



 Fondo
Editorial
UBA



REVISTA ARBITRADA DE LAS
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
INSTITUCIONALES

DIRECCIÓN DE
INVESTIGACIÓN

DIEP

Decanato de Investigación,
Extensión y Postgrado.

Depósito Legal: pp200202AR286

ISSN: 1690-0685

ISSN: 2791-3589 (en línea)

investigacion.creatividad@uba.edu.ve

<https://revistasuba.com/>



AUTORIDADES

Dr. Basilio Sánchez
Presidente del Consejo Superior

Dra. Edilia Papa
Rectora

Dra. Cristina Rojas
Vicerrectora Académica

Lcdo. Jesús Casanova
Vicerrector Administrativo

Dr. Manuel Piñate
Secretario General

DECANATO DE INVESTIGACIÓN, EXTENSIÓN Y POSTGRADO

Dr. José Cordero
Decano
Abog. María Ramírez, MSc.
Directora Postgrado

Dra. Maite Marrero
Directora de Investigación
Dra. Yesenia Centeno
Responsable del Fondo Editorial

© UNIVERSIDAD BICENTENARIA DE ARAGUA

Depósito Legal: pp200202AR286

ISSN: 1690-0685

ISSN: 2791-3589 (en línea)

Reservados todos los derechos conforme a la Ley



Dirección

Dra. Yesenia Centeno

Editorial

Dra. María Alcalá

Fecha de aceptación: marzo 2026

Fecha de publicación: junio 2026

Comité Editorial

Milagros Ovalles, UBA, Venezuela

Manuel Piñate, UBA, Venezuela

María Alcalá, UBA, Venezuela

Nancy Ricardo, UCSG, Ecuador

Nancy Schavino, UNESR, Venezuela

Viviana Monterroza, UNISUCRE, Colombia

Sandra Jiménez, UNEFA, Venezuela

Germán Morales Chávez, UNAM, México

Alicia Uzcátegui, UPEL, Venezuela

Diseño de Portada

Vicerrectorado de Comunicación e Información

3

INVESTIGACIÓN Y CREATIVIDAD es una publicación semestral del Decanato de Investigación, Extensión y Postgrado de la Universidad Bicentenaria de Aragua. Su propósito es servir de herramientas para la divulgación de la actividad investigativa de la Institución, así como la promoción y el intercambio de los hallazgos e inquietudes de la comunidad académica en general. En procura de la más alta calidad informativa, todos los artículos publicados han sido sometidos previamente a un proceso de selección y arbitraje. Su contenido es de absoluta responsabilidad de los autores. Invitamos a todos nuestros lectores a hacernos llegar sus comentarios o planteamientos.

Se permite la reproducción total y parcial de los trabajos publicados siempre que se indique expresamente la fuente.

EDITORIAL

Investigación, innovación y humanismo: desafíos para la construcción del conocimiento en el siglo XXI

La dinámica de las sociedades contemporáneas exige repensar permanentemente los procesos de generación, gestión y transferencia del conocimiento. La acelerada transformación tecnológica, los cambios socioculturales y las nuevas demandas educativas plantean escenarios complejos que requieren respuestas innovadoras, éticas y profundamente humanas. En este contexto, la revista Investigación y Creatividad presenta un conjunto de contribuciones que reflejan la riqueza de las discusiones actuales en torno a la educación, la investigación, la tecnología y el desarrollo social.

Los artículos que conforman este número constituyen una valiosa muestra de cómo la producción científica puede dialogar con los desafíos emergentes de nuestro tiempo. La inteligencia artificial, la innovación pedagógica, la formación en valores, la cultura de paz y las nuevas perspectivas epistemológicas convergen en una agenda investigativa orientada a fortalecer las capacidades humanas y organizacionales frente a un mundo en constante transformación.

La edición inicia con el trabajo transformación organizacional y gestión del talento humano mediante inteligencia artificial”, que aborda uno de los fenómenos más significativos de la actualidad: la incorporación de tecnologías inteligentes en los procesos organizacionales. Esta investigación invita a reflexionar sobre las oportunidades y desafíos que representa la inteligencia artificial en la gestión del talento humano, destacando la necesidad de equilibrar eficiencia, innovación y sentido ético en los entornos laborales.

Seguidamente, una sinergia entre la Cultura de Paz y la Geopolítica. Una experiencia de sistematización desde las líneas de investigación de la UBA (2023-2025), ofrece una mirada interdisciplinaria sobre la construcción de escenarios de convivencia, diálogo y cooperación. El trabajo evidencia cómo la investigación puede convertirse en una herramienta estratégica para comprender y transformar contextos caracterizados por tensiones globales y desafíos sociales complejos.

La innovación educativa ocupa un lugar destacado en este número mediante el estudio para fortalecimiento de la cultura investigativa mediante la gamificación educativa, que demuestra el potencial de las estrategias lúdicas para estimular la participación, la motivación y el desarrollo de competencias investigativas. Esta propuesta reafirma que aprender e investigar pueden convertirse en experiencias significativas cuando se incorporan metodologías creativas y centradas en el estudiante.

Desde la perspectiva axiológica, el artículo educación en valores para el fomento de la resiliencia, aborda un tema de gran relevancia para las sociedades actuales. La formación en valores emerge como un factor esencial para fortalecer la capacidad de adaptación, superación y crecimiento frente a las adversidades, contribuyendo al desarrollo integral de las personas y las comunidades.

Complementando esta línea formativa, el artículo sobre los valores ciudadanos en el ámbito educativo para la formación de los ciudadanos del futuro destaca el papel de las instituciones educativas en la consolidación de una ciudadanía comprometida con la democracia, la convivencia y la responsabilidad social. En un contexto global marcado por profundos cambios culturales, la formación ciudadana se convierte en un eje fundamental para la construcción de sociedades más justas e inclusivas.

En el ámbito epistemológico, la arquitectura neurohermenéutica de la interpretación y su incidencia en los procesos cognitivos para la construcción de nuevo conocimiento, presenta una innovadora aproximación a la relación entre cognición, interpretación y generación de saberes. Esta investigación amplía las fronteras de la reflexión académica al explorar las conexiones entre los procesos mentales y la construcción de significados en la producción científica.

La reflexión sobre las metodologías de investigación se profundiza con el artículo práctica inmersiva para la investigación: desmitificando el paradigma de la complejidad a través de la simulación, una propuesta que acerca a los investigadores a nuevas formas de comprender fenómenos complejos mediante experiencias inmersivas. El estudio resalta la importancia de metodologías dinámicas que permitan superar visiones reduccionistas y promuevan una comprensión más integral de la realidad.

La transformación digital de la educación es abordada desde plataformas educativas digitales y su impacto real en la economía del estudiante, investigación que analiza las implicaciones económicas derivadas del uso de herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sus hallazgos contribuyen al debate sobre la accesibilidad, sostenibilidad y democratización de la educación en entornos digitales.

El artículo que presenta un modelo de estrategias de procesos de algebrización en la educación universitaria” aporta herramientas para fortalecer el desarrollo del pensamiento matemático en la formación profesional. La propuesta destaca la importancia de diseñar estrategias pedagógicas que favorezcan la comprensión conceptual y el razonamiento abstracto, elementos esenciales para el aprendizaje significativo en la educación superior.

El trabajo, contexto contemporáneo de interculturalidad, memoria ancestral y espacios tecnológicos en la línea de investigación raíces de identidad, es una sistematización de experiencias que analiza los webinars desarrollados en el marco de actividades académicas promovidas por la Universidad Bicentennial de Aragua. El estudio se fundamenta en los postulados de la Línea de Investigación Institucional Raíces de Identidad.

El último trabajo, estudia la salud mental durante la adolescencia, el cual constituye un problema prioritario de salud pública, se basa en datos durante la pandemia por COVID-19, con miras a conocer que dicha situación modificó las condiciones sociales y el acceso a los servicios sanitarios, pudiendo afectar la utilización de servicios de salud mental.

Comité Editorial

INDICE

1.- Transformación organizacional y gestión del talento humano mediante inteligencia artificial.	p.8
2.- Práctica inmersiva para la investigación: desmitificando el paradigma de la complejidad a través de la simulación.....	p. 32
3.- Sinergia entre la cultura de paz y la geopolítica. Una experiencia de sistematización desde las líneas de investigación de la UBA (2023-2025).....	p. 45
4.-Fortalecimiento de la cultura investigativa mediante la gamificación educativa.....	p.59
5.- Educación en valores para el fomento de la resiliencia.....	p. 83
6.- La arquitectura neurohermenéutica de la interpretación y su incidencia en los procesos cognitivos para la construcción de nuevo conocimiento.....	p. 91
7.- Los valores ciudadanos en el ámbito educativo. Formando los ciudadanos del futuro.....	p. 105
8.- Plataformas educativas digitales y su impacto real en la economía el estudiante.....	p. 114
9.- Modelo de estrategias de procesos de algebrización en la educación universitaria.....	p.135
10.- Contexto contemporáneo de interculturalidad, memoria ancestral y espacios tecnológicos en la línea de investigación raíces de identidad.....	p. 151
11.- Tendencia de los egresos hospitalarios por trastornos mentales y del comportamiento en adolescentes de 10–19 años en Chile, 2018–2023: Evolución durante el período de pandemia por COVID-19.....	p.173

TRANSFORMACIÓN ORGANIZACIONAL Y GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO MEDIANTE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Clary Natividad Pazo Benítez
Dra. Ciencias de la Educación
PhD en Epistemología e Innovaciones Educativas
[https://orcid.org/ 0000-0003-4927-4689](https://orcid.org/0000-0003-4927-4689)
Universidad Bicentenaria de Aragua/Venezuela
cpazos1002@gmail.com

Fecha de aceptación: marzo 2026 Fecha de publicación: junio 2026

Resumen

El objetivo de este artículo de revisión es analizar el impacto de la inteligencia artificial (IA) en la gestión del talento humano, con especial énfasis en los procesos de captación, selección y distribución de personal. Asimismo, se examina cómo esta tecnología transforma las dinámicas organizacionales para mejorar la eficiencia operativa, mitigar sesgos cognitivos y optimizar la toma de decisiones estratégicas en la transición de métodos manuales hacia sistemas automatizados. Metodológicamente, el estudio es de tipo descriptivo con un enfoque cualitativo, fundamentado en una revisión bibliográfica de fuentes secundarias —tales como artículos científicos y literatura especializada— publicadas entre los años 2023 y 2025. Los hallazgos evidencian una creciente convergencia entre el desarrollo del capital humano y la integración de herramientas algorítmicas, impulsando una metamorfosis en la estructura corporativa. Se concluye que, si bien la IA plantea desafíos adaptativos significativos para los administradores, también ofrece ventajas competitivas sustanciales al enriquecer la experiencia laboral y automatizar procesos clave como el reclutamiento, la capacitación y el desarrollo organizacional a través de datos más informados y objetivos.

Palabras Clave: Gestión del Talento Humano, Inteligencia Artificial, Innovación. Transformación Organizacional

Organizational transformation and human talent management through artificial intelligence

Abstract

The objective of this review article is to analyze the impact of artificial intelligence (AI) on human talent management, with special emphasis on the processes of recruitment, selection, and placement of personnel. It also examines how this technology transforms organizational dynamics to improve operational efficiency, mitigate cognitive biases, and optimize strategic decision-making in the transition from manual methods to automated systems. Methodologically, the study is descriptive with a qualitative approach, based on a literature review of secondary sources—such as scientific articles and specialized

literature—published between 2023 and 2026. The findings demonstrate a growing convergence between human capital development and the integration of algorithmic tools, driving a metamorphosis in the corporate structure. It concludes that, while AI poses significant adaptive challenges for managers, it also offers substantial competitive advantages by enriching the work experience and automating key processes such as recruitment, training, and organizational development through more informed and objective data.

Keywords: Human Talent Management, Artificial Intelligence, Innovation, Organizational Transformation.

Transformation organisationnelle et gestion des talents humains par l'intelligence artificielle

Résumé

Cet article de synthèse analyse l'impact de l'intelligence artificielle (IA) sur la gestion des talents humains, en particulier sur les processus de recrutement, de sélection et d'affectation du personnel. Il examine également comment cette technologie transforme la dynamique organisationnelle afin d'améliorer l'efficacité opérationnelle, d'atténuer les biais cognitifs et d'optimiser la prise de décision stratégique lors de la transition des méthodes manuelles vers les systèmes automatisés. Sur le plan méthodologique, l'étude est descriptive et qualitative, s'appuyant sur une analyse de la littérature secondaire (articles scientifiques et publications spécialisées) parue entre 2023 et 2025. Les résultats mettent en évidence une convergence croissante entre le développement du capital humain et l'intégration d'outils algorithmiques, induisant une métamorphose de la structure des entreprises. En conclusion, si l'IA représente un défi d'adaptation important pour les managers, elle offre également des avantages concurrentiels substantiels en enrichissant l'expérience collaborateur et en automatisant des processus clés tels que le recrutement, la formation et le développement organisationnel grâce à des données plus objectives et mieux informées.

Mots-clés : Gestion des talents humains, Intelligence artificielle, Innovation, Transformation organisationnelle

Introducción

En un mundo donde la transformación digital está a la orden del día, las organizaciones se ven ante el reto de optimizar sus procesos para seguir siendo competitivas. La gestión del talento humano, que es un pilar estratégico para las empresas, ha comenzado a incorporar soluciones basadas en inteligencia artificial (IA) con el fin de mejorar la eficiencia y la precisión en áreas clave como la captación,

selección y distribución de personal. La inteligencia artificial ya no es solo un concepto del futuro; se ha convertido en una herramienta práctica y esencial para las organizaciones modernas. Desde algoritmos que automatizan el análisis de currículums hasta sistemas que predicen el desempeño de los candidatos, estas tecnologías están cambiando la manera en que las empresas encuentran y asignan el talento adecuado a cada puesto.

Además, la IA ayuda a reducir sesgos en los procesos de selección y a crear estructuras organizacionales más dinámicas y eficientes mencionando que, la inteligencia artificial (IA) está revolucionando la forma en que se gestiona el talento humano, transformando los tradicionales departamentos de recursos humanos en equipos más estratégicos y ágiles. Para el año 2026, la IA no solo se encargará de la automatización, sino que también incrementará las habilidades para atraer, seleccionar y distribuir personal, utilizando análisis predictivos, IA generativa y herramientas de evaluación basadas en datos para producir de esta forma, una mayor eficiencia operativa, reducción de costos y una mejora notable en la experiencia tanto de los candidatos como de los empleados.

Este artículo de revisión tiene como objetivo explorar el impacto de la inteligencia artificial en la gestión del talento humano en las organizaciones, analizando cómo estas herramientas están transformando la captación y distribución de personal dentro de las organizaciones. También se abordarán los beneficios, desafíos y limitaciones que conlleva la implementación de estas tecnologías, con el propósito de ofrecer una visión integral y actualizada sobre esta tendencia que está revolucionando el panorama laboral global.

