas de intercambio artístico pueden unir a las personas más allá de sus fronteras, generando lazos de amistad y colaboración, los cuales facilitan la reparación y reconciliación en las sociedades afectadas por conflictos; es así como, la cultura puede servir como una herramienta para sanar heridas del pasado y reconstruir lazos sociales mediante el arte comunitario, la memoria histórica y la expresión creativa, propias de las manifestaciones culturales.

Finalmente, la diplomacia en su promoción de la cultura de su país puede convertirse en un puente para el entendimiento, el respeto y la cooperación global, elementos esenciales para construir con una cultura de paz y coadyuvar con una paz duradera en el planeta. En este orden de ideas, el presente trabajo tiene como

propósitos proponer estrategias y lineamientos en escenarios de la diplomacia para la construcción de la cultura de paz global.

Metodología

En el presente trabajo, pretende establecer algunas estrategias y sus lineamientos para mejorar el papel de la diplomacia en el intercambio cultural para la construcción de la cultura de paz global; para ello, se realiza una investigación en el marco del enfoque epistémico postpositivista; paradigma cualitativo y un tipo de indagación interpretativa. Asimismo, el diseño fue bibliográfico, con una técnica de recolección de la información identificada por observación documental y la hermenéutica para la interpretación de manera crítica el contenido de las fuentes documentales y bibliográficas para de esta forma analizar los resultados y lograr las conclusiones o reflexiones finales más objetivamente posible.

Resultados

Diplomacia cultural

Los gobiernos a través de sus relaciones internacionales y su estructura del servicio exterior utilizan la diplomacia cultural para mejorar su imagen en el exterior y fortalecer la cooperación internacional. En este orden de ideas, desempeña un papel fundamental en la formación de la cultura de paz al utilizar el arte, la educación, el intercambio de símbolos de las expresiones culturales como herramientas para fomentar el diálogo, la comprensión mutua y la cooperación entre naciones amigas. Es pertinente le expresado: “el término diplomacia cultural se utiliza para denominar la práctica diplomática de los gobiernos al servicio de los objetivos de política exterior a través de diversas manifestaciones culturales y educativas apoyadas en principio por los gobiernos” (Rodríguez Barba, 2015, p. 38).

Es pertinente destacar, la importancia que los gobiernos en el área de las relaciones internacionales en la actualidad en un mundo con profundas brechas de

desarrollo y bienestar social entre los países. Según, se expresa:

la cultura dentro de la diplomacia de los estados ha cambiado considerablemente; su impacto en la conducción de la diplomacia y de la política exterior es incuestionable. Reconociendo que la cultura se ha convertido tanto en una herramienta diplomática como en un puente indispensable para fomentar el entendimiento mutuo entre las naciones, cada vez más gobiernos le están concediendo una prioridad muy importante en su política exterior y en sus relaciones diplomáticas. (Saddiki, 2009, p, 108)

Sin embargo, la realidad es más compleja por el hecho que una pluralidad de Estados utilizan a la diplomacia cultural con fines políticos para lograr un reconocimiento en el mundo, mediante el uso de una serie de mensajes y/o estrategias publicitarias que buscan generar una “marca país” que es más propicia de la diplomacia pública que de esta. Por cuanto, dichas estrategias están dirigidas fundamentalmente a la opinión pública en el exterior y al público de otros gobiernos con el objetivo de construir una imagen de lo que el país dice ser; mientras que, por el contrario, la diplomacia cultural se sitúa en el ámbito de los valores, tradiciones, manifestaciones artísticas y culturales que expresan la identidad nacional.

Según, Avilés García (2022): “la diplomacia cultural como herramienta de política exterior para el establecimiento de nuevos y mayores canales de interlocución y diálogo en diversos sectores de la cooperación bilateral, acorde con los intereses económicos y políticos de un país en cada momento de su historia como nación” (p. 282). Esto reafirma la premisa en el sentido de que, a través de la integración de la cultura, el arte, el patrimonio o cualquier otra manifestación artística, cultural y creativa en la agenda diplomática, es posible persuadir e incidir de manera positiva en la imagen de un país en el exterior, para la consecución de sus intereses y objetivos, así como influir en la opinión pública y establecer o ampliar el diálogo entre las sociedades para enfrentar los grandes problemas globales.

