

D

Extensión / Postgrado

UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA



INVESTIGACIÓN Y CREATIVIDAD

DIEP

*Decanato de
Investigación,
Extensión y
Postgrado*

Av. Santiago
San Joaquín de

SSN

© UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA

Depósito Legal: pp200202AR286

ISSN: 1690-0685

Reservados todos los derechos conforme a la Ley

2

Dirección

Dra. Yesenia Centeno

Editora

Dra. María Alcalá

Comité Editorial

Milagros Ovalles, UBA, Venezuela

Manuel Piñate, UBA, Venezuela

Crisálida Villegas, UBA, Venezuela

María Alcalá, UBA, Venezuela

Nancy Ricardo, UCSG, Ecuador

Nancy Schavino, UNESR, Venezuela

Viviana Monterroza, UNISUCRE, Colombia

Sandra Jiménez, UNEFA, Venezuela

Germán Morales Chávez, UNAM, México

Alicia Uzcátegui, UPEL, Venezuela

Diseño de Portada

Alexandra González

Edición Electrónica

Vicente Hurtado

INVESTIGACIÓN Y CREATIVIDAD es una publicación semestral del Decanato de Investigación, Extensión y Postgrado y la Dirección de Investigación de la Universidad Bicentaria de Aragua. Su propósito es servir de herramientas para la divulgación de la actividad investigativa de la Institución, así como la promoción y el intercambio de los hallazgos e inquietudes de la comunidad académica en general. En procura de la más alta calidad informativa, todos los artículos publicados han sido sometidos previamente a un proceso de selección y arbitraje doble ciego. Su contenido es de absoluta responsabilidad de los autores.

Se permite la reproducción total y parcial de los trabajos publicados siempre que se indique expresamente la fuente.



AUTORIDADES

Dr. Basilio Sánchez A
Rector Presidente

Dr. Manuel Piñate
Vicerrector Académico

Dr. Gustavo Sánchez
Vicerrector Administrativo

Dra. Edilia T. Papa A
Secretaria General

DECANATO DE INVESTIGACIÓN, EXTENSIÓN Y POSTGRADO

Dra. Milagros Ovalles
Decana

Abog. María T. Ramírez Esp.
Directora de Postgrado

Dra. Maite Marrero
Directora de Postgrado

Lcda. MSc. Yesenia Centeno
Coordinadora del Fondo Editorial

¡Sueña, has que suceda!

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN INSTITUCIONAL



TABLA DE CONTENIDO

5

EDITORIAL	pp.
<i>Yesenia Centeno de López</i>	6
ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN	
Revisión epistemológica de la geopolítica en la dialéctica universal impactando la cosmovisión ubista <i>Benny Josmer Márquez Franco</i>	9
Inventario biológico en una empresa agropecuaria: visión hermenéutica en la gestión del conocimiento <i>Angélica Medina; David S. Reyes D.</i>	23
El teatro como herramienta educativa para el rescate de la identidad cultural <i>José Ángel Machado Alvarado</i>	37
ARTÍCULOS DE REVISIÓN	
Cerebro y racionalidad como soportes fundamentales en el proceso de aprendizaje <i>Edgar Medina Becea</i>	51
Orientación educativa ventana de apertura a la resiliencia escolar <i>Emilio Jesús Mijares Velázquez</i>	60
Principios bioéticos de la investigación <i>Liliana Minsero Amaro</i>	71
El tutor y su vinculación comunicativa con los participantes <i>María Alejandra Betancourt Matheus</i>	77
Dimensiones de la educación para el trabajo <i>María Del Rosario Conde</i>	86
ENSAYOS	
Un modo de vivir la desestabilización del ser docente desde el proceso formativo <i>Neil Jonathan Hernández Ibarra</i>	97
Costes de sostenibilidad en espiral inflacionaria – ¿Es realmente sostenible? <i>Jorge Maximiliano Pérez López</i>	105
AUTORES	111

EDITORIAL



Estimados lectores nos complace en presentar este nuevo número de la Revista Investigación y Creatividad, entre los artículos de investigación se encuentra el de Benny Josmer Márquez Franco titulado *Revisión epistemológica de la geopolítica en la dialéctica universal impactando la cosmovisión ubista*, cuyo enfoque presenta una forma de investigar en la comunidad académica desde la Línea de Investigación Institucional Geopolítica y Estudios Internacionales.

Dentro de este mismo apartado el artículo de Angélica Medina y David Reyes titulado *Inventario biológico en una empresa agropecuaria: visión hermenéutica en la gestión del conocimiento*, presentado dentro de la Línea de Investigación Institucional Producción y Gestión de la Existencia Material, presenta la importancia que las empresas de este ramo debe contratar personal calificado en cuanto al inventario biológico y sus manejos según la Normas Internacionales de Contabilidad y las Normas Internacionales de Información Financiera.

En este apartado también se presenta el artículo de José Ángel Machado Alvarado, con el nombre *El teatro como herramienta educativa para el rescate de la identidad cultural*, enmarcado en la Línea de Investigación Institucional Raíces de Identidad, el cual presenta un plan de acción haciendo énfasis al fortalecimiento de todas aquellas manifestaciones que identifican al venezolano. Dentro de los artículos de revisión se encuentra, el de Edgar Medina Becea, titulado *Cerebro y racionalidad como soportes fundamentales en el proceso de aprendizaje*, dentro de la Línea de Investigación Institucional Estado, Sociedad y Desarrollo, aporta que, en la incidencia del manejo del cerebro en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes van adquiriendo habilidades para asimilar y procesar información dentro del proceso cognitivo requerido para crecer y desarrollar competencias necesarias para ser profesionales de altísima calidad.

Luego se presenta el artículo de Emilio Jesús Mijares Velázquez titulado *Orientación educativa ventana de apertura a la resiliencia escolar* enmarcado en la Línea de Investigación Institucional Cultura de Paz, cuyo objetivo es contextualizar la orientación educativa, reconociéndola como escenario de transformación, capaz de construir la paz escolar desde la resiliencia. Otro de los artículos de revisión se encentra el de Liliana Minsero Amaro titulado *Principios bioéticos de la investigación* desde la Línea de Investigación Institucional

Biodiversidad, Ambiente y Salud, considera que, la investigación debe estar unida a principios bioéticos que se relacionen con la condición de actos específicamente humanos.

El artículo de María Alejandra Betancourt Matheus, titulado *El tutor y su vinculación comunicativa con los participantes* dentro de la Línea de Investigación Institucional Ciencia, Tecnología e Innovación Social, cuyo objetivo es explicar al lector la importancia del acompañamiento del tutor o facilitador en la construcción de un tema discursivo que finaliza en la elaboración de un producto intelectual centrado en transmitir conocimientos a través del texto. Por último de este apartado, en artículo de María Del Rosario Conde titulado *Dimensiones de la educación para el trabajo*, incluido en la Línea de Investigación Institucional Estado, Sociedad y Desarrollo, el cual resalta la importancia de que la educación para el trabajo debe ser entendida como el proceso que genera un estado de bienestar que tiene la capacidad de ubicar al individuo en su realidad, crear necesidades de crecimiento personal.

El espacio de los ensayos, lo ocupa, el ensayo de Neil Jonathan Hernández Ibarra, titulado *Un modo de vivir la desestabilización del ser docente desde el proceso formativo*, representa a la Línea de Investigación Institucional Ciencia, Tecnología e Innovación Social, considera que, las nuevas tendencias educativas invitan a adoptar desde la formación y para la formación permanente apostando por una relación cada vez más integral en las universidades. Finaliza, el ensayo de Jorge Maximiliano Pérez López titulado, *Costes de sostenibilidad en espiral inflacionaria ¿Es realmente sostenible?* Asumido desde la Línea de Investigación Institucional Gestión de los Procesos Organizacionales, plantea que, en el caso de Venezuela, la sostenibilidad sostendría una adecuada estrategia de precios a través de la implementación del impacto sostenible.

Dra. Yesenia Centeno de López

Investigación y Creatividad



UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA

¡Sueña, has que suceda!

ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN



REVISION EPISTEMOLOGICA DE LA GEOPOLITICA EN LA DIALECTICA UNIVERSAL IMPACTANDO LA COSMOVISIÓN UBISTA

Benny Josmer Márquez Franco

Línea de Investigación Institucional
Geopolítica y Estudios Internacionales

Resumen

El objetivo es analizar la revisión epistemológica de la geopolítica en la dialéctica universal impactando la cosmovisión ubista teniendo en cuenta las premisas cognoscitivas sustentadoras de enfoques. En lo metodológico se presenta una interpretación de las literaturas consultadas. Por lo inherente a los resultados se admite que la geopolítica ha sufrido una transformación epistémica significativa permitiendo fundamentar nuevos criterios asociativos, dándose con esto connotación a la línea institucional geopolítica y estudios internacionales de ascendencia ubista. Se concluye que en la dialéctica universal la epistemología geopolítica genera una continuada superación de enfoques que permite establecer relativismos contextualizados en función a diferenciados factores decisores dimensionando esto el accionar investigativo ubista.

Palabras clave: Epistemología, geopolítica, dialéctica.

**Epistemological revision of geopolitics in
the universal dialectics impacting the ubist
cosmovation**

Abstrac

The objective is to analyze the epistemological review of geopolitics in the universal dialectic impacting the Ubist worldview, taking into account the cognitive premises that support approaches. In the methodological aspect, an interpretation of the consulted literatures is presented. Due to what is inherent in the results, it is admitted that geopolitics has undergone a significant epistemic transformation, allowing the foundation of new associative criteria, thereby giving connotation to the geopolitical institutional line and international studies of Ubist origin. It is concluded that in the universal dialectic, geopolitical epistemology generates a continuous overcoming of approaches that allows establishing contextualized relativism based on different decision-making factors, dimensioning this the ubista investigative action.

Keywords: Epistemology, geopolitics, dialectics.

Introducción

Se presenta a consideración de la sociedad académica y general el producto intelectual: la revisión epistemológica de la geopolítica en la dialéctica universal impactando la cosmovisión ubista en el cual se plantean atributos de objetos conocibles acompañados de constructos discernitivos reflexivos para generar re-significación epistemológica de entes geoterritorializados asumiéndose contrariedades dogmáticas universales para permear en la identidad de Geopolítica y Estudios Internacionales (LIGEIN UBA).

Desde el desarrollo del estudio se presenta a la geopolítica clásica la cual supondrá atender los factores asociativos relacionados con lo geográfico territorial, junto a lo político ideático que permitía perfilar un compendio de conocimientos significativos que atendieron a una visión más cerrada de las relaciones establecidas definiendo líneas de fundamental construcción que asumen un enfoque más restrictivo de comprensión.

Asumiendo lo informado se considera que la geopolítica clásica se presenta como la fundamentación del génesis gnoseológico del logismo mencionado que genera las contradicciones académicas científicas orientadas a formular las bases esenciales que contribuyen a definir el impacto de los elementos geolocalizados y lo cual sirve de antecedente remoto a la cosmovisión investigativa ubista en dialéctica permanente.

En lo subsecuente se considera como focalidad determinante que dentro del academicismo societario se da una geopolítica crítica soportada en el cuestionamiento de apriorismos epistemológicos por asunción de nuevos factores asociativos que por tanto obligan a emergentes sustratos cognoscitivos para referir a aspectos geoterritorializados lo cual conduce a redefinir las líneas estructurales de la cosmovisión investigativa ubista.

De esta forma la geopolítica crítica se convierte en área de instrumentación metódica de LIGEIN UBA al punto que las producciones

investigativas intelectuales desarrolladas a partir de sus resultados, hallazgos y recomendaciones se sustentan de la generación de fundamentos de posible cuestionamiento de la tradicionalidad epistemológica al convertirse en sustrato de permanente revisión contribuyendo a dimensionar los enfoques actualizados para la re-comprensión de múltiples objetos desde la cosmovisión de una Geopolítica y unos Estudios Internacionales de adecuación permanente.

Revisión de la Literatura

El desarrollo argumentativo reflexivo del entramado ontoepistémico del logismo geopolítica evidencia una extrapolación significativa muy recurrente en las producciones del academicismo universal lo cual impacta por transversalidad en el dimensionamiento permanente en la cosmovisión de la cultura filosófica investigativa ubista dando consustancia a la focalización de Geopolítica y Estudios Internacionales (LIGEIN) como una forma de

empoderamiento de objetos y construcción significativa de conocimiento especializado en un continuado proceso de actualización.

Partiendo del animus de fortalecer la integración de elementos intersignificantes conviene de seguidas revisar las prolíferas aprioristas literarias con el fin de extraer elementos sustanciales para luego mediante la procesualidad inteligible cognoscitiva aportar condensos que permitan dar autopoiesis a la focalidad de la línea investigativa denotada y susceptible de articulación en este producción intelectual.

Definición de Geopolítica

El génesis epistemológico del logismo geopolítica es reconocido por ascendiente histórico en la paternidad del libre pensador Rudolf Kjellen referido por Atencio (1968), siendo el autor que en vez primera acuñó el concepto, para él la “geopolítica es la ciencia que concibe el Estado como un organismo geográfico o como un fenómeno en el espacio”(p. 23), desde esta significación

primogénita luce evidente al discerniente que la geopolítica se concibe como una neo y heterociencia, en la cual se extrapolan los elementos geográficos fisiográficos con las formas de organización funcional del Estado en sus procesos domésticos así como en los congruentes al desarrollo de las políticas exteriores, teniéndose unos como factores limitantes de otros.

Es evidente que ante esta realidad estructural la línea investigativa Geopolítica y Estudios Internacionales debe convertirse en un entorno proactivo dinámico de aplicación multifuncional en el entramado operativo de diversas disciplinas del conocimiento humano, puesto que el proceso de análisis de entornos geoterritorializados debe convertirse en fundamento determinante para la diagnóstica y planificación de intervención de diversas ciencias con miras de aportar neoconstructos cognoscitivos que puedan expandir la percepción dinámica y por superación epistemológica convertirse en la generación de productos calificados de aportación para

las dinámicas estatales o la sociedad general en la articulación de una teleología superior.

12

Así el análisis geopolítico de entornos se vierte medular para el desarrollo de las ciencias humanas, asumiéndose que los litorales junto a horizontes del conocimiento de esa concepción se fundamentan en el descubrimiento, exploración y potenciación de espacios naturales territorializados que sirven para generar nuevas hipótesis junto a metódicas de intervención en campos prolíferos que benefician el desarrollo del Estado junto a la ascendencia de las relaciones interestatales, en tanto las ciencias sociales obtienen de esta conexión la posibilidad de fundamentar el mejor aprovechamiento espacial de la civilización atendiendo a una explotación racional geohumana más eficiente.

Para dar complemento a lo antes expuesto se presenta Weigert, (1943) reconociendo que: “la Geopolítica debe convertirse en la conciencia geográfica del Estado” (p. 24), por tanto es evidente que el factor decisor de la

funcionalidad interna de un Estado así como de su nivel de cooperación o conflictividad internacional se condiciona en lo geonatural, por lo cual la acuciosidad de cualquier producción científica debe proporcionar sustancias de resultados, hallazgos y recomendaciones que fundando una matriz foda permitan aportar elementos para soportar decisiones de actores asociadas a metódicas interventoras más convenientes en escenarios cambiantes.

De igual manera aporta Haushofer, (1986) al proceso dialectico evolutivo al argüir que la disciplina se asocia al: “conocimiento de los caracteres duraderos, determinados por la tierra y ligados al suelo, que caracterizan la formación, el mantenimiento y la desaparición de la potencia en el espacio” (p. 102), así puede entenderse que esta neociencia conduce como corpus derivativo a las postulaciones cognoscitivas que se asocian a las potencialidades geolocalizadas para generar cambios de coyunturas a estructuras en las dinámicas regionales y globales asumiendo a la prédica científica como

mecánica de determinación de agentes posibles de disrupción o consolidación de procesos multidimensionales.

En el mismo orden del impacto cinético de la geopolítica refiere Rodríguez, (2011) al reconocerla claramente asociada al sujeto político en el poder, lo cual fue construyendo una ciencia con estructuras ideológicas y epistemológicas en provecho de las potencias mundiales, es evidente que la heterociencia indicada se convierte en fundamento del arte cientista de las estrategias del binomio: realista-idealista, asumiendo que el emergentismo doctrinario, las visiones sociopolíticas junto a las coyunturas se perfilan en determinantes para una toma de decisiones requiriéndose el respaldo técnico de asesoría consultora oportuno lo cual hace que la investigación científica y en especial las líneas productivas de Geopolítica y Estudios Internacionales cobreen un valor trascendental en el desarrollo científico funcional estructural.

En palabras de Dodds, Kuus y Sharp (2013), la mencionada disciplina “es un subcampo de la geografía humana, la cual investiga las aseveraciones y supuestos geográficos que se establecen en la política mundial” (p. 1) por tanto es notorio que la acción representativa funcional dentro del Estado y en el ámbito del concierto mundial exige de un proceso formacional fundamentador de actualización permanente, el cual requiere de una racionalidad manifiesta que superando cualquier coyuntura epistemológica se nutre de la investigación como fundamento de avance del conocimiento científico para perfeccionar la pertinencia viable de los procesos, en decisiones y operaciones.

Desde esa focalización Geopolítica y Estudios Internacionales debe convertirse en un epicentro de revisión-verificación de la dialéctica epistemológica que como tradición científica arguye-reflexiona a las realistas objetivas subjetivas de tal campo de acción dadas en la línea temporal, esto con el fin de aplicar metódicas históricas comparativas

predictivas de posibles asociaciones para dar tratamiento especializado a nuevas evidencias acontecidas, lo cual puede conducir a la redefinición de emergentismos epistemológicos impactando en la transformación de la cosmovisión investigativa ubista.

Dentro de la revisión dialectico epistemológica se encuentra la escuela geopolítica americana consustanciada de premisas informantes en el pensamiento del almirante Mahan y el profesor Spykman, de sus postulaciones infieren Jaguaribe, Rivarola y Calduch, (2009) quienes reconocen el punto de salida en función de la prolongación espacial sin desmeritar la fuerza militar que oferta garantía y seguridad a las inversiones americanas.

De esta manera el aprovechamiento utilitario del espacio acústico implica las fundaciones doctrinarias multifocalizadas desde un academicismo dinámico en el cual ciencias exactas, humanas o transversales crean sustancias cognoscitivas que dentro de

una traslación dialéctica permiten justificar con racionalidad la toma de decisiones para integración, fragmentación o innovación, justificando un avance cientista investigativo que se desprende de la propia sinergia dinámica del conglomerado societario universal en el tratamiento espacial.

En el debate epistémico puntualiza Mahan, (2013) que se destaca la relevancia del poder marítimo para la expansión y superioridad teniendo como ejemplo el poder naval que históricamente desarrolló Inglaterra, es evidente que el materialismo histórico se convierte en claro fundamento de revisión factible de la epistemología tradicional previa en la concepción geointernacional sirviendo al generar síntesis evolutivas al ápice de la transformación de la metódica intercesora disciplinar asumiéndose que las evidencias fácticas, coyunturales y necesarias impulsan a nuevas focalidades lo cual desde lo universal justifica reordenaciones sintácticas significantes en la cosmovisión de la cultura filosófica investigativa ubista.

En complemento de lo informado Cuellar, (2012) informa: “Terminada la Segunda Guerra Mundial, el término fue proscrito de las aulas y de la opinión pública por décadas” (p. 59), se debe considerar que el desarrollo de la epistemología de los estudios internacionales con enfoques geolocalizados se genera en los campos universitarios, aplicándose la instrumentalidad metódica científica con el fin de sustanciar construcciones discernitivas-reflexivas de continuada actualización, que se acomplejan con las mutaciones de hechos gestando metamorfosis en los ejes de ordenación de Geopolítica y Estudios Internacionales lo cual trasciende en la cosmovisión de la cultura filosófica de investigación ubista, al superarse desde los apéndices epistémicos-praxiológicos los tratamientos a los objetos de conocimientos posibles.

Geopolítica Crítica

Al respecto de la dialéctica epistemológica de la geopolítica se encuentra la tendencia crítica de Ó Tuathail, (1996) el cual reconoce

que: “describir las relaciones de poder que tienen lugar en el marco de grandes esquemas geopolíticos desafiando, a tal efecto, las categorizaciones típicas de los discursos ligados al poder” (p. 228), se considera que la neociencia tratada es dinámica pues implica contravenir concepciones clásicas prototípicas, puesto que el hecho cultural civilizatorio asocia nuevos factores de significación influyendo en el crear antítesis cuyas fuerzas reforman la naturaleza del hecho investigativo societario lo cual convierte a Geopolítica y Estudios Internacionales en medio de generación de modernas formulaciones epistemológicas asumiendo lo geolocalizado y geoterritorializado.

De lo expuesto agrega O Tuathail y Dalby (1998) al señalar que: “el discurso convencional acepta las circunstancias actuales como dadas, naturalizadas, una teoría crítica se plantea preguntas sobre cómo han llegado a ser tal cual son”. (p. 28), es trascendente reconocer que las evidencias culturales de tratamiento de lo geográfico han cambiado de forma vertiginosa, los ejes de

asociación relacionante exterior se han acomplejado con disrupciones junto a factores disruptivos, lo cual genera acalorados debates en las academias de las ciencias para generar rupturas con superaciones epistémico paradigmáticas que puedan responder a un percepción más pertinente esto obliga a la cosmovisión de la cultura investigativa ubista a reformular ciertos cánones clásicos atendiendo a espacios dinámicos.

Como inclusión al debate Mountz (2009), reconoce que la geopolítica crítica: “es el campo que examina la producción discursiva de ‘los otros’ y las formas que aquella producción del conocimiento se informa en las relaciones internacionales, especialmente los vinculados a los proyectos imperiales y coloniales” (p. 328), es claro que las dialécticas culturales entre países de primer mundo respecto a los de ámbito tercer cuarto mundista generan formas encontradas de atender al hecho geolocalizado, lo cual implica necesariamente asumir construcciones con significaciones epistemológicas relativas obligando a la sociedad del conocimiento a

atender una revisión dialéctica con la finalidad de compensar procesos analíticos comparativos esto diversifica el acervo evolutivo de la línea investigativa Geopolítica y Estudios Internacionales.

De seguidas Cairo (2005) establece que la geopolítica crítica es una disciplina auxiliar al Estado, y la define como: “una práctica discursiva por la cual diversos grupos de responsables de tomar decisiones de gobierno (*intellectuals of statecraft*) ‘espacializan’ la política internacional para representar un ‘mundo’ caracterizado por tipos determinados de lugares, gentes y relatos” (p.9), es meritorio que lo geográfico tiende a ser menos movable en tanto que lo cultural civilizatorio se hace dinámico y cambiante, esto permite afirmar que la dialéctica epistemológica de lo geolocalizado no solo depende de la objetividad hipotética, sino de la reflexividad subjetiva que le otorga resignificación al constructo epistémico en un escenario concreto, esta dispersidad de variantes deben asumirse en el balance investigativo de ascendiente en la cosmovisión ubista para

perfeccionar el estado de arte, ciencia y filosofía permanente.

En complemento de lo expuesto de la geopolítica crítica refiere Preciado & Uc (2010) al destacar que no sólo fundamenta una contravención de las teorías clásicas y de los postulados que soportan las visiones realistas, neorrealistas y neoliberales de la teoría de las Relaciones Internacionales, exigiendo otra hermenéutica de la geopolítica clásica, y un estudio crítico de los discursos que han caracterizado y fundamentan la controversia de espacio-poder, se reconoce que se fundamenta un proceso de transformación epistemológica admitiéndose postulaciones disciplinares emergentes que modifican la concepción del hecho geolocalizado considerándose que las relaciones de espacio poder presentan antagonias entre enfoques convencionales frente a los de orden afflictivo generando cuestionamientos a constructos cognoscitivos esto conlleva a incorporar nuevos elementos en el debate académico societario especializado teniendo a LIGEIN

UBA como un camino de su continuada instrumentación metódica.