Para llevar a cabo este estudio, se realizó una revisión de varios artículos académicos y de revisión provenientes de revistas científicas especializadas y repositorios académicos, los cuales han sido validados por expertos a través del proceso de revisión por pares antes de ser publicados. Del mismo modo, se utilizaron criterios de búsqueda que incluían: ética, inteligencia artificial y conocimientos de administración. El artículo se distribuye en varias secciones: problematización, método, resultados, análisis de resultados, conclusiones y recomendaciones.

En el mundo actual, donde las organizaciones navegan por un entorno sumamente competitivo y en constante cambio, la gestión del talento humano o gestión de los recursos humanos (RRHH), la cual se define como una función esencial dentro de cualquier organización de todo tipo de actividad productiva, ya que se encarga de atraer, desarrollar y retener a los empleados que contribuyen al éxito de la empresa (Conrero & Cravero, 2019), es decir, se ha convertido en un pilar estratégico fundamental para asegurar la sostenibilidad y el éxito de las empresas. Sin embargo, el proceso de atraer, seleccionar y distribuir personal presenta desafíos significativos que pueden poner en jaque la efectividad de estas prácticas y así lo expresa Alles, (2007): “la gestión integral de recursos humanos basada en competencias que comprende desde la selección e incorporación de personas hasta su desarrollo dentro de la empresa”. En este contexto, la incorporación de herramientas de inteligencia artificial (IA) en estas áreas se presenta como una solución innovadora, aunque su implementación también plantea preguntas y problemas que requieren un análisis profundo.

En una organización típica, los métodos tradicionales de selección de personal suelen ser lentos, costosos y, en muchas ocasiones, están marcados por sesgos subjetivos que afectan la objetividad y la calidad de las decisiones. Chawda, (2025) describe lo anterior como: “El sesgo de confirmación es la tendencia a favorecer la información que respalda nuestras creencias o suposiciones preexistentes, ignorando los hechos que las contradicen.” En el ámbito de la selección de personal, esto significa que los responsables de contratación pueden, sin darse cuenta, elegir a candidatos que les parecen adecuados en lugar de a los más cualificados. Así mismo, las áreas de recursos humanos, a menudo limitadas por el tiempo y los recursos disponibles, enfrentan dificultades para manejar grandes volúmenes de información provenientes de currículums, entrevistas y evaluaciones.

Lo anterior expuesto, no solo retrasa la incorporación de talento clave, sino que, también aumenta el riesgo de contratar perfiles que no se alineen del todo con las necesidades de la organización. Por otro lado, la distribución interna de responsabilidades dentro de la empresa representa otro reto importante. En un entorno

de cambios constantes, es vital asignar a las personas adecuadas en los roles correctos, teniendo en cuenta sus competencias, habilidades y potencial de desarrollo, sin embargo, la falta de herramientas avanzadas para analizar datos de desempeño y proyecciones de crecimiento profesional complica la toma de decisiones estratégicas que optimicen el uso del talento disponible.

Sobre este asunto, la inteligencia artificial está a punto de transformar la manera en cómo se gestiona el talento humano, gracias a la automatización, el análisis de grandes volúmenes de datos y la reducción de sesgos, además, no solo está a punto de revolucionar la gestión, sino que para 2026 se habrá convertido en un elemento clave dentro de los departamentos de Recursos Humanos (RRHH). Por lo que, está pasando de ser una simple herramienta de automatización a convertirse en un copiloto estratégico. Por ejemplo, los algoritmos de IA pueden revisar y analizar cientos de currículums en solo unos segundos, detectar patrones de éxito en perfiles anteriores, hacer evaluaciones predictivas del desempeño y sugerir las mejores combinaciones entre personas y roles. Sin embargo, la implementación de estas tecnologías también trae consigo nuevos desafíos que las organizaciones deben enfrentar. Esta revolución se fundamenta en tres pilares clave:

1. Automatización de Procesos Operativos

La IA asume tareas repetitivas, permitiendo a los profesionales de RRHH enfocarse en la estrategia y la interacción humana. Se destaca:

- Selección de personal (Screening): Los algoritmos analizan currículums y perfiles de manera rápida y eficiente para identificar a los candidatos más idóneos.
- Onboarding y Chatbots: Asistentes virtuales gestionan la incorporación de empleados y responden preguntas frecuentes al instante.
- Gestión de nóminas y cumplimiento: Automatización de tareas administrativas para reducir errores.

2. Análisis de Grandes Volúmenes de Datos (People Analytics)

La IA procesa datos históricos y en tiempo real para predecir escenarios y mejorar la toma de decisiones. Se destaca:

- Analítica predictiva: Identifica patrones ocultos para predecir riesgos de rotación de personal (turnover) y detectar tempranamente el burnout (agotamiento laboral).
- Ecosistemas de habilidades: La IA mapea y certifica las capacidades reales de los colaboradores en tiempo real para personalizar su desarrollo.
- Evaluación del desempeño: La IA proporciona seguimiento continuo, permitiendo retroalimentación oportuna en lugar de evaluaciones anuales.

3. Reducción de Sesgos y Objetividad

Si se utiliza correctamente, la IA ayuda a disciplinar el juicio humano, filtrando candidatos por habilidades y experiencia en lugar de factores subjetivos. Se destaca:

- Evaluación ciega: Las herramientas pueden descartar prejuicios de edad, género o etnia al analizar perfiles.
- Entrevistas estandarizadas: Chatbots o herramientas de análisis de voz (IA conversacional) evalúan respuestas de manera imparcial.

Desafíos y Consideraciones Éticas

A pesar de sus beneficios, la implementación de la IA en 2026 requiere una gestión cuidadosa:

- Sesgo algorítmico: Si los datos históricos contienen prejuicios, la IA puede replicarlos. Es esencial auditar periódicamente los sistemas.
- Supervisión humana: La IA debe mejorar, no reemplazar, el juicio humano. La combinación de ambos (human-in-the-loop) es necesaria para la ética y la equidad.
- Protección de datos: Cumplir con las normativas (como el RGPD) es fundamental al manejar información sensible de empleados.

En resumen, la IA en 2026 está creando una experiencia de empleado más personalizada y permitiendo a las empresas maximizar el potencial humano a través de datos objetivos.

En este contenido, el desafío radica en cómo las organizaciones pueden integrar de manera efectiva y ética las herramientas de inteligencia artificial en sus procesos de captación, selección y distribución del talento humano. Es fundamental asegurarse de que estas tecnologías no solo mejoren la eficiencia operativa, sino que también respeten

principios como la equidad, la transparencia y el desarrollo humano. Además, es importante abordar los retos que conlleva la capacitación de los equipos de recursos humanos para adaptarse a este cambio tecnológico y gestionar adecuadamente las implicaciones culturales y organizacionales que surgen con la adopción de la IA.

Ahora bien, específicamente, en la administración, aunque pueda parecer un campo aún por descubrir, es precisamente en la gestión empresarial y organizacional donde la inteligencia artificial ha tenido un papel destacado desde sus inicios (Litardo et al., 2022). El área administrativa es el epicentro principal de cualquier organización, abarcando la planificación y organización de recursos humanos y materiales, la elaboración de presupuestos, la toma de decisiones y la gestión del conocimiento (Chávez-Haro et al., 2020). Para lograrlo, se apoya en sistemas de información avanzados y herramientas que facilitan la toma de decisiones, las cuales han sido significativamente potenciadas por la IA y por tal motivo, esta gestión implica manejar grandes volúmenes de datos debido a su complejidad los cuales necesitan ser capturados, almacenados, procesados y comunicados para generar el conocimiento esencial que guiará la dirección. La inteligencia organizativa, un área clave de la IA en la administración, logra integrar disciplinas tan complejas y variadas como la psicología, la economía y la sociología.

En fin, aunque la inteligencia artificial ofrece una oportunidad sin precedentes para optimizar la gestión del talento humano, su implementación debe ser cuidadosamente planificada y supervisada y solo así, se podrá garantizar que sus beneficios se traduzcan en mejoras reales para las organizaciones y sus empleados. Es necesario reflexionar sobre cómo equilibrar el uso de la tecnología con un enfoque humano que valore y potencie el desarrollo de las personas dentro de la organización y en este sentido, la investigación se justifica por la necesidad de comprender el impacto de la IA en la labor administrativa.

Metodología

El objetivo de realizar esta revisión sistemática es analizar el impacto que tiene la inteligencia artificial en la gestión del talento humano, especialmente en la innovación en la captación, selección y distribución de personal dentro de las organizaciones. Para ello,

se utiliza una metodología con un enfoque cualitativo, que busca ofrecer una mayor claridad a los lectores y, al mismo tiempo, contribuir a responder la pregunta fundamental de toda investigación (Guzmán, 2021).

El tipo de investigación que se utiliza aquí es la documental. Montagud (2020) explica que “la investigación documental, o bibliográfica, es un tipo de investigación cualitativa que se basa en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios”. Estos datos son aquellos que han sido registrados por otros investigadores en diversas fuentes documentales, ya sean impresas, audiovisuales o electrónicas, con el fin de estudiar fenómenos sociales.

El diseño de investigación que estamos tratando aquí es de tipo analítico. Esto significa que se elabora un plan estructurado cuyo objetivo no es solo describir un fenómeno, sino también explicar por qué ocurre (es decir, cómo y por qué). Esto se logra a través del estudio de las relaciones, causas y efectos entre variables, destacándose por la comprobación de hipótesis y el uso del pensamiento crítico para interpretar la información y llegar a conclusiones más profundas, yendo más allá de simplemente recolectar datos. Hurtado de Barrera (en publicaciones de 2020-2025) lo describe como un "holotipo" de nivel aprehensivo que se centra en interpretar, criticar y juzgar hechos o situaciones a partir de un criterio de análisis. A diferencia de otros niveles, el enfoque analítico busca entender la relación entre un evento y un criterio (teórico, lógico, etc.).

La exploración y selección de artículos y documentos se realiza a partir de diversas bases de datos como: Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias, Revista: Dominio de las Ciencias. Revista: 593 Digital Publisher CEIT., Multidisciplinary Latin American Journal (MLAJ), Revista InveCom (Estudios en Comunicación, Ciencia y Tecnología). Estos recursos ofrecen una amplia literatura sobre inteligencia artificial y su impacto en la gestión del talento humano, especialmente en el contexto de la transformación de las estructuras organizacionales. También se han consultado libros, artículos científicos, trabajos de grado y otras publicaciones académicas de los últimos cinco años. Para analizar los artículos y trabajos, se utiliza una ficha RAE (Resumen Analítico Especializado), que organiza la información encontrada en cada uno de ellos, desde los objetivos definidos hasta la redacción final del artículo. Además, se obtuvo

información relevante de diferentes editoriales. Todo esto se llevó a cabo mediante una búsqueda que abarca los últimos 10 años, asegurando que la información esté actualizada.

Hay que destacar que, para redactar una revisión efectiva de la literatura científica, es fundamental que se empiece con una comprensión clara del papel que esta revisión juega en la realización de una investigación sólida:

- Contexto: ¿cómo se inserta tu proyecto de investigación en el panorama del conocimiento actual?
- Identifica los conceptos o variables clave que son importantes en esta área de estudio.
- Reconoce las conexiones entre esos conceptos o variables.
- Establece la necesidad de llevar a cabo más investigaciones: busca inconsistencias, áreas donde falta evidencia, oportunidades para un desarrollo más profundo o metodologías alternativas. Ahora bien, como sucede en cualquier proceso de revisión sistemática, es fundamental definir los criterios de inclusión y exclusión para asegurarnos de que los artículos seleccionados sean relevantes para la investigación. Por esta razón, hemos establecido estos criterios en la siguiente tabla:

Tabla 1

Criterios de inclusión y exclusión

Nro. del Criterio	Criterio de Inclusión	Criterio de Exclusión
C1	Artículos relacionados al tema de investigación	Artículos duplicados
C2	Artículo en inglés y español	Artículos sin relación al tema de la IA y la transformación organizacional en el talento humano y otro idioma
C3	Artículos publicados desde el 2023 al 2026	Artículos publicados fuera de los años mencionados
C4	Artículos significativos con talento humano y el uso de la IA	Artículos incompletos

Nota. Fuente Briones, (2025)

En resumen, entonces, se lleva a cabo la revisión sistemática del tema, estableciendo criterios de elegibilidad que ayudan a obtener información más clara y precisa sobre lo que se desea explorar. Para ello, se filtró la información encontrada en revistas que

abordan la línea de investigación, así como registros adicionales de otras fuentes. De igual manera, se eliminaron los estudios duplicados que no se alineaban con los aspectos relevantes de la investigación esperada.

A continuación, se presenta la síntesis de los artículos de revisión (2023-2026) organizados de forma estructurada para facilitar su análisis comparativo:

Tabla 2
Cuadro Comparativo de Artículos de Revisión (2023-2026) más destacados en este análisis.

Artículo de Revisión	Año	Enfoque Principal	Aporte Operativo en RRHH	Impacto en la Transformación Organizacional	Desafíos y Límites Identificados
Inteligencia artificial en la gestión del talento y de los recursos humanos en América Latina	2025	Impacto de la IA en el contexto empresarial latinoamericana no mediante metodología PRISMA.	Optimización del reclutamiento, capacitación guiada y evaluación del desempeño corporativo.	Incremento drástico de la eficiencia y reducción de sesgos iniciales en procesos.	Riesgos éticos normativos y brechas tecnológicas profundas en la región. IA
Inteligencia artificial y gestión del talento humano: revisión teórico-empírica	2025	Adopción tecnológica planificada para el desarrollo organizacional sostenible.	Automatización del filtrado inicial de candidatos y diseño de planes de formación personalizados	Evolución hacia estructuras corporativas dinámicas, flexibles y adaptables.	Necesidad crítica de un liderazgo con visión estratégica para evitar fallas de adopción.
Impacto de la inteligencia artificial en la gestión del talento humano: Oportunidades, desafíos	2025	Transición del departamento de Recursos Humanos hacia un rol netamente estratégico.	Automatización masiva de tareas operativas, burocráticas y rutinarias de la oficina.	Liberación de tiempo para que el personal se enfoque en la cultura interna y la estrategia.	Resistencia al cambio organizacional y falta de competencias digitales del personal. Innovación
Inteligencia Artificial en los procesos de	2026	Eficiencia matemática y algorítmica en	Automatización estricta del filtrado de	Reducción de costos de contratación y	Deshumanización del trato en las primeras etapas y
selección del personal		la fase de atracción de talento humano.	postulaciones y análisis predictivo de perfiles.	aceleración del tiempo de respuesta del negocio.	sesgos ocultos del algoritmo.
Transformación digital y gestión del talento humano	2026	Reconfiguración integral de modelos de operación empresarial bajo la economía digital.	Identificación precisa de brechas de habilidades para ejecutar planes de capacitación.	Impulso activo a programas masivos de reskilling y upskilling continuo.	Desbalance entre la velocidad de la automatización y la adaptación cultural interna.