Es así como, la diplomacia cultural en la actualidad muestra una nueva

agenda pública al exterior debido a los retos a los cuales se enfrentan los Estados como son: el medio ambiente, la pobreza, el fortalecimiento de las identidades locales, la desigualdad, la migración, los derechos humanos, entre otros desafíos; por lo tanto, representa una herramienta poderosa para la construcción de la paz, ya que fortalece el entendimiento entre los pueblos, fomenta la cooperación internacional y promueve valores de tolerancia y respeto mutuo

En resumen, desde el punto de vista práctico la diplomacia cultural contribuye con la cultura de paz y la paz global de la manera siguiente:

1. Fomento del diálogo intercultural. Facilita el contacto entre diferentes culturas, promoviendo el respeto y la apreciación de la diversidad, permitiendo que personas de diferentes países comprendan mejor sus valores, tradiciones e historias globales que le facilitan la comprensión de su realidad nacional.
2. Promoción de valores de paz y derechos humanos, a través de eventos artísticos, literarios y educativos, se difunden mensajes de tolerancia, igualdad y justicia, se pueden crear narrativas que desactiven estereotipos negativos y prevengan conflictos basados en diferencias culturales o ideológicas.
3. Desarrollo sostenible y educación para la paz, mediante iniciativas culturales, se pueden promover modelos de desarrollo sostenible que incluyan el respeto a las tradiciones locales; así como, el fomento del pensamiento crítico y la empatía, elementos clave para la convivencia pacífica, generando espacios seguros donde diferentes comunidades pueden compartir experiencias y construir lazos de confianza y cooperación.
4. Herramientas de reconciliación, en contextos de posconflicto, la diplomacia cultural ayuda a sanar heridas históricas a través de iniciativas como exposiciones, foros, festivales o producciones teatrales que abordan la memoria y la reconciliación como una necesidad histórica.

En este sentido, expresa M Farej (2023): “La cultura ha entrado ahora en el

campo de la conciencia y la conducta de los actores de la escena internacional, lo que abre el camino a una mejor comprensión de los fenómenos internacionales” (p. 178). Vale decir, los aportes culturales a través de la diplomacia están teniendo en la actualidad un agregado político, el cual está contribuyendo con la minimización de los grandes problemas globales; contribuyendo por añadidura con la cultura de paz y la paz mundial.

Construcción de cultura de paz

La cultura está conformada por valores, actitudes y prácticas que exigen de un proceso de construcción para su consolidación bastante complejo y diverso, por cuanto debe responder a cada contexto social. Para, Dal Santo (2022) “la construcción de la cultura de paz se da a través del conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y/o modos de vida que llevan a crear una sociedad pacífica” (p. 36). En este orden de ideas, la educación se convierte en la vía fundamental para la construcción de la cultura de paz; bien sea, que el proceso transcurra de manera formal o informal. Se afirma que: “Una de las bases de la cultura de paz es la educación para la paz y la resolución de conflictos, por tanto, se hace evidente el desarrollo de acciones para abordar los principios centrales de la cultura de paz” (Picón y Frausto, 2022, p. 5001).

Ahora bien, la diplomacia cultural representa una alternativa pertinente para la construcción de la cultura de paz cuando prioriza su contribución a la resolución pacífica de problemas globales, la protección de los derechos humanos y trabajar activamente por la equidad y el bienestar colectivo. Es así como, Landero (2019), expone: “La construcción de una cultura de paz necesita la vinculación de ésta con la educación, la cual constituye el punto de partida para alcanzar la cultura que quiere adoptar el siglo XXI” (p. 17). En este sentido, las construcciones de la cultura de paz se centran en: la educación, el diálogo, la justicia y la equidad abordando tanto las causas estructurales como las culturales; para ello, se requiere de un enfoque integral y multidimensional, que involucre a todos los sectores de la

sociedad, desde individuos hasta el servicio exterior de cada país.