Metodología

En su formalidad el estudio se vincula con una revisión documental acompañada de la técnica de fichaje, asumiéndose de lo primero lo que refiere Jiménez y Carrera (2002) indicando que se soporta de: “utilización de los documentos para obtener datos y/o para analizarlos como objeto de estudio”. (p. 37), se comprende que se trata de fortalecer un estudio con datos secundarios disponibles en fuentes escritas o electrónicas asociadas con el desarrollo de los estudios internacionales útiles para generar una producción de pronunciada ascendencia académica.

Al tenerse fundamento en fuentes escritas electrónicas se presenta la técnica del fichaje, asumiéndose que Acosta (2011) le revela como: “un modo de recolectar y almacenar, cada ficha contiene una información que, más allá de su extensión, le da unidad y valor propio” (p.05), en tal sentido se pretende

colectar información de soportes calificados para por cohesión darle poiesis al producto científico investigativo respectivo. Se comprende así que se trata de complementar datos fundados con procesos discernitivos reflexivos generando avances científicos de reformulación epistemológica.

Discusión y Resultados

El proceso dialéctico discernitivo reflexivo de las fuentes consultadas se orienta a la re-comprensión de la confrontación epistémica geolocalizada con impactado en la cosmovisión de la cultura filosófica ubista asumiéndose la controversia de posturas con reproducción de elementos significantes.

En primer orden Sanguin (1981) admite que: “la frontera política, considerada bajo el ángulo de un límite de soberanía, sigue siendo por esencia, el perímetro espacial y legal del sistema político” (p.17), es evidente que lo geográfico en estudios científicos mantiene uniformidad de criterios pero lo cultural admite un patrón de ascendientes cambios por lo cual

debe reconocerse que la reproducción epistemológica geolocalizada es variante asumiéndose el proceso dialéctico hermenéutico como una constante lo cual debe reorientar la metódica de la cosmovisión investigativa ubista.

Dentro de las revisiones epistémicas situacionadas se encuentra el estudio del mar y la teoría de Mahan Ceresole, según Ceresole (1991) se reconoce que el: “Dominio terrestre es el control político y militar sobre el heartland; pero si se posee también el control de los mares, su dominio puede ser universal” (p.152), así los dogmas de posesión, aprovechamiento y explotación racional de los espacios terrestres generan enfoques contrariados según relativismos disciplinares esto obliga a un reduccionismo por complementación epistémica que permite redimensionar los elementos geoterritorializados.

Al respecto del uso de la tierra y la teoría de Mackinder expone Londoño (1978) que: “1. El que domine la Europa Central, controlará el

corazón mundial. 2. El que controle el corazón mundial, dominará la isla mundial. 3. El que domine la isla mundial, dominará el mundo” (p.209), es notorio que el proceso de dominio geográfico territorial es determinante para la definición de los enfoques geointernacionales asumiéndose que tal concepción es polisémica obligándose a transfiguraciones epistémicas que desde lo universal impactan en la cosmovisión de LIGEIN UBA de forma cardinal progresiva.

Por otro lado, se tiene el estudio del aire y la teoría de Reigner, del gran investigador Robert Hutchings Goddar, reconociéndose según Cadena (2006) como se advirtió que las especulaciones asociadas con el control del globo por empleo del aire, jugaban un rol de relevancia suma, en esos momentos, cuando el hombre iniciaba el dominio del espacio (atmosférico), se reconoce que la concepción abstracta del aire junto a lo ultraterrestre va exigiendo de reproducciones relevantes de orden epistémico clásico-critico en continuada transformación que se configuran con nuevos factores asociativos generando continuas

antítesis o dialécticas que conducen a fundar caminos estructurales en la fundamentación filosófica metódica en la cosmovisión de LIGEIN UBA.

Conclusiones

El desarrollo del producto intelectual denominado la revisión epistemológica de la geopolítica en la dialéctica universal impactando la cosmovisión ubista, supone reconocer como las pluralidades dogmáticas para un proceso discernitivo reflexivo se presentan dentro de una mecánica recurrente que generan dinámicas fluctuantes conduciendo a una revisión paulatina de la cosmovisión de la cultura filosófica investigativa ubista.

Se hace notorio que la definición de la geopolítica comporta la significación de elementos territoriales y culturales que dados en un contexto motivan fundamentos de neociencia o heterociencia conduciendo expresamente a fundar caminos de instrumentalidad metódica científica para

alcanzar emergentismos epistémicos que se asocien a una extrapolación de continuada actualización en las varianzas geoterritorializadas o geolocalizadas.

20

Es evidente que la concepción clásica de la geopolítica se ha expuesto a un proceso de examen permanente asumiendo que los factores de asociación de orden funcional cambian ante coyunturas o estructuras implicando generar elementos referentes que desde la extrapolación de lo clásico a lo crítico redefinen los estudios geoterritorializados.

Desde el proceso de reconstrucción crítica epistemológica la combinación geográfica territorial se mantiene asociada a los variados procesos económicos culturales siendo resaltante reconocer que esto obliga a cuestionar los primitivismos epistemológicos para generar de forma derivativa nuevas concepciones que permitan atender de forma transversal los elementos asociados que van redimensionando el hecho geolocalizado.

De esta manera la revisión epistemológica se convierte en parte de un proceso de actualización recurrente siendo menester que LIGEIN UBA deba incorporar los nuevos factores identificatorios del conocimiento en función a las líneas cardinales que se transforman para generar producciones investigativas intelectuales con gran valor académico societario.

Referencias

- Acosta, M. (2011). **Técnicas de Fichaje**. Bogotá: Autor.
- Atencio, J (1968) **¿Qué es la geopolítica?**. Buenos Aires: Pleamar.
- Cadena, J (2006). **La geopolítica y los delirios imperiales de la expansión territorial a la conquista de mercados** *Revista de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad*, vol. 1, núm. 1, enero-junio, 2006. Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada.
- Cairo, H (2005) **Re-pensando la geopolítica: la renovación de la disciplina y las aportaciones de John A. Agnew. Una re-visión de la política mundial**, Madrid: Trama.
- Ceresole, N (1991) **Tecnología militar y estrategia nacional - Política y economía de la defensa**. Buenos Aires: Pleamar.
- Cuellar, R. (2012). **Geopolítica. Origen del concepto y su evolución**. *Revista de Relaciones Internacionales de la UNAM*, 113, 59-80. Disponible en: <http://revistas.unam.mx/index.php/rri/article/download/48963/44028>. Consultado en: 05-02-2022.
- Dodds, K Kuus, M y Joanne Sharp, J (2013) **Introduction: Geopolitics and its Critics**, en Klaus Dodds, Merje Kuus y Joanne Sharp (eds.), *The Ashgate Research Companion to Critical Geopolitics*, Londres: Ashgate Publishing.
- Haushofer, K. (1986). **De la géopolitique**. París: Fayard
- Jaguaribe, H., Rivarola, A. y Calduch, R. (2009). **La geopolítica**. En H. Sánchez de la Baquera (Ed.), *Antologías para el estudio y la enseñanza de la ciencia política. Volumen II: Régimen político, sociedad civil y política internacional* (pp. 193-198). Buenos Aires: Biblos.
- Jiménez, R y Carreras, M. (2002). **Metodología para la investigación en ciencias de lo humano**. México: Publicaciones Cruz O
- Londoño, J (1978), **Los fundamentos de la geopolítica**. Colección de Oro del Militar Colombiano, vol. IX. Bogotá: Imprenta y Publicaciones de las Fuerzas Militares.
- Mahan, A. T. (2013). **Análisis de los elementos del poder naval**. *Geopolítica(s). Revista de Estudios Sobre Espacio y Poder*, 4(2), 305-334. Disponible en: https://doi.org/10.5209/rev_GEOP.2013.v4.n2.46354. Consultado en: 05-02-2022.

- Mountz, A. (2009). **The Other**, en Carolyn Gallaher *et al.* (eds.), *Key Concepts in Political Geography*. Londres: sage.
- Ó Tuathail, G. (1996). **Critical Geopolitics. The Politics of Writing Global Space**. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Ó Tuathail, G. y Dalby, S. (1998). **Rethinking Geopolitics**. Nueva York: Routledge
- Preciado, J. A. y Uc, P. (2010). **La construcción de una geopolítica crítica desde América Latina y el Caribe. Hacia una agenda de investigación regional**. Geopolítica(s). Revista de Estudios Sobre Espacio y Poder, 1(1), 65-94. Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/GEOP/article/view/GEOP1010120065A>. Consultado en: 05-02-2022.
- Rodríguez, M, L. (19 de abril de 2011). **La geopolítica como representación del territorio. Geopolítica del siglo XXI**. Disponible en: <https://geopoliticaxxi.wordpress.com/2011/04/19/la-geopolitica-como-representacion-del-territorio/>. Consultado en: 05-02-2022.
- Rodríguez, M. (2015). **Marco conceptual de la geopolítica**. Buenos Aires: cefadigital.
- Sanguin, A (1981), **Geografía política. Elementos de geografía**. S.A. Barcelona: Oikos-tau.
- Weigert, H. (1943). **Geopolítica. Generales y geógrafos**. México: Fondo de Cultura Económica.



INVENTARIO BIOLÓGICO EN UNA EMPRESA AGROPECUARIA: VISIÓN HERMENÉUTICA EN LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

Angélica Medina; David S. Reyes D.

Línea de Investigación Institucional Producción
y Gestión de la Existencia Material

Resumen

La investigación tuvo como propósito, interpretar la situación contable del proceso de inventario biológico de una empresa agropecuaria. Metodológicamente se sustentó bajo el paradigma postpositivista dentro del enfoque cualitativo, basado en el método hermenéutico. Se utilizó como técnicas la observación participante y la entrevista semiestructurada, el personal que labora en el departamento de contabilidad conformo el grupo de sujetos informantes, en el análisis e interpretación de la información se realizó la matriz de categorías preestablecidas y emergentes, posteriormente se elaboró la estructuración y la triangulación. Se logró evidenciar en el personal que al ingresar desconocen con que van a trabajar, lo que conlleva a realizar procesos inconclusos. Se concluye que, la empresa debe contratar personal calificado en cuanto al inventario biológico y sus manejos según la NIC y las NIIF, planificar inventarios biológicos de manera periódica, identificar y codificar los animales que ingresan para facilitar su ubicación.

Palabras Clave: Inventario Biológico, visión hermenéutica, gestión del conocimiento

23

**Biological inventory in an agricultural
company: hermeneutical vision in
knowledge management**

Abstrac

The purpose of the research was to interpret the accounting situation of the biological inventory process of an agricultural company. Methodologically, it was supported by the postpositivist paradigm within the qualitative approach, based on the hermeneutic method. Participant observation and semi-structured interview were used as techniques, the personnel who work in the accounting department formed the group of reporting subjects, in the analysis and interpretation of the information the matrix of pre-established and emerging categories was created, subsequently the structuring and triangulation. It was evident in the staff that upon entering they do not know what they are going to work with, which leads to unfinished processes. It is concluded that the company must hire qualified personnel regarding the biological inventory and its management according to the NIC and the IFRS, plan biological inventories periodically, identify and code the animals that enter to facilitate their location.

Keyword: Biological Inventory, hermeneutical vision, knowledge management

Introducción

La información contable es la base de todas las decisiones financieras, tanto en el ámbito personal y empresarial, como el de un país en general, por lo que es necesario que la misma cumpla o abarque a todos los requerimientos que en la actualidad están caracterizando a los hechos mundiales y nacionalmente. Actualmente, se habla de la universalidad de cada operación y los inventarios de los activos biológicos no pueden ser la excepción, de allí que las organizaciones del ramo agropecuario deben mantenerse a la vanguardia y elevar la calidad de su información contable, las mismas deben permitir que sus procesos estén regidos por los principios de contabilidad generalmente aceptados y respaldados por las normas internacionales de información financiera.

De esta forma, el resultado obtenido, así como su análisis, serán entendibles tanto para usuarios internos como externos de una manera homogénea y oportuna. No obstante, debe reconocerse que estas normas y leyes

requieren de la preparación intelectual de todo el personal que este directamente relacionado con el manejo de los inventarios biológicos, para que asuman el cambio sin mayores desequilibrios; de allí que es necesario analizar de qué manera perciben estos la aplicación de cada ley o norma dentro de sus registros diarios a favor de la organización.

En este sentido, para determinar la clasificación de un bien que podría considerarse activo biológico, debe evaluarse en primera instancia el cumplimiento de la definición que reposa en el caso del Estándar Pleno en la NIC 41 y en las PYMES en la Sección 34; en ambos marcos normativos se conciben los activos biológicos como toda planta o animal vivo. La misma establece de qué manera se procesan los activos biológicos, así como también, los pasos a considerar para la presentación financiera de estas entidades, la cual no tiene norma similar en el país.

Por lo que se considera importante conocer sus implicaciones de forma tal que se

determine los aspectos que deben incluir las empresas de naturaleza agrícola para adaptar su sistema contable a los requerimientos internacionales. La legislación venezolana establece, según la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, que todo comerciante puede libremente dedicarse al comercio pero, cumpliendo con las leyes que estén relacionadas con ese fin.

Como por ejemplo, el Código de Comercio establece que, la normalización de las operaciones contables como base legal y obligatorio cumplimiento de la información contable, para todos los comercios y de cualquier prestación de bienes y servicios en el territorio nacional, así como también hace énfasis que los comerciantes deben cumplir con los registro de sus transacciones en los libros contables.

La contaduría pública tiene como propósito la medición, registro e interpretación del capital de las organizaciones. Por ello, esta disciplina es una rama del saber cuyos fundamentos y objetivos giran en torno a la

obtención de medidas y relaciones cuantitativas para la toma de decisiones, por medio de la aplicación de instrumentos y técnicas matemáticas sobre cifras y datos suministrados por la contabilidad, transformándolos para su debida interpretación.

En este sentido, como ciencia, Carrero, R. (2005) define a la contaduría como: —un sistema complejo de investigación objetiva, el cual se puede clasificar como una ciencia práctica, puesto que es comprensible, útil y comparable. Ella puede representar la realidad con una representación práctica basada en la relación costo beneficio, manejando una operatividad que se encuentra bajo manejomatemático y estadístico.

Ante esta situación, posee gran relevancia el diseño y establecimiento de los mecanismos y procedimientos que a nivel organizacional regulen y aseguren una evaluación constante de sus procesos y operaciones en todos los ciclos transaccionales, respondiendo de este modo a la verificación del adecuado

desempeño, además de mantener a la entidad orientada al cumplimiento de sus objetivos de rentabilidad. Tomando en cuenta lo anterior, resulta necesario contar con información fidedigna y oportuna, que permitan en cada sección de la empresa, saber mucho más afondo sobre su inversión en este caso los activos, así como también sobre las gestiones intrínsecas, en aras de alinearlas al objetivo principal por la cual basa su existencia la organización.

No obstante, los activos han formado parte de todas las civilizaciones, toda sociedad tiene una actividad económica dominante, las cuales contaron con activos oportunos; respondiendo a las ideas económicas consideradas para satisfacer las necesidades humanas. Lo expresado permite evidenciar, que alrededor del mundo muchas poblaciones están vinculadas con el sector ganadero y de cría, siendo ésta la estrategia demográfica, social, económica y cultural adecuada para sostener el bienestar de las comunidades.

Vale acotar, que de acuerdo Fierro (2005), América Latina cuenta con las condiciones necesarias para ser un importante productor pecuario que garantice la seguridad alimentaria regional y mundial. De acuerdo a esto, en Venezuela el sector pecuario proporciona parte importante de la producción agropecuaria, predominando el ganado vacuno de doble propósito (carne y leche), le sigue la cría de ganado porcino, aviar y, por último, pero no menos importante en ganado caprino y ovino.

La ganadería en el país se puede diferenciar según sus técnicas y sus fines, puede ser extensiva refiriéndose a grandes extensiones de tierras, y el libre pastoreo de grandes rebaños de ganado bien sean bovino o caballar; también, puede ser intensiva cuando se invierte en el establecimiento de potreros, el mejoramiento de los pastos y la calidad de atención genética y de salud de los animales, en algunos casos el ganado permanece en establos y es alimentado con fórmulas concentradas para cubrir todas sus

necesidades e incrementar el rendimiento por unidad animal.

Dentro de este contexto, resulta importante mencionar que la empresa seleccionada para esta investigación, resguarda su identidad por proceso de confidencialidad, pero es una empresa del sector agropecuario ubicada en el estado Aragua, realiza sus actividades bajo el concepto de la técnica ganadera intensiva, esta organización posee activos biológicos (ovino), los cuales deberían ser controlados desde el punto de vista contable, para tener conocimiento de los niveles de existencia que permita evitar el desorden y llevar a cabo la planificación, a través de la cual se conozca oportunamente del ganado en pie, con la finalidad de disponer del mismo para responder a las necesidades de la organización, y a su vez, poder saber con precisión la cantidad de ganado existente.

En este orden de ideas, la empresa seleccionada carece de método de inventario definido para su operaciones internas, el cual permita manejar dichos inventarios de la forma

óptima, pues debido a la ausencia de guías madres, facturas y soportes al momento de adquisición del ganado, la valoración se hace a juicio del dueño de la empresa y no bajo los lineamientos establecidos por la asociación de ganaderos a nivel nacional.

En este sentido, actualmente se están presentando diversas fallas en las actividades contables, entre las que se encuentran: debilidades en el control del registro, pues se desconoce la totalidad del rebaño, así mismo cuántas son paridoras, cuántos están en proceso de lactancia, cuántos en gestación y tampoco se puede estimar que cantidad de ganado puede llevarse a matadero. Actualmente, la empresa carece de formatos establecidos para llevar el control interno del inventario, dentro de este orden de ideas, se ha podido determinar puntos débiles en el funcionamiento de una serie de situaciones irregulares que se suscitan en la sección de activos, en las cuales se pueden señalar las siguientes: no están definidas las funciones del personal.

Así mismo carecen de un procedimiento de recepción de inventarios; además, las existencias no son sometidas a conteos físicos, como medida de verificación para tener conocimiento de la realidad del inventario, no hay control en las entradas y salidas del ganado ovino, es decir, carece de normas que regulen el orden de la entrada y salida de los animales de la Agropecuaria, tampoco cuándo y cuántos nacen, así como cuándo son llevados al matadero, pues esto induce a la utilidad.

Lo antes mencionado, genera consecuencias a la empresa agropecuaria seleccionada tales como: pérdida de ganado sin justificación alguna, retraso en las operaciones normales de la empresa, debido principalmente a que en ocasiones se requiere de alguna información relacionada a la cría en el momento que éste ingresó, no fue codificado ni ubicado contablemente en el lugar correspondiente, situación que genera tensión dentro de la organización y la mayor relevancia, pérdida monetaria que afectan el patrimonio de la empresa.

De continuar esta situación, puede incrementarse las falencias existentes en el área generando inconvenientes económicos a la empresa, por consiguiente, surge la necesidad de la investigación de interpretar desde una perspectiva cualitativa de cómo son llevados los mecanismos contables que permitan reflejar la situación del inventario biológico generando así montos reales del activo que conforma dicha partida, para ello se consideró pertinente plantear la siguiente interrogante: ¿Cuál es la situación contable del proceso de inventario biológico de una empresa Agropecuaria ubicada en el Estado Aragua?

Es por ello que se establece las siguientes intenciones para la investigación: el primero develar la situación contable del proceso de inventario biológico de una empresa agropecuaria. El segundo es Resignificar el control aplicado al proceso de inventario biológico en una empresa agropecuaria. Y por último interpretar la situación contable del proceso de inventario biológico de una empresa Agropecuaria.

Metodológicamente se sustentó bajo el paradigma postpositivista dentro de un enfoque cualitativo, basado en el método hermenéutico. Para tales fines se utilizó como técnicas de investigación la observación participante y la entrevista semiestructurada.

Esta investigación se perfila como un aporte para el ramo agrícola específicamente en la empresa agropecuaria seleccionada ubicada en el Estado Aragua, pues corresponde a la necesidad que esta presenta de realizar objetivamente el inventario biológico, el cual le permitirá obtener información contable con el fin de optimizar los niveles de dicha área mediante una adecuada toma de decisiones.

Revisión teórica

Existe diversos estudios previos a esta Investigación de los cuales se detallan a continuación, el realizado por Ferreira (2015) en su trabajo especial de grado titulado —Aplicación de la Norma Internacional de Contabilidad n° 41 en los Sistemas Contables para el Reconocimiento del Valor Razonable

de los Activos Biológicos en las Granjas Agrícolas de Santa Cruz, estado Aragua, presentado en la Universidad de Carabobo, para optar al título de Licenciado en Contaduría Pública, en el citado estudio tuvo como propósito ofrecerle a la empresa un marco referencial para poder reconocer los activos biológicos que tiene lugar en la cadena de valor de su proceso productivo, evitando efectos negativos a no acatar la normativa contable.

Este estudio quedo identificado como factible con apoyo de un trabajo de campo descriptivo y en la revisión bibliográfica contó con el apoyo de once granjas, aplicándoles un cuestionario dicotómico permitiéndole concluir que las granjas están consiente del proceso de adopción de la norma internacional. La revisión detallada del trabajo antes mencionado permitió aportes significativos al planteamiento del problema, así como la construcción del marco metodológico

Así como también Trujillo (2015) en su trabajo especial de grado titulado Adopción de

la Norma Internacional de Información Financiera, para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF-PYMES, denominada Sección 34 (Actividades Agrícolas), presentado en la Universidad de Carabobo, para optar al título de Licenciado en Contaduría Pública, en el citado estudio tuvo como objetivo general, Analizar la información Administrativa-Contable, en el proceso de producción de leche, ante la adopción de la Norma Internacional de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades NIIF — PYMES, denominada Sección 34 (Actividades Agrícolas).

Metodología

El paradigma post positivista (cualitativo) se centra, en comprender la realidad desde los significado de las personas implicadas y estudia sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características no observables directamente ni susceptibles de experimentación. La investigación bajo este paradigma está orientada al estudio de la experiencia vital con énfasis en lo particular y

en la experiencia subjetiva. En este modo de ver la investigación implica una descripción de los significados existenciales como el describir, comprender interpretar la realidad de los significados de las persona, percepciones, intenciones, acciones (Hurtado, 2008).

La hermenéutica es una de las corrientes fundamentales del interpretacionismo, tiene su origen en las exégesis de la biblia, la interpretación de la biblia no solo era un análisis gramatical sino también un análisis del contexto histórico de cualquier acontecimiento bíblico, luego fue tomado para la interpretación de todos los textos escritos y evolucionó en la metodología filosófica. Uno de sus principales representantes fue Dilthey quien la intentó establecer como metodología en las ciencias culturales o morales.

Para la recolección de la información se utilizaron dos técnicas diferentes: la entrevista semiestructurada y la observación participante. Para Rodríguez (1996): “la observación permite obtener información, a través de ella es posible abordar el estudio del

inventario biológico, a través del registro de las acciones y comportamientos de sus integrantes y del ambiente físico y social donde se desarrollan” (p.1). Por su parte la entrevista semiestructurada, definida por Hermoso (2001) es: “una vía de encuentro con la realidad para ser comprendida e interpretada, contienen un conjunto de saberes que provienen de las vivencias de los sujetos significantes (aquellos que perciben e interpretan la realidad desde sus mundos socioculturales)” (p. 27).