Resultados

En la revisión realizada a la literatura mostrada en la Tabla 1, se tomaron las principales variables abordadas en cada uno de los artículos sobre el tema y las cuales resumo así:

Inteligencia artificial

En la actualidad, en esta era digital, la Gestión del Talento Humano se enfrenta a retos sin precedentes. La complejidad creciente del mercado laboral, la rapidez de los cambios tecnológicos y la necesidad de identificar y atraer talento altamente especializado han llevado a las organizaciones a buscar soluciones innovadoras para mejorar sus procesos de reclutamiento y selección. En este ambiente, la Inteligencia Artificial (IA) se presenta como una herramienta que podría transformar el panorama, prometiendo cambiar la manera en que las empresas identifican, evalúan y eligen a sus futuros empleados. Sin embargo, la implementación de estos procesos plantea preguntas importantes sobre su efectividad, impacto y las implicaciones éticas que conlleva. Por un lado, la IA tiene la capacidad de procesar grandes volúmenes de datos de candidatos con una velocidad y precisión que los métodos tradicionales simplemente no pueden igualar, así como lo señala López (2022): la Inteligencia Artificial híbrida es una mezcla de todas ellas... incluida, la de las propias personas. Es decir, está basada en el principio de emplear la IA más avanzada pero siempre bajo una supervisión humana.

Ahora bien, esta capacidad no solo promete hacer que el proceso de selección sea más rápido, sino que también busca disminuir esos sesgos inconscientes que a menudo afectan las decisiones de contratación. Sin embargo, la incorporación de la IA en estos procesos trae consigo una serie de desafíos y preocupaciones. Hay un debate creciente sobre si los algoritmos de IA podrían, en lugar de ayudar, perpetuar o incluso intensificar los sesgos que ya existen, especialmente si no se diseñan y entrenan de la manera adecuada.

La Inteligencia Artificial (IA) en la administración, ha revolucionado la gestión tanto en el sector empresarial como en el público, convirtiéndose en un motor fundamental

para mejorar la eficiencia operativa, facilitar la toma de decisiones estratégicas y automatizar tareas. Su principal contribución es la habilidad de procesar enormes cantidades de datos en tiempo real, superando a los humanos en términos de precisión y velocidad.

Es preciso acotar que, la inteligencia artificial (IA) se ha consolidado como el motor que impulsa el crecimiento en los empleos tic, pero la especialización técnica ya no es suficiente. habilidades humanas como el liderazgo, la comunicación y la colaboración emergen como factores decisivos para asegurar un uso ético y responsable de la tecnología en un entorno en rápida transformación. (Paradela, 2025)

Talento Humano

La inteligencia artificial (IA) revoluciona el talento humano automatizando tareas repetitivas, mejorando la selección de personal, personalizando la capacitación y analizando datos para predecir el rendimiento. De la misma manera, aumenta la eficiencia en RRHH, reduce sesgos inconscientes en contrataciones y optimiza la gestión del clima laboral, permitiendo que los profesionales se enfoquen en la estrategia y la empatía. Cabrera y Schwerdt (2014) resalta que;

Los incentivos económicos no son el único factor que influye en el aumento de la productividad, sino más bien el ambiente agradable, el buen trato y sentirse parte importante de la organización, demostró también los factores psicosociales, así como la motivación en los trabajadores para incrementar la satisfacción de los empleados es el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y capacidades de las personas, considerado un activo intangible que impulsa la competitividad y el éxito organizacional. (p. s/n)

Es decir, hace referencia al término talento humano al administrar el área de recursos humanos, donde se gestiona y desarrolla las capacidades, conocimientos y destrezas de las personas dentro de una organización.

Principales aportes de la IA al Talento Humano

—Reclutamiento y Selección Inteligente: Facilita la clasificación de currículos, anticipa el rendimiento futuro y ayuda a minimizar sesgos en la evaluación de candidatos.

- Eficiencia Operativa: Optimiza tareas manuales y repetitivas, como la gestión de nóminas, la administración del personal y las respuestas a preguntas frecuentes a través de chatbots
- Capacitación Personalizada (L&D): Proporciona experiencias de aprendizaje adaptadas, identificando las brechas de habilidades y sugiriendo formación específica para cada empleado.
- Análisis Predictivo (People Analytics): Permite prever la fuga de talento, analizar el clima organizacional y medir el compromiso de los empleados.
- Desarrollo Organizacional: Contribuye a crear descripciones de puestos, planes de carrera y a evaluar competencias de manera más objetiva.

Entonces, la Inteligencia Artificial (IA) ha revolucionado la gestión del talento humano, tanto en el sector empresarial como en el público, convirtiéndose en un motor fundamental para mejorar la eficiencia operativa, facilitar la toma de decisiones estratégicas y automatizar tareas. Su principal contribución es la habilidad de procesar enormes cantidades de datos en tiempo real, superando a los humanos en términos de precisión y velocidad.

Innovación

La inteligencia artificial (IA) está revolucionando la innovación al potenciar, en lugar de reemplazar, el talento humano. Al encargarse de las tareas rutinarias, nos libera tiempo para enfocarnos en el pensamiento estratégico y la creatividad. Además, transforma la gestión de recursos humanos al optimizar la selección, el desarrollo y la retención del personal a través del análisis de datos. Esta colaboración no solo mejora la eficiencia operativa, sino que también crea un ambiente de trabajo más creativo. Oyekunle & Boohene (2024) destacan” cómo la implementación de tecnologías avanzadas puede optimizar procesos y aumentar la competitividad en un entorno empresarial en constante evolución.”-

Impacto de la IA en la Innovación y el Talento

La gestión del talento se ha transformado gracias a la IA, que hace que el reclutamiento sea más ágil y permite evaluar el desempeño de los empleados de manera más precisa. Esto, a su vez, facilita su desarrollo profesional. Además, la innovación

operativa se ve impulsada, ya que la automatización de tareas repetitivas libera a los equipos para que se concentren en generar ideas y soluciones creativas.

Hay que mencionar que, no es necesario embarcarse en grandes proyectos; lo importante es identificar casos de uso específicos que realmente aporten valor y mantener una mentalidad abierta al cambio. En cuanto a las habilidades, el pensamiento creativo sigue siendo una de las más valoradas, especialmente con la rapidez y efectividad que ofrece la IA.

Por último, es fundamental que la implementación de estas tecnologías se realice de manera ética, garantizando la transparencia, la integridad y el respeto por los derechos de los empleados.

En resumen, la IA se consolida como un complemento que expande las capacidades humanas, permitiendo a las empresas adaptarse mejor a entornos disruptivos y mejorar su cultura organizacional.

Captación, selección y distribución de personal

La inteligencia artificial (IA) está revolucionando la forma en que gestionamos el talento humano. De hecho, alrededor del 88% de las empresas ya la están utilizando para hacer más eficientes la captación, selección y distribución de personal. Esta tecnología no solo ayuda a automatizar tareas repetitivas, sino que también mejora la precisión en las contrataciones y reduce los sesgos inconscientes en un impresionante 74.81%, lo que resulta en procesos más justos y efectivos.

Captación y Atracción de Talento con IA

- Automatización del "embudo" superior: Los chatbots y asistentes virtuales se encargan de hasta el 80% de las tareas iniciales, como la búsqueda, la primera selección y el contacto con los candidatos.
- Procesamiento de perfiles: La IA examina grandes volúmenes de currículums y perfiles en redes profesionales (como LinkedIn) para identificar a los candidatos que mejor se alinean con las competencias requeridas.
- Marca empleadora personalizada: Facilita la personalización de la comunicación para atraer talento específico de manera más efectiva.
- Hay que mencionar que la implementación de la IA en la capacitación no solo

transforma los métodos y procesos de aprendizaje, sino que también tiene un impacto profundo en la cultura organizacional. Este impacto se manifiesta en varios niveles, alterando la dinámica de trabajo, influenciando la moral de los trabajadores y redefiniendo la valoración de habilidades y competencias (Matarazzo et al., 2021).

Selección de Personal Inteligente

- Clasificación eficiente: Los algoritmos clasifican currículums de forma rápida, ahorrando tiempo y mejorando la calidad de la preselección.
- Evaluación objetiva y gamificada: Se implementan evaluaciones de personalidad y habilidades técnicas basadas en IA para predecir el rendimiento y el encaje cultural, reduciendo la subjetividad humana.
- Entrevistas asistidas: Las herramientas de IA pueden llevar a cabo entrevistas preliminares, sugerir preguntas y ofrecer evaluaciones objetivas de las respuestas.
- Análisis Predictivo: Permite anticipar qué candidatos tienen más probabilidades de quedarse en la empresa y de rendir mejor.

Distribución y Asignación de Talento (Gestión Interna)

- Optimización de recursos: La IA ayuda a asignar al personal adecuado a los proyectos correctos, analizando habilidades técnicas, experiencia y KPIs.
- Gestión del desempeño: Facilita evaluaciones de desempeño más objetivas y basadas en datos en tiempo real, lo que ayuda en la toma de decisiones sobre promociones o formación.
- Planificación inteligente: Automatiza la planificación del personal y asiste en la actualización del material de capacitación para empleados

Transformación Organizacional

En primer lugar, Wischnesvky (2004) define la transformación organizacional como los “cambios revolucionarios” en dimensiones organizacionales como estrategia, estructura y sistemas, es decir, para que se considere una transformación corporativa, es fundamental que la mayoría de las personas en la organización modifiquen su comportamiento. Esto se debe a que el nuevo contexto global exige cambios visibles en la manera en que se realiza el trabajo, lo que se refleja en las formas de pensar y

gestionar. Según esta definición, una transformación exitosa es aquella que logra institucionalizar los cambios de comportamiento necesarios para alcanzar el éxito a largo plazo. Así, la clave para diferenciar entre transformación y simple cambio radica en la capacidad de generar alteraciones duraderas en los comportamientos de las personas.

En este artículo, se aborda el concepto de transformación como un fenómeno continuo que impacta directamente a la organización en su conjunto. Este proceso llega a tocar la esencia de las características organizacionales que están arraigadas, como los valores, comportamientos, cultura y métodos de operación. En la siguiente sección, se profundizará en este concepto de transformación, destacando las diferencias clave entre cambio y transformación.

Anderson y Ackerman (2001) presentan tres tipos de cambio, entre los cuales se destacan los cambios de transformación. Según estos autores, la transformación se distingue de otros tipos de cambio, como los de crecimiento y los de transición, por su profundidad y complejidad. Ellos argumentan que las transformaciones alteran de manera significativa nuestras formas de pensar, creencias, estrategias, sentimientos, valores y todo aquello que, a menudo de manera inconsciente, consideramos como bueno y verdadero. Este proceso afecta incluso las partes más íntimas de nuestra mente. La transformación resulta en un "cambio profundo", donde valores, creencias y supuestos profundamente arraigados son cuestionados y modificados.

Aplicaciones de la inteligencia artificial en la labor administrativa

La inteligencia artificial (IA) se ha convertido en una herramienta increíblemente valiosa para tareas como la recopilación, almacenamiento y logística de datos, así como para la automatización de procesos. Habría que mencionar también, que en cuanto a los asistentes virtuales y Chatbots, en los últimos tiempos, se ha visto un gran avance en los chatbots, que han evolucionado de simples automatizaciones a sistemas más sofisticados basados en IA, diseñados para tareas específicas los cuales se dividen en dos categorías: los chatbots, que son comúnmente utilizados en atención al cliente, y los asistentes virtuales, que ayudan a los trabajadores a automatizar procesos y aumentar su productividad. Esta clasificación ha llevado a numerosos estudios que examinan cómo la IA y la base de datos pueden mejorar los procesos de gestión y, en

última instancia, el rendimiento general de las actividades.

Ahora, estos asistentes virtuales y chatbots ofrecen oportunidades emocionantes en la administración: recopilan, interpretan y analizan problemas, formalizándolos y resolviéndolos a través de flujos de trabajo automatizados, lo que reduce la necesidad de intervención humana en la toma de decisiones. Esto se traduce en una disminución del personal necesario para tareas comunes y repetitivas (Vargas, 2024). La implementación de estas herramientas de IA permitirá a las empresas mejorar sus procesos de atención al cliente, estrategias de marketing y actividades de ventas. Además, esta nueva tecnología abrirá la puerta a nuevos modelos de negocio y enfoques innovadores en diversos sectores, desde la publicidad hasta la atención médica y el comercio electrónico.

En el 2026, la idea es fusionar la eficiencia de la inteligencia artificial con el juicio humano, colocando la experiencia tanto del candidato como del empleado en el corazón de la estrategia donde los resultados indican que la integración de la IA se convertirá en el estándar de oro. Su capacidad para reducir sesgos, prever el éxito a largo plazo y personalizar la experiencia del empleado no solo ayuda a atraer al mejor talento, sino que también lo coloca en el lugar adecuado, asegurando así la sostenibilidad y agilidad de la organización ante los cambios del mercado.

En síntesis, la implementación de estas herramientas de la IA permitirá a la administración empresarial mejorar sus procesos de atención al cliente, estrategias de marketing, y actividades de ventas. Además, esta nueva tecnología también dará lugar a nuevos modelos de negocio y enfoques innovadores en diversos sectores, desde la publicidad hasta la atención médica y el comercio electrónico.

Inteligencia artificial para la toma de decisiones en talento humano

En este punto se puede decir que, la inteligencia artificial está revolucionando la forma en cómo se toma decisiones sobre el talento humano. La llegada de nuevas tecnologías, en el marco de la Cuarta Revolución Industrial, ha impulsado la integración de herramientas digitales en la evaluación del talento por lo que, este cambio ha dado lugar a la creación de dashboards de rendimiento, sistemas de feedback automatizados y algoritmos analíticos que evalúan el desempeño. Gracias a estas soluciones, se ha

mejorado la recepción y el análisis de datos en tiempo real, además de reducir la carga operativa en los departamentos de talento humano.

Del mismo modo, Tambe et al. (2019) destacan que la inteligencia artificial ha comenzado a ser la protagonista de esta nueva era, especialmente en áreas como el reclutamiento, la capacitación y, por supuesto, la evaluación del desempeño. Las soluciones basadas en IA permiten automatizar tareas, detectar patrones en grandes volúmenes de datos y, al mismo tiempo, ofrecer recomendaciones personalizadas para el desarrollo de los empleados, por lo tanto, estas son indicaciones claras del cambio digital que se está viviendo, ya que son capaces de analizar el rendimiento laboral basándose en indicadores cuantitativos y en feedback en tiempo real desde la perspectiva laboral.