Es pertinente resaltar que, para la construcción de la cultura de paz se hace necesario recurrir a estrategias que propicien un contexto adecuado para tal fin, ya que este es un proceso continuo que requiere esfuerzos colectivos y sostenidos con la participación de todos los actores: gobiernos, comunidades, organizaciones civiles, medios y el sector privado; trabajen juntos, para crear un entorno donde prevalezcan la justicia, la equidad y la convivencia pacífica. Es por ello, se expone: “una cultura de paz requiere de un conjunto de estrategias convergentes de carácter político, económico, jurídico, administrativo y cultural, para avanzar hacia formas alternativas de abordaje de los conflictos que inevitablemente forman parte de la vida de las sociedades” (Villasmil et al., 2020, p. 321).

Ahora bien, estas estrategias deben resultar del consenso de los actores ya mencionados, además, exponer explícitamente las acciones más pertinentes para garantizar su implementación de la manera más óptima posible; por ello, se hace necesario especificar los lineamientos aconsejables de acuerdo a las circunstancias y los recursos disponible. En el cuadro siguiente, se exponen las estrategias y los lineamientos adecuados para en cada una de las áreas señaladas, las cuales contribuyen a la instrucción de la cultura de paz en escenarios propios de la diplomacia cultural.

Tabla 1

Estrategias y lineamientos para la construcción de la cultura de paz

Estrategias.	Lineamientos.
Fortalecimiento de los derechos humanos y la justicia social	Garantizar el acceso a la justicia y la igualdad ante la ley, sin importar su estatus económico, étnico o género. Reducir las disparidades socioeconómicas mediante políticas públicas que promuevan la equidad en el acceso a la educación, la salud, el empleo y los recursos.

	Protección de los derechos de grupos vulnerables, asegurando su inclusión en la sociedad.
Fortalecimiento de la cohesión social y la solidaridad	Fortalecer las relaciones dentro de las comunidades a través de iniciativas que promuevan el trabajo en equipo, la cooperación y el apoyo mutuo. La cohesión social es clave para prevenir la violencia y crear un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida.
Fomento de la participación ciudadana y el buen gobierno	Desarrollar iniciativas de: reconciliación postconflicto, procesos de reconciliación y restauración de relaciones. Fortalecer la participación activamente en la toma de decisiones que afectan a las comunidades. Promover la creación de plataformas digitales para consultas ciudadanas en: presupuestos participativos y políticas públicas Implementar la gobernanza inclusiva y transparente. Y, el respeto por los derechos humanos. Desarrollar mecanismos de control que garanticen la transparencia y la rendición de cuentas en las instituciones públicas.
Promoción del diálogo y la mediación	Fomentar el diálogo intercultural e interreligioso, para suscitar la comprensión mutua y reducir los prejuicios. Desarrollar redes de mediadores comunitarios y programas de mediación en las escuelas y lugares de trabajo
Desarrollo de medios de comunicación responsables	Incentivar a los medios de comunicación que promuevan la no violencia, el diálogo, la tolerancia y la resolución pacífica de conflictos. Utilizar plataformas de medios y redes sociales para promover mensajes de paz, tolerancia.

Fuente: elaboración propia (2025)

Cabe destacar, la importancia del contenido del cuadro anterior; por cuanto, muestra las áreas de participación y papel que se le sugiera jugar de la diplomacia cultural en el marco de las culturas de paz y de gestión cultural; ya que su intermediación en el diálogo intercultural es fundamental para la toma de conciencia sobre la necesidad de una convivencia pacífica entre los ciudadanos del mundo a

pesar de las diferencias entre los ciudadanos en diferentes países.

En este sentido, fomentar el diálogo intercultural, mediante la diplomacia cultural facilita compartir valores y tradiciones entre cultural diferentes para promover el respeto mutuo y el entendimiento entre diferentes comunidades. Asimismo, promueven la tolerancia y el respeto a la diversidad cultural fortaleciendo la convivencia pacífica.