La investigación se desarrolló en una empresa agropecuaria ubicada en el estado Aragua. Para esta investigación el informante clave está representado por una mujer de 38 años de edad, ocupa el cargo de administradora dentro de la organización. Es de gran importancia para la realización de esta investigación, que la relación del investigador y del informante presente empatía y un buen canal de comunicación, debido a que este aspecto permite acceso a la información.

En esta investigación se aplicó como técnica la observación participante y la entrevista semiestructurada y como instrumentos nota de campo y el guion de entrevista referido, y para el análisis e interpretación de la información se utilizará la triangulación y contrastación. Martínez (1999), define la triangulación como una herramienta heurística de gran eficacia y consiste en determinar ciertas interacciones o coincidencias a partir de varios puntos de vista del mismo fenómeno.

Resultados y Discusión

La hermeneusis de la realidad de los hechos corresponde a la presentación de los hallazgos encontrados en el proceso de sistematización de la información, lo que llevo a tener una visión holística de los hechos, a fin de develar las concepciones de los inventarios biológicos, asumiendo una realidad dinámica en la que se pueda comprender los procesos que llevan a cabo los trabajadores de una empresa agropecuaria en el marco contextual en el que actúa. El propósito en este momento

es develar las concepciones de los inventarios biológicos en una empresa agropecuaria, ubicada en el estado Aragua. Para ello se llevó a cabo una entrevista semiestructurada y la información obtenida se procesó a través de la construcción de categorías de la investigación.

A continuación se describen las categorías y sub categorías (ver cuadro 1) de inventario Biológico en una empresa Agropecuaria ubicada del Estado Aragua

Cuadro 1

Categorías y sub categorías de inventario Biológico.

Intenciones de la Investigación	Categorías	Sub categorías
Develar la situación contable del proceso de inventario biológico de una empresa Agropecuaria.	Situación contable del proceso de inventario biológico	Proceso de inventario biológico
Resignificar el control aplicado al proceso de inventario biológico en una empresa Agropecuaria.	Control aplicado al proceso de inventario biológico	Supervisión y/o resguardo del inventario biológico

Fuente: Media y Reyes (2023)

Entonces, cumpliendo con las intenciones de esta investigación se devela la situación contable de la empresa agropecuaria en estudio (ver cuadro 2), los empleados que forman parte de la misma, desconocen al momento de su ingreso con que van a trabajar. Pues, ellos vienen referenciados por los dueños, lo que conlleva a realizar procesos inconclusos, arrastrando consigo consecuencias negativas al momento de tratar el inventario biológico, organizacionalmente la empresa debe aplicar la norma y conocer si ella es una PYMES, lo que le permitiría asumir una posición contable más estable según las Normas Internacionales de Información Financiera NIC 41

Al momento del ingreso, el personal debe cumplir con un parámetro mínimo establecido, donde la objetividad prevalezca ante cualquier decisión improvisada por los dueños.

Cuadro 2
Extracto de triangulación

SUJETO INFORMANTE	TEORIA	SISTESIS INTEGRATIVA DE SABERES DE LOS INVESTIGADORES
<p>1ra Pregunta:</p> <p>¿Conoce usted y cómo describe el Inventario Biológico de la empresa?</p> <p><u>Respuesta:</u> Si, un inventario biológico está relacionado a sujetos o seres vivos, como animales o plantas.</p>	<p>Para conocer un activo biológico, debe evaluarse en primera instancia el cumplimiento de la definición que reposa en el caso del Estándar Pleno en la NIC 41 y en las Pymes en la Sección 34; en ambos marcos normativos se conciben los activos biológicos como toda planta o animal vivo.</p>	<p>Se puede evidenciar, que el sujeto informante posee conocimiento de la definición de un inventario biológico, el cual puede reconocerse como tal, solo en los casos en que se encuentre asociado a una actividad agrícola, como en este caso una empresa agropecuaria ubicada en el estado Aragua</p> <p>Definitivamente el perfil de ingreso a la organización debe cumplir con los requerimientos de la misma, de no ser el caso existen programas de capacitación de acuerdo a las necesidades de la empresa, las cuales permiten al personal conocer el puesto de trabajo que ocupan.</p>
<p>1.1. ¿Las personas que trabajan dentro de la agropecuaria conocen que es un inventario biológico, explique el por qué?</p> <p><u>Respuesta:</u> Bueno, al momento de darles ingreso como tal en nuestra organización, ellos no tienen ese conocimiento, ellos lo van adquiriendo a medida que se van desenvolviendo dentro de la empresa</p> <p>Fuente Media y Reyes (2023)</p>		

Cuadro 2 (cont.)
Extracto de triangulación

SUJETO INFORMANTE	TEORIA	SISTESIS INTEGRATIVA DE SABERES DE LOS INVESTIGADORES
<p>2da Pregunta:</p> <p>¿De acuerdo a su opinión como es llevado a cabo el proceso de inventario biológico?</p> <p><u>Respuesta:</u></p> <p>Bueno, no tenemos un registro como tal, porque a ciencia cierta, no tenemos un criterio específico para llevar nuestros inventarios, es decir, las compras que nosotros realizamos son directamente llevadas a cabo por el dueño de la organización y él las ejecuta a través de un conocido, no tenemos ningún tipo de registro, no llevamos soporte, no llegan las factura a la oficina, simplemente hacemos el pago directo dedicha compra.</p> <p>Fuente Media y Reyes (2023)</p>	<p>NIIF 13. Esta sección establece los principios para el reconocimiento de los inventarios. Mantenedos para la venta en el curso normal de las operaciones, en proceso de producción con vistas a esa venta o en forma de materiales o suministros , para ser consumidos en el proceso de producción o en la prestación de servicios</p>	<p>Las compras que realiza una organización deben estar previamente planificadas, de esta manera cumple con el proceso de compras pautadas para un período específico, respetando el presupuesto establecido y la logística que esta conlleva, de esta manera, se registraría cada transacción realizada a tiempo real.</p>

Cuadro 2 (cont.)

Extracto de triangulación

SUJETO INFORMANTE	TEORIA	SISTESIS INTEGRATIVA DE SABERES DE LOS INVESTIGADORES
<p>2.1 Explique el procedimiento sobre las cédulas de ingresos y egresos del inventario biológico.</p> <p><u>Respuesta:</u></p> <p>Bueno, nuevamente queda a criterio del dueño de la organización y no tenemos un marcaje específico en cada animal, al alrededor de 400 animales que podemos tener, se utiliza el mismo código o el mismo marcaje para los animales que vayan saliendo pero no tenemos uno específico.</p>	<p>La codificación es indispensable para la buena administración de un almacén y partes componentes para la manufactura, así como los productos terminados listos para su venta. Todo artículo sea material o producto debe tener un nombre y un número que sirva de identificación</p>	<p>Conocer con exactitud la cantidad de artículos o productos que posee la organización es fundamental para su identificación, lo que permite la incorporación y desincorporación oportuna de los inventarios, evitando con ello la duplicidad en los controles internos. El tener un inventario libre de errores es esencial a la hora de tomar decisiones a favor de la organización.</p>
<p>3.1 Explique el proceso de supervisión del trabajo dentro de la finca</p> <p><u>Respuesta:</u></p> <p>Bueno, al inicio del ejercicio de la empresa contábamos con alrededor de 30 personas quienes hacían las funciones guiadas por tres supervisores, actualmente contamos con 4 personas, esas son las personas que están encargadas dentro de la finca de todo el proceso,</p>	<p>Formación es el desarrollo intelectual o nivel de conocimientos que una persona posee sobre una determinada materia. La formación es la primera etapa de desarrollo de un individuo caracterizado por una programación curricular en alguna disciplina y que permite a quien la obtiene alcanzar niveles educativos cada vez más elevados.</p>	<p>Toda organización, tiene supervisores que guían al personal al cumplimiento efectivo de las actividades propias de un área, estas actividades por lo general deben ser ejecutadas por un número específico de empleados, pues la sobre carga de trabajo trae consigo la desmotivación, el desapego y la debilidad laboral causando la ineficiencia de los objetivos planteados, cansancio y / o agotamiento al personal.</p>

Fuente Media y Reyes (2023)

En concordancia con lo antes descrito se puede sintetizar las siguientes recomendaciones: la organización debe elaborar una estructura organizativa en donde se establezca los cargos de gran relevancia y operativos, en donde podemos determinar la mano de obra directa e indirecta, así como también realizar los perfiles de cargo, estableciendo las responsabilidades del personal, esto ayudará al control de todas las actividades inherentes al inventario biológico según la NIC y las NIIF.

Conclusión

En este recorrido reflexivo se constató, que dentro de la organización se perciben debilidades y fortalezas, según Gómez: (2015) expresa que: “las debilidades dentro de una empresa son aquellas áreas donde son ineficientes y que de manera alguna impiden conseguir los objetivos de manera eficiente”.

En cuanto a las debilidades dentro de la organización para llevar el inventario biológico se presentan: los registros de las facturas de

compras, control de salida del rebaño, las cédulas de los animales. A pesar de dichas debilidades, la organización tiene fortalezas, de acuerdo a la autora citada: “las fortalezas, hacen referencia a los puntos fuertes de una organización, aquella característica propia de la empresa que la hace alcanzar sus objetivos”. La organización está decidida a poner en práctica las sugerencias para convertir esas debilidades en fortalezas.

En aras de resignificar el contenido de los lineamientos de los inventarios biológicos se sugiere lo siguiente: Planificar la realización de los inventarios biológicos de manera periódica hasta lograr cero defectos en los procesos administrativos y contables. Definir un método para la valoración del inventario que permita controlar la salida del rebaño, tomado en cuenta la actividad económica de la empresa. Identificar y codificar los animales que ingresan al galpón para facilitar su ubicación.

La custodia y resguardo del inventario biológico está relacionado con la formación y capacitación que el personal tenga, Warren, B.

y Dennis, J. (2004), señala en sus textos la importancia de esta, a favor de la consecución de los objetivos de la empresa.

En cuanto a la realidad estudiada por los investigadores, se pretende sugerir la resignificación a la organización sujeto de estudio de la siguiente manera: Mantener programas de capacitación para el personal encargado de la finca, de tal manera que pueda actualizar conocimientos y al mismo tiempo ofrecer un manejo eficaz del inventario biológico. Cumplir diariamente los procedimientos contables para registrar el inventario biológico. Presentar informes de compras y ventas de animales en periodos mensuales según control de entradas y salidas registradas. Realizar auditorías de control que permitan corregir posibles desviaciones oportunamente.

Es importante acotar que la matriz de categorización engloba los resultados de la investigación, reuniendo los elementos básicos a tener en cuenta al momento de elaborar y distinguir tópicos a partir de los que

recoge y organiza la información. Para ellos distinguiremos entre categorías, que denotan un tópico en sí mismo, y las subcategorías que detallan dicho tópico en micro aspectos.

Referencias

- Carrero, R. (2005). **Contabilidad Intermedia**. Caracas: Universidad Nacional Abierta.
- Catácora, F. (2009). **Sistema y Procesamientos Contables**. Caracas: Comunidad Virtual de Contadores F y A, C.A. Red Contable Publicaciones.
- Cepeda, G. (2004). **Auditoría y Control Interno**. Santa Fe de Bogotá, Colombia, MC Graw Hill Editorial.
- Fierro, G. (2005). **Contabilidad Intermedia**. México: Editorial Mc Graw Hill Interamericana.
- Ferreira, A. (2015). **Aplicación de la Norma Internacional de Contabilidad n° 41 en los Sistemas Contables para el Reconocimiento del Valor Razonable de los Activos Biológicos en las Granjas Agrícolas de Santa Cruz, estado Aragua**. Trabajo Especial de Grado. Universidad de Carabobo, para optar al título de Licenciado en Contaduría Pública.
- Gómez: (2015). **Comportamiento Organizacional**. Universidad de Carabobo.
- Goxens, A. y Goxens, M. (2004). **Enciclopedia Practica de la Contabilidad**. España: Editorial Océano Cebtrum.
- Martínez (2006) **Metodología de la investigación cualitativa**. Venezuela. Editorial Trillas
- Meigs y Meigs (2005). **Contabilidad. Las bases para la toma de decisiones Gerenciales**. Editorial Mc Graw Hill.
- Trujillo M (2015). **Adopción de la Norma Internacional de Información Financiera, para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF-PYMES, denominada Sección 34 (Actividades Agrícolas)**. Trabajo Especial de Grado. Universidad de Carabobo, para optar al título de Licenciado en Contaduría Pública.



EL TEATRO COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA PARA EL RESCATE DE LA IDENTIDAD CULTURAL

José Ángel Machado Alvarado

Línea de Investigación Institucional Raíces de
Identidad

Resumen

El hombre siempre ha estado en una constante búsqueda de comprender el porqué de las cosas, la conformación y modo de vida de los pueblos, sus ritos, costumbres, para así construir estrategias que permitan el avance de las sociedades, a eso se le llama Identidad cultural. De ahí que el artículo tiene como objetivo exponer las ventajas del teatro para el rescatar la identidad cultural y el sentido de pertenencia venezolano. Para su desarrollo se hizo una revisión de varios documentos entre los cuales se destaca la ley de cultura, programas de estudio y los ODS, entre los resultados se presenta la sistematización de la investigación de campo llevada a cabo y desde la vivencia y experiencia del autor en la temática y la puesta en práctica de un plan de acción dirigido a fortalecer la identidad cultural de los estudiantes de la Unidad Educativa Nacional José Martí a través del teatro. Se puede concluir que a través del teatro los estudiantes podrán apropiarse del saber

cultural desde el sentir venezolano de manera significativa.

Palabras Clave: Cultural, Educación, Identidad, Rescate, Teatro.

Theater as an educational tool for the rescue of cultural identity

Abstrac

Man has always been in a constant search to understand the reason for things, the conformation and way of life of peoples, their rites, customs, in order to build strategies that allow the advancement of societies, that is called Identity cultural. Hence, the paper aims to artict the advantages of theater for the rescue of cultural identity and the sense of Venezuelan belonging. For its development, a review of several documents was made, among which the culture law, study programs and the SDGs stand out. Likewise, the experience and experience of the author in the theme and the implementation of an action plan aimed at strengthening the cultural identity of the students of the José Martí National Educational Unit through theater were produced. It can be concluded that through theater students will be able to appropriate cultural knowledge from the Venezuelan feeling in a significant way.

Keywords: Cultural, Education, Identity, Rescue, Theater.

Introducción

La cultura constituye un conjunto de saberes, creencias y pautas de conducta de una sociedad, que incluye su pasado, historia y futuro y formas de entender y vivir la vida. Por lo tanto, esta requiere de especial atención, ya que a través de ella y sus múltiples expresiones, se transmite de generación en generación la identidad de un pueblo, fomentando así el crecimiento del sentido de pertenencia de sus habitantes, base trascendental para el desarrollo global.

Sin embargo, es notorio el desconocimiento que tienen los estudiantes de sus tradiciones y existe una falta de motivación por parte de sus padres, docentes y de la comunidad en general, para rescatar y transmitir las costumbres heredadas de nuestros antepasados y que identifican al venezolano.

En la actualidad se observa en el ámbito educativo como los avances tecnológicos y la modernidad han contribuido al deterioro de muchas manifestaciones y expresiones de la venezolanidad, relegando a un segundo plano

el estudio y práctica de los temas relacionados con la identidad y el fortalecimiento de estas, priorizando en la incorporación de contenidos que muchas veces responden a realidades ajenas muy diversas y opuestas a la nuestra, he allí la importancia de incentivar, implementar y reforzar los proyectos en pro de la cultura a través del teatro.

En pro de influir de forma positiva en los aspectos culturales y de identidad nacional, se desarrolla un plan de acción haciendo énfasis al fortalecimiento de todas aquellas manifestaciones que identifican al venezolano, con estudiantes de educación media que practiquen y promuevan sus tradiciones, sus raíces, trasmitiendo el conocimiento de sus tradiciones y sus valores a las nuevas generaciones. De ahí que la ponencia tiene como objetivo exponer las ventajas del teatro para rescate de la identidad cultural y el sentido de pertenencia venezolano.

Revisión de la Literatura

Indica Bosovsky (2010), la cultural es un conjunto articulado de valores, tradiciones,

símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador y actúa para los individuos como soporte de su sentimiento de pertenencia. Añade también Bosovsky (2010) que

la identidad cultural permite a la organización existir como un todo orgánico, preservar su legitimidad, establecer unas reglas de juego y unos referentes para que los individuos se acomoden a un orden y unos principios coherentes de funcionamiento. La identidad cultural es una realidad compartida. Los individuos que entran en la organización son formados en su cultura. Además, la cultura ejerce una presión para que los individuos miembros acepten los valores establecidos y las reglas de juego, y tiende a disuadir las disidencias. (p. s/n)

Para González (2000) la identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los

comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias.

39

Con relación al teatro, es aquella manifestación cultural, que permite contar historias de lo que no es contado, es aquella voz que dice lo que no han dicho, y admite que la cultura sea escuchada desde un particular cultural; es decir el teatro es una ventana que permite a través de su arte, difundir la cultura, herencia del hombre, gracias a sus distintas manifestaciones, con el trabajo del actor consciente, cediendo saberes a las sociedades y que coadyuvan al desarrollo del colectivo. Para Barrios (2007) el teatro es, “el arte de componer las obras dramáticas responsables en un escenario, con un mensaje dirigido al público, usando el habla, gestos, la danza, música, entre otros factores” (p. 56). Al respecto, Gil (2016) define al teatro como:

un servicio público, equiparable a otros importantes como la educación. Su naturaleza de servicio público deriva de las finalidades artísticas, sociales y educativas, como instrumento en el desarrollo del bien común, de la

democracia y de la comunidad. A su vez, el teatro incide en el desarrollo de la persona como tal y como buen ciudadano. (p. 37).

Desde esta perspectiva, el teatro, es una alternativa social, que se centra desde su arte, y que a través de este transmite saberes culturales, hacia el rescate de la identidad del pueblo. La identidad cultural, es de vital importancia para que una comunidad prevalezca en el tiempo, su herencia y conservación coadyuvan a las generaciones futuras a dar continuidad a sus ritos, costumbres, modos de vida, formas, entre otros. De allí que esta ponencia lleva como tema: El teatro como herramienta educativa para el rescate de la identidad cultural

La cultura y el teatro tratadas desde una perspectiva didáctica amplían y enriquece los procesos educativos, además incentiva y fortalece actividades que van de la mano con la cultura y todas sus manifestaciones. El teatro al ser arte, transmite arte, y es ahí precisamente donde vemos como los estudiantes a través de los juegos de roles, o

de una puesta en escena o con simples actividades vinculan sus costumbres y expresiones autóctonas e identitarias a un entorno que los lleva a un sinfín de sensaciones que los motivan a seguir hondando e investigando más sobre su identidad cultural. El teatro y la identidad cultural pueden ser trabajadas desde el interior de un aula de clase o en el exterior, utilizando una diversidad de materiales reciclables o realizados por los propios estudiantes.

La UNESCO, en su Informe a advierte que “La educación debe por lo tanto de esforzarse al mismo tiempo por hacer al individuo conscientes de sus raíces a fin de que pueda disponer de puntos de referencia que le sirvan para ubicarse en el mundo y por enseñarles a respetar a las demás culturas...” (Delors, 1994).

Aunado a esto, la base legal de la Ley Orgánica de la Cultura (2013), fomenta la creación e incorporación de planes culturales en los sistemas educativos formales del estado venezolano, promoviendo el área del

saber cultural, con el objetivo de promover y enriquecer los valores venezolanos.

Sobre la base, el teatro a nivel educativo, se propone como herramienta didáctica para el desarrollo de temas complejos, permitiendo que los estudiantes adquieran el conocimiento de forma profunda, esto ocurre porque el teatro permite sentir; aunque se observó un vacío epistémico, a nivel de educación media, la investigación dio solución al problema, desde la mirada del Teatro como herramienta educativa para el rescate de la Identidad Cultural, de la mano con el compromiso de los estudiantes.

Finalmente, con el uso de esta herramienta, enfocado desde la educación, se fortalece la identidad cultural venezolana, haciendo que sea considerado con rigurosidad dentro de los esquemas educativos la fomentación, valor y construcción de la cultura con propósito.

Metodología

La metodología que se optó está diseñada en base a los referentes teóricos y un trabajo

de campo que consistió en la aplicación de un plan de acción con el fin de que los estudiantes vivan y aprendan sobre sus tradiciones culturales locales, regional y nacional a través del teatro logrando así que estos se sientan orgullosos de su identidad como venezolanos.

Plan de Acción

Para efecto de lograr el objetivo, se creó un plan de acción (ver cuadro 1), el cual tuvo como primer aspecto seleccionar una comunidad para así diagnosticar conocimientos sobre el saber cultural venezolano, cumpliendo una serie de tareas aglutinadas en el plan, seguidamente se crear una propuesta para solucionar el problema, para posteriormente ejecutar la estrategia y finalmente evaluar los logros.

Cuadro 1

Plan de Acción ABEP

ABEP Plan de Acción Título: EL TEATRO COMO HERRAMIENTA PARA EL RESCATE DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE VENEZUELA							
¿Por qué? Justificación	¿Qué? Objetivo	Meta	Fecha de Inicio	Fecha de Culminación	¿Cómo? Actividades	Mecanismo de seguimiento	¿Quién? Responsa ble
La identidad cultural permite a los venezolanos reconocerse en la expresión del sentir del pueblo, y de esta manera, sentirse parte de la sociedad. Sin embargo, existe un desconocimiento del saber cultura en los estudiantes lo que conlleva a una pérdida de la identidad cultural, por lo que se requiere la conformación de grupos teatrales para el rescate de la identidad cultura en los estudiantes y la comunidad.	Fortalecer la identidad cultural en los estudiantes a través de las artes escénicas	Formar 10 estudiantes de educación media que servirán de multiplicadores al resto de los compañeros	Febrero 14 del 2022	Marzo 25 del 2022	1-Diagnosticar conocimientos sobre el Saber cultural venezolano. Seleccionar la comunidad Visitar la comunidad Diagnosticar la comunidad 2-Ejecutar la estrategia 3- Evaluar los logros	Seleccionar la comunidad Visitar la comunidad Talleres via Google Meet y WhatsApp cada 7 días Comunicación por Grupo de WhatsApp	-Profesional del Arte Dramático y la Cultura -Amigos -Familiar

Fuente; Elaboración propia

Fase Diagnóstica

1- Diagnosticar conocimientos sobre el Saber Cultural Venezolano.

Semana 01: 14-02-2020 al 18-02-2020

Selección de la comunidad: Día 14-02-2020.

Se seleccionó la comunidad (Unidad Educativa Nacional José Martí, en la ciudad de Maracay, estado Aragua), se consideró esta institución por su población estudiantil, la cual se encuentra ubicada en la zona sur de la ciudad, área potencialmente comprometida ante el fenómeno de pérdida cultural.

Acercamiento a la comunidad: Día 15-02-2020. Se hizo una primera visita a la Unidad Educativa Nacional José Martí, en donde se sostuvo una reunión formal con los directivos. Se explicó el propósito del proyecto ABEP, exponiéndole la importancia que tiene el rescate de la identidad cultural en los jóvenes estudiante de educación media. Se realizó una fotografía con los directivos como soporte de evidencias.