Discusión

Este estudio ha permitido explorar cómo la inteligencia artificial (IA) impacta la gestión del talento humano, centrándose en los procesos de captación, selección y distribución de personal en las organizaciones. A partir de los hallazgos, se pueden extraer las siguientes conclusiones clave:

Transformación de los procesos de gestión del talento humano

La adopción de herramientas de inteligencia artificial ha demostrado ser un motor para optimizar los procesos de recursos humanos. Estas tecnologías permiten automatizar tareas repetitivas, como el análisis de currículums y la preselección de candidatos, lo que reduce cuantiosamente los tiempos y costos asociados a la contratación ayudando así, la identificación de los modelos en los datos de los candidatos, mejorando la precisión en la selección de perfiles adecuados para cada puesto, no solo aumentando la eficiencia operativa, sino que también favorece una toma de decisiones más objetiva y fundamentada en datos.

Reducción de sesgos y promoción de la equidad

Otro de los aportes más significativos de la IA en este ámbito es su capacidad para disminuir los sesgos humanos en los procesos de selección. Al estar programadas para evaluar a los candidatos según criterios objetivos, las herramientas de IA pueden reducir prejuicios relacionados con género, edad, raza u otros factores subjetivos. Sin embargo,

también se ha observado que los algoritmos pueden replicar sesgos existentes si no son diseñados y entrenados de manera adecuada, lo que resalta la importancia de una supervisión ética y responsable en su implementación.

Desafíos éticos y legales

El estudio ha mostrado que, aunque la inteligencia artificial trae consigo una serie de beneficios, su uso también conlleva importantes desafíos éticos y legales destacándose: la protección de datos personales, la necesidad de ser transparentes en las decisiones automatizadas y la urgencia de asegurarnos de que los algoritmos no discriminen de manera involuntaria. En el contexto de Venezuela, aunque no hay una legislación específica sobre inteligencia artificial, es importante que las organizaciones adopten principios internacionales, como los que se encuentran en el Reglamento General de Protección de Datos (GDPR), para asegurar que se cumplan los estándares éticos y legales.

Impacto en la distribución de roles y desarrollo organizacional

La inteligencia artificial no solo optimiza el proceso de selección de personal, sino que también facilita una asignación más estratégica de los empleados dentro de la organización. Ahora, mediante el análisis de datos sobre el desempeño y las competencias, estas herramientas pueden sugerir reubicaciones internas que maximicen el talento disponible, promoviendo así el desarrollo profesional de los empleados y elevando la productividad de la organización.

Limitaciones y áreas de mejora

A pesar de sus beneficios, la implementación de la inteligencia artificial en la gestión del talento humano enfrenta ciertos obstáculos, como la resistencia al cambio por parte de los empleados y la falta de recursos tecnológicos en algunas organizaciones. Además, se ha identificado la necesidad de capacitar a los equipos de recursos humanos para que puedan utilizar estas herramientas de manera efectiva y asegurar su correcta aplicación.

Aportes al Campo de Estudio

Este trabajo aporta significativamente al campo de la gestión del talento humano al ofrecer una visión completa de cómo la inteligencia artificial está revolucionando los

procesos tradicionales, no solo resaltando los beneficios operativos de estas tecnologías, sino que también examina los desafíos éticos y legales que deben tenerse en cuenta para asegurar una implementación responsable. En un contexto como el venezolano, donde las organizaciones enfrentan limitaciones económicas y tecnológicas, este estudio proporciona una guía práctica para adoptar soluciones innovadoras que fortalezcan la competitividad empresarial.

La investigación se adentra en la relación entre tecnología y gestión humana, explorando no solo los aspectos técnicos de la IA, sino también sus implicaciones sociales, éticas y legales. Este enfoque multidimensional permite entender cómo estas herramientas pueden ser utilizadas para promover la equidad, mejorar la eficiencia y fomentar el desarrollo organizacional, todo mientras se respetan los derechos de los empleados y candidatos. Proyección de Futuras Investigaciones

Este trabajo abre la puerta a nuevas investigaciones que profundicen en temas como:.

- El impacto de la IA en la satisfacción laboral y el desarrollo profesional de los empleados.
- La creación de políticas públicas y marcos legales que regulen el uso de IA en el ámbito laboral.

Una contribución innovadora al campo de la inteligencia artificial (IA) en la gestión del talento humano podría enfocarse en crear un modelo híbrido para la selección y distribución de personal. Este modelo combinaría las capacidades predictivas y analíticas de la IA con la intuición y el juicio humano. La idea es ir más allá de las limitaciones de los sistemas automatizados actuales, fomentando una integración más ética, eficiente y personalizada en los procesos de recursos humanos.

Propuesta

El modelo híbrido sugiere que las herramientas de IA no deben ser vistas como un reemplazo total de los profesionales de recursos humanos, sino más bien como un apoyo que realza sus habilidades. Como lo expresas Wood, (2022) cómo la IA híbrida puede combinar lo mejor de la IA simbólica y el aprendizaje automático para predecir salarios, riesgos y costes de ensayos clínicos, y mejorar los chatbots. Este enfoque se

fundamenta en varios pilares clave:

- **Análisis Predictivo Basado en IA**

La IA se emplearía para examinar grandes volúmenes de datos de candidatos y empleados, identificando patrones y tendencias que ayuden a predecir el rendimiento, la compatibilidad cultural y el potencial de desarrollo de cada persona. Esto incluye el uso de algoritmos avanzados para evaluar tanto competencias técnicas como habilidades blandas y la capacidad de adaptación al entorno organizacional.

- **Intervención Humana en Decisiones Críticas**

A pesar de que la IA puede automatizar gran parte del proceso de selección, la responsabilidad de las decisiones finales sobre contrataciones o asignaciones de roles recaerá en los profesionales de recursos humanos. Esto asegura que se tomen en cuenta factores contextuales, éticos y emocionales que los algoritmos no pueden interpretar completamente.

- **Auditoría Ética y Transparencia**

El modelo incorporaría un sistema de auditoría para asegurar que los algoritmos sean justos, transparentes y libres de sesgos. Esto implica revisar regularmente los datos utilizados para entrenar los modelos de IA y garantizar que se adhieran a principios éticos y legales, como los establecidos en el Reglamento General de Protección de Datos (GDPR) y otras normativas internacionales y Consejo de Normas Internacionales de Auditoría y Aseguramiento (IAASB) (2018) Capacitación y Adaptación Organizacional

Para llevar a cabo este modelo, las organizaciones necesitan invertir en la formación de sus equipos de recursos humanos, asegurándose de que entiendan cómo funcionan las herramientas de IA y cómo pueden utilizarlas de manera efectiva. Además, es fundamental un cambio cultural que promueva la aceptación de estas tecnologías como aliadas en lugar de verlas como amenazas.

Este modelo híbrido es importante porque aborda las principales inquietudes relacionadas con el uso de la IA en la gestión del talento humano, como la deshumanización de los procesos, los sistemas algorítmicos y la falta de transparencia.

Al combinar lo mejor de la tecnología con el juicio humano, se establece un sistema más equilibrado y confiable que beneficia tanto a las organizaciones como a los empleados.

Además, este enfoque tiene el potencial de adaptarse a contextos específicos, aquí en Venezuela, donde las limitaciones económicas y tecnológicas pueden complicar la implementación de soluciones completamente automatizadas. Al ofrecer mayor flexibilidad y personalización, este modelo puede ser una solución viable para organizaciones de diferentes tamaños y sectores.

Por otra parte, la fusión de los procesos de evaluación ha dado lugar a lo que se conocen como modelos híbridos combinan el juicio humano con las capacidades analíticas de la tecnología. No buscan reemplazar lo tradicional, sino más bien complementar el análisis humano con herramientas que ofrecen mayor precisión e incluso proporcionan datos en tiempo real. De esta manera, también se pueden proponer modelos de evaluación que sean más integrales, objetivos y adaptados al contexto actual (Pletcher, 2023).

En resumen, la inteligencia artificial se presenta como una herramienta increíblemente poderosa para revolucionar la gestión del talento humano. Sin embargo, su implementación debe ir de la mano con un enfoque ético, legal y estratégico. Este estudio no solo enriquece el conocimiento teórico en el área, sino que también brinda recomendaciones prácticas para que las organizaciones puedan maximizar el potencial de estas tecnologías, contribuyendo así a un entorno laboral más sostenible y equitativo.

Referencias

- Alles, M. (2007). *Desempeño por Competencias*. Evaluación de 360º -1ª ed.-Buenos Aires, Ediciones Granica.
- Anderson, D. & Ackerman, L. (2001). *Beyond change Management: advanced strategies for today's transformational leaders*. San Francisco: Ed. Jossey-Bass/ Pfeiffer.
- Briones-Pincay, C., Segura-Ramos, I., Rivera-Guerrero, A., & Reigosa-Lara, A., (2025). El impacto de la inteligencia artificial en la gestión del talento humano: oportunidades, desafíos y transformación organizacional. 593. Digital Publisher CEIT, 10(4), 139-156, <https://doi.org/10.33386/593dp.2025.4.3228>
- Cabrera, CN y Schwerdt, FA (2014). Aplicabilidad de los aportes de Elton Mayo en la gestión de las organizaciones Pequeñas y Medianas de la ciudad de Bahía Blanca. En *VIII Jornadas de Sociología de la UNLP 3 al 5 de diciembre de 2014 Ensenada, Argentina*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología.

Chávez-Haro, M., Castelo-Salazar, G., & Villacis-Uvidia, F. (2020). La gestión administrativa desde los procesos de las empresas agropecuarias en Ecuador. Revista Científica FIPCAEC (Fomento de la investigación y publicación científico técnica multidisciplinaria). ISSN: 2588- 090X. Polo de Capacitación, Investigación y Publicación (POCAIP), 5(18), 16-29.

<https://fipcaec.com/index.php/fipcaec/articlo/download/198/323>

Chawda. M. (2025). Sesgo de confirmación en el reclutamiento. Disponible en: <https://kredily.com/confirmation-bias-in-recruitment/#:~:text=Para%20superar%20el%20sesgo%20de,datos%20y%20las%20evaluaciones%20estructuradas>

Chiavenato, I. (2020). Gestión del talento humano. -Hill Interamericana

Conrero, S., & Cravero, V. (2019). El talento humano en las organizaciones. Claves para potenciar su desarrollo. Editorial Universidad Católica de Córdoba

Consejo de Normas Internacionales de Auditoría y Aseguramiento (IAASB) (2018) Manual de Pronunciamientos Internacionales de Control de Calidad, Auditoría, Revisión, Otros

Guzmán, V. (2021). El método cualitativo y su aporte a la investigación en las ciencias sociales. Revista Gestionar, 1(4), 19-31. <https://revistagestionar.com/index.php/rq/article/view/17/47>

Hmoud, B., & Laszlo, V. (2019). ¿La inteligencia artificial se hará cargo del reclutamiento y la selección de recursos humanos? Estudios de inteligencia de redes, Estudios de inteligencia de redes 7(13), 21-30.

Hurtado de Barrera, J. (2015). *El proyecto de investigación. Comprensión holística de la metodología y la investigación*. Octava edición. Caracas, Venezuela: Ediciones Quirón-Sypal.

Litardo, F. E. T., Lara, M. G. C., Vaca, V. H. B., & Alencastro, L. E. T. (2022). Herramientas tecnológicas para la gestión por procesos en la administración estratégica, una opción efectiva para mejorar la toma de decisiones organizacionales. Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas, 15(8), 68-83. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8955511.pdf>

López, M. (2022): Inteligencia Artificial híbrida: la sinergia entre máquinas y humanos. Disponible en: <https://immune.institute/blog/inteligencia-artificial-hibrida/>

Matarazzo, M., Penco, L., Profumo, G., & Quaglia, R. (2021). The contribution of organizational culture, structure, and leadership factors in the digital Transformation of SMEs: a mixed-methods approach. Cognition, Technology & Work, 23(2), 345-361. <https://doi.org/10.1007/s10111-021-00640-3>

Montagud, N. (2020). Investigación documental: tipos y características. Portal Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/miscelanea/investigacion-documental>

Oyekunle, David & Boohene, David. (2024). Digital Transformation Potential: The role of Artificial Intelligence in Business. International Journal of Professional Business Review. 9.1-17. <https://doi.org/10.26668/businessreview/2024.v9i3.4499>

Paradela. M. (2025) Inteligencia Artificial / Personas Y Empresas.

Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al

- tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (Reglamento General de Protección de Datos del Reino Unido) (Texto pertinente a efectos del EEE). Disponible en: <https://www.legislation.gov.uk/eur/2016/679>
- Tambe, P., Cappelli, P., & Yakubovich, V. (2019). Artificial intelligence in human resources management: Challenges and a path forward. *California Management Review*, 61(4), 15–42.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1177/0008125619867910>
- Vargas, D. (2024). La inteligencia artificial, una aproximación desde la administración pública en el GAD municipal del Cantón Latacunga. <https://dspace.utc.edu.ec/bitstream/27000/12220/1/MUTC-001865.pdf>
- Wood, T. (2022). ¿Qué es la IA híbrida? Todo lo que necesitas saber. Disponible en: <https://fastdatascience.com/ai-for-business/what-is-hybrid-ai-everything-you-need-to-know/>
- Pletcher, S. (2023). Perspectivas prácticas y éticas sobre la evaluación del desempeño de los empleados basada en IA.. Instituto Politécnico de Purdue.
- Wischnevsky, J. D. (2004). El cambio con el cambio de vientos: El impacto de la transformación organizacional en la supervivencia de la empresa en un entorno cambiante. *Organizational Analysis*, 12(4), 361-377.

PRÁCTICA INMERSIVA PARA LA INVESTIGACIÓN: DESMITIFICANDO EL PARADIGMA DE LA COMPLEJIDAD A TRAVÉS DE LA SIMULACIÓN.

Milagro Daina Ovalles
Doctora en Ciencias de la Educación (PhD)
Coordinadora de la Línea de Investigación Institucional UBA
Gestión de los Procesos Organizacionales
<https://orcid.org/0000-0003-4242-8905>
Universidad Bicentenaria de Aragua (UBA) Venezuela
dra.ovallesmilagro@gmail.com

Fecha de aceptación: marzo 2026 Fecha de publicación: junio 2026

Resumen

El artículo aborda la ruptura del paradigma tradicional que posiciona a la investigación como una tarea ardua y compleja. En el contexto de este estudio, la Práctica Inmersiva se operacionaliza como un conjunto de dinámicas de simulación y círculos colaborativos que permiten al estudiante experimentar la investigación. Esta técnica busca reducir la distancia cognitiva entre el investigador y el problema, permitiendo que el tema de investigación emerja de forma orgánica a través de la observación, la reflexión en equipo y el uso de herramientas de divulgación digital. Mediante la metodología implementación de técnicas de simulación y ejercicios prácticos en el espacio académico, se demuestra que los estudiantes pueden construir temas de investigación de forma sencilla y orgánica a partir de sus propias temáticas de estudio, transformando la resistencia inicial en una vinculación activa con la línea de investigación de su área de estudio, documenta los resultados de una estrategia pedagógica denominada Práctica Inmersiva para la Investigación, implementada en un estudio en la Universidad Bicentenaria de Aragua en San Joaquín de Turmero, Estado Aragua. Los resultados muestran un impacto significativo en la apropiación del conocimiento de más de 98 estudiantes, y un alcance digital de hasta 476 visualizaciones, demostrando la efectividad de los formatos audiovisuales breves para la democratización de la ciencia.