Reflexiones finales

En esta parte del trabajo investigativo, se retoma el planteamiento que motivo la indagación, en cuanto al papel que debe jugar la diplomacia cultural en la construcción de la cultura de paz. En este sentido, es importante reconocer la necesidad de orientar la diplomacia cultural hacia visión de convertirse en una herramienta importante para contribuir con este logro al proponer estrategias y lineamientos para contribuir a la configuración de un contexto que facilite la reducción de la violencia en todas sus formas y el respeto a los derechos humano, todo lo cual, redundará en el desarrollo económico y social sostenible; tal cual lo sostiene:

La cultura de paz es un proceso complejo (es un camino) que busca transformar realidades sociales a partir de la promoción de una educación para la paz, la comprensión y formación del sujeto en torno a las dimensiones (tendencias) de: territorios sostenibles, igualdad y género, derechos humanos, valores y principios. (Salazar y Tirado, 2020, p. 314).

Igualmente, los beneficios de los intercambios culturales con la implementación de las estrategias y lineamientos conducirán, sin duda, a la mejora progresiva de los otros aspectos de la vida política internacional; además, el papel coadyuvante de la diplomacia cultural en su intermediación entre las esferas y canales de la política exterior de los Estados como moderador, árbitro o factor de amalgamamiento, cumple un papel primordial para evitar o resolver conflictos por

medios distintos de la fuerza bruta; convirtiéndose a menudo, en instancia “preventiva” de la violencia y, por tanto, se ha manifestado de distintas formas a lo largo de su historia contemporánea.

Referencias

- Avilés García, I. (2022). La diplomacia cultural como herramienta de política exterior y la implementación de Años Duales como estrategia diplomática. *Relaciones Internacionales de la UNAM*, (143-144), 259-291. <https://www.revistas.unam.mx/index.php/rri/article/view/86017>
- Dal Santo, M. A. (2022). El proceso de mediación y su importancia para la cultura de paz. *Perspectivas de las Ciencias Económicas y Jurídicas*, 12 (1), 33-44. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/perspectivas/article/download/6453/7105/26560>
- Landero, E. C. (2019). *Bases fundamentales de la cultura de paz*. Estudio de paz y conflictos, 3, 9-25. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7989889.pdf>
- M Farej, M. (2023). La cultura en las relaciones internacionales contemporáneas. La diplomacia cultural, el modelo español y el espacio iberoamericano. *Electrónica Iberoamericana*, 17 (2), 175-204. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9253010>
- Organización de la Naciones Unidas (1998). Cultura de paz [Resolución A/52/13]. <http://unescopaz.uprrp.edu/documentos/culturapaz.pdf>
- Picón, G. A. & Frausto, M. (2022). Cultura de paz y transversalidad de una educación para la paz en el currículo universitario. *Ciencia Latina*, 6 (1), 4999-5022. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1874>
- Rodríguez Barba, Fabiola (2015). Diplomacia cultural. ¿Qué es y qué no es? *Espacios Públicos*, 18 (43), 33-49. <https://www.redalyc.org/pdf/676/67642415002.pdf>
- Saddiki, S. (2009). El papel de la diplomacia cultural en las relaciones internacionales CIDOB d'Afers Internacionals, 88, 107-118. <https://www.redalyc.org/pdf/6957/695776905009.pdf>
- Salazar, J. & Tirado, R. (2020). Tendencias y consideraciones sobre cultura de paz. *Espacios*, 41(45), 299-318. <http://w.revistaespacios.com/a20v41n45/a20v41n45p24.pdf>
- Villasmil Molero, M., Romero Villasmil, F., & Socorro González, C. (2020). Estrategias éticas-pedagógicas para una cultura de paz como referente epistémico en universidades privadas. *Utopía y praxis latinoamericana*, 25 (11), 316-332. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8132548>
- Zambrano Rodríguez, C. V. (2013). Cultura de paz y gestión cultural. [Documento PDF] https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/15950/235_255.pdf?sequence=1&isAllowed=y