Diagnóstico: Día 17-02-2020. Se realizó una segunda visita a la Unidad Educativa Nacional José Martí, la cual tuvo como propósito formular un diagnóstico cuyo fin fue caracterizar a la población estudiantil y docente, para conocer e identificar como se fomenta la cultura en la institución y cuáles son los rasgos, costumbres, tradiciones y todo lo concerniente a la cultura venezolana. Priorización de los aspectos fundamentales a tratar con el fin hallar los puntos más relevantes para fortalecer la identidad cultural de los estudiantes objeto de la investigación.

Se procedió a realizar una entrevista a través de una conversación informal abierta con los docentes y coordinadora de la institución lo que permitió jerarquizar las necesidades de la comunidad. Se les pregunto:

1. ¿De qué manera promueve la identidad cultural y la cultura en la institución?
2. ¿Qué estrategia usa para fomentar la cultural en los estudiantes?
3. ¿Considera positivo el uso del teatro como herramienta para el rescate de la identidad cultural?
4. ¿Cree usted que formar un grupo de teatro educativo en la institución coadyuvaría el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes?

Por otro lado, se realizó una encuesta a 10 estudiantes para conocer la información que conocen en relación a la identidad cultural, las fiestas, costumbres, cultura, leyendas y tradiciones venezolanas, procedimiento que

permitió mostrar que existe un vacío epistémico profundo en la comunidad estudiantil y en sus diferentes niveles.

Así mismo, la actividad mostro que, los profesores no promueven la identidad cultural actualmente en la institución. Son pocas las estrategias que se usan para fomentar la cultura en los estudiantes. Se consideró el teatro como una extraordinaria herramienta para el rescate de la identidad cultural, ya que es un ejercicio interactivo y dinámico que permite que los estudiantes sientan y vivan sus raíces desde un particular cultural. Finalmente se cree que la creación de un grupo de teatro educativo en la institución, coadyuvaría al proceso de enseñanza, ya que los estudiantes mediante el juego y el aprender haciendo consolidaran conocimientos importantes para su formación, permitiendo que su participación en la sociedad sea desde la mirada cultural, de inclusión, de cambios, positiva, transformadora, humana fortaleciendo la Venezolanidad.

Finalmente, el resultado del diagnóstico arroja que existe desconocimiento de la identidad cultural y cultura venezolana en la comunidad escolar en un 73% de población.

En conclusión, se realizó una fotografía con los profesores y estudiantes como soporte de evidencias se procedió a invitar a los estudiantes a participar en las actividades programadas, haciendo una explicación sobre el proyecto ABEP, Se procedió a recopilar el número de contactos de los estudiantes interesados a participar en las actividades, para incluirlos dentro de un grupo de WhatsApp destinado como canal para el desarrollo de las actividades sincrónicas en unión con la herramienta Google Meet.

Se realizó una fotografía con los profesores y estudiantes como soporte de evidencias

Fase Ejecución

2- Ejecución del Plan de Acción.
Semanas del 21-02-2020 al 25-03-2020

En la semana 02: 25-02-2022; se realizó el Taller (Sociedad-Cultura y Educación), vía Google Meet que tuvo como propósito incentivar a los estudiantes en relación a los derechos y deberes a nivel social, cultural y educativo de los pueblos venezolanos, donde asistieron 10 estudiantes de los diferentes niveles, participaron en las actividades (Preguntas y respuestas, lectura y dramatización educativa), observando emociones, sonrisas, y nervios entre los participantes.

Así mismo, se pudo constatar que cuando inicio el taller los participantes se mostraban con cierta incertidumbre, y desconocimiento, sin embargo, durante el desarrollo del taller se observaron cambios y al finalizar la actividad se visualizó que estaban emocionados.

En conclusión, los estudiantes adquirieron un conocimiento importante en relación a los derechos y deberes a nivel social, cultural y educativo, se pudo evidenciar que los estudiantes al finalizar el taller manejaban ciertos conceptos tratados en el taller,

finalmente tuvieron un primer contacto con el arte dramático, ya que realizaron como actividad de cierre una pequeña dramatización orgánica en donde manejaron códigos teatrales.

Semana 03: 04-03-2020; se realizó el Taller (Cultura venezolana), vía WhatsApp que tuvo como propósito que los estudiantes manejen y conozca los valores culturales, identidad cultural y cultura nacional. Asistieron 10 estudiantes de los diferentes niveles, participaron en las actividades (Preguntas y respuestas, lectura y dramatización educativa), observando emoción entre los participantes.

Así mismo, se pudo constatar que cuando inicio la conectividad los estudiantes estaban contentos y emocionados por saber que aprenderían ese día, pero que durante el desarrollo de la conectividad se mostraron tranquilos y atentos.

Finalmente, en este taller los estudiantes obtuvieron un conocimiento muy importante

basado en el aspecto cultural venezolano, también tuvieron un segundo contacto con el teatro, ya que realizaron como actividad de cierre una pequeña lectura dramatizada de forma orgánica individual a través de un video de 30 segundos, en donde manejaron como concepto la cultura indígena, la africana y la española, Así mismo se les invito a ver y analizar una obra de teatro vía YouTube, de contenido cultural venezolano, con el propósito de realizar un análisis en el próximo encuentro.

Semana 04: 11-03-2020; se realizó el Taller (Folklore venezolano), vía WhatsApp, que tuvo como propósito, que los estudiantes conocieran las creencias, costumbres populares venezolanas. Asistieron 10 estudiantes de los diferentes niveles, participaron en las actividades (Preguntas y respuestas, análisis de la obra de teatro venezolana).

Se pudo constatar que cuando inicio la conectividad, los estudiantes estaban tranquilos, pero que a medida que se

desarrollaba el taller se iban sintiendo cómodos y tranquilos.

Finalmente, los estudiantes obtuvieron un conocimiento relevante en relación al folklore venezolano, también tuvieron un tercer contacto con el teatro, ya que realizaron como actividad de cierre una pequeña dramatización vía video, en donde manejaron la identidad colectiva del pueblo venezolano, sus tradiciones y costumbres.

Semana 05: 25-03-2020 se realizó el Taller (El teatro como herramienta educativa), vía Google Meet, que tuvo como propósito que los estudiantes conocieran las bondades del teatro como herramienta educativa, así mismo conocer los fundamentos básicos del teatro (actuación, voz y dicción, expresión corporal, entre otros). Asistieron 10 estudiantes de los diferentes niveles y 2 profesores, participaron en las actividades (Preguntas y respuestas, expresión corporal, voz y dicción, actuación, dramatización educativa).

Se pudo evidenciar que cuando inicio la conectividad, los estudiantes estaban muy emocionados y llenos de incertidumbre por conocer y aprender sobre el teatro, así mismo al finalizar el taller estaban contentos.

Finalmente, en este taller los estudiantes y profesores obtuvieron un conocimiento fundamental en relación al teatro y como este es una herramienta positiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje, además de conocer los elementos básico del teatro, como calentar su voz a la hora de actuar, como condicionar su cuerpo a partir de la expresión corporal, como actuar, dominar el miedo escénico y hablar en público. Los estudiantes realizaron un ejercicio teatral con apoyo de los profesores, como actividad de cierre en donde manejaron un tema cultural, con el fin de comunicar, difundir y transmitir saberes culturales.

3- Evaluar los logros

En lo que respecta a los logros alcanzado durante el desarrollo de los encuentros

realizado vía Google Meet y WhatsApp con los Micro Talleres Culturales-Teatrales, estos fueron de gran valor y aporte, ya que se pudo evidenciar el crecimiento en los distintos saberes culturales, de los estudiantes de la (Unidad Educativa Nacional José Martí), ya que los participantes manifestaron, participaron y expresaron diferentes opiniones positivas en relación al tema, además, durante el desarrollo de los ejercicios se comprobó las ventajas que tiene el teatro como herramienta educativa para el rescate de la identidad cultural y el sentido de pertenencia venezolano., coadyuvando el proceso de aprendizaje, ya que este emigra a un contexto lúdico-interactivo, el cual resulta ser atractivo y genera interés en los estudiantes.

Por otro lado, la meta trazada que era implementar el teatro como herramienta educativa, y considerar ventajas del teatro para el rescatar la identidad cultural y el sentido de pertenencia venezolano, se logró, al observar y comprobar como los participantes en los distintos talleres citaban y conversaban conocimientos adquiridos en las

secciones anteriores, también se pudo ver que durante las secciones se promovió la participación de la familia en las actividades teatrales, lo cual crea una conexión importante, ya que está en fundamental para el crecimiento y desarrollo intelectual de los adolescentes.

Desde mi la perspectiva personal, considero que la actividad fue muy satisfactoria, ya que se pudo poner en manifiesto la esencia del Aprendizaje Basado en Emprendimiento de Proyecto (ABEP), y permitiendo dejar ver las ventajas del teatro como recurso educativo para el rescatar la identidad cultural y el sentido de pertenencia venezolano, lo cual desde mi posición como investigador y actor integral, no solo me hace sentir satisfecho, sino además, a partir de esta iniciativa como lo es el proyecto ABEP, surgió la estrategia de crear un grupo de teatro educativo como emisor cultural y alternativo-social en la (Unidad Educativa Nacional José Martí), en Maracay - Estado Aragua.

Conclusiones

Una vez finalizada la investigación se evidencian las siguientes conclusiones:

- La cultural es un conjunto articulado de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador y actúa para los individuos como soporte de su sentimiento de pertenencia.
- La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias.
- El teatro, es un servicio público, equiparable a otros importantes como la educación. Su naturaleza de servicio público deriva de las finalidades artísticas, sociales y educativas, como instrumento en el desarrollo del bien común, de la democracia y de la

comunidad. A su vez, el teatro incide en el desarrollo de la persona como tal y como buen ciudadano.

- La cultura y el teatro tratadas desde una perspectiva didáctica amplían y enriquece los procesos educativos, además incentiva y fortalece actividades que van de la mano con la cultura y todas sus manifestaciones.

- El teatro conmociona al colectivo social con el cual interactúa y puede contribuir al engrandecimiento del mismo, si encuentra tierra fértil para su florecimiento. Ya que este, acoge toda la vivencia social.

- Por otro lado, se invita a realizar investigaciones sobre la cultura como elemento representativo de la sociedad y su importancia en la educación.

Así mismo, queda abierta la línea sobre investigaciones en base al teatro como recurso para el rescate de la cultura, desde la perspectiva educativa, como eje dentro de las herramientas usadas a la hora de construir y transmitir conocimiento.

- finalmente, generar investigaciones, desde la perspectiva social, en busca de comprobar si la cultura y el teatro contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural de la nación.

Referencias

- Barrios (2007). **El Teatro Social como herramienta docente para el desarrollo de competencias interculturales.** *Revista de Humanidades.* N° 31 Pp. 175-194.
- Bosovsky, G. (2010). **Módulo 2: Investigación estratégica y auditoría de imagen global.** Máster DirCom on-line, Universidad Católica San Antonio. Disponible en: <https://acortar.link/ziWXO3>
- Delors, J. (1994). **Los cuatro pilares de la educación", en la educación encierra un tesoro.** México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.
- Ley Orgánica de la Cultura (2013). **Gaceta Oficial Extraordinaria de la República Bolivariana de Venezuela N.º 6.154,** Asamblea Nacional de Venezuela.
- Gil, M. (2016) **El teatro como recurso educativo para la inclusión.** Tesis Doctoral, Universidad de Valladolid. España. Disponible en: <https://acortar.link/GBppcv>
- González, V. (2000) **Identidad cultural y arte el concepto de: identidad cultural de un pueblo.** Disponible en: <https://acortar.link/THLBEe>

Investigación y Creatividad



UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA

¡Sueña, has que suceda!

ARTÍCULOS DE REVISIÓN



CEREBRO Y RACIONALIDAD COMO SOPORTES FUNDAMENTALES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Edgar Medina Becea

Línea de Investigación Institucional
Estado Sociedad y Desarrollo

Resumen

Este artículo muestra la influencia del cerebro y racionalidad en el impacto en los procesos de formación universitaria y de aprendizaje, así como la práctica docente ejecutada en el Núcleo de Ciudad Bolívar y el valor agregado de los aspectos inherentes a los postulados y descubrimientos científicos sobre el cerebro y su relación directa con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Desde metodología cualitativa se muestra una revisión documental, de autores y científicos que han profundizado sobre el cerebro. Se destaca, los siguientes elementos: la conexión del cerebro y racionalidad con los procesos de aprendizaje generados en las universidades nacionales, cerebro y racionalidad generan una relación directa en el proceso cognitivo que conllevan al conocimiento y desarrollo, destacándose el proceso de enseñanza aprendizaje donde ambos aspectos establecen una complementariedad significativa que es muy útil y necesaria, entender esta relación facilita el proceso educativo generado en los entornos universitarios y permite al personal docente generar un proceso académico de calidad con amplia solidez científica.

Palabras clave: Cerebro, Racionalidad; procesos de aprendizaje

Brain and rationality as fundamental supports in the learning process

Abstract

This article highlights important aspects of the Brain and Rationality and its influence and impact on University training and learning processes in general, as well as the teaching practice carried out in the Nucleus of Ciudad Bolívar and the added value of the aspects inherent to the postulates. and scientific discoveries about the brain and its direct relationship with the teaching and learning processes. In the same way, in this article the connection of the Brain and Rationality theme with the learning processes generated in the National Universities will be highlighted, as well as key aspects of the different authors and scientists who have delved into this vital organ of human beings, the brain. Brain. Without a doubt, Brain and Rationality generate a direct relationship in the cognitive process that leads to knowledge and development, highlighting the teaching-learning process where both aspects establish a significant complementarity that is very useful and necessary, understanding this relationship facilitates the educational process generated in university environments and allows teaching staff to generate a quality academic process with broad scientific solidity.

Keywords: Brain, Rationality; learning processes

Introducción

Hablar de cerebro y racionalidad como soporte fundamental a los procesos de aprendizajes implica reseñar elementos claves en el proceso de adquisición de conocimientos, experiencias, aptitudes y actitudes propias no solo del área cognoscitiva propia de como aprenden las personas, también las motivaciones que disparan ese proceso y como conocer estos aspectos permiten al personal docente definir estrategias didácticas eficientes y eficaces para un excelente desarrollo del proceso académico permitiendo tanto a participantes como a personal académico la adquisición de habilidades para asimilar y procesar información dentro del proceso cognitivo y emocional.

Los avances en neurociencia permiten un mayor conocimiento sobre el cerebro y como las diversas y complejas funciones permiten entender y comprender aspectos como razonar, analizar e interpretar información que luego se convierte en conocimientos fundamentales para el avance y desarrollo de

la civilización en un continuo tipo espiral in crescendo.

Esta capacidad única del cerebro de obtener información y luego procesarla y almacenarla por un lapso de tiempo permite la adquisición y aprehensión de nueva información, nuevas verdades, novedosos conocimientos que se impregnan y moldean nuevos esquemas de vida y enriquecen el proceso de aprendizaje que es indetenible, tal como lo destaca la neurociencia cognitiva, a través de la actividad de las diferentes áreas del cerebro y sus funciones, solo puede ser verdaderamente aprendido aquello que te dice algo; que llama la atención, genera emoción, aquello que es diferente y sobresale de la monotonía (Mora, 2018).

El ser humano siempre está en un proceso permanente de aprendizaje y el cerebro es como una esponja que absorbe continuamente información, datos desde las diferentes conexiones neuronales, que dan paso a la sinapsis que le permiten realizar varias funciones, requieren de estímulos para hablar, caminar, comer; además el cerebro

aprende cuando se motiva a través de las emociones, cuando el docente enseña con metodologías y entusiasmo.

Cerebro y racionalidad: aprendizaje significativo

Cerebro y Racionalidad, elementos claves del aprendizaje generan una relación directa en el proceso cognitivo que conllevan al conocimiento y desarrollo de capacidades, habilidades, destrezas y actitudes que conllevan en una vía lineal al proceso de enseñanza aprendizaje donde ambos aspectos establecen una complementariedad significativa que es muy útil y necesaria, entender esta relación facilita el proceso educativo generado en los ambientes del claustro universitario y permite a los docentes y facilitadores del equipo académico generar un proceso de calidad académica con amplia solidez científica.

El ser humano nunca termina de aprender, desde que el cerebro empieza su madurez se establecen nuevas conexiones neuronales, que dan paso a la sinapsis que le permiten realizar varias funciones, requieren de

estímulos para hablar, caminar, comer; además el cerebro aprende cuando se motiva a través de las emociones, cuando el docente facilitador enseña con metodologías, entusiasmo, se obtiene un significativo aprendizaje.

En este contexto el rol de los docentes universitarios impactan en el desarrollo de los aprendizajes de los participantes, siendo el protagonista de la enseñanza que imparte, el cerebro se encarga de procesar y almacenar la información de manera que lo que se aprende se memorice y sea recordada en cualquier etapa de la vida y esto destaca de una manera única se obtiene una relación cerebro-racionalidad-aprendizaje

La memoria está relacionada con el aprendizaje de los estudiantes logrando un buen desempeño académico, es el espacio que tiene el cerebro para almacenar los recuerdos, nos permite recordar eventos del pasado que por algún momento fueron vividos, tristes o felices, además la memoria puede ser estimulada con diferentes juegos mentales como crucigrama, rompecabezas o

problemas matemáticos que ayudan a ejercitar la memoria que permite aflorar conceptos y elementos abstractos propios del proceso de aprendizaje en este continua espiral de adquisición de conocimientos.

¿Como se activa el cerebro en el proceso de aprendizaje? El Cerebro, también llamado neomamífero o cerebro racional, está constituido por el neocórtex y es exclusivo de los humanos y de una serie de primates superiores de acuerdo con los estudios científicos realizados. No es una estructura uniforme, sino que se encuentra dividido en los dos hemisferios cerebrales, el hemisferio derecho y el hemisferio izquierdo.

Es conocido que cada hemisferio tiene unas funciones distintas. Generalmente, el hemisferio izquierdo suele ser el más racional mientras que el derecho es el más emocional. Estas diferencias, ¿son importantes en el día a día laboral académico? Sí, lo son y es clave que como Docentes Universitarios se deba conocer y comprender para generar un proceso de aprendizaje en el contexto

universitario de alta calidad didáctica y académica.

El cerebro humano tiene una forma única de percibir e integrar la información que le llega del exterior. Cada hemisferio, procesa estos inputs o insumos de entrada de una manera diferente. Cuando estamos ante una situación, nuestro cerebro tiene que analizar esta información de una forma rápida y eficiente. Dependiendo de qué hemisferio analice en ese momento la información, podemos entenderla de una manera u otra.

Por lo general, los hemisferios izquierdo y derecho están en constante sincronía, intercambiando información entre ellos, lo que conlleva a tener un estado mental y emocional saludable, ideal para fomentar sólidos esquemas de interacción académica propias del proceso de aprendizaje.

Pero cuando ocurre un evento negativo, nuestros hemisferios pueden desestabilizarse, haciendo que ese evento negativo se quede “atrapado” en las redes neuronales del hemisferio emocional, en el

ámbito educativo este evento negativo puede ser una reacción negativa de los participantes que a su vez genera otra reacción negativa en el Facilitador, al ocurrir estos eventos se entorpece el proceso educativo.

Por eso es muy importante conocer y comprender la peculiaridad que tiene el cerebro llamada *contralateralidad*. Esto quiere decir que lo que percibimos por nuestro lado izquierdo, activa el hemisferio derecho y lo que percibimos por el lado derecho, activa el hemisferio izquierdo. Esto es algo importante a tener en cuenta cuando queremos activar uno u otro hemisferio de forma voluntaria para reforzar conceptos y conocimientos en los participantes en la dinámica generada día a día en los ambientes educativos universitarios.

Estos son elementos vitales conocerlos y que deben influenciar en nuestras estrategias didácticas para desarrollar eficaces y eficientes procesos académicos en los ambientes educativos que son el quehacer diario de la gestión académica. ¿Qué impacto

tiene entender los roles desempeñados por cada hemisferio cerebral?

Desde un punto de vista académico y didáctico, los dos hemisferios juegan un papel, un rol preponderante y significativo. Podría decirse que el lado izquierdo tiene muchos más recursos positivos y es menos sensible a pensamientos y situaciones negativas. Es más concreto y es capaz de analizar las cosas desde una perspectiva más objetiva.

Por otro lado, el hemisferio derecho es mucho más emocional y creativo. A la hora de pensar, lo hace con imágenes y símbolos. Gracias a este hemisferio somos capaces de entender la ironía, el sarcasmo, bromas y metáforas. Esta parte del cerebro es capaz de crear nueva información y nuevas ideas usando la imaginación.

Es importante destacar de acuerdo con los estudios científicos realizados que el hemisferio derecho, al contrario que el izquierdo, es atemporal. Esto quiere decir que no es capaz de distinguir entre pasado,

presente y futuro. Este hecho es muy importante conocerlo, ya que nos ayuda a entender por qué un suceso que ocurrió hace años puede seguir afectando al presente de una persona y afectar de manera negativa el proceso de enseñanza aprendizaje de un participante.

Cerebro y aprendizaje

El conocimiento de cómo aprende el cerebro podría tener, y tendrá un impacto en la educación, comprender los mecanismos cerebrales que permanecen ocultos en el aprendizaje y en la memoria, podrían transformar las estrategias educativas y permitirnos idear programas que mejoraren el aprendizaje de todas las personas con necesidades especiales (Blakemore et al, 2008). El cerebro aprende de las experiencias y de la circunstancia que se presente, se encarga procesar estímulos receptados por diferentes órganos sensoriales, regresa al cerebro para ser procesada, de este modo poder percibir los problemas que se presentan en el aprendizaje.

Aprender podría ser definido como cualquier cambio en las redes sinápticas, las cuales son producidas por nuevos estímulos del mundo exterior, por experiencias de vida, por nueva información, por eventos novedosos o desde el mundo interno, por medio del pensamiento, es decir, estímulos que producen cambios en el comportamiento y en el pensamiento, que generan nuevas formas en las respuestas ante el mismo estímulo. A través del aprendizaje y la memoria se construye nuestro mundo interior y, por medio de él, evaluamos la realidad exterior.

Esta capacidad del cerebro racional o neurocortex nos permite pensar, resolver problemas, analizar, leer, escribir, crear, sintetizar, realizar tareas complejas. La neocorteza se convierte en el foco principal de atención en las lecciones que requieren generación o resolución de problemas, análisis y síntesis de información, del uso del razonamiento analógico y del pensamiento crítico y creativo.

Conocer y comprender estos aspectos del cerebro y la racionalidad nos permitirán como Facilitadores y Docentes generar estrategias y metodologías para potenciar el proceso creativo de nuestros participantes, es un verdadero reto, pero el conocer aspectos de Racionalidad y Cerebro facilitara en gran manera este bello y hermoso proceso de Educar. Los estudios han demostrado que el cerebro es el órgano más grande de nuestro cuerpo, es el que se encarga de almacenar y procesar la información a lo largo de la vida, desarrolla mecanismo en la toma de decisiones, muchos sabios quieren conocer el misterio del cerebro de cómo funciona y los procesos que lleva a cabo en nuestra memoria (Cortés, 2005).

El conocimiento de cómo aprende el cerebro podría tener, y tendrá un impacto en la educación, comprender los mecanismos cerebrales que permanecen ocultos en el aprendizaje y en la memoria, trastornos genéticos, el medio en el que se desenvuelve, la emoción, la edad, podrían transformar las estrategias educativas y

permitirnos idear programas que mejoraren el aprendizaje de todas las personas con necesidades especiales (Blakemore y col 2008).