Palabras clave: Divulgación científica, Innovación educativa, Práctica Inmersiva.

This article addresses the shift of traditional paradigm and old perspective that seems research as an arduous and complex task

Abstrac

In the context of this study, Immersive Practice is implemented as a set of simulation exercises and collaborative circles that allow students to experience research firsthand. This technique aims to reduce the cognitive distance between the researcher and the problem, allowing research topics to emerge organically through observation, team reflection, and the use of digital dissemination tools. Through implementing simulation

techniques methodology and practical exercises in the academic setting, it has demonstrated that students can construct research topics in a simple and organic way based on their own areas of study, transforming initial resistance into an active collaborative work with their research line in their particular study fields. This study documents the results of a pedagogical strategy called Immersive Practice for Research, implemented as a study at the Universidad Bicentennial de Aragua in San Joaquin de Turmero, Aragua State. The results have shown a significant impact on knowledge acquisition among more than 98 students, and a digital reception up to 476 views, demonstrating the effectiveness of short audiovisuals formats works as an effective Science Democratization tool.

Keywords: Science communication, educational innovation, Immersive practice

Pratique immersive pour la recherche: démystifier le paradigme de la complexité par la simulation

Résumé

Cet article remet en question le paradigme traditionnel qui perçoit la recherche comme une tâche ardue et complexe. Dans le cadre de cette étude, la pratique immersive est mise en œuvre à travers un ensemble de dynamiques de simulation et de cercles collaboratifs permettant aux étudiants de vivre la recherche de manière concrète. Cette technique vise à réduire la distance cognitive entre le chercheur et le problème, permettant ainsi au Sujet de recherche d'émerger naturellement par l'observation, la réflexion collective et l'utilisation d'outils de diffusion numérique. Grâce à la mise en œuvre de techniques de simulation et d'exercices pratiques en milieu universitaire, cette étude démontre que les étudiants peuvent construire aisément et naturellement des sujets de recherche en lien avec leurs propres domaines d'études, transformant ainsi une résistance initiale en un engagement actif dans leur champ de recherche. Elle présente les résultats d'une stratégie pédagogique appelée « Pratique immersive pour la recherche », mise en œuvre dans le cadre d'une étude menée à l'Université Bicentennial d'Aragua à San Joaquín de Turmero, dans l'État d'Aragua. Les résultats montrent un impact significatif sur l'acquisition de connaissances pour plus de 98 élèves et une portée numérique atteignant 476 vues, démontrant ainsi l'efficacité des formats audiovisuels courts pour la démocratisation des sciences.

Mots-clés : Communication scientifique, Innovation pédagogique, Pratique immersive.

Introducción

En el actual escenario de la educación superior, la enseñanza de la investigación enfrenta el reto de superar la brecha entre la teoría académica y la praxis investigativa. La línea de investigación institucional de la Universidad Bicentennial de Aragua "Gestión de los Procesos Organizacionales" buscó dotar al estudiante de herramientas críticas

para la optimización de sistemas investigativos. Sin embargo, surge la necesidad de innovar en metodologías que motiven el sentido de pertenencia y la valoración de la ciencia. Este artículo describe la ejecución del Desafío de Innovación en Procesos, una práctica desarrollada en esta institución como prueba piloto en los espacios académicos en San Joaquín de Turmero, Aragua, que busca contextualizar el aprendizaje investigativo en el entorno de su área profesional.

La realidad observada en las aulas de educación superior revela que el estudiante enfrenta un bloqueo metodológico derivado de la visión académica rígida de la investigación. Este proceso es percibido como un laberinto de normas de presentación, metodología, protocolos que asfixia la curiosidad natural. La dificultad para crear temas de investigación radica en la incapacidad de conectar los contenidos programáticos con la observación de su entorno inmediato. Es allí donde la práctica Inmersiva interviene, transformando la ansiedad ante lo desconocido en una construcción lógica, sencilla y, sobre todo, útil para su futuro desempeño profesional y apoyada con medios digitales que fortalezcan el conocimiento de personas que han recorridos estas sendas investigativas.

Práctica inmersiva para la investigación

La Práctica Inmersiva para la Investigación se concibe como una metodología de enseñanza-aprendizaje que rompe con la linealidad del método científico tradicional en el aula. Se fundamenta en la premisa de que investigar es una competencia que se adquiere por habituación y práctica, no solo por instrucción teórica. Esta propuesta se alinea con lo expuesto por Díaz-Barriga (2006), quien sostiene que el conocimiento es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza. Al aplicar la inmersión, el estudiante deja de ser un observador externo para convertirse en un actor protagónico de la línea de investigación que corresponda a su área de estudio, entre ella la de Gestión de los Procesos organizacionales, línea institucional de investigación de la Universidad Bicentenaria de Aragua (UBA).

Para efectos de esta investigación, se propone una definición operativa de Práctica Inmersiva basada en cuatro pilares fundamentales: desmitificación, contextualización, simulación situada y reforzamiento multimodal. Esta estructura busca, siguiendo los

principios de la enseñanza situada de Díaz-Barriga (2006), que el estudiante reconozca la investigación como un proceso lógico y accesible. Esta práctica Inmersiva, se caracteriza por:

- Desmitificación: Despoja a la investigación de su carácter rígido y complejo, presentándola como un proceso lógico de resolución de problemas cotidianos.
- Contextualización: Se ancla en realidades locales (como el entorno organizacional del estado Aragua) para que el estudiante reconozca la utilidad inmediata de su estudio.
- Simulación Situada: Utiliza ejercicios prácticos y escenarios controlados para que el estudiante "viva" el desafío de innovación antes de proceder a su redacción académica.
- Reforzamiento Multimodal: Integra voces de profesionales (podcasts) y herramientas de síntesis (videos cortos) para validar el conocimiento generado y fortalecer el sentido de autoeficacia del estudiante.

A continuación, se detalla esta problemática para fortalecer la sección de realidad de estudio:

Para ello, se estudió más 10 secciones de las carreras de Derecho, Administración de Empresas, Contaduría Pública, Comercio Exterior y Comunicación Social, con más de 98 participantes, durante tres trimestres seguidos del 2025 y 2026, derivado de ello se enfoca la realidad en las siguientes variables:

El reto de romper paradigmas

Uno de los mayores obstáculos en la educación superior es la creencia instalada en el estudiantado de que investigar es un proceso excesivamente rígido, difícil y ajeno a su realidad profesional. Este paradigma de la complejidad genera un distanciamiento emocional y académico hacia las líneas de investigación institucionales. Para ampliar la realidad de estudio sobre las barreras que enfrentan los estudiantes, fue necesario analizar el fenómeno desde una perspectiva psicopedagógica y metodológica, estableciendo que la dificultad no reside en la incapacidad intelectual del estudiante, sino en una serie de "nudos críticos" que bloquean su proceso creativo.

El fenómeno de la sacralización de la ciencia

Muchos estudiantes perciben la investigación como una actividad reservada para genios o científicos de laboratorio. Esta sacralización genera una barrera psicológica:

- El lenguaje críptico: El uso excesivo de tecnicismos en los textos metodológicos iniciales hace que el estudiante sienta que debe hablar un idioma que no domina.
- Miedo al error: Se percibe la investigación como un proceso donde no hay margen para la equivocación, cuando en realidad la ciencia avanza a través del ensayo y el error.

La parálisis por análisis en la selección del tema

Crear un tema de investigación suele ser la etapa más traumática. Esta dificultad se debe a:

- La Infoxicación: Al tener acceso a demasiada información, el estudiante se abruma y no sabe cómo delimitar un problema pequeño y manejable. Intenta resolver el mundo, en lugar de optimizar un proceso específico.
- Desconexión con la práctica: A menudo se les pide investigar temas abstractos que no ven en su día a día. Al no haber un vínculo emocional o profesional con el tema, la búsqueda de información se vuelve una carga burocrática.

El salto al vacío: de la teoría a la operacionalización.

El estudiante suele entender la teoría qué es una variable, qué es un objetivo, pero fracasa al intentar operacionalizar:

- No sabe cómo transformar una idea general por ejemplo "la mala gestión", en algo medible como "tiempos de respuesta en el área de facturación".
- Aquí es donde la simulación que es la metodología actúa como salvavidas, ya que permite ver el problema en vivo, antes de intentar escribirlo.

La falta de modelos de rol próximos

Existe una brecha generacional y comunicacional, si el estudiante solo ve referencias de autores de otros países o de siglos pasados, no siente que la investigación sea para él y se debe adicional considerar su realidad local, que implica que en contextos universitarios y en este caso el de la UBA, o cualquier área o sitio de praxis profesional

o de estudio, el estudiante necesita ver que la investigación es lo que hace en su entorno profesional, cuando pone en ejecución sus conocimientos por ejemplo en el área organizacional y en la carrera de Contaduría Pública un contador se hace presente cuando detecta una fuga de capital o lo que hace un administrador al reorganizar un organigrama.

Es así que la Práctica Inmersiva surge como una respuesta disruptiva. Su objetivo es demostrar que la investigación no es un fin en sí mismo, sino un camino natural para resolver los desafíos de la investigación. Al aterrizar conceptos abstractos en ejercicios prácticos y cotidianos dentro del aula, el estudiante descubre que ya posee las herramientas lógicas para investigar.

Sobre la gestión de procesos

La investigación en las ciencias administrativas debe ser vista como una herramienta para la toma de decisiones estratégicas (Bernal, 2016) y se mantiene el enfoque de que la investigación es percibida como un proceso rígido, pero ahora se añade el componente de autoridad profesional como puente de confianza. solo necesita el método para canalizarlas.

Metodología

La metodología se estructuró en tres pilares fundamentales:

De la simulación a la construcción de temas

Son espacios colaborativos para simplificar la formulación de problemas de gestión. La metodología se centró en “hacer” antes que, en “teorizar”, utilizando el aula como un laboratorio de simulación para que el tema de investigación surja de la resolución de problemas técnicos cotidianos., para Pimienta citado por Escudero (2025), establece que la simulación y práctica es "El uso de estrategias de enseñanza situadas permite que el estudiante desarrolle competencias técnicas mientras construye conocimiento científico".

En lugar de buscar problemas en libros, se simulaban escenarios organizacionales y profesionales reales donde los estudiantes enfrentaban cuellos de botella o fallas de gestión. Al intentar resolver estos "juegos de rol" profesionales, el tema de investigación emergía por necesidad, como por ejemplo, ¿Cómo optimizar este proceso?". Esto

permitió que la formulación del tema, ni del problema no fuera un escrito denso de diez páginas, sino una pregunta clara nacida de la observación directa del ejercicio. Los grupos debieron resolver un "Desafío de Innovación en Procesos", vinculando los hallazgos teóricos con la realidad de las organizaciones locales en el estado Aragua.

Círculos de investigación temáticos

Funcionaron como espacios de validación entre pares, donde la investigación se percibía como una conversación colaborativa en lugar de una carga individual aislada, fue una estrategia que fomentó el pensamiento crítico y el trabajo en equipo, con el propósito de desarrollar competencias investigativas mediante el análisis colaborativo de problemas reales vinculados a su área de estudio, la dinámica fue que los estudiantes se organizaron en pequeños grupos especializados en temas clave de las Unidad curricular que estaban cursando como: Sociología Jurídica, Historia y Evolución del Derecho I, Derecho Civil I, Derecho Civil II, Aduanas, Incoterms, Periodismo, con Temas como: Sociología contemporánea del derecho, Extinción y prescripciones de las Obligaciones, Domicilio y Muerte en el Derecho Civil, Historia Civil de la Vida de las personas, Lenguaje Comercial, Términos Aduanales, Nacionalización, Términos de Comercio Internacional, Fuentes de información periodística.

Cada círculo identificó un problema específico que estaba manejando ese día en el aula, generó una lluvia de ideas, posibles soluciones o tendencias emergentes y reflexionó sobre el impacto de estas mejoras para generar tema, con el propósito de promover el pensamiento investigativo mediante el análisis compartido y la reflexión crítica.

Divulgación científica digital

La investigación no está completa hasta que se comunica. Como parte integral de la práctica, se utilizó el formato de micro-video para la divulgación de resultados. Los hallazgos de cada Círculo de Investigación fueron sintetizados en piezas audiovisuales publicadas en el canal de YouTube @direccióndeinvestigación.

Además, como estrategia de cierre, se implementó el proyecto "Un minuto para la ciencia". Se produjeron podcasts informativos para el canal de YouTube de la Dirección de Investigación (@direccióndeinvestigación), sintetizando sus conclusiones en formatos

de consumo rápido para redes sociales. En esta metodología se integró el uso de audios cortos (podcasts) donde profesionales de éxito en el área de gestión compartieron sus experiencias. El objetivo fue doble evidenciar que la investigación es una herramienta diaria en el ejercicio profesional, y proporcionar recomendaciones prácticas "de colega a colega" sobre cómo abordar un problema de investigación sin complicaciones innecesarias.

Resultados

La investigación como proceso natural

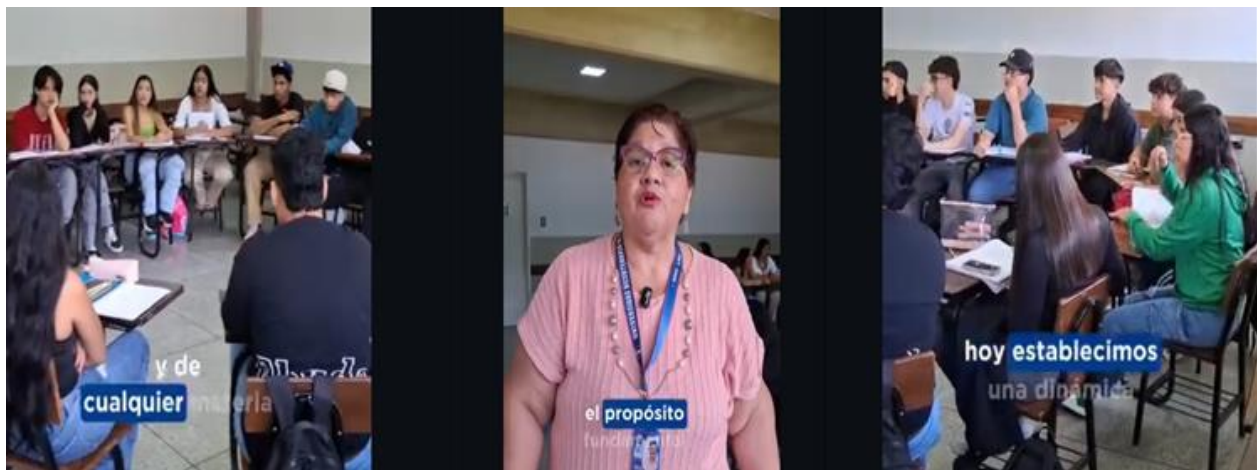
Los hallazgos de esta práctica se dividen en dos vertientes: el desarrollo de competencias investigativas y el impacto de la divulgación.

Desarrollo de competencias

Los Círculos de Investigación permitieron que el estudiantado no solo conociera la línea de investigación institucional, sino que la valorara como una herramienta de transformación profesional y social en su contexto inmediato en su área de estudio de la carrera que escogió en la UBA.

Figura 1

Círculo Temáticos (2025)



Nota. Fuente Ovalles (2025).

Impacto de divulgación (métricas)

La efectividad de la comunicación científica se midió a través de la interacción en plataformas digitales, arrojando los siguientes datos:

- Alcance en YouTube: Se registraron videos con picos de 476 visualizaciones (324 short de los estudiantes y 152 de Canal de YouTube “un minuto para la ciencia”).
- Alcance en Redes Sociales (Instagram): El contenido desarrollado en el estado Aragua alcanzó 57 visualizaciones directas y un total de 114 visualizaciones indirectas. Estas cifras sugieren un efecto multiplicador donde el conocimiento trasciende el aula para alcanzar a la comunidad externa.

Al aplicar estas técnicas en la UBA de San Joaquín de Turmero, Aragua, se observaron cambios significativos en la actitud del grupo:

1. Reducción de la Ansiedad Académica: Al iniciar con simulaciones sencillas, el estudiante dejó de temer al "papel en blanco". La investigación se volvió tangible.
2. Pertinencia Temática: Los temas contruidos bajo este método resultaron ser más realistas y aplicables a las profesiones y áreas geográficas, ya que nacieron de la práctica y no de la imposición teórica.
3. Evidencia de divulgación: Desde la UBA San Joaquín de Turmero, se ha impulsado la Práctica Inmersiva para la Investigación, una iniciativa donde la teoría académica se encuentra con la realidad de nuestra población estudiantil, a través de un elemento digital que es parte de la inmersión, donde los estudiantes pueden ver y analizar sus temas de estudio, experiencias profesionales y la Gestión de Procesos Organizacionales, además de compartir ese conocimiento con el mundo, visualizando a profesionales que pasaron por las aulas de estudios, investigaron y generaron grandes producciones escritas y de emprendimiento practico.

Figura 2

Un minuto para la ciencia (2025)



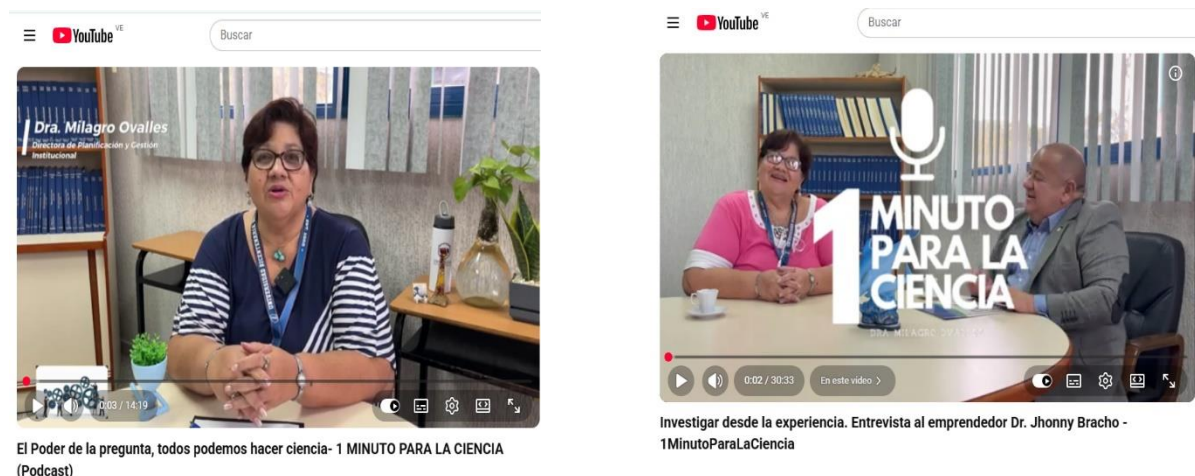
Nota. Fuente: Canal de dirección de Investigación Uba (2026).
https://www.youtube.com/results?search_query=direcci%C3%B3n+de+investigaci%C3%B3n+uba.

41

El éxito de "Un minuto para la ciencia" (con sus 152 visualizaciones en total) confirmó que, al entender el tema de forma sencilla, el estudiante es capaz de comprender y comunicarlo con la misma sencillez y claridad, alcanzando a una audiencia real en plataformas digitales.

Figura 3

Un minuto para la ciencia (2025)



Nota. Fuente: <https://youtube.com/shorts/DBlvAR7pIX4?feature=share> (2026).

Discusión

La "Práctica Inmersiva para la Investigación", constituye un modelo replicable para fomentar la cultura científica en estudiantes de pregrado y postgrado, por lo que el aprendizaje basado en desafíos aumenta la motivación y vinculación con las líneas de investigación institucionales; además la ubicación geográfica y el contexto local aportan una capa de relevancia necesaria para que la investigación sea percibida como útil y real; el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (Tics), específicamente a través de formatos cortos como "Un minuto para la ciencia", es crucial para la visibilidad de los procesos académicos y el fomento de la ciencia abierta.

Al aplicar estas técnicas en el contexto de UBA y con la divulgación y la ciencia abierta como parte de la metodología inmersiva digital, se obtuvieron hallazgos reveladores como el efecto "Podcast" en la percepción estudiantil: la escucha de experiencias reales de profesionales rompió la resistencia al método científico. Los estudiantes manifestaron que ver a profesionales investigar para optimizar procesos les dio un "sentido de utilidad" que el libro de texto no lograba; las recomendaciones de los expertos, como enfocarse en lo observable, simplificar la pregunta y usar datos reales, redujeron la ansiedad ante la construcción del tema.

El impacto de divulgación y alcance territorial de estas investigaciones se refleja en el interés de la audiencia académica y profesional, destacando dos de las producciones con un alcance significativo:

- Video A: 324 visualizaciones.
- Video B: 152 visualizaciones.

Estas cifras demuestran que la investigación estudiantil, cuando se presenta en formatos dinámicos y accesibles, logra trascender el ámbito universitario, contribuyendo a la democratización del conocimiento científico en el área de gestión organizacional.

Es así que se concluye que la simplicidad como estrategia de Éxito va con la incorporación de voces activas desde el aula y con el uso de tecnología para mostrar las experiencias profesionales, que permitió que los estudiantes comprendieran que investigar no requiere un lenguaje críptico, sino una mirada analítica. Los profesionales

en los podcasts coincidieron en que la clave para investigar de forma sencilla es partir de la curiosidad profesional: ¿Qué proceso no está funcionando en mi ejercicio profesional o en mi empresa?; sistematizar lo que ya se hace: convertir el reporte diario en una fuente de datos y colaborar, dado que la investigación, al igual que la gestión organizacional, es un deporte de equipo.

Recomendaciones prácticas para el aula

La "Práctica Inmersiva para la Investigación" demuestra que el paradigma de la dificultad se vence cuando se humaniza el proceso. Se recomienda que la simulación de procesos facilite la creación de temas de investigación pertinentes y reales.

Reforzar con podcasts profesionales como herramienta pedagógica de alto impacto que valida la importancia de la investigación en el campo laboral.

Generar la simplicidad en la construcción y la brevedad en la divulgación, que son las llaves para una nueva generación de investigadores. Para replicar esta experiencia, se sugiere

- Identificar una temática relacionada a su praxis profesional.
- Realizar una simulación de falla en ese proceso.
- Escuchar un podcast corto de un experto en el área.
- Redactar el tema de investigación en una sola frase sencilla basada en la solución a la falla simulada.

La investigación académica debe dejar de ser vista como una "cumbre inalcanzable" para convertirse en una práctica cotidiana en el aula. Las conclusiones de este estudio sugieren que:

- La simulación de procesos es el puente ideal para conectar el interés del estudiante con el rigor científico.
- Cuando el estudiante construye su tema de investigación a través de ejercicios prácticos contextualizados, la calidad de la propuesta mejora y el paradigma de "dificultad" desaparece.
- La sencillez en la construcción del conocimiento no resta profundidad, sino que añade claridad y aplicabilidad, elementos vitales para cualquier profesional de actualidad que investiga.

Referencias

- Arias, F. G. (2016). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. Venezuela. (7ma ed.). Episteme.
- Bachelard, G. (1948/2000). *La formación del espíritu científico. Siglo XXI*. (Este libro es un clásico para hablar sobre los "obstáculos epistemológicos" o las barreras mentales que impiden que alguien aprenda a investigar). México.
- Bernal, C. A. (2016). *Metodología de la investigación: Administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Colombia (4ta ed.). Pearson Educación.
- Díaz-Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México. McGraw-Hill.
- Flick, U. (2018). *An introduction to qualitative research (6ta ed.)*. SAGE Publications.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México. McGraw-Hill.
- López-Noguero, F. (2008). *El análisis de contenido como método de investigación*. España. XXI Revista de Educación, 4, 167-179.
- Escudero A. y Otros (2025). *Educación transdigital*. España.
- Ovalles M. (2026). Video *Un minuto para la ciencia*. Venezuela.
<https://youtube.com/shorts/DBlvAR7pIX4?feature=share>
- Pimienta Prieto, J. H. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje Docencia universitaria basada en competencias*. México. Pearson Educación.
- Quivy, R., & Van Campenhoudt, L. (2005). *Manual de investigación en ciencias sociales*. México. Limusa. (Ideal para sustentar la parte de cómo delimitar un tema de forma sencilla y sin complicaciones).
- Rivera, F. *Educación básica en México: Desafíos y perspectivas*. México. En y. A. D. A. Es.
- Sánchez-Flores, F. A. (2019). *Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos*. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, 13(1), 102-122. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- UBA. (2021). *Manual para la elaboración, presentación y evaluación del trabajo de grado y tesis doctoral de los programas de postgrado- Venezuela*. Julio 2021
- UBA. (2026) Dirección de Investigación @direccióndeinvestigación]. (2026). *Un minuto para la ciencia* [Canal de YouTube]. YouTube.
<https://www.youtube.com/@direcciondeinvestigacion>
- UNESCO. (2021). *Recomendación sobre la Ciencia Abierta*. Ediciones UNESCO.
- Zabalza, M. A. (2017). *Competencias docentes del profesorado universitario: Calidad y desarrollo profesional*. España. (3ra ed.). Narcea Ediciones.

SINERGIA ENTRE LA CULTURA DE PAZ Y LA GEOPOLÍTICA. UNA EXPERIENCIA DE SISTEMATIZACIÓN DESDE LAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DE LA UBA (2023-2025)

Nohelia Yaneth Alfonzo Villegas

Doctora en Ciencias de la Educación
Coordinadora Línea de Investigación UBA Cultura de Paz
noheliay@gmail.com
Universidad Bicentenaria de Aragua (UBA) Venezuela
<https://orcid.org/0000-0002-6041-9140>

Benny Josmer Márquez Franco

Doctor en Ciencias de la Educación
Doctor en Derecho y Relaciones Internacionales
Coordinador Línea de Investigación UBA Geopolítica y Relaciones Internacionales
bennymarquez20@gmail.com
Universidad Bicentenaria de Aragua (UBA) Venezuela
<https://orcid.org/0000-0002-4038-4606>

Fecha de aceptación: marzo 2026 Fecha de publicación: junio 2026

Resumen

El artículo tiene como propósito sistematizar la experiencia de trabajo conjunto entre las líneas de investigación institucional Cultura de Paz y Geopolítica y Estudios Internacionales de la Universidad Bicentenaria de Aragua (UBA). El estudio se fundamenta en el paradigma cualitativo, empleando el método de sistematización de experiencias propuesto por Oscar Jara, permitiendo una reconstrucción crítica de la praxis académica de los coordinadores durante el periodo 2023-2025. Los resultados revelan una evolución significativa en la gestión del conocimiento, transitando desde foros de alcance nacional hasta encuentros internacionales de alto impacto realizados a través de la red social WhatsApp, lo que facilita la democratización del saber. Como productos tangibles, se destaca la asistencia de más de 1,500 participantes en total y la publicación de cinco libros colectivos que compilan las ponencias presentadas. Se concluye que la convergencia entre la paz y la geopolítica bajo un enfoque transcomplejo no solo fortalece la producción científica institucional, sino que ofrece respuestas pertinentes a los desafíos de la sociedad digital y globalizada, validando el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) como herramientas de emancipación académica.

Palabras Clave: Cultura de Paz, Geopolítica, Sistematización de Experiencias, Líneas de Investigación, UBA.

Synergy between the culture of peace and geopolitics. a systematization experience from the lines of research of the UBA (2023-2025)

Abstract

This article aims to systematize the collaborative work experience between the institutional research lines of Peace Culture and Geopolitics and International Studies at the Bicentennial University of Aragua (UBA). The study is based on the qualitative paradigm, employing the experience systematization method proposed by Oscar Jara, allowing for a critical reconstruction of the coordinators' academic practices during the 2023-2025 period. The results reveal a significant evolution in knowledge management, progressing from national forums to high-impact international meetings held via WhatsApp, thus facilitating the democratization of knowledge. Tangible outcomes include the attendance of more than 1,500 participants and the publication of five edited volumes compiling the papers presented. It is concluded that the convergence of peace and geopolitics under a transcomplex approach not only strengthens institutional scientific production but also offers relevant responses to the challenges of a digital and globalized society, validating the use of Information and Communication Technologies (ICTs) as tools for academic emancipation.

Keywords: Culture of Peace, Geopolitics, Systematization of Experiences, Research Areas, UBA.