El cerebro aprende de las experiencias y de la circunstancia que se presente, forma parte del sistema nervioso central, se encarga procesar estímulos receptados por diferentes órganos sensoriales, regresa al cerebro para ser procesada, de este modo poder percibir los problemas que se presentan en el aprendizaje.

Muchas de las investigaciones demuestran que el cerebro tiene la capacidad de aprender mediante la combinación de técnicas y procedimientos por parte del cerebro y a través del cambio de conducta. El cerebro cambia a lo largo de la vida, en el desarrollo, con las emociones y por alguna lesión cerebral que se presente, los docentes deben aplicar estrategias que ayuden a profundizar el aprendizaje a los estudiantes que presente diferentes necesidades especiales siendo esta una de las

consecuencias a que el cerebro funciones de manera directa.

El aprendizaje es un proceso mediante el cual se adquieren habilidades, destrezas, conductas y valores, esta relacionados con el desarrollo personal del ser humano así entonces podemos definir el aprendizaje como el proceso mediante el cual el cerebro actúa ante los estímulos y constituye conexiones neuronales que realizan varias funciones en el cerebro.

es un proceso que permite transmitir mensajes de una neurona a otra, proceso llamado sinapsis, es un circuito procesador de información, cabe mencionar que a nivel del cerebro se llevan una serie de sucesos, entre ellos la denominada sinapsis, que consiste en la comunicación entre las neuronas, por medio del cual atraviesa el impulso nervioso, y permiten que la información que recibimos sea procesada almacenada y guardada en nuestro cerebro, considerándolo que es uno de los principales órganos del sistema nervioso central que juega un papel muy importante en el desarrollo del aprendizaje (OECD, 2009).

El aprendizaje está dentro de un proceso de cambio gracias a la información procesada

en el cerebro mediante la estructura cognitiva, permitiendo la comprensión y memorización de conocimientos que serán identificados mediante las capacidades que posee el individuo (Salas, 2008), señala que el aprendizaje es el proceso por el cual se forma el conocimiento a través de la modificación de la experiencia. El ser humano a través de acciones y situaciones que atraviesa a lo largo de la vida, adquiere experiencias, y estas a la vez son la base del conocimiento que permite crear cambios en los individuos respondiendo a situaciones que se presentan en la vida.

Los elementos antes expuestos nos permiten tener mayor claridad de como el cerebro y los procesos de aprendizaje están muy conectados y actúan e interactúan de una manera armónica para generar en docente y facilitadores nuevas herramientas para generar novedosas estrategias didácticas y potenciar el aprendizaje en los ambientes universitarios.

Conclusión

En el artículo se pudo determinar que el cerebro es el principal órgano del sistema nervioso central que tiene el ser humano el cual le permite pensar, analizar y memorizar cierta información que ha sido procesada en algún tiempo de su vida, esto potencia los procesos de aprendizajes requeridos para la formación sólida y de alta calidad de los participantes que hacen vida en los ambientes educativos universitarios que luego serán sólidos profesionales que aportarán soluciones y desarrollo al país y al mundo.

Otro aspecto primordial que destaca el presente artículo es la incidencia del manejo del cerebro en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, adquiriendo habilidades para asimilar y procesar información dentro del proceso cognitivo requerido para crecer y desarrollar competencias necesarias para ser profesionales de altísima calidad.

De igual manera relacionar Cerebro - Racionalidad- Aprendizaje permiten vivenciar

en el día a día de la gestión académica y directiva las diferentes tendencias hacia donde se enfocan las necesidades de los participantes y docentes investigadores dependiendo de la dominancia de uno u otro hemisferio cerebral (hemisferio derecho, hemisferio izquierdo) y donde se busca el equilibrio para poder generar un proceso de enseñanza aprendizaje ideal.

Referencias

- Romero, D. (2019). **El Cerebro y el Aprendizaje**. Universidad Católica Sede Manabí, Ecuador
- Blakemore, S. y Frith, U. (2008). **Como aprende el cerebro**. Disponible en: <https://books.google.com.ec/books?isbn=8434453053>
- OECD (2009). **La comprensión del cerebro el nacimiento de una ciencia del aprendizaje**. Disponible en: <https://books.google.com.ec/books?id>
- Castillo, C. (2015). **Neurociencias y su Relación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje** (Tesis de postgrado). Disponible en: <http://repositorio.ucss.edu.pe/handle/UCSS/180>
- Aguado, L. (2001) **Aprendizaje y memoria**. *Neurología*. (4), 373-381. Disponible en: <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=MEMORIA+Y+APRENDIZAJE+REVISTA>
- UNESR (2022). **Elementos básicos de Cerebro y Racionalidad**. Estudios abiertos

ORIENTACIÓN EDUCATIVA VENTANA DE APERTURA A LA RESILIENCIA ESCOLAR

Emilio Jesús Mijares Velázquez

Línea de Investigación Institucional
Cultura de Paz

Resumen

La orientación educativa es ventana de apertura a la resiliencia escolar. La misma tiene como función el desarrollo integral de individuo, generando y maximizando potencialidades, a través de la psicoeducación. El objetivo del presente estudio será contextualizar la orientación educativa, reconociéndola como escenario de transformación, capaz de construir la paz escolar desde la resiliencia. Esto, está dentro de un proceso dinámico e interactivo del desarrollo humano, apuntando a la resiliencia como potencialidad humana y mejora constante en el individuo. Seguidamente se procederá a brindar un acercamiento conceptual de la orientación educativa vinculada a la resiliencia escolar y los posibles contextos donde se pueda desarrollar sus interacciones. La metodología del estudio estará enmarcada bajo el enfoque cualitativo, bajo la línea de investigación: fundamentos, teorías y praxis de la orientación, es una investigación documental, de reflexión teórica.

Palabras clave: Orientación educativa,
Resiliencia escolar, paz

60

Educational guidance opening window to school resilience

Abstract

Educational guidance is an opening window to school resilience. Its function is the integral development of the individual, generating and maximizing potential, through psychoeducation. The objective of this study will be to contextualize educational guidance, recognizing it as a scenario of transformation, capable of building school peace from resilience. This is within a dynamic and interactive process of human development, pointing to resilience as human potential and constant improvement in the individual. Next, we will proceed to provide a conceptual approach to educational guidance linked to school resilience and the possible contexts where their interactions can be developed. The methodology of the study will be framed under the qualitative approach, under the line of investigation: foundations, theories and praxis of the orientation, it is a documentary investigation, of theoretical reflection.

Keyword: Educational guidance, School resilience, peace

Introducción

La orientación educativa es tan antigua como el hecho humano. Donde se encuentre alguna persona a otra, ayudándole, enseñándole, guiándole, brindándole herramientas para desarrollarse en algún oficio u área, allí está presente la orientación. Donde se transmita un conocimiento, una habilidad, allí está inmersa la orientación educativa. Desde su más tierna edad, la orientación educativa ha tenido como función el desarrollo integral del individuo, partiendo de la asistencia individual, familiar y su entorno. Es decir, ha sido hilo de luz alumbrando penumbras, que desde la acción resulta ser la receta resiliente a la educación.

La metodología del estudio estará enmarcada bajo el enfoque cualitativo, línea de investigación: fundamentos, teorías y praxis de la orientación; es una investigación documental, de reflexión teórica, que guiara al entendimiento a fondo las interpretaciones, y funciones que a lo largo de su historia se le ha ido dando y adhiriendo a la orientación educativa, es necesario contextualizar, y en

ese sentido se hará un pequeño recorrido histórico. En primer lugar, se abordará el surgimiento de la orientación en el mundo, luego, conoceremos los conceptos que le dieron forma a la orientación como practica social y disciplina profesional, para finalmente redefinirla en función a las necesidades actuales de Latinoamérica.

Contextualización histórica de la orientación educativa

A lo largo de la evolución de la orientación educativa, pueden señalarse dos etapas: pre-científica y científica. Dentro de la primera etapa se denominará precientífica, se considera que ya en los escritos de los filósofos griegos se podían encontrar indicios de lo que hoy en día es la orientación educativa. Según, Batalloso (2020), cuando Sócrates (470-399 a. d. C.) menciona la frase “conócete a ti mismo”. Este es el método dialectico, que sirve para acercarnos al conocimiento a través de la mayéutica, donde Sócrates argumentaba que era importante tener conocimiento, sobre todo es importante

concernos a nosotros mismos. Allí estaba la fuente de toda sabiduría.

Luego Platón, (427- 347 a. d. C) explica en su obra “República”, la necesidad de descubrir las aptitudes más sobresalientes de cada individuo; con el fin de que se aprovechen esas capacidades. De esta forma, dichas capacidades podemos aplicarlas en situaciones concretas, ya sea de trabajo o de desarrollo personal. (ob.cit). Más tarde, Aristóteles (384-322 a. d.C.), propone el ejercicio de la razón y de la virtud para alcanzar la felicidad. Esto es, estableciendo criterios, normas para determinar el comportamiento con el que debía manejarse el individuo para la construcción de una buena vida. (ob.cit).

Epicuro (341-270 a. d. C.), dice que el mayor bien es la prudencia y el sabio cálculo que investiga las causas de toda elección y rechazo. (ob.cit). Para Santo Tomas Aquino. (1.225-1.274.), la acción educativa consiste, en ayudar desde fuera, para que los estudiantes actualicen sus potencialidades y capacidades lo cual exige adaptación. (ob.cit).

Como es visto, estos grandes filósofos de la historia en realidad hablaron de la orientación educativa, como proceso de desarrollo, que incluye al menos la realización de tres tareas esenciales:

- 1) El conocimiento de sí mismo.
- 2) La adquisición de argumentos potentes para vivir una vida buena.
- 3) El aprendizaje de estrategias que nos permitan anticipar las ventajas e inconvenientes de nuestras elecciones.

Para López (2005), (citador por Cobos 2010), el inicio de la era científica de la orientación educativa, es referido básicamente hacia la orientación vocacional. La misma puede contarse a partir de la publicación en 1906 de la obra de Eli Weaver, “Escogiendo una Carrera”. Luego apareció otra obra, en 1909, quizás la más conocida por todos, como lo fue la de Parsons, cuyo título era: “Escogiendo una Vocación”. Allí se ubica el inicio de la orientación educativa como ciencia, tal y como lo establece Cobos (2010) en su obra.

En la evolución de la orientación, se encuentra que, en la década de 1.930, encontramos el término *guidance* como un concepto globalizador que incluía cuestiones relativas a la salud, religión, tiempo libre, familia, amigos, escuela y trabajo (Bisquerra, 1996). A su vez, el término “*vocational guidance*”, se concebía como el proceso de ayuda individual para la elección de una ocupación (Bisquerra, 1996: 32).

Por otro lado, también vinculado al término orientación, está el concepto de *counseling*, que se refiere a la relación de ayuda de naturaleza más afectiva y personal, menos vinculada al ámbito escolar (Santana, 2007). Convirtiéndose el modelo *counseling* más empleado 1930 y 1960. Álvarez Rojo, (1994). En la Figura 1, se observa una representación gráfica de los elementos que distinguen a la orientación educativa.



Figura 1. Elementos de la Conceptualización de la orientación educativa.

Con respecto a lo anterior, surge la interrogante: ¿Podría el profesional de la orientación educativa identificar los elementos relacionados con su función dentro de las organizaciones educativas, en la actualidad?

Tenemos que, Fernández y Fernández, (2006), (citado por Martos 2017) “nos encontramos con un puesto singular, específico de nuestro sistema educativo, que va forjándose mediante combinación de normativas legales, prácticas, que intentan dar respuesta a necesidades mediatizadas, por las políticas educativas, las demandas

docentes y las concepciones curriculares nuevas” (p. s/n).

En el mundo entero, haciendo énfasis en Latinoamérica, quedan aún vestigios de desconocimiento en cuanto a las funciones del profesional de la orientación educativa. Lamentablemente dentro de los mismos dirigentes de la educación, siguen sin entender la pertinencia y la necesidad de este profesional, incluso autoridades educativas se niegan a la asignación de dichos cargos, en ocasiones esgrimiendo razonamientos tales como: “todo docente es orientador”; ese mito debe ser definitivamente erradicado de la mente de algunos profesionales de la educación, padres, y miembros de la comunidad, aclarándoles que los educadores tienen una función muy importante.

Los docentes son los primeros aliados de los orientadores, pero jamás podrán suplir las funciones que son específicas de la orientación educativa; Tales como: habilitar, enlazar, vincular, proponer y construir caminos que conduzcan a la paz educativa, a través de formación e información psicoeducativa. Los

orientadores, en los centros educativos, refuerzan al profesorado y apoyan al liderazgo pedagógico del equipo directivo y, de los distintos agentes que asumen responsabilidades dentro del entorno escolar.

Por otro lado, tenemos a padres, profesores, y comunidades que sí reconocen los aportes que hacen los orientadores en el proceso psicoeducativo. Entre estos aportes están:

- Conocimiento individual y particular de cada individuo, que mediante aplicación de técnicas psicoeducativas va ayudándole a crear sus propios métodos para mejorar, y así luego encajar de forma asertiva en la sociedad y los diferentes roles que desempeña.
- Conducción desde la auto-observación, auto-evaluación, auto-análisis e introspección, determinando orientaciones y criterios adecuados hacia una vida buena y feliz.

Estos procesos suelen ejecutarse de forma grupal o individualizado, en función al desarrollo personal, en una dinámica de adaptación. De esta manera, cada integrante

del universo educativo, será capaz de reconocer sus aptitudes, y desde allí, mantener una actitud positiva frente a todas las situaciones negativas a las que está sometido.

Para redefinir la orientación educativa, en función de atender las necesidades actuales de los centros educativos, en Latinoamérica, se requiere contextualizar a la escuela actual. Uriarte, (2006) la describe de la siguiente manera: en ella tenemos que reconocer la normal diversidad de la realidad social de los alumnos, de los profesores, de los programas y de los métodos, y pretende la integración de todos los alumnos como prerrequisito para la composición de una sociedad compleja, favoreciendo el desarrollo individual y la originalidad personal. La escuela comprensiva, integradora e inclusiva actual reconoce el valor educativo de la diversidad, y se propone a dar las mismas oportunidades de desarrollo y aprendizaje a todos los alumnos.

Se hace oportuno reconocer, que la escuela está en tela de juicio, ante los altos índices de fracaso, de conflictividad y de exclusión

educativa. La escuela falla cuando no da respuestas adecuadas a las necesidades educativas de todos los alumnos y no compensa las limitaciones de origen familiar o social, que afecta a estudiantes procedentes de familias problemáticas y de medios desfavorecidos socioculturalmente (Uriarte, 2005).

En ese sentido, es apto resaltar, que debido a la pandemia del Covid-19, se aceleró la develación de todos los problemas antes mencionados por Uriarte, haciendo énfasis en la desigualdad escolar. El aislamiento social impuesto por la Organización Mundial de la Salud, en todo el mundo, incluyendo Latinoamérica, nos mostró, que muchos actores del universo escolar no tienen acceso a las nuevas tecnologías de la información y comunicación, o no saben usarlas.

Por esto, ha sido cuesta arriba darles continuidad a los procesos educativos. Es por ello que no se puede volver a esa zona de confort. La orientación, como corazón de las organizaciones educativas, debe activar sus

prácticas cualitativas y enfocarse en la construcción de la escuela que viene.

¿Cuál es el futuro de la orientación educativa en Latinoamérica?

Es muy posible que el futuro científico de la orientación educativa, deba volver a sus bases y encontrarse nuevamente como pilar básico y esencial del sistema educativo, incidiendo en la calidad de los procesos que se desarrollen. La orientación educativa, empieza a ser concebida en Latinoamérica más allá del aspecto de instrucción y adiestramiento. Se está apuntando más en el desarrollo pleno e integral de los individuos que hacen vida en las instituciones educativas.

La reflexión se hace oportuna y surge la siguiente interrogante: ¿Cómo desean cooperar, los orientadores educativos, para que sea posible la paz educativa en la construcción de la escuela que se viene?

El orientador, a través de la innovación, la inclusión, la democratización del curriculum, debe seguir luchando en función a la atención de las necesidades reales de las sociedades.

Redefinir la orientación educativa, en estos momentos es necesario. Para ello, navegaremos por un término que emerge del caos:

Resiliencia escolar

El término *resiliencia*, procede del latín, de resilio (re salio), que significa volver a saltar, rebotar, reanimarse. Se utiliza en la ingeniería civil y en la metalurgia, para calcular la capacidad de ciertos materiales para recuperarse o volver a su posición original, cuando han soportado ciertas cargas o impactos. El término, fue incorporado en las ciencias sociales a partir de la década de 1.960 y, caracteriza la capacidad que tienen las personas para desarrollarse psicológicamente sanos y exitosos, a pesar de vivir en contextos de alto riesgo, como entornos de pobreza, familias problemáticas y situaciones de estrés prolongado.

Se refiere tanto a los individuos en particular como a los grupos familiares o colectivos, que son capaces de minimizar y sobreponerse a los efectos nocivos de las adversidades, y los

contextos desfavorecidos y privados socioculturalmente, de recuperarse tras haber sufrido experiencias notablemente traumáticas, en especial guerras civiles, campos de concentración (Rutter, 1993, Werner, 2003), (citado por Uriarte 2005).

La escuela es esencial en el desarrollo del individuo. Tiene entre sus funciones el ser un espacio de resiliencia y una oportunidad de compensación de las limitaciones genéticas, familiares y sociales que afecta a los individuos. (Marchesi y Martín, 2002). Desde allí, la resiliencia debe ser fomentada en manos del orientador educativo, como funciones inherentes del mismo. Henderson y Milstein (2003). Propone seis pasos para fortalecer la resiliencia desde la escuela:

1. Mitigar los factores de riesgo procedentes del ambiente. Enriqueciendo los vínculos pro sociales.
2. Fijar límites claros y firmes en la acción educativa.
3. Enseñar habilidades para la vida.

4. Propiciar la resiliencia desde temprana edad, brindando afecto y apoyo.

5. Establecer y transmitir expectativas moderadamente difíciles. Realistas pero alcanzables.

6. Brindar oportunidades de participación significativa

Los resultados de estos seis pasos, generan personas optimistas, responsables, con alto grado de autoestima y autoeficacia. En esta propuesta, se observa cómo la resiliencia es necesaria en el proceso enseñanza-aprendizaje. Resultando ser eficaz, si se encuentra en manos oportunas del profesional de la psicoeducación, el orientador educativo.

Ante lo ya expuesto, podemos definir el término resiliencia escolar, en manos de la orientación educativa, como una novedosa perspectiva sobre el desarrollo humano, contraria al determinismo genético y al determinismo social, que explica esa cualidad humana universal que está en todo tipo de personas y en todas las situaciones difíciles y

contextos desfavorecidos, que permite hacer frente a las adversidades y salir fortalecido de las experiencias negativas (Vanistaendel, 2002). (ob.cit). No es una característica con la que nace o que adquiere el individuo, sino un conjunto de procesos sociales e intrapsíquicos que posibilitan a tener una vida “sana” en un medio insano (Rutter, 1990). (ob.cit).



Figura 2. Elementos vinculantes entre la orientación educativa y la resiliencia escolar.

En ese orden de ideas, el orientador educativo, en el desempeño de sus actividades profesionales como agente transformador, ha de ser capaz de convertir a

los involucrados del universo educativo en ciudadanos resilientes, capaz de transfigurar el dolor en energía vital. En la Figura 2, se observa una representación gráfica de los elementos que vinculan la orientación educativa con la resiliencia escolar.

Conclusiones

Así es como la presente indagación, refleja posibles mecanismos que podrán contrarrestar las necesidades que requieren los centros educativos, en función a la escuela que se desea. Esta investigación sienta las bases para mejorar la comprensión del trabajo del orientador educativo.

Tras los diferentes análisis, se pueden establecer puntos de partida consistentes para seguir investigando y plantearse nuevos retos, como los que convergen entre la resiliencia escolar y la orientación educativa, como camino a la construcción de la paz escolar.

El orientador educativo, en la actualidad ha de estar creando nuevos modelos capaces de gestionar cambios sociales. Ya se cuenta con información valiosa, que puede servir de guía

para afrontar situaciones, asumiendo las características contextualizadas de su función dentro del universo educativo. Esto es vital para crear un modelo de orientación único que aplique garantías a la paz educativa. Esto ha de generarse desde el corazón de las escuelas, que no son más que la coordinación de orientación escolar o los departamentos de orientación y bienestar estudiantil. El llamado para es para los orientadores educativos, llegó la hora de generar cambios y evolución en los ciudadanos, transformando el dolor en energía vital, para una vida buena y feliz.

Referencias

- Alfonso R. (2013). **Reflexiones epistemológicas para la orientación profesional de América Latina: una propuesta desde la construcción social.** Revista Mexicana de Orientación educativa. Disponible en: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272013000100002
- Batalloso J (2020). **La orientación educativa. Aproximación histórica. Unidad I.** Disponible en: http://uvirtual.net/sites/default/files/2016-11/Unidad01_TB_La_OE_Aproximacion_historica.pdf
- Bisquerra, R. (1998). **Modelos de Orientación e interpretación**
- Psicopedagógicas.** Barcelona: Editorial Praxis. Disponible en: [[Links](#)]
- Boronat M. Y Molina D. (2005). **Pasado Y presente de la orientación en Venezuela. Influenza Española.** Revista Española de orientación y psicopedagogía. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338230773004.pdf>
- Cobos A, (2010). **La Construcción del perfil de Orientador y de Orientadora. Estudio Cualitativo basado en la opinión de sus protagonistas** en Málaga.PDF.
- Calonge, S (2004).**Fundamentos contextuales de la orientación educativa.** Universidad central de Venezuela. Revista de investigación y postgrado. Disponible en:http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000100008
- Climent. J Y Navarro. Y (2016). **Nuevos retos en orientación laboral: de itinerarios personales de inserción a la construcción de marcas profesionales.** Revista Española de Orientación y Psicopedagogía. Disponible en:<https://www.redalyc.org/pdf/3382/338246883009.pdf>
- González J. (2015) Conferencia: **Evolución Histórica de la orientación en la universidad de Carabobo: Logros y desafíos.** Revista de Orientación Facultad de ciencias de la educación universidad de Carabobo. Volumen 2. PDF.
- Lessire O, Y González J. (2007). **Fundamentos conceptuales que han caracterizado la evolución del proceso de la orientación en Venezuela.** Revista Paradigma. Disponible

- en:http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512007000200011
- Martos T. (2017) **El Reto Curricular de la Orientación Acompañando los procesos de mejora escolar.** Tesis Doctoral. Universidad de Granada. Facultad de Ciencias de la Educación Departamento de Didáctica y Organización Escolar. PDF.
- Ministerio de Salud y Desarrollo Social y Ministerio de Educación y Deportes (2005). *Programa Nacional: La escuela como espacio para la salud integral y calidad de vida.* Disponible en: <http://www.comminit.com/en/node/209340/print>
- Parsons, F. (1909). **Choosing a Vocation.** Boston: Houghton Mifflin. Disponible en: [[Links](#)]
- Perdigao Y. (2009) **“Teoría de la orientación” enfocado como practica social y disciplina profesional.** Blog. Universidad central de Venezuela. Facultad de humanidades y educación escuela de educación departamento de psicología educativa. Cátedra de orientación educativa espacio web. Disponible en:<https://1orient.wordpress.com/>
- Proctor, W. (1931). **Carecer Counseling in Contemporary.** U.S.High Schools. Review of Research in Education.
- Rojas, L. (2011). *La orientación en Venezuela desde el modelo educativo Bolivariano.* Facultad de ciencias de la educación, universidad de Carabobo, Venezuela. Revista Mexicana De Orientación Educativa. Disponible en: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272011000100008
- Santacruz, D. (1990). **La Definición de Orientación.** Revista de Pedagogía. UCV. XI(21).
- Ulate J. (2019). **Orientación laboral: Una revisión bibliográfica de su conceptualización y su aporte a la persona trabajadora y a las organizaciones laborales.** Revista electrónica Educare. Disponible en: *On-line version* ISSN 1409-4258 *Print version* ISSN 1409-4258
- Uriarte (2005). **La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo.** Revista de Psicodidactica. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17510206.pdf>



PRINCIPIOS BIOÉTICOS DE LA INVESTIGACIÓN

Liliana Minsero Amaro

Línea de Investigación Institucional
Biodiversidad, Ambiente y Salud

Resumen

Los principios bioéticos son importantes en la investigación y deben aplicarse en los procesos de investigación en todos los niveles educativos, se deben plantear trabajos que aporten un beneficio a las personas, aporten avance relevante en el conocimiento. El propósito del artículo es mostrar una estrecha interrelación entre la investigación con los principios bioéticos como condición de actos específicamente humanos. Se empleó na revisión documental, empleando la interpretación desde la postura del autor. Entre las premisas resultantes se encuentra que, la bioética se enfoca por los puntos de éticas involucradas en la comprensión humana de la vida y relaciona los principios bioéticos de la investigación, se apertura la conciencia de la necesidad de reflexión crítica sobre los conflictos éticos provocados por los avances de la ciencia de la vida. Se concluye que, desde diversos niveles la actividad investigadora, puede verse sometida a intereses de muy diversa índole que pueden desarrollar conflictos éticos, que tomados en cuenta, dan avances científicos con la aspiración a una actividad lícita y justa.