46

Synergie entre la culture de la paix et la géopolitique. une expérience de systématisation issue des axes de recherche de l'UBA (2023-2025)

Résumé

Cet article vise à systématiser l'expérience de travail collaboratif entre les axes de recherche institutionnels « Paix, Culture et Géopolitique » et « Études internationales » de l'Université Bicentennial d'Aragua (UBA). L'étude repose sur un paradigme qualitatif et utilise la méthode de systématisation de l'expérience proposée par Oscar Jara, permettant une reconstruction critique des pratiques académiques des coordinateurs durant la période 2023-2025. Les résultats révèlent une évolution significative de la gestion des connaissances, passant de forums nationaux à des réunions internationales à fort impact organisées via WhatsApp, favorisant ainsi la démocratisation du savoir. Parmi les résultats concrets, on note la participation de plus de 1 500 personnes et la publication de cinq ouvrages collectifs rassemblant les communications présentées. En conclusion, la convergence de la paix et de la géopolitique dans le cadre d'une approche transcomplexe renforce non seulement la production scientifique institutionnelle, mais offre également des réponses pertinentes aux défis d'une société numérique et mondialisée, validant l'utilisation des technologies de l'information et de la communication (TIC) comme outils d'émancipation académique.

Mots-clés : Culture de la paix, Géopolitique, Systématisation des expériences, Domaines de recherche, UBA.

Introducción

En el panorama actual de la educación superior, la Universidad ha dejado de ser un simple recinto de transmisión de saberes para consolidarse como un "faro de pensamiento crítico y un espacio de gestación de futuros posibles". Bajo esta premisa, la Universidad Bicentenaria de Aragua (UBA) asume la investigación como una praxis que trasciende las fronteras disciplinares, promoviendo una cultura investigativa que es, en esencia, la expresión ontológica más alta de la academia. Este compromiso se materializa a través de sus Líneas de Investigación Institucionales, las cuales operan como cuerpos colegiados de pensamiento y acción, orientados a la transformación social y a la innovación endógena.

La complejidad de la realidad contemporánea, definida por sistemas múltiples y transdisciplinarios, exige que la producción de conocimiento no sea fragmentada. Siguiendo el pensamiento de Morin (2007), la comprensión de lo real demanda una visión holística que integre cosmovisiones en un tejido indivisible. Es en esta intersección de saberes en la cual convergen de manera sinérgica la línea -de investigación institucional Cultura de Paz, coordinada por la Dra. Nohelia Alfonzo, y Geopolítica y Estudios Internacionales, coordinada por el Dr. Benny Márquez. Ambas líneas no solo comparten el espacio institucional de la UBA, sino que articulan sus esfuerzos hacia un núcleo común: la calidad de la educación y la emancipación social.

La línea de investigación en Cultura de Paz surge como un imperativo ético ante un contexto global en la cual la violencia sigue siendo una de las mayores amenazas para la convivencia. Según el Índice de Paz Global (2024), el mundo enfrenta una encrucijada con un incremento significativo en los conflictos internos y la militarización. En este escenario, la construcción de la paz se define como un proceso dinámico que involucra valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y promueven el diálogo y la justicia social. Para la Universidad Bicentenaria de Aragua (UBA), la educación es la vía fundamental para construir una paz sostenible, transformando a las personas desde dentro de su ser para resolver conflictos de manera pacífica.

Por su parte, la línea de Geopolítica y Estudios Internacionales aporta el reconocimiento de los factores geográficos y territoriales del Estado en la dimensión

espacial y estratégica necesaria para comprender estos fenómenos a escala global. Esta línea se fundamenta en la integración de la geografía, el territorio y su impacto en el análisis de la organización de los Estados Nacionales para interpretar luego por complemento las coyunturas globales actuales. Su enfoque multidisciplinario busca superar los logismos tradicionales, proponiendo nuevas neoepistemias que permitan una comprensión contextual de los asuntos internacionales, económicos, jurídicos y culturales. La geopolítica, en este sentido, no es solo el estudio del poder sobre el territorio, sino una herramienta para la integración cognoscitiva y el fortalecimiento del academicismo científico estructural.

La integración de ambas líneas responde a lo que Boaventura de Sousa Santos (2022) denomina la redimensión de la universidad al servicio de la justicia social. Mientras que la Cultura de Paz ofrece el marco axiológico y los métodos de resolución de conflictos, la Geopolítica y Estudios Internacionales provee el análisis de las estructuras de poder y de los escenarios donde dichos conflictos se manifiestan. Esta sinergia permite un abordaje de "investigación-transformación", en el cual el conocimiento generado tiene un impacto real en la solución de problemas concretos de la sociedad venezolana y la comunidad global.

Uno de los pilares de este trabajo conjunto es el reconocimiento de la intersubjetividad como forma de validación. El conocimiento no se construye de forma aislada, sino a través del consenso y el diálogo entre investigadores, estudiantes y la comunidad. Este enfoque colaborativo facilita la creación de redes nacionales e internacionales que potencian la producción científica de la UBA. Además, la interrelación entre estas líneas permite tratar temas transversales como los derechos humanos, la equidad de género y el desarrollo sostenible, alineándose con las directrices de la UNESCO y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Metodológicamente, la sistematización de estas experiencias conjuntas busca revalorizar y reconstruir la praxis investigativa de los coordinadores. No se trata meramente de listar actividades realizadas, sino de analizar críticamente cómo la unión de dos áreas aparentemente distintas, la paz y el poder geopolítico, pueden generar soluciones pertinentes y significativas. En resumen, este artículo se propone documentar

y reflexionar sobre la arquitectura intelectual que sostiene la colaboración entre la línea de Cultura de Paz y la de Geopolítica y Estudios Internacionales, demostrando que la investigación en la UBA es un proceso vivo, dialógico y profundamente arraigado en la realidad social.

Revisión de la Literatura

La transcomplejidad como fundamento de las líneas de investigación en la UBA

La investigación en la Universidad Bicentenaria de Aragua no se concibe como una actividad aislada, sino bajo el paradigma de la transcomplejidad. Este enfoque, según Morin (2007), implica que el conocimiento debe ser capaz de articular las diferentes dimensiones de lo real, evitando la simplificación. En este sentido, las líneas de investigación institucionales funcionan como "nodos de conocimiento" que permiten abordar problemas sociales desde múltiples ángulos. Para Marrero (2025), estas líneas son el "mapa de ruta intelectual" que permite a la universidad dar respuesta a la incertidumbre del mundo contemporáneo, transformando la información en sabiduría aplicada y compromiso social.

Cultura de paz. Más allá de la ausencia de conflicto

La cultura de paz, como línea de investigación coordinada por la Dra. Nohelia Alfonzo, se fundamenta en la premisa de que la paz no es un estado estático o la simple inexistencia de la guerra, sino un proceso dinámico y participativo. De acuerdo con la UNESCO (2023), construir una cultura de paz exige una reforma en la educación que fomente valores, actitudes y comportamientos que rechacen la violencia y prevengan los conflictos mediante el diálogo. En el contexto de la UBA, esta línea se enfoca en la "gestión del conocimiento para la convivencia", proponiendo que la paz es un derecho humano y una construcción social que nace en el aula y se proyecta a la comunidad global. Se trata de una psicocomunicación efectiva que desarma las mentes para armar las manos hacia la producción y la equidad (Alfonzo, 2025).

Geopolítica y estudios internacionales. El escenario del poder

Por otro lado, la línea de investigación institucional Geopolítica y Estudios Internacionales (LIGEIN), liderada por el Dr. Benny Márquez, aporta la estructura de un abordaje estructural de análisis espacial y estratégico. La geopolítica moderna ha

evolucionado de ser una disciplina centrada en el expansionismo militar a ser una herramienta de comprensión de las relaciones de poder en un mundo globalizado. Como señala Stefano (1999), la nueva economía y la globalización exigen que las naciones y las instituciones educativas analicen el territorio no solo como suelo físico, sino como espacio de flujos informacionales y culturales que generan procesos transversales. Esta línea busca desarrollar "neoepistemias" que permitan interpretar el comportamiento de los Estados y los organismos internacionales bajo un enfoque multidisciplinario que incluye el derecho, la economía y la política, siempre con el objetivo de fortalecer la soberanía del conocimiento desde el contexto venezolano y global.

La sinergia necesaria: geopolítica para la paz

El punto de convergencia entre ambas líneas reside en lo que se denomina la "Geopolítica de la Paz". Galtung (2014) sostiene que para lograr una paz efectiva (paz positiva), debe haber un análisis de las estructuras de poder que generan violencia estructural. Es aquí donde la unión de Alfonzo y Márquez cobra relevancia académica: la Geopolítica ofrece el diagnóstico de las tensiones globales, mientras que la Cultura de Paz ofrece las herramientas metodológicas para la resolución pacífica de esas tensiones. Esta relación dialéctica permite que la investigación de la UBA no sea meramente descriptiva, sino propositiva, generando modelos de intervención que consideran tanto la realidad geopolítica del entorno como los valores humanos necesarios para la transformación social.

Metodología

El artículo se inscribe en el paradigma cualitativo de investigación, específicamente bajo el método de la Sistematización de Experiencias. Este enfoque no se limita a una descripción cronológica de eventos, sino que busca una interpretación crítica de los procesos vividos por los sujetos. Según Jara (2018), la sistematización es aquella interpretación reflexiva de una o varias experiencias que, al ordenarlas y extraer sus aprendizajes, permite producir nuevos conocimientos que trasciendan la práctica particular. Para las coordinaciones de las líneas de investigación institucional Cultura de Paz y Geopolítica y Estudios Internacionales de la Universidad Bicentenaria de Aragua

(UBA), este método permite dar sentido científico a la gestión administrativa y académica realizada de forma conjunta.

El proceso metodológico se fundamentó en la propuesta de la "reconstrucción histórica", la cual permite identificar los hitos más significativos de la alianza institucional. Como señala Mejía (2014), sistematizar implica reconocer la "propia palabra" de los actores, validando su saber empírico frente a las estructuras teóricas tradicionales. En este sentido, la metodología permitió recuperar las vivencias de los coordinadores Nohelia Alfonzo y Benny Márquez, analizando cómo la convergencia de sus áreas de estudio generó un valor agregado a la producción intelectual de la UBA, superando el aislamiento disciplinar que suele caracterizar a la academia convencional.

Para la obtención de la información, se utilizó la técnica de la revisión documental y el análisis de contenido de los registros de actividades, foros y proyectos realizados durante el periodo de colaboración. Dulzaides y Molina (2004) definen la revisión documental como una técnica de observación que permite recuperar información sustancial de fuentes escritas para fundamentar el conocimiento. En el caso micro de este artículo, se analizaron planes de trabajo, bitácoras de reuniones y el libro de líneas de investigación institucional, extrayendo las categorías emergentes que definen la sinergia entre la paz y la geopolítica.

La sistematización se estructuró en tres fases operativas esenciales: la recuperación del proceso, la reflexión de fondo y la comunicación de los aprendizajes. Durante la fase de recuperación, se organizaron cronológicamente las actividades conjuntas para visualizar la evolución del trabajo colaborativo. Este ejercicio permite que los investigadores se reconozcan en su praxis y comprendan las tensiones y aciertos de su gestión. Esta fase fue crucial para identificar cómo el discurso de la Cultura de Paz permeó en el análisis de los Estudios Internacionales y en la práctica investigativa diaria.

Un aspecto central del método fue la triangulación de saberes, en la cual se contrastó la práctica observada con los referentes teóricos de la transcomplejidad que promueve la UBA. Este proceso de validación asegura que la sistematización no sea un relato subjetivo, sino una construcción colectiva de conocimiento. Como argumentan Strauss y Corbin (2002), la sistematización científica requiere que el investigador analice

la realidad desde múltiples ángulos, permitiendo que las categorías de análisis (en este caso, paz y geopolítica) se alimenten mutuamente en un proceso dialéctico.

Finalmente, la metodología adoptada asume un carácter ético-político, orientado a la transformación de la realidad universitaria. La sistematización aquí presentada no busca solo informar, sino proponer un modelo de gestión colaborativa para otras líneas de investigación dentro y fuera de la institución. En palabras de Freire (2010), la práctica de pensar la propia práctica es el camino para llegar a una conciencia crítica; por ello, este apartado metodológico justifica el tránsito desde el hacer operativo de las coordinaciones hasta el decir científico que se despliega en los resultados posteriores.

Resultados

La Universidad Bicentenaria de Aragua (UBA) es una universidad privada, ubicada en el estado Aragua, Venezuela. Dentro de su organigrama se encuentra el Decanato de Investigación, Extensión y Postgrado (DIEP) y, en dependencia del DIEP, se ubica la Dirección de Investigación, de la cual dependen las Líneas de Investigación. Entre ellas, la Línea de Investigación Geopolítica y Estudios Internacionales (LIGEIN) coordinada por el Dr. Benny Márquez y la Línea de Investigación Cultura de Paz (LCuPaz) coordinada por la Dra. Nohelia Alfonzo, desde el año 2023 ambas coordinaciones han venido trabajando de manera conjunta, haciendo intercambios académicos e investigativos de manera virtual, empleando para ello la Red Social WhatsApp por considerarla una vía de fácil acceso que permite y facilita democratizar el conocimiento, realizando una vez al mes encuentros denominados Foro Chat, los cuales se realizan a final de mes, en horas vespertina en el huso horario de Venezuela. Estas actividades constan de dos fases: (a) la primera consiste en compartir las ponencias en formato video, específicamente, mediante enlaces de YouTube en horas de la mañana, y posteriormente, (b) a las 06:00 de la tarde (18:00) horas de Venezuela se abre el grupo WhatsApp para que los participantes puedan hacer preguntas e intercambiar ideas con los ponentes.