Palabras clave: Investigación, principios bioéticos, bioética, ciencia, tecnología.

Bioethical principles of research

Abstract

Bioethical principles are important in research and must be applied in research processes at all educational levels; work must be proposed that provides benefit to people and provides relevant advances in knowledge. The purpose of the article is to show a close interrelation between research and bioethical principles as a condition of specifically human acts. A documentary review was used, using interpretation from the author's position. Among the resulting premises is that bioethics focuses on the points of ethics involved in the human understanding of life and relates the bioethical principles of research, opening awareness of the need for critical reflection on the ethical conflicts caused by advances in life science. It is concluded that, from various levels, research activity can be subject to very diverse interests that can develop ethical conflicts, which, taken into account, give scientific advances with the aspiration of a legal and fair activity.

Keywords: Research, bioethical principles, bioethics, science, technology.

Introducción

La bioética es el estudio sistemático de la conducta humana en los campos de las ciencias biológicas y de la atención de la salud, en la medida en que esta conducta se analiza a la luz de los principios y valores morales (Enciclopedia de la Bioética del Instituto Joseph i Rose Kennedy, 1978).

En ese sentido, la bioética se enfoca por los puntos de éticas involucradas en la comprensión humana de la vida y relaciona los principios bioéticos de la investigación. Nace por la conciencia de la necesidad de reflexión crítica sobre los conflictos éticos provocados por los avances de la ciencia de la vida.

De tal manera, la bioética no defiende una actitud moral concreta única ni busca ofrecer respuestas determinadas y definitivas. Huye de los posicionamientos morales extremos, pero busca una reflexión fundamentada, crítica y argumentada que se centre en la singularidad de la situación concreta. Por eso el siguiente informe académico busca ampliar los conocimientos en relación a la bioética y sus

principios en la investigación, desde una revisión documental e interpretación a la luz de la trayectoria docente de la autora.

Ahora bien, la relación direccional tutor-tutorado, previamente aludida debe asociarse dinámicamente a un Código de Bioética Tutorial Investigativa. Partiendo de las máximas universales aceptadas, máxime aún en las ciencias exactas, e incluso las propiamente creadas por la casa de estudios superiores cuando se trate de epistemología con enfoque cualitativo, y otras superiores epistémicas en los cuales la relativización o contextualización cultural marque un referente considerable.

Así es como el tutor en su acompañamiento y modelador de la acción investigativa, debe suministrar medios cuyo valor agregado en el discente permita perfectibilidad el estado de arte, ciencia y filosofía de la investigación científica. Teniendo como referente o código de común de dialógica el respeto a la vida o promoción de medios para mejorar su preservación y calidad mediante una investigación verdaderamente propositiva.

Consentimiento informado en la investigación

La doctrina del consentimiento informado emerge como un referente esencial, relacionado con el deber de respeto recíproco entre las personas, especialmente exigible a los médicos, por el riesgo de que una relación tan asimétrica se convierta en fuente de abuso.

De tal manera, el consentimiento informado es uno de los aspectos más importantes dentro de la investigación científica, ya que, miles de personas han sido violentadas, intimidados o coaccionados al ser sometidas contra su voluntad a proyectos de investigación científica.

En ese sentido, el consentimiento informado se vuelve un elemento esencial cuando las fases preclínicas de investigación han sido completadas, y se hace necesario obtener desde personas o poblaciones, información que puede imponer, permitir o prohibir la aplicación de algunas innovaciones en la atención de seres humanos.

Esta nueva etapa de la relación entre algunos grupos profesionales y la sociedad

de legos no es exclusiva del gremio médico. Por el contrario, es de dominio público que ha producido un enorme impacto en la comunidad de la educación y del proceso tutorial.

De esta manera se infiere los principios bioéticos en el proceso tutorial, deben aplicarse en forma integradora siendo la labor de cada equipo tutorial investigativo justificar en cada prosaica narrativa en la acción operativa derivada de resultados, hallazgos y descubrimiento cual emplea con mayor preponderancia.

Justicia en la investigación bioética

Justicia es la perpetua y constante voluntad de dar a cada uno lo suyo, esta es la clásica definición dada por Ulpiano. Según ella, el sentido original de Justicia es el de corrección, adecuación o ajustamiento de algo con su modelo.

La justicia bioética y la acción tutorial, es concordado por García (1998) al afirmar el principio de justicia, remite a la igualdad o equilibrio en los tratamientos y la distribución

equitativa de los recursos en las políticas sanitarias del Estado para servicios de salud, hospitales, investigación, otros.

Se considera riesgo de la investigación la probabilidad de que el sujeto de investigación sufra algún daño como consecuencia inmediata o tardía del estudio. Es responsabilidad del grupo de investigadores o del investigador principal identificar el tipo o tipos de riesgos a que están expuestos los sujetos de investigación.

El principio de justicia en las investigaciones puede analizarse desde los principios o hacia las consecuencias de los actos. En el primer caso un diseño de investigación es justo cuando está de acuerdo con los principios, como el de respeto a las personas; en el segundo aplicamos el concepto de justicia en contextos teleológicos, de modo que será justo todo lo que armoniza el binomio costo/beneficio. Por lo tanto, la justicia se realiza no sólo en la comprensión y reconocimiento de los principios sino en la

búsqueda efectiva de las consecuencias buenas de todo el actuar investigativo.

Concretamente el principio de justicia debe servir de criterio para responder a la pregunta de ¿quién debe recibir los beneficios de la investigación y asumir las cargas? Estamos frente a la denominada justicia distributiva, que exige la distribución equitativa tanto de los costos como de los beneficios por la participación en el estudio de investigación. Las diferencias en esta distribución sólo se justifican cuando se basan en distinciones desde lo moral, como lo es la vulnerabilidad.

Integridad del investigador bioéticos

La integridad científica alude al correcto procedimiento de la práctica de la ciencia, y connota honestidad, transparencia, justicia y responsabilidad. Por tanto, transmite las ideas de totalidad y consistencia morales.

El principio que señala que los profesionales tienen la expresa responsabilidad de actuar con arreglo a los mandatos éticos de su profesión y a criterios razonables de la práctica. Actuar habitualmente con arreglo a

los valores personales constituye la importante virtud profesional de integridad.

Así, la integridad se presenta como un principio teórico y práctico pertinente de la prédica propia de la relación tutorial, admitiéndose posibilidad de descubrimiento, de resultados y hallazgos, así como de pruebas, exámenes o experimentos de investigación siempre y cuando no atenten contra la vida, su existencia, funcionalidad o representen forma de extinción con biodegradación.

Apoyo a la salud y la responsabilidad social en la investigación bioética

Se considera que los proyectos de investigación aplicada tienen que generar impacto en el medio donde se desarrollan, por ello los investigadores deben socializar los resultados de su investigación en los sitios donde se realizaron los proyectos y de ser posible ante la comunidad científica.

El proceso investigativo tutorial de origen bioético involucra un sustrato de responsabilidad social y salud, esto significa

los indicadores de la propia gestión de apropiación de objetos, exploración, descubrimiento y proporción de nuevas fronteras de conocimiento, dándose fundamento a la integración salud y sociedad como correspondencia en los posibles logros de todos.

Los científicos deben ser capaces y estar dispuestos a situar su conocimiento fragmentario en un contexto más amplio, de modo que puedan adquirir una comprensión más clara de las implicaciones más amplias de su investigación y de las posibles alternativas dentro de cada nivel.

Conclusión

La bioética ha tenido un importante desarrollo desde su nacimiento en los años setenta. El término fue utilizado por primera vez por el oncólogo estadounidense Van Potter, con un sentido que hoy se puede considerar como de bioética global, una relación entre la Ciencia y las Humanidades como la posibilidad de visualizar al futuro de la existencia humana.

La orientación que, sin embargo, se ha mantenido hasta el momento es la dada por Hellegers al incorporar el término bioética al nombre del Joseph and Rose Kennedy del Instituto para el Estudio de la Reproducción Humana y la Bioética en Washington. Desde entonces, el principal punto de interés de la reflexión bioética ha estado en el campo de la investigación y la práctica médica, aunque se advierte una expansión de dicha reflexión hacia otras áreas, como el de la educación y el proceso tutorial.

Los principios que señala en la bioética indican que los profesionales tienen la expresa responsabilidad de actuar con arreglo a los mandatos éticos de su profesión y a criterios razonables de la práctica. Actuar habitualmente con arreglo a los valores personales constituye la importante virtud profesional.

Referencias

- Beauchamp, T. y Childress, J. (1999). **Principios de ética médica**, Edit. Masson, Barcelona
- Garzón, F. (2000). **Bioética**, 3ra Edit., Bogotá

- Gracia, D. (1989). **Fundamentos de bioética**, Edit. Eudema Universidad, Madrid
- Gracia, D. (1998) **Estudios de bioética**, Colección Ética y Vida, Edit. El Búho, Bogotá (4 volúmenes).
- Tomás, G. (2001). (coord.). **Manual de bioética**, Edit. Ariel Ciencia, Barcelona
- Kottow, M. (1995). **Introducción a la bioética**, Edit. Universitaria, Santiago de Chile

Biodiversidad,
Ambiente y
Salud



EL TUTOR Y SU VINCULACIÓN COMUNICATIVA CON LOS PARTICIPANTES

María Alejandra Betancourt Matheus

Línea de Investigación Institucional
Ciencia. Tecnología e Innovación Social

Resumen

El objetivo fundamental del artículo es explicar al lector la importancia del acompañamiento del tutor o facilitador en la construcción de un tema discursivo que finaliza en la elaboración de un producto intelectual centrado en transmitir conocimientos a través del texto. Se centra en los resultados como: el producto intelectual es el resultado de un proceso previo discursivo, para ser formativo, va adquiriendo forma inicialmente con una idea sugerida, lluvia de ideas y procesos cognitivos, que conllevan a un texto final, bien sea argumentativo o expositivo. Se concluye que, la estructura del texto debe ser secuencial, ordenado, esquematizado, coherente y reflexivo, tomando en cuenta los tres momentos previos que dan con el título. Siendo que todo planteamiento discursivo tiene su génesis en la previa observación de un fenómeno y una realidad objetiva, de ahí está obligado el tutor al acompañamiento constante de crear nuevos conocimientos, y del resultado que las diferentes estrategias que este implemente para conocer la capacidad del participante en crear sus propios textos argumentativos.

Palabras Clave: Discurso, Texto, Argumentos, Narrativa Académica

77

The tutor and his communicative link with the participants

Abstract

The fundamental objective of the rehearsal is to explain to the reader the importance of the support of the tutor or facilitator in the construction of a discursive theme that ends in the development of an intellectual product focused on transmitting knowledge through the text. It focuses on the results such as: the intellectual product is the result of a previous discursive process, to be formative, it initially takes shape with a suggested idea, brainstorming and cognitive processes, which lead to a final text, whether argumentative or expository. It is concluded that the structure of the text must be sequential, ordered, schematized, coherent and reflective, taking into account the three previous moments that lead to the title. Since every discursive approach has its genesis in the prior observation of a phenomenon and an objective reality, hence the tutor is obliged to constantly accompany the creation of new knowledge, and the result is that the different strategies that he implements to know the capacity of the participant in creating their own argumentative texts. Keywords: Discourse, Text, Arguments, Narrative Academic.

Introducción

En el contexto de la estructura de la ruta de aprendizaje, como sugerencia principal está el diagnóstico previo de los módulos precedentes, lo cual lleva al recorrido de un proceso de formación y construcción continuos, que van entrelazados, y conforme a ese diagnóstico el discurso va dejando ver cómo se puede llegar a un producto final textual argumentativo y expositivo del Artículo Académico. Sabiendo que las estructuras textuales comunican de forma argumentativa, descriptiva, secuencial, y explicativa.

Ahora bien, entendiendo que posterior al estudio discursivo, el planteamiento para comunicar una idea principal debe rehacer en una estructura textual, que no es más que la organización secuencial de un conjunto de ideas, temas y diagnósticos, hay que tener en cuenta el aporte del mismo, en este caso, la producción de dichos argumentos textuales creados por el tutor o facilitador, son herramientas de comunicación para el estudiante, en el proceso de acompañamiento

de la tutoría, el cual será constante y requiere de la práctica, la observación, el análisis, y el producto completamente estructurado para que sea útil. La disposición del texto debe llevar a la máxima comprensión posible del tema que se quiere comunicar. Para Álvarez (1996), plantea:

La escritura es un proceso de carácter intelectual, mediado por una serie de adquisiciones lingüísticas, aciertan al proponer que el proceso de escritura es un mecanismo lingüístico que implica un alto nivel de elaboración como consecuencia del rigor y precisión en el uso de los términos que requiere, así como la necesidad de explicar al máximo el contexto mental del escritor. (p. s/n)

Se puede inferir entonces que toda creación textual lleva implícito el proceso cognitivo, combinado a la observación primeramente del objeto estudio, la realidad en el entorno, el discurso generado de una idea principal, y una habilidad para comunicar a través de la textualización de ese producto.

La composición escrita será pues el resultado del recorrido de los módulos

antecedentes, los modelos de construcción del aprendizaje y un plan de acción articulado a una serie de estrategias, técnicas y herramientas fundamentadas en metodologías mixtas, textos y referencias bibliográficas. Con la única finalidad de atraer al lector y de comunicar de manera efectiva y eficaz al estudiante, en este caso en particular, ya que hablamos de la labor tutorial.

En este mismo orden de ideas, de ahí la importancia del rol del tutor que va a acompañar en ese proceso de aprendizaje al participante. Si bien es cierto la comunicación efectiva es la presencial a través de las diferentes herramientas virtuales y los encuentros presenciales, no puede dejar de lado la importantísima información escrita bien sea descriptiva y argumentativa que serán de referentes en el trayecto de formación continua.

Facilitando a través de diferentes textos y estrategias un proceso de aprendizaje a nivel profesional, debidamente dentro de la pedagogía adecuada, coordinada, planificada

previamente. Que aproxime al estudiante a indagar, explorar, investigar, construir y finalmente concretar los proyectos que se plateen.

La construcción textual. Importancia de la estructura del texto escrito

Frente a la labor de quien va a construir un texto escrito y comunicar mediante este la importancia del contenido, se debe dar introducción a la estructura que lo compone, independientemente de su finalidad o función, entendiendo que es una unidad fundamental. Empleado básicamente a comunicar y transmitir una información, debe tener sentido, coherencia, orden, lógica, sea argumentativo, narrativo, expositivo.

Su estructura interna parte de la información que se transmite y a rasgos generales según el tipo de texto escrito sigue un orden: planteamiento de la idea principal y cuerpo donde se desarrolla la idea principal. Conclusión donde se resume brevemente todo lo expuesto sobre la idea principal. Lo mismo que es la introducción, el desarrollo y cierre.

Partiendo de este amplio concepto de la importancia en conocer la estructura del texto escrito, se observa que está vinculado a la producción literaria, iniciando con una idea principal, de ahí que toda investigación parte de las observaciones y evaluaciones del fenómeno, y de ahí se genera sin duda alguna la primera interrogante o idea primaria. Siendo la objetividad el primer paso, es decir, ante el planteamiento de una problemática observada y del desconocimiento que se tenga de ella, el investigador está obligado a crear un nuevo conocimiento, partiendo del ya adquirido a través de los años, el estudio, el diagnóstico y la parte discursiva.

Características de todo texto escrito

Para considerar que hay comunicación efectiva en lo escrito, esta producción literaria debe ir acompañada de unas características que lo definen, más allá del contenido previamente esbozado en un diagnóstico, y un proceso de cognición, creatividad, análisis, revisión, hay tres características definitorias: la coherencia, la cohesión, y la adecuación.

Conocer las características fundamentales de los distintos tipos de textos escritos ayudara en mayor medida a construirlos, transmitir de manera adecuada lo que se quiere y tener lógica en cada párrafo.

La primera característica gira en relación a la idea principal o central, y está basada en la interrogante de la realidad observada. La segunda característica es la cohesión, y es la unión de todas las ideas generales, la unión de los párrafos, los conectores de enlace, lo cual facilitaría la comprensión, sin párrafos dispersos y una adecuada información con lógica. La tercera y última característica es la adecuación; y esta va referida directamente al lector, al público a quien va dirigida la información contenida en el texto, sin abundancia de tecnicismos, ni llegar al extremo de expresiones vulgares o lenguajes no adecuados, entonces se infiere que la adecuación dependerá del público lector y su entorno con respecto al conocimiento del tema.

De igual importancia, al analizar el material de apoyo facilitado en la plataforma, y dentro de la competencia específica, el énfasis en el texto argumentativo y expositivo para la textualización de los productos de investigación propios del género discursivo académico, llevara a conceptualizar lo siguiente; del texto expositivo se define como aquel empleado cuando se quiere hablar sobre un tema de forma objetiva, no se permiten observaciones subjetivas ni personales sino que se trata de un tipo de texto que pretende lanzar una afirmación que viene respaldada por hechos y cifras. Propio de las metodologías cuantitativas. La estructura suele comenzar por una introducción, el desarrollo del tema, el análisis, los datos y la conclusión.

En cuanto al texto argumentativo, son textos que parten de una hipótesis y que quiere defender una postura en concreto. Para ello, se usará una estructura muy clara en la que se exponen razones tanto a favor como en contra del tema planteado. Al final, también contará con una recopilación de conclusiones

que cerrarán el texto de forma concisa. Propio de las Metodologías cualitativas. En gran medida, su finalidad aparte de ser comunicativa, tiene una carga persuasiva en el lector, bien sea para convencerlo de una postura y cambiar la propia.

La coherencia semántica

La textualidad (la propiedad de un texto o discurso para ser comunicativo); por ello, un texto “tiene sentido” porque el conocimiento activado por las expresiones que lo componen va construyendo, valga la redundancia, una continuidad de sentido. Cuando los receptores detectan la ausencia de continuidad, el texto se convierte en un “sin sentido”. La continuidad del sentido está en la base de la coherencia, entendida como la regulación de la posibilidad de que los conceptos y las relaciones que subyacen bajo la superficie textual sean accesibles entre sí e interactúen de un modo relevante. Esta organización subyacente en un texto es lo que se denomina mundo textual.

El mundo textual contiene información que va mucho más allá del sentido literal de las expresiones que aparecen en la superficie textual: de manera casi automática, los procesos cognitivos aportan cierta cantidad adicional de conocimiento, denominado sentido común, que deriva de las expectativas y de las experiencias de los participantes en la interacción comunicativa relativas a la manera como se organizan los acontecimientos y las situaciones en el mundo real.

En este mismo orden de ideas, se entiende que la coherencia semántica es un proceso, evoluciona con el conocimiento, lo que se quiere comunicar, la situación, el contexto y la realidad observada. Posteriormente en el ámbito discursivo da origen a la idea principal, seguida de todos los planteamientos secundarios que surgen de la investigación, es lo mismo que decir, un desplazamiento de la información que se va construyendo a medida que se generan ideas, y como se adecuan a la construcción y desarrollo del texto escrito, sus párrafos, desarrollo y conclusiones.

La importancia de la narración y la producción final de textos. Contar secuencias

82

Para concluir, en base a la metodología aplicada a la construcción del presente Artículo Académico, no se puede dejar de lado que no hay texto que no parta de una narrativa, siendo que históricamente la narración ocupó un lugar importantísimo en el desarrollo sociocultural de las sociedades. Esto se debe a que estableció las bases para la búsqueda de la escritura, lo que devendría en muchísimas oportunidades para la preservación de la cultura.

Una narración es comunicar al receptor el desarrollo verbal de una serie de sucesos, relatados de manera ordenada, coherente y específica. Una narración puede ser un relato, un cuento, una anécdota y muchos otros términos más específicos, entre los que puede y suele haber distinciones técnicas. La producción de textos escritos inicia con una narración.

Producción de textos

En la producción de textos, lo fundamental es el proceso. Es pues, a través de continuas sesiones de producción escrita, lo que permite aprendizajes lingüísticos respecto al texto. La producción de los mismos no es más que escribir mensajes a través de diversos modelos textuales. Es necesario conocer las etapas secuenciales para su producción, resultando ser un proceso complejo. Es definido entonces, Se entiende por producción como la estrategia que se usa, para expresar ideas, sentimientos y experiencias, a través de escritos. Según Pérez (2005), sostiene que,

“se entiende por producción de textos, a la estrategia que se usa, para expresar ideas, sentimientos y experiencias, a través de escritos. Implica centrar la atención en el proceso, más que en el producto, pues la calidad del texto depende de la calidad del proceso” (p.27). Asimismo manifiesta que: Es un proceso cognitivo complejo en el cual intervienen un conjunto de habilidades mentales como: atención, creatividad, comprensión, abstracción, análisis, etc. que busca transformar la lengua en un

texto escrito coherente. No debemos perder de vista que este texto creado es un producto comunicativo, por ello debe responder a las características del sector al que va dirigido. Este es un proceso guiado por el docente. Se ubica en lo que Vygotsky llama ‘zona de desarrollo próximo’, es decir, donde el niño no puede desarrollar un aprendizaje autónomamente, pues requiere apoyo del docente. (p.27).

El hecho de producir un texto debe pasar por el uso adecuado de conectores, concordancias, vocabulario suficiente, limpieza y legibilidad para poder ser entendidos. La producción de textos permite a las personas valerse por sí mismas en la sociedad y en el mundo letrado, tomar conciencia que el lenguaje escrito es útil para enfrentar la vida diaria y expresar el mundo interior a través de la palabra escrita. Así, como también es importante que los estudiantes se motiven para escribir, desarrollen sus competencias al hacerlo, socialicen sus textos, valoren la escritura como una práctica que los enriquece afectiva y cognitivamente

La labor del tutor en el proceso constructivo de un texto y su relación con el lector participante

Sostiene Martínez (2016) en el contexto educativo la acción de la labor tutorial es de carácter pedagógico, la que tiene por objetivo el asesoramiento, acompañamiento, seguimiento y desarrollo integral del alumnado. A través de procesos educativos favorables para formación personal y profesional, la que a su vez requiere de elementos de enriquecimiento bidireccional entre tutor/a y tutorizado/a para promover espacios de confianza, en donde se considere las características particulares y diferenciales de cada estudiante.

En los espacios de formación del profesorado, el proceso que conlleva la acción tutorial posee un valor agregado a los procesos formativos regulares de los futuros docentes, ya que forma parte esencial en los procesos de enseñanza-aprendizaje y de conexión entre lo teórico y lo práctico.

Conclusiones

El investigador está llamado a plantearse un diseño de investigación cónsono con la realidad, el contexto, la situación, los fenómenos y el objeto del estudio, diseñar en el aspecto discursivo una idea principal, trazar un plan estratégico que sirva de base para la construcción de un texto referencial, de fácil comunicación y análisis posterior. En el acompañamiento, desde la perspectiva pedagógica, todos aquellos conocimientos que posee el tutor, debe transmitirlos al estudiante de manera efectiva, que quien recibe dicha información la internalice, analice, reflexione, complemente y construya una nueva forma de aprendizaje.

Referencias

- Anuies (2001). **Programas Institucionales de Tutoría**. México: ANUIES.
- Álvarez, F. (1996), "**Aproximación al concepto de orientación y tutoría**", Disponible en: <http://saestuc.ucol.mx/Documentos/Rafa/orientacion%20Y%20tutoria.pdf> (consulta: 28 de junio de 2014).
- Pérez, M. (2004) **Generalidades sobre la Metodología de Investigación**. Universidad autónoma del Carmen. México

García, L. (2001). **La Educación a Distancia. De la Teoría a la Práctica.** Barcelona, España: Ariel Educación. <https://www.robotix.es/blog/las-tic-en-la-educacion/>

Universidad Bicentennial de Aragua (2021) **Manual para la Elaboración, Presentación y Evaluación del Trabajo de Grado y Tesis Doctoral de los Programas de Postgrado.** San Joaquín de Turmero, Estado Aragua.

Vázquez, J. y Hernández, J. (2004). **El programa permanente de formación de tutores del sistema de universidad abierta de la facultad de ciencias políticas y sociales de la UNAM.** *Tecnología y Comunicación Educativas.* 39, 60-81.



DIMENSIONES DE LA EDUCACION PARA EL TRABAJO

María Del Rosario Conde

Línea de Investigación Institucional Estado,
Sociedad y Desarrollo

Resumen

La educación para el trabajo está dentro de una dimensión de aprender a ser, es universal dentro del contexto del desarrollo de la personalidad, aprender a ser es adquirir no solo una calificación profesional, sino una competencia que capacite al individuo para enfrentar un gran número de situaciones y trabajar en equipo. En este sentido resalta la importancia de que la educación para el trabajo debe ser entendida como el proceso que genera un estado de bienestar que tiene la capacidad de ubicar al individuo en su realidad, crear necesidades de crecimiento personal. En este ensayo se propone una formación integral que se oriente hacia la concepción de la vida, donde el trabajo es fundamento que justifica la promoción de los valores educativos. El trabajo es un componente fundamental del entero proceso formativo. La educación para el trabajo busca asegurar en el futuro una progresiva toma de conciencia de su propia identidad personal y de sus propias capacidades, una creciente satisfacción de las necesidades cognoscitivas y operativas de las personas a las exigencias de profesionalización y del propio entorno sociocultural.

Palabras clave: educación, trabajo,
profesionalización

Dimensions of education for work

Abstrac

Education for work is within a dimension of learning to be, it is universal within the context of personality development, learning to be is to acquire not only a professional qualification, but also a competence that enables the individual to face a large number of situations and teamwork. In this sense, it highlights the importance that education for work must be understood as the process that generates a state of well-being that has the ability to place the individual in their reality, create needs for personal growth. This rehearsal proposes an integral formation that is oriented towards the conception of life, where work is the foundation that justifies the promotion of educational values. Work is a fundamental component of the entire formative process. Education for work seeks to ensure in the future a progressive awareness of their own personal identity and their own abilities, a growing satisfaction of the cognitive and operational needs of people to the demands of professionalization and the cultural partner environment itself.

Keywords: education, work,
professionalization

Introducción

Desde las épocas más antiguas de las que se tiene documentación histórica la idea del trabajo siempre ha estado presente en el ser humano, con el propósito de satisfacer las necesidades básicas (alimento, agua, aire, refugio y otros) y aquellas que se derivan del conjunto de relaciones sociales, culturales y económicas. Estas constituyen la esencia ontológica, epistemológica y axiológica de la verdadera naturaleza interior y exterior de la especie humana.

En ese sentido, se tiene que una vez consolidada la familia como el núcleo primario que genera el crecimiento social, el trabajo, es percibido dentro de una concepción que se extiende hacia la propiedad, que en efecto, crea un tejido de relaciones complejas del valor como sistema de mercancía, a éste respecto, teóricos como Marx (1887), señalan que el trabajo es el elemento que separa racionalmente al hombre del resto de los seres vivos por su capacidad para transformar el medio donde desarrolla su modo y estilo de vida.

Posteriormente, Weber (1923), conceptualiza el trabajo dentro de un marco natural y deseado en el hombre, impulsado por un mecanismo que lo conduce al progreso. Éste es considerado como el sistema de bienestar que permite no sólo acumular riqueza, sino como un mecanismo que facilita el desarrollo humano.

La Educación para el Trabajo puede ser estudiada desde diversas dimensiones, en este artículo se considerarán cinco dimensiones que a nuestro entender la aproximan o la relacionan con el quehacer de la persona humana, siendo estas: la dimensión antropológica, la dimensión psico-social, la dimensión educativo-popular, la dimensión socio-política y la dimensión ético-religiosa.

La coyuntura actual venezolana es más que propicia para avanzar experiencias significativas en el ámbito de la educación para el trabajo, con creatividad y audacia, con espíritu de lucha y constancia.

Educación para el trabajo

La Educación para el Trabajo, está dentro de una dimensión de aprender a ser, que aún cuando es un principio de la Educación Básica, es universal dentro del contexto del desarrollo de la personalidad, Aprender a hacer, es adquirir no sólo una calificación profesional sino, una competencia que capacite al individuo para enfrentar un gran número de situaciones y a trabajar en equipo. En este sentido, Vélaz (1998), resalta la importancia de la Educación para el Trabajo, al señalar:

La escuela actual, raíz y fruto de una sociedad rentista y subsidiada, debe dar paso a una escuela en y para el trabajo, germen de una sociedad de productores que con su trabajo organizado, digno y solidario generen una comunidad donde el desarrollo del hombre sea más importante que las leyes del mercado. La educación, que era entendida como un medio para acceder a la riqueza existente, tiene que ser concebida fundamentalmente como un medio para dar una capacitación laboral, política y humana

que genere riqueza y garantice su justa distribución. (p. 15).

Desde este punto de vista, la educación debe ser entendida como el proceso que genera un estado de bienestar que tiene la capacidad de ubicar al individuo en su realidad, además de crearle necesidades en el crecimiento personal. También la educación de corte técnico, busca satisfacer las necesidades materiales del hombre y para ello se propone una formación integral que se oriente hacia una concepción de la vida, donde el trabajo es el fundamento que justifica la promoción de los valores educativos.

Otra concepción de la educación para el trabajo, es la que hace referencia a la contribución en el desarrollo práctico de la ciencia y la tecnología, donde cada actor está llamado a intervenir activamente en dar de sí mismo lo mejor, tal como lo sostiene Corrales (2001), al indicar que:

La educación del trabajo es el principal camino de aprender para ser. En su meta

ascendente, el hombre supera infinitamente al hombre y cada generación entrega experiencia a la de relevo. La educación técnica en la especialidad de turismo no tiene límites ni en el tiempo ni en el espacio, ésta obliga al egresado a enfrentar el desafío de la empresa y el avance tecnológico. (p. 31).

Se considera que la Educación para el Trabajo, es un proceso continuo que busca siempre la calidad y el bienestar de la formación de los alumnos con la finalidad de prepararlos en beneficio de la acción laboral para un futuro, así lo expresa: el autor Herrera (2002),

... sin lugar a dudas, fundamentalmente el proceso de formación de nuevas generaciones, quienes permitirán mantener, conservar y enriquecer el patrimonio del país. De allí que los rasgos de calidad que debe exhibir el egresado se enfoquen hacia la creciente producción del conocimiento científico, tecnológico y humanístico. (p. 35).

La nueva educación para el trabajo se propone más centrada en los procesos de

aprendizaje que en los contenidos. Ella demanda el fortalecimiento en los educandos de capacidades para buscar, seleccionar e interpretar la información de manera crítica, es decir, formar aprendices más flexibles, eficaces y autónomos, dotándolos de capacidades de aprendizaje y no sólo de conocimientos o saberes específicos que suelen ser menos duraderos (Pozo y Crespo, 2005).

Es así como, Cuello (2006) hace referencia a la relación laboral actual, en muchos casos, llega a excluir al hombre como protagonista de la expresión de su propia esencia, manifestada mediante el trabajo humano. De esta manera, los cambios que se han planteado son consecuencia de innovaciones continuas que la misma sociedad ha producido en la búsqueda de mejoras, “de hecho, si atendemos a sus orígenes, la innovación surge como una forma nueva de conceptualizar los cambios que se generan en la empresa primero y en la educación después,

asociados originariamente a las nuevas tecnologías” De la Torre, (1988:281).

En el ámbito de la educación para el trabajo se ubican las estrategias sociales las cuales contribuyen a superar las fronteras de las desigualdades económicas de la población. Para ello, se espera que los nuevos trabajadores, según Vigorena (citado en Calderón, 2002:11), sean personas que “permanentemente desarrollan habilidades técnicas y profesionales que los hacen empleables, capaces de agregar valor en su trabajo. Gente con habilidades intelectuales, comunicacionales y de trabajo en equipo”.

De esta forma el sentido educativo de la educación para el trabajo está enfocado hacia la apropiación de los procedimientos intelectuales que, independientemente del contenido de las disciplinas científicas, permiten a las personas adecuarse inteligentemente a las tendencias y formas de producción social.

En esta perspectiva, en opinión de Weller (2004), no se trata de brindar una educación

técnica específica para un empleo dado, sino de generar las condiciones que permitan a los estudiantes familiarizarse con los múltiples aspectos de la cultura técnica (laboral). Esa familiarización facilitará posteriormente la incorporación a cualquier empleo o proceso productivo

Desde esta perspectiva, la Educación para el Trabajo, tiene como propósito fundamental vincular al estudiante, en su formación integral, con un aprendizaje vivencial, activo y reflexivo, al participar en actividades que le permitan producir y aplicar conocimientos como agente de cambio en la transformación socio-cultural del país para una mejor calidad de vida. El énfasis del área es fundamentalmente la formación de actitudes, valores, en el saber hacer y en el aprender a aprender, el fortalecimiento de la autoestima, el logro de metas establecidas, la satisfacción por la obra bien hecha.

Dimensiones de la educación para el trabajo

La Educación para el Trabajo puede ser estudiada desde diversas dimensiones, en

artículo científico se considerarán cinco dimensiones que a nuestro entender la aproximan o la relacionan con el quehacer de la persona humana, siendo estas: la dimensión antropológica, la dimensión psico-social, la dimensión educativo-popular, la dimensión socio-política y la dimensión ético-religiosa.

Dimensión Antropológica

El trabajo constituye una experiencia fundamental de la experiencia humana. Ha producido éxitos y fracasos pero, sobre todo a modelado las personas y la sociedad, en su carácter externo sino con mayor énfasis en su carácter interno, íntimo, donde el hombre elabora el sentido de la existencia.

En torno al trabajo se asumen fuerzas diversas que con variadas intenciones concurren en el mejor de los casos, a una visión plena y a un desarrollo total de sus potencialidades. Un aspecto que surge con fuerza de la historia es que el trabajo ha pasado de fenómeno individual en función del propio sustento a la categoría de "cultura". No

sólo porque los trabajadores han desarrollado una conciencia colectiva que se expresa en movimientos, acciones y hechos que tienden a crear una sociedad diversa en la cual se destaca la solidaridad, la humanización del trabajo, el protagonismo del pueblo como conjunto que forman comunidad política, sino sobre todo porque el trabajo ha permitido nacer nuevos modelos culturales:

- Conocimientos renovadores,
- Áreas de desarrollo personal,
- Actitudes ante la vida y Comportamientos sociales, ideales comunes, praxis política.

Todo esto ha originado una forma de convivencia en que la creación y la actividad productiva es el norte del ser humano, crea energía social fundamentado en una solidaridad universal por encima de fronteras nacionales, es factor de humanización y lugar de encuentro de integración.

Dimensión Psico-Social

Al principio el hombre asignaba un valor negativo al trabajo. Luego en la edad media, el trabajo asumió valores positivos, la productividad alcanzó una condición digna y llegó incluso a convertirse en una obligación moral.

El cambio fundamental de actitud hacia el trabajo comenzó con la Revolución Industrial (siglo XVIII), introdujo cambios radicales en la naturaleza de las funciones laborales dentro de la familia. Es allí donde se sustenta la idea de que el trabajo no es solo útil, necesario para la subsistencia, sino que se piensa -de acuerdo a los avances de la psicología- que el trabajo lo conforman un conjunto de experiencias y una serie de tareas que han de realizarse para obtener satisfacción personal y realización psicológica. Incluso Freud, llegó afirmar que el hombre maduro era aquel capaz de amar y trabajar.

La concepción del trabajo a sufrido cambios aunado a todos los problemas socio-políticos y económicos, es así como surgen programas inspirados en la psicología y la pedagogía, cuyo objetivo es orientar a los

futuros trabajadores en la elección de un oficio y en la mejor manera como se efectúan procesos de entrenamiento y capacitación laboral.

La Orientación le da una respuesta significativa a la problemática presente, sobre todo a través de la corriente destinada a facilitar la elección de los diferentes empleos y ayudar al alumno a conocer sus propias actitudes y limitaciones.

Uno de los campos de acción más importantes de la Orientación Vocacional, es por tanto el de la Educación para el trabajo, orientada a las necesidades del individuo y de la comunidad.

Dimensión Educativo-Popular

La III Conferencia del Episcopado Latinoamericano, realizó una opción de atención prioritaria a los más pobres del Continente, especifica textualmente: "Los pobres merecen una atención preferencial cualquiera que sea la situación moral o personal en que se encuentren".

La opción por los más necesitados, se traduce en una actitud de verdadera promoción humana hacia aquellos grupos sociales signados por la marginalidad, los estados carenciales, así como las más diversas formas de desviación social, fruto de la desigualdad de los desequilibrios económicos en América Latina. Fundamentado en lo anterior, proyecta actividades que ayuden a despertar la conciencia de la persona en todas sus dimensiones y valerse por sí mismo para ser protagonista de su propio desarrollo humano y cristiano.

Desde este punto de vista educativo, la opción por lo más pobres se concretiza a través de la educación popular, entendida como un proceso histórico y social que, desde la inserción real en el medio popular tiende a la promoción de las personas y las comunidades, para que sean conscientes de sus potencialidades y valores, adquieran la capacidad de decidir sobre su vida y futuro y se construyan así en protagonistas de su propio crecimiento.

En este sentido la Educación para el Trabajo se impone como una de las alternativas más válidas de promoción, concientización y formación para la vida y el trabajo productivo.

Dimensión Socio-Política

La educación tiene una finalidad política, porque sus objetivos miran a humanizar y personalizar al hombre, integrándolo al proceso social latinoamericano. Para esto, según la III Conferencia Episcopal debe "ejercer la función crítica propia de la verdadera educación, procurando regenerar permanentemente desde el ángulo de la educación, las pautas culturales y las normas de interacción social que posibiliten la creación de una nueva sociedad, verdaderamente participativa y fraterna".

Dimensión Ético-Religiosa

Todos los esfuerzos educativos, deben ir dirigidos a edificar la grandiosidad del hombre y por tanto a defender su acceso a la verdad, su desarrollo moral; a reforzar el patrimonio de sus derechos como son la vida y la

dignidad personal; a buscar la justicia social, la paz y la unión de toda la familia humana.

Educar para el trabajo, desde esta perspectiva significa proponer de modo sincero la experiencia cristiana como una llamada de salvación de la vida diaria, como actitud de fe en Dios. Mediante su fe el hombre accede a una nueva dimensión, a un humanismo trascendente, finalidad suprema del desarrollo personal.

Por ello, educar para el trabajo desde esta perspectiva, significa introducir a los jóvenes a través de conocimientos y experiencias progresivas y adecuadas, no solo en un proceso de capacitación y producción, sino también, ayudarlos a construir una personalidad sólida, es decir, formar un trabajador competente y crítico, con aguda conciencia socio-política, con voluntad y capacidad de participación social, con una visión cristiana del mundo y de la historia.

Conclusión

Partiendo del análisis de las cinco dimensiones antes descritas, es importante

considerar desde una visión holística la dirección que lleva nuestra sociedad, es urgente superar la ruptura establecida en la concepción del hombre-praxis para que pueda redescubrirse en su integridad de persona humana.

Por ello la Educación para el Trabajo debe convertirse en el vehículo necesario que oriente las intervenciones educativas, verificando si promueve a la persona en el conocimiento de los valores del trabajo, si favorece una relación madura con los semejantes, si capacita en el dominio de un oficio socialmente útil.

La coyuntura actual venezolana es más que propicia para avanzar experiencias significativas en el ámbito, con creatividad y audacia, con espíritu de lucha y constancia y fundamentalmente sumando esfuerzos con los aportes y experiencias que se llevan a cabo tanto a nivel público como privado.

Referencias

Casado, D (2000). *Educación y Trabajo*. Editorial Marova. Madrid – España.

- Espinoza, M (2000), *Educación para el Trabajo en áreas rurales de bajos ingresos*. UNIEDPA. Panamá.
- Friedmann, G (2001). *Tratado de Sociología del Trabajo*. Editorial Fondo de Cultura Económica. México DF.
- González, F. (2002) *Educación en y para el Trabajo*. Caracas: S/E.
- Herrera, M (2002). *Valores a Fomentar en Educación para el Trabajo*. IUPMA. Caracas - Venezuela.
- Pineda, N y Martínez, M. (2003). *Fundamentos Educativos del Método de Educación para el Trabajo*. Editorial Mc Graw – Hill. México.
- Savianini, D. (2001) *Escuela y Trabajo*. Sao Paulo, Brasil: Cortes
- Soler, M. (2003) *La Educación para el Trabajo*. Caracas: UPEL



Investigación y Creatividad



UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA

¡Sueña, has que suceda!

ENSAYOS



UN MODO DE VIVIR LA DESESTABILIZACIÓN DEL SER DOCENTE DESDE EL PROCESO FORMATIVO

Neil Jonathan Hernández Ibarra

Línea de Investigación Institucional
Ciencia, Tecnología e Innovación Social

Introducción

Hoy en día la institucionalidad de la educación universitaria busca el fortalecimiento de los vínculos entre el proceso de aprendizaje de los participantes y los docentes. Para ello las nuevas tendencias educativas nos invitan a adoptar un modo de vivir bajo la desestabilización del ser docente desde la formación y para la formación que apueste por una relación cada vez más integral en las universidades.

Está claro que mi intención no es cambiar un sistema por otro, solo es proponer una nueva forma de generar el intercambio ideas que permita renovar el conocimiento cada día, proyectando de esta manera una nueva tendencia educativa.

¿Quieres saber en qué consiste la desestabilización del ser docente?

97

En realidad, es una nueva forma de concebir e impartir el conocimiento, la desestabilización para muchos es un concepto negativo, sin embargo en mi experiencia docente, es la renovación, el renacer a través de las nuevas experiencias y técnicas de formación aceptando que vivimos una compleja realidad. Es una nueva representación de cómo hacer las cosas con motivación por las nuevas generaciones-

En tal sentido, nos debemos exigir más como docentes universitarios, partiendo que el sentipensante juega un papel importante por lo que “aprender a sentir y pensar con el otro, no sobre el otro” (Espinosa, 2014), ser “sujetos de praxis” (Ghiso y col, 2004), o como diría Castro y col (2018), un sentipensante, es un enamorado de la vida, un revolucionario que reúne lo emocional con lo cognitivo haciendo ruptura con el racionalismo. Es saber que el discernimiento no solo es de los expertos, por el contrario es de todos y para todos,

desestabilizarnos es generar el intercambio de ideas entre nosotros los docentes que permita visualizar al conocimiento desde el punto de vista crítico y mucho más reflexivo, para transmitirlo de manera legítimo a los participantes, y poder así transmitir nuestro perfil para construir el conocimiento en pro de todos.

Partiendo de mi experiencia, considero que nosotros los docentes universitarios nos corresponde entender que la educación universitaria ha de cambiar en la práctica. Ya que las generaciones de jóvenes del presente han nacido en una era tecnológica avanzada con métodos y técnicas de estudios diferentes al aprendizaje que sostuvimos muchos de nosotros.

Es por ello, que se debe estar en la vanguardia de esta era, esto quiere decir que actualmente los estudiantes están más relacionados con la tecnología en la se requiere que contemos con aptitudes más enfocadas y destacadas en esta área, entendiendo que son el conjunto de

conocimientos, habilidades y destrezas para realizar una actividad de manera eficiente, adecuada y sistemática, donde puede aprenderse, adquirirse y ampliarse el conocimiento a través del aprendizaje.

Este ejercicio escritural, parte de dos ideas que nos conllevan a ser docentes universitarios más comprometidos, con lo que hacemos. En primera instancia, la desestabilización del ser docente universitario, es un asunto crítico y reflexivo, de esta manera me conmueve en detallar que la desestabilización del ser, va mucho más allá de un simple concepto.

Es formar una identidad desde nuestro propio ser, con la formación ya que nos convierte en sujetos transformadores desde la reflexión de teorías cuyo objeto es resolver los conflictos que están en nuestro entorno, críticos porque no podemos seguir siendo formadores siempre de las mismas epistemologías, lo que indica que ser docente universitario hoy exige ser más abierto, para aplicar acciones efectivas que permitan ver a

los participantes otras perspectivas, ya que la sociedad universitaria nos requiere ser más espontáneos de nuestras propias ideas basadas en mi experiencia adquirida a través de los años con fundamento científico. He impulsado lo crítico para hacer reflexión en las teorías ya establecidas, para Boaventura de Souza Santos (2010)

solo existe ciencia en cuanto se crítica la realidad a partir de la realidad que existe y con vistas a su transformación en otra realidad. Pero la crítica será, a su vez, ilusoria si fuera sólo eso (crítica), si no se sabe plasmar en el proceso de transformación de la realidad, y a tal punto que éste se transforme en su criterio de verdad

Boaventura nos invita a la transformación de la realidad con comprensión crítica del mundo, ya que somos agentes de transformación, y no existe transformación sin pensamiento crítico. Es por ello, que se debe mantener los fundamentos teóricos, partiendo de esta idea recomiendo que la práctica del docente universitario debe ser criterio propio y ser reflexiva del cambio, permitiendo buscar un nuevo modo de vivir del ser docente a

través de la desestabilización (remover) desde el proceso formativo para sacudir la fibra más profunda del ser.

¿Qué acciones tomar en cuenta para desestabilizar el ser, como nueva tendencia educativa?

Por consiguiente, con este ejercicio escritural pretendo expresar en el proceso formativo docente universitario, impulsar la desestabilización del ser para ello me hago la esa interrogante. En respuesta a la misma nos corresponde tener en presente que hoy no podemos dejar de lado la ninguna área para formar a los estudiantes como por ejemplo la tecnología, la cual siempre ha estado presente en la educación de los jóvenes, pero desde hace varios años atrás se convirtió en un instrumento efectivo de docentes y estudiantes universitarios.

Incluso ahora, cuando retornamos a clases presenciales, sigue siendo y es la protagonista; es por ello que debe ser una acción a tomar en nuestra formación, ya que nos permite avanzar en la construcción del

conocimiento sin barrera alguna, por el contrario, además nos permite avanzar de una manera más precisa y acorde a los cambios que exige la sociedad en pos pandemia.

En segunda instancia la acción a considerar, es la del cambio permanente en el contexto educativo, que tiene que ver con el desarrollo y transformación del conocimiento de cada uno de nosotros. Es decir, que para lograr un cambio profundo del ser de una persona, se hace necesario aplicar un proceso al que llamamos transformación, en tal sentido invito a trabajar la desestabilización de nuestro ser.

De allí, que nuestra integralidad como ser humano en sus cuatro elementos: cuerpo, mente, emoción y espíritu, deben estar preparados para la apertura hacia otros medios al entrar en contacto con el conocimiento. Todo ello conlleva nuevas experiencias y exigencias educativas donde el nuevo ser del docente universitario es (ser tú mismo) como elemento clave para consolidar la transformación educativa universitaria.

Es importante comprender que hoy las palabras “cambio” y “permanencia” están más unidas que nunca. De allí que puedo deducir que lo único seguro es el “cambio permanente” para contrarrestar la incertidumbre que produce el incremento de la digitalización y la automatización de las áreas en la educación universitaria. En el presente debe convertirse en medio de cambio permanente para transformar el ser, es decir que nos veamos reflejados en el mundo multipolar que nos correspondió vivir. Simplemente en las nuevas sociedades universitarias nos corresponde formar, aplicar acciones que permitan en ellas un verdadero cambio y transformación.

Esta modalidad de cambio permanente debe estar fundamentado en el dinamismo, con el fin de que cada día tome más fuerza con el objetivo que nuestros estudiantes participen en la clase, con el fin de que sean más proactivos y compartan sus propios conocimientos, generando así una mejor retroalimentación con nosotros los docentes. El mayor beneficio que podemos tener es amplificar el aprendizaje utilizando la

tecnología, para fomentar, la creatividad, la enseñanza didáctica para el conocimiento, esto permite compartir la información, esté presente o no el estudiante.

Las nuevas tendencias educativas emergentes nos exigen desestabilizar nuestro ser y tener más creatividad, para tener una preparación de avanzada que permita analizar qué elementos usar en la formación permanente. Es vital que desde la formación se aprovechen de manera didáctica los nuevos ambientes de aprendizaje basados en un conocimiento liberador del pensamiento, sin límites, es decir formar al nuevo profesional con habilidades que planteen un nuevo modelo de educación híbrida, donde se combina lo mejor de la era tecnológica con lo más valioso de los encuentros presenciales, creando un método más personalizado y dinámico.

Esta nueva forma de aprendizaje requiere de una desestabilización del ser para aplicar nuestra habilidad pedagógica, andragógica y didáctica, es por ello, que nos corresponde

estar claros en el proceso formativo. Es decir, que haya una alineación entre los objetivos de aprendizaje y los objetivos específicos, las actividades y la evaluación, para garantizar las experiencias que nos proponemos.

Es por ello, que puedo decir que si no se hace esa alineación se pierde la calidad, es una educación basada en competencias que ha ganado un puesto importante en el escalafón de las nuevas tendencias educativas. Ya que prioriza las capacidades que adquieren los estudiantes por encima del tiempo que pasan en clase, teniendo en cuenta que antes a los jóvenes no se les reforzaban las habilidades que iban a necesitar después de graduarse. Así, evaluaremos dichas destrezas y los resultados obtenidos en su proceso de aprendizaje.

Además, al dar confianza a los estudiantes para que se sientan más motivados y comprometidos con su aprendizaje y además ofrecen mejores resultados académicos, cuando el docente demuestra técnicas de trabajo en equipo, liderazgo, comunicación

asertiva, capacidad analítica, resolución de problemáticas, atención personalizada, habilidad de manejo de la tecnología, innovación y además que incentive a la investigación. Primordialmente que, aplique los valores éticos profesionales, además de aplicar acciones lúdicas que permitan el acercamiento entre ellos, con los encuentros formativos.

Así mismo, esta puedo decir que al permitir que los procesos de aprendizaje se desarrollen con habilidades específicas, acompañados de nuevos saberes críticos y reflexivos. En donde el estudiante pueda participar de estos contextos debemos exigirnos una desestabilización del ser con la formación permanente de diferentes formas con el fin de crecer para aportar grandes cosas en la sociedad.

Entre las ventajas que ofrece esta forma de aprendizaje, es ser más flexible y se logra una preparación acorde a la nueva era. Es decir, debemos ser docentes universitarios que al actuar desde nuestro propio ser como

orientadores de estudiantes permitimos que adquieran el dominio de sus competencias.

102

Para lograr lo anterior expresado, en nuestras casas de estudio se debe contar con docentes universitarios que apliquen la desestabilización del ser es necesaria para tener con una visión innovadora ratificando a los estudiantes en el alcance de sus metas y proyectarse como futuros profesionales con prácticas y aptitudes adecuadas. Tales como;

1ª Pensamiento crítico enfocado en la realidad de discernir entre información y datos relevantes que proyecten alternativas de crecimiento a mediano y largo plazo.

2ª Resolución eficiente de problemas implementando soluciones que no desgasten los recursos económicos, técnicos ni humanos.

3ª Adaptación orgánica al cambio: modificar nuestra percepción y conducta de forma integral, sin depender el estímulo o requerimiento externo.

4ª Comunicación, colaboración y socialización efectiva, para establecer grupos y redes de contacto que destaquen por su eficacia y productividad; lograr que cada interacción sea cualitativa

5ª Autoaprendizaje continuo en todos los ámbitos (principalmente el tecnológico): lograr que el proceso de formación profesional se enfoque en incrementar, actualizar y optimizar las habilidades adquiridas.

Finalmente las formas de vivir la vida universitaria es resaltando que todos estos elementos son significativos para “la desestabilización del ser”. Ya que los retos son más exigentes hoy en día enfrentamos en este nivel.

Para ello, se debe contar en el marco de la formación permanente un proceso formativo para atender a estudiantes con condición y con discapacidad, los cuales son personas sensibles ante cualquier actividad social, los cuales expresan un extraordinario ser, ya que en ocasiones formulan y divulgan un intelecto

extraordinario cuando afloran sus conocimientos con intervenciones magistrales que en muchos momentos están cargados de una energía mayor a la que puede expresar un estudiante que no presentan ninguna condición.

Conclusión

De esta manera promuevo fomentar un rol docente que este en constante formación permanente, para cubrir las expectativas y necesidades de los participantes a través de las vivencias aprendidas en la vida universitaria. Donde he experimentado el uso y aplicación de técnicas de trabajo en equipo, liderazgo, comunicación asertiva, capacidad analítica, estrategias lúdicas, capacidad para la resolución de problemáticas, atención personalizada, habilidad de manejo de la tecnología.

Ser innovador en la investigación, y primordialmente aplicar valores éticos profesionales; son estos instantes de mi experiencia que me hacen pensar en aplicar

acciones que muevan el sentipensante de cada ser en formación para desestabilizar el ser adoptándolo como un modo de vivir la docencia universitaria. De allí que nuestro rol que tenemos hoy, se vivifica en la multipluralidad de retos por enfrentar.

Es por ello, que reitero que con este ensayo no pretendo cambiar un sistema, por el contrario, es invitar a tener un modo de vivir bajo la desestabilización del ser docente universitario. Desde el proceso formativo para afrontar permanente nuestras actividades académicas, partiendo de ideas frescas y renovadas que nos permiten enfrentar los cambios acelerados que se viven la vida universitaria con la era tecnología y la globalización.

Referencias

- Boaventura de Souza, S. (2010) **Decolonizar el saber. Reinventar el poder.** Ediciones Trilce para esta edición Gráfica Don Bosco.
- Castro, M. y col. (2018) **Aplicación de las Tic como herramienta de aprendizaje en la Educación Superior.** [Documento PDF]

<https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/247>

Espinosa, C. (2014). **Fundamentos conceptuales y aproximación a las dimensiones de la identidad del cucuteño.** *Revista Fermentum*, 25(74), 181-197.

Real, T, Gutiérrez, F y Guiso (2004) estrategia andragógica para el aprendizaje, editorial cantuta Lima-Perú.



COSTES DE SOSTENIBILIDAD EN ESPIRAL INFLACIONARIA – ¿ES REALMENTE SOSTENIBLE?

Jorge Maximiliano Pérez López

Línea de Investigación Institucional
Gestión de los Procesos Organizacionales

Introducción

La sostenibilidad es un tema cada vez más trascendental en nuestra sociedad y es fundamental entender los costes asociados a ella, por lo que, los costes de sostenibilidad se refieren a las inversiones y gastos que se deben realizar para implementar prácticas sostenibles en una empresa o en cualquier otra organización; estos costes pueden incluir la inversión en tecnologías más eficientes, la capacitación del personal, la adquisición de materiales y suministros sostenibles, entre otros. Aunque puede parecer que estos costes son un obstáculo para las empresas, en realidad pueden ser una inversión muy rentable a largo plazo. Al implementar prácticas sostenibles, reduciendo sus costes operativos, mejorar su reputación y aumentar su competitividad en el mercado, aunado a ello, con la creciente presión por parte de los

consumidores y los entes reguladores, no adoptar prácticas sostenibles puede ser perjudicial para las empresas a largo plazo.

Por tanto, el presente artículo traerá una breve y amena explicación de estos costes que, cada vez más están agarrando más auge en la competitividad internacional; sin embargo, el estudio y la aplicación de los costes de sostenibilidad en países con economías inflacionarias, como lo son Argentina y Venezuela, se tienden a ser catalogadas como estrategias accesorias de lujo para aquellas organizaciones con mercado internacional.

Costes de Sostenibilidad



La sostenibilidad es una preocupación actual, tanto de los ciudadanos como de las empresas, pero a veces es confundido el término, por lo que, se debe definir el término “sostenibilidad”, el cual es el desarrollo que

satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones, garantizando el equilibrio entre el crecimiento económico, el cuidado del medio ambiente y el bienestar social, un trió perfecto que hace equilibrio para el mantenimiento y desarrollo de la sociedad y de un país determinado.

Por tanto, los costes de sostenibilidad, son aquellos costos derivados de producir un producto de manera verosímil, social, económica y ambientalmente responsable y que cumpla con los Estándares Internacionales, como por ejemplo las normas ISO, o más específicos según el mercado o sector como los Estándares Fairtrade para el sector agrícola. La unidad de estándares asume que los costos de producción sostenible reflejan la sostenibilidad.

Al respecto, Pages (2020) da a entender que, los costes sostenibles no es una tendencia sino un cambio estructural, de estrategia y de pensamiento organizacional. Así lo están entendiendo las empresas y así

lo demandan los clientes, proveedores y las instituciones públicas. Todo favorecido por el acceso más fácil a la información, donde se les requiere a las empresas una mayor transparencia en lo que hacen, que expliquen cuáles las son sus propósitos y sus políticas. La sostenibilidad pasa a ser un eje de desarrollo.

Las empresas que tienen constituido el desarrollo sostenible en su visión, lo considerarán una inversión y rentabilizarán los beneficios actuales o futuros de esta. Es clave el apoyo de los órganos de gobierno en el impulso y su puesta en marcha, siendo un eje estratégico. Si no está integrado en la cultura de la empresa será un coste, tendrá dificultades en su implantación y esto conllevará a que se tengan que dedicar más recursos. Ahora bien, retomando la triada perfecta para el equilibrio de una sociedad, podemos resumir la sostenibilidad en:

Aspecto Social; fomenta el desarrollo de las personas, comunidades y culturas para conseguir un nivel global óptimo en la calidad de vida, sanidad y educación, al igual que

adecuada y equitativa. La lucha por la igualdad de género, en especial en los países de desarrollo, es otro aspecto que, en los años venideros, configurara la base resaltante de este aspecto.

Aspecto Ambiental; fomenta y defiende el medio ambiente y los recursos no renovables, velando por su protección y uso racional de la naturaleza que nos rodea. Aspectos como el cuidado del medio ambiente, la inversión en energías renovables, el ahorro del agua y la energía eléctrica, la apuesta por la movilidad sostenible o la innovación en construcción y arquitectura sostenible contribuyen a lograr la sostenibilidad ambiental desde varias frentes.

Por ultima, y no menos importante, el aspecto económico, en donde se busca impulsar el crecimiento económico que genere riqueza equitativa sin perjudicar los recursos naturales. Una inversión y reparto igualitario de los recursos económicos permitirá potenciar los demás pilares de la sostenibilidad para lograr un desarrollo completo. La estrategia sostenible en el sector económico se encuentra orientada a aportar las soluciones

más eficientes tanto en términos económicos como de creación de un impacto positivo hacia la colectiva y primordialmente a los clientes y potenciales clientes atendiendo a las condiciones del mercado y a la estrategia de negocio.

Pero, para desarrollar este último aspecto, debemos analizar, comprender y manejar factores no solos microeconómicos (propios del mercado o la organización), sino también manejar factores macroeconómicos y que, ambas, dinamizan y circularían la economía de la sociedad, como, por ejemplo, el mal que aqueja a países americanos, la inflación.

Espiral inflacionaria

A simple vista, No hay una relación directa entre la sostenibilidad y los espirales inflacionarios; ya que, por definición económica, los espirales inflacionarios son causados por el aumento desproporcionado y constantes los precios debido a la demanda excesiva y la escasez de oferta, mientras que la sostenibilidad se enfoca en la responsabilidad social y ambiental de las empresas; para los economistas, es un

fenómeno económico que provoca una serie de concatenaciones de incrementos en los precios de los factores productivos que afectan a los índices de precios y a los salarios, generando una espiral de la que es muy difícil salir.



Figura 1. **Espiral inflacionaria**
Fuente: Pages (2020)

Las tensiones inflacionistas afectan a las expectativas futuras de precios. Por ejemplo, el banco central anuncia una serie de medidas y se prevé que se incrementen los precios. Entonces los agentes económicos actúan en consecuencia. Al pensar que los precios subirán en el futuro, lo que hacen es consumir

todo lo que pueden para evitar comprar después más caro. Al ser la renta disponible limitada, la capacidad de ahorro se ve mermada.

Aunado a ello, esta espiral tiene un problema añadido, y es que no es fácil conseguir que pare. Las decisiones de política económica siempre acaban afectando a alguien. Si el Estado interviene en los salarios y no permite que estos se indexen, el trabajador pierde poder adquisitivo. Si interviene en el mercado, para evitar las proyecciones de la inflación en los precios, es el empresario el que acaba afectado por la medida. Por tanto, hay que meditar muy bien antes de tomar una decisión.

Conclusión

Aunque la sostenibilidad no está directamente relacionada con la inflación, hay una serie de prácticas sostenibles que pueden contribuir a evitar aumentos de precios innecesarios y reducir el impacto ambiental, lo que conllevaría la estabilidad económica a largo plazo.

Una forma en que la sostenibilidad puede ayudar a prevenir la inflación es a través de la eficiencia energética. Al reducir el consumo de energía en los procesos productivos, se reduce el costo de producción y se evita que los precios suban innecesariamente. Además, la eficiencia energética también reduce las emisiones de gases de efecto invernadero, lo que contribuye a la lucha contra el cambio climático.

Otra forma en que la sostenibilidad puede ayudar a prevenir la inflación es a través de la gestión responsable de los recursos naturales. La sobreexplotación de los recursos naturales puede llevar a su agotamiento y a un aumento en los precios, especialmente en el caso de los recursos no renovables como el petróleo y el gas. La gestión responsable de estos recursos, incluyendo su conservación y el desarrollo de tecnologías alternativas, puede ayudar a mantener los precios estables y reducir la dependencia de los recursos no renovables.

Igualmente, la sostenibilidad también puede asistir a la estabilidad económica a

largo plazo al fomentar la innovación y la diversificación económica. Las empresas que adoptan prácticas sostenibles pueden desarrollar nuevos productos y servicios que satisfagan las necesidades de los consumidores de manera más eficiente y sostenible. Esto puede generar empleo y crecimiento económico, lo que a su vez puede contribuir a la estabilidad económica a largo plazo.

Y por último, en el caso de Venezuela, la sostenibilidad sostendría una adecuada estrategia de precios a través de la implementación del impacto sostenible, permitiría a la compañía maximizar sus ingresos, al hacer evaluaciones constantes de las oportunidades de traslado de los costos que en ella se generan, sin descuidar la posición ante los emprendedores de la economía informal, quienes con el pasar del tiempo se terminan convirtiendo en grandes competidores.

En conclusión, aunque no hay una relación directa entre los espirales inflacionarios y la sostenibilidad, adoptar prácticas sostenibles

puede contribuir a evitar aumentos de precios innecesarios y reducir el impacto ambiental, lo que puede ayudar a la estabilidad económica a largo plazo. La sostenibilidad puede ser una herramienta valiosa para prevenir la inflación y promover un desarrollo económico más equilibrado y sostenible.

Referencias

Acciona, Business as Unusal (2021). **¿Qué es el desarrollo sostenible?** Disponible en:

https://www.acciona.com/es/desarrollo-sostenible/?_adin=02021864894

Consultado en febrero,03, 2023.

Martínez, J. (2013) **Consecuencias de las practicas sostenibles en el coste de capital y en la reputación corporativa.** Disponible en:

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1138489113000265> Consultado en abril,15, 2023.

Pages, S. (2020) **Sostenibilidad ¿coste o inversión?** Disponible en:

<https://www.linkedin.com/pulse/sostenibilidad-coste-o-inversi%C3%B3n-susana-pag%C3%A9s-/?originalSubdomain=es>

Consultado en mayo, 09, 2023.

Rus, E. (2020) **Espiral Inflacionario.** Disponible en:

<https://economipedia.com/definiciones/espiral-inflacionaria.html#:~:text=La%20espiral%20inflacionaria%20o%20espiral,que%20e>

[s%20muy%20dif%C3%ADcil%20salir.](#)
Consultado en febrero,10, 2023



Gestión de los
Procesos
Organizacionales

Investigación y Creatividad



UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA

Una Universidad para la Creatividad

¡Sueña, has que suceda!

AUTORES



YESENIA DEL VALLE CENTNEO DE LÓPEZ

Doctora en Ciencias de la Educación. Magíster en Ciencias de la educación mención Administración educativa. Coordinadora del Fondo Editorial de la Universidad Bicentaria de Aragua (UBA) Venezuela. Coordinadora de la Línea de Investigación Institucional UBA Raíces de Identidad yeseniacenteno81@gmail.com ORCID <https://orcid.org/0002-7753-7311> .

BENNY JOSMER MÁRQUEZ FRANCO

Docente a Tiempo Indeterminado y Honorario de la Universidad Bicentaria de Aragua Maracay-Venezuela. Coordinador de la Línea de Investigación Institucional UBA Geopolítica y Estudios Internacionales bennymarquez20@gmail.com ORCID <https://orcid.org/0000-0002-4038-4606>

ANGÉLICA MEDINA

Licenciada en Contaduría Pública, egresada de la Universidad de Carabobo Campus la Morita, actualmente participante del post grado de Administración de Empresas Mención Finanzas, Gerente de cadena de farmacias en el estado Aragua.

DAVID REYES

Licenciado en Contaduría Pública, egresado de la Universidad de Carabobo Campus la Morita, actualmente participante del post grado de Administración de Empresas Mención Finanzas, ejerciendo de manera independiente.

JOSE ANGEL MACHADO ALVARADO

Magister en Educación mención Gerencia, Vanguardia Arquitectos y Asociados C.A, joseangelmachado1211@hotmail.com ORCID <https://orcid.org/0000-0001-9550-168>

EDGAR GILBERTO MEDINA BECEA

Dr. en Ciencias Administrativas Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Especialista en Gerencia Educativa. Magister en Planificación y Evaluación Educativa. Licenciado en Administración. Cursante del Doctorado en Ecología del Desarrollo Humano. Comunidad de aprendizaje de Ciudad Bolívar. Facilitador agregado (pregrado y postgrado) UNESR Núcleo Ciudad Bolívar, egilbertomb@gmail.com

EMILIO JESÚS MIJARES VELÁZQUEZ

Profesor en educación comercial. IUPMA. Magister en: ciencias mención orientación de la conducta, CIPPS. Magister Scientiarum en: Ciencias de la educación. Universidad Santa María. Doctorante en ciencias de la educación UPEL Consultor investigador en psicología criminal, Universidad de Carabobo. Educación para la paz, derechos humanos, UNESCO. emiliomijares69@gmail.com

LILIANA MINSERO AMARO

Ingeniero de Sistemas. Especialista en Sistemas proyectos de Información. Especialista en Desarrollo de Elearning. Coordinadora de Aula virtual IUTAR Sede Cagua. Facilitadora en las Modalidades Presencial y Online a Nivel Nacional e Internacional (UBA, UNITEC, IUTAR, Llanossoftsystem, IUPSM)
minsero@hotmail.com

MARÍA ALEJANDRA BETANCOURT MATHEUS

Abogada Universidad Bolivariana de Venezuela Maracay, Estado Aragua. Especialista en Derecho Procesal Civil. Magister en Derecho Penal y Criminología. abetancourt969@gmail.com

MARÍA DEL ROSARIO CONDE

Dra. en Ciencias de la Educación. Licenciada en Educación mención Orientación (Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez) Especialista en Investigación educativa. Magister en Investigación Educativa Cursante del Doctorado en Ecología del Desarrollo Humano. Comunidad de aprendizaje de Ciudad Bolívar. Facilitador asociado (pregrado y postgrado) UNESR Núcleo Ciudad Bolívar, email: mariaconder@gmail.com

NEIL JONATHAN HERNÁNDEZ IBARRA

Licenciado en administración Mención Mercadeo de la Universidad Nacional experimental Simón Rodríguez. Licenciado en Administración de Desastres en la Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada. Docente ordinario a medio tiempo, en la Universidad Nacional experimental Simón Rodríguez. Mérida. Neilvi2015@gmail.com ORCID <https://orcid.org/0000-0002-5694-3433>

JORGE MAXIMILIANO PÉREZ LÓPEZ

Magíster en Gerencia, mención Finanzas Universidad Bicentennial de Aragua, Especialista en Gerencia Tributaria, Licenciado en Contaduría Pública Universidad de Carabobo, jorgemaximilianoperez@gmail.com

REVISTA

INVESTIGACIÓN Y CREATIVIDAD

CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

RAÍCES DE LA IDENTIDAD



CULTURA DE PAZ



PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE LA EXISTENCIA MATERIAL



GEOPOLÍTICA Y ESTUDIOS INTERNACIONALES



CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN SOCIAL



ESTADO, SOCIEDAD Y DESARROLLO



GESTIÓN DE LOS PROCESOS ORGANIZACIONALES



BIODIVERSIDAD, AMBIENTE Y SALUD