Tabla 1
Encuentros año 2023

Foro Chat	Mes	Ponentes	Asistentes
El Conflicto de Israel-Palestina	Octubre	3 nacionales	162
Encuentro de saberes: Covid-19 y Postpandemia. Implicaciones Geopolíticas y de Paz	Noviembre	3 nacionales	185

Nota. Elaboración propia (Alfonzo y Márquez, 2026)

Tabla 2
Encuentros año 2024

Foro Chat	Mes	Ponentes	Asistentes
Implicaciones de la Inteligencia Artificial para el desarrollo geopolítico y de paz	Febrero	4 nacionales	67
Seguridad de la nación en frontalidad a la seguridad internacional perspectivas geopolíticas y desarrollo de la paz	Febrero	3 nacionales	14
Crisis Climática. Desafío Geopolítico y de Paz	Marzo	3 nacionales	100
Migraciones y diáspora. La Cultura de Paz como antídoto al Conflictos Geopolítico	Abril	3 internacionales 2 nacionales	74
Visión geopolítica de la educación para la paz	Mayo	2 internacionales 3 nacionales	75
Desafíos que enfrenta la diplomacia en la construcción de la paz	Junio	2 internacionales 3 nacionales	68
Geopolítica de los recursos naturales y su impacto en la paz dentro de la estabilidad regional	Septiembr e	4 internacionales 2 nacionales	84
Educación para la paz y la ciudadanía dentro de la geopolítica global	Octubre	2 internacionales 3 nacionales	96
Impacto de los medios de comunicación en la estrategia geopolítica para una cultura de paz	Noviembr e	3 internacionales 3 nacionales	60

Nota. Elaboración propia (Alfonzo y Márquez, 2026)

Tabla 3
Encuentros año 2025

Foro Chat	Mes	Ponentes	Asistentes
Geopolítica y cultura de paz en América Latina	Enero	2 internacionales 3 nacionales	90
El papel de las mujeres en la construcción de la paz	Enero	5 internacionales 1 nacionales	75
Narrativas de paz el poder del storytelling	Febrero	5 internacionales 3 nacionales	110

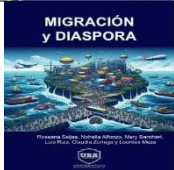
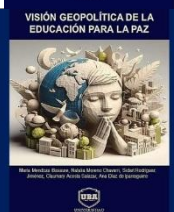
Diplomacia cultural como herramienta para la paz	Marzo	5 internacionales 5 nacionales	133
Conflictos armados y su impacto en los derechos humanos	Abril	4 internacionales 2 nacionales	76
Reconfiguración geopolítica global en la sociedad digital	Mayo	5 internacionales 1 nacionales	103
Nuevos actores y dinámicas de poder en el sistema internacional	Junio	4 nacionales	80
Conflictos híbridos y guerra de la información	Julio	1 internacionales 4 nacionales	130
Movimientos sociales transnacionales y su papel en la transformación de conflictos	Agosto	2 internacionales 2 nacionales	116
Migración, desplazamiento forzado y construcción de la paz	Septiembre	7 internacionales 2 nacionales	124
Justicia transicional y reconciliación	Octubre	3 internacionales 4 nacionales	84
Economía política de la paz: modelos de desarrollo sostenible e inclusivo para la construcción de la paz	Noviembre	7 nacionales	84
Educación para la paz y la ciudadanía global	Diciembre	6 nacionales	138

Nota. Elaboración propia (Alfonzo y Márquez, 2026)

Libros Colectivos producto de los foros chat

Durante el año 2024 se produjeron 5 libros colectivos que compilan las ponencias de los siguientes Foro Chat Implicaciones de la Inteligencia Artificial para el desarrollo geopolítico y de paz, Migración y Diáspora, Visión geopolítica de la educación para la paz, el conflicto de Israel-palestina y la Geopolítica de los recursos naturales y su impacto en la paz dentro de la estabilidad regional.

Tabla 4
Libros colectivos productos de los foro chat

No.	Título del Libro	Serie	Portada
1	Implicaciones de la inteligencia artificial para el desarrollo geopolítico y de paz https://doi.org/10.5281/zenodo.18463737	Serie Estudios de Paz Volumen 2, Número 1, Año 2024	
2	Migración y diáspora https://doi.org/10.5281/zenodo.18463067	Serie Derecho. Volumen 8 Número 2, Año 2024	
3	Visión geopolítica de la educación para la paz https://doi.org/10.5281/zenodo.18463721	Serie Estudios de Paz Volumen 2, Número 2, Año 2024	
4	El conflicto Israel-Palestina. Impacto geopolítico y sobre la paz https://doi.org/10.5281/zenodo.18463721	Serie Nodo ITC Volumen 4, Número 2, Año 2024	
5	Geopolítica de los recursos naturales y su impacto en la paz https://doi.org/10.5281/zenodo.18463686	Serie Entramados Interinstitucionales Volumen 5, Número 2, Año 2024	

Nota. Elaboración propia (Alfonzo y Márquez, 2026)

La sistematización de la experiencia de trabajo conjunto entre las líneas de investigación Cultura de Paz (LCuPaz) y Geopolítica y Estudios Internacionales (LIGEIN) de la UBA revela un modelo de gestión del conocimiento altamente eficiente y con una escalabilidad progresiva. Al analizar los datos recopilados entre 2023 y 2025, se observan tres tendencias fundamentales:

Democratización y Accesibilidad Tecnológica: El uso de WhatsApp como plataforma principal permitió romper las barreras geográficas y económicas. La estrategia de compartir videos en YouTube durante la mañana y realizar el intercambio

sincrónico vespertino garantizó la asincronía necesaria para la reflexión previa, logrando una participación sostenida.

Internacionalización Progresiva: En 2023, la totalidad de los ponentes eran nacionales. Sin embargo, para 2024 y 2025, se observa una apertura significativa a expertos internacionales, llegando a picos de hasta 7 ponentes extranjeros en temas críticos como migración y economía política. Esto evidencia que la alianza ha logrado posicionar a la UBA en redes académicas globales.

Consolidación de la Producción Científica: La transición de la oralidad del Foro Chat a la formalidad del libro colectivo (5 libros producidos en 2024) demuestra que la experiencia no se agota en el evento social, sino que decanta en productos de investigación tangibles, cumpliendo con la función de las líneas como "cuerpos colegiados de acción".

La satisfacción del usuario, reflejada en las evaluaciones de Google Forms (con más del 90% en el nivel máximo de excelencia), valida la pertinencia de los temas seleccionados. Los resultados indican que existe una demanda social y académica por contenidos que vinculen la seguridad y el poder (geopolítica) con la ética y la armonía (paz).

Discusión

La discusión de estos resultados permite afirmar que la integración de las líneas coordinadas por la Dra. Alfonzo y el Dr. Márquez constituye una innovación organizacional en la gestión universitaria. Mientras que tradicionalmente las líneas de investigación operan en "silos" o compartimentos estancos, la experiencia UBA demuestra que la interdisciplinariedad es una ventaja competitiva.

Al contrastar estos hallazgos con la teoría de la Transcomplejidad, se confirma lo planteado por Morin (2007) y Marrero (2025): la realidad compleja demanda que la Geopolítica no sea vista solo como un análisis de conflictos de poder, sino como un escenario para la construcción de la paz. Los foros sobre Inteligencia Artificial, Crisis Climática y Justicia Transicional son ejemplos claros de cómo temas de alta sensibilidad geopolítica fueron abordados desde una perspectiva axiológica de paz, evitando el reduccionismo técnico.

Un punto crítico de discusión es la efectividad de la "Diplomacia Cultural" y el "Storytelling" como herramientas de investigación. El incremento en el número de asistentes en los foros de 2025 (alcanzando hasta 138 participantes en educación para la paz) sugiere que la comunidad académica responde positivamente a formatos narrativos y tecnológicos modernos, lo que desafía las formas tradicionales de extensión universitaria.

Tras el proceso de sistematización de la práctica investigativa conjunta de las líneas LCuPaz y LIGEIN, se desprenden las siguientes conclusiones:

Eficacia de la Alianza Interdisciplinar: La colaboración entre Cultura de Paz y Geopolítica y Estudios Internacionales no solo es teóricamente posible, sino metodológicamente necesaria. La unión ha permitido abordar fenómenos globales (migración, guerra, tecnología) con una profundidad que ninguna de las dos líneas habría logrado por separado.

Fortalecimiento Institucional: La UBA ha logrado proyectar su imagen académica a nivel internacional mediante el uso estratégico de herramientas de bajo costo y alto impacto (WhatsApp/YouTube), demostrando que la producción de conocimiento de calidad no depende exclusivamente de grandes presupuestos, sino de una gestión intelectual visionaria.

Sostenibilidad y Trascendencia: La producción de 5 libros colectivos asegura que el conocimiento generado sea permanente y consultable. Esta práctica garantiza que la sistematización de experiencias se convierta en ciencia formal, aportando al acervo bibliográfico de la universidad y del país.

Recomendación Futura: Se sugiere institucionalizar este modelo de "Foro Chat-Libro Colectivo" como una política de investigación en otras facultades, además de profundizar en el análisis cualitativo de los discursos generados por los ponentes internacionales para seguir nutriendo las "neoepistemias" de la UBA.

Referencias

- Alfonzo, N. (2025). *Línea de Investigación Institucional: Cultura de Paz*. Universidad Bicentennial de Aragua. <https://shre.ink/52uw>
- Askerov, A. (2021). *Estudios sobre la paz y los conflictos: evolución, relevancia y enfoques para el cambio*. <https://shre.ink/52kf>

- Bayona, L., & Ahumada, L. (2020). *El rol de la educación en la formación de cultura de paz*. Portal Amelica. <https://shre.ink/52ug>
- Diehl, P. (2023). *La paz: un estudio conceptual*. <https://shre.ink/52kD>
- Dulzaides, M. E., & Molina, A. M. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. ACIMED, 12(2), 1-1. <https://shre.ink/52ke>
- Freire, P. (2010). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI Editores. <https://shre.ink/52ux>
- Galtung, J. (2014). La geopolítica de la Educación para la paz. Aprender a odiar la guerra, a amar la paz y a hacer algo al respecto. *Revista de Paz y Conflictos*. <https://shre.ink/52ue>
- García, J., Alba, M., & López, R. (2023). Cultura de paz, aprendizaje-servicio y formación ciudadana: Experiencias y reflexiones. *Redalyc*. <https://shre.ink/52uD>
- Instituto para la Economía y la Paz. (2024). *Índice de Paz Global 2024*. <https://shre.ink/52up>
- Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. CINDE. <https://shre.ink/52uR>
- Márquez, B. (2024). *Línea de Investigación Institucional: Geopolítica y Estudios Internacionales (LIGEIN)*. Universidad Bicentennial de Aragua. <https://shre.ink/52uw>
- Marrero, M. (2025). *Presentación: Líneas de Investigación Institucionales*. Universidad Bicentennial de Aragua. <https://shre.ink/52uw>
- Mejía, M. (2015). *La sistematización una forma de investigar las prácticas y producir saber y conocimiento*. Fe y Alegría. <https://shre.ink/52uv>
- Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia. <https://shre.ink/52uB>
- Stefano, J. (1999). *La nueva economía: La globalización*. Editorial Norma.
- UNESCO (2023). *Recomendación la educación para la paz y los derechos humanos, la comprensión internacional, la cooperación, las libertades fundamentales, la ciudadanía mundial y el desarrollo sostenible*. <https://shre.ink/52uG>

FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA INVESTIGATIVA MEDIANTE LA GAMIFICACIÓN EDUCATIVA

Rafael Ángel Salih
Dr. en Ciencias Jurídicas y Políticas
Coordinador de la Línea de Investigación Institucional UBA
Estado, Sociedad y Desarrollo
<https://orcid.org/0000-0002-3786-3462>
Universidad Bicentenaria de Aragua (UBA) Venezuela
Drrafaelangelsalih@gmail.com

Fecha de aceptación: marzo 2026 Fecha de publicación: junio 2026

Resumen

El presente estudio analiza la apropiación del conocimiento institucional mediante estrategias de gamificación. El objetivo principal fue evaluar el manejo de la información sobre las Líneas de Investigación Institucional de la UBA y el conocimiento de la cultura universitaria. Metodológicamente, la investigación se adscribe al paradigma positivista, de tipo descriptivo y de campo, con un diseño no experimental. La muestra, de carácter no probabilístico, estuvo integrada por 143 participantes: 43 profesores, 26 estudiantes, 15 trabajadores y 59 invitados de seis escuelas académicas. El instrumento de colección de la información consistió en una aplicación móvil denominada Trivia UBA, de carácter interactivo desarrollado por la Escuela de Ingeniería en Sistemas de la Universidad. Los resultados cuantitativos reflejaron una efectividad del 100% en las escuelas de Psicología y Derecho, evidenciando una sólida madurez académica; en contraste, se detectó una brecha crítica en Ingeniería de Sistemas (33.3%) e Ingeniería Eléctrica. Los trabajadores demostraron un nivel alto de cultura organizacional (80%), mientras que los invitados registraron un nivel medio (66.1%). Se concluye que existe una asimetría significativa en la transferencia de la cultura investigativa, representada en el hecho que, mientras las ciencias sociales presentan una comunicación unívoca de sus marcos teóricos, las facultades técnicas muestran una disociación entre la participación tecnológica y la asimilación de contenidos institucionales. La gamificación se valida como un recurso sociotécnico eficaz para diagnosticar debilidades identitarias, permitiendo proponer estrategias de humanización digital orientadas a fortalecer el sentido de pertenencia y cerrar brechas de conocimiento en el ecosistema digital universitario.

Palabras Clave: Cultura Universitaria, Educación Universitaria, Gamificación, Líneas de Investigación, Trivia.

Strengthening the culture of research through educational gamification

Abstract

This study analyzes the appropriation of institutional knowledge through gamification strategies. The main objective was to evaluate the management of information regarding the UBA's Institutional Research Lines and knowledge of university culture. Methodologically, the research adheres to the positivist paradigm, is descriptive and field-based, and employs a non-experimental design. The non-probabilistic sample consisted of 143 participants: 43 professors, 26 students, 15 staff members, and 59 guests from six academic schools. The data collection instrument was an interactive mobile application called Trivia UBA, developed by the University's School of Systems Engineering. The quantitative results reflected 100% effectiveness in the Schools of Psychology and Law, demonstrating solid academic maturity; in contrast, a critical gap was detected in Systems Engineering (33.3%) and Electrical Engineering. Staff demonstrated a high level of organizational culture (80%), while visitors registered a medium level (66.1%). It is concluded that there is a significant asymmetry in the transfer of research culture, represented by the fact that, while the social sciences present a clear communication of their theoretical frameworks, the technical faculties show a disconnect between technological engagement and the assimilation of institutional content. Gamification is validated as an effective sociotechnical resource for diagnosing identity weaknesses, allowing for the proposal of digital humanization strategies aimed at strengthening the sense of belonging and closing knowledge gaps in the university's digital ecosystem

Key Words: University culture, University Education, Gamification, Research lines, Trivia.

Renforcement de la culture de recherche par la gamification pédagogique

Résumé

Cette étude analyse l'appropriation des connaissances institutionnelles à travers des stratégies de gamification. L'objectif principal était d'évaluer la gestion de l'information relative aux axes de recherche institutionnels de l'UBA et la connaissance de la culture universitaire. Sur le plan méthodologique, la recherche s'inscrit dans le paradigme positiviste, est descriptive et de terrain, et repose sur un plan non expérimental. L'échantillon non probabiliste était composé de 143 participants: 43 professeurs, 26 étudiants, 15 membres du personnel et 59 visiteurs issus de six facultés. L'instrument de collecte de données était une application mobile interactive, Trivia UBA, développée par l'École d'ingénierie des systèmes de l'Université. Les résultats quantitatifs ont révélé une efficacité de 100 % dans les facultés de psychologie et de droit, témoignant d'un niveau élevé de maturité académique. En revanche, un écart important a été constaté en ingénierie des systèmes (33,3 %) et en génie électrique. Les employés ont démontré un niveau élevé d'adhésion à la culture organisationnelle (80 %), tandis que les visiteurs ont

enregistré un niveau moyen (66,1 %). Il apparaît clairement qu'il existe une asymétrie significative dans la transmission de la culture de la recherche. Si les sciences sociales communiquent efficacement leurs cadres théoriques, les facultés techniques, quant à elles, présentent un décalage entre l'engagement technologique et l'assimilation des contenus institutionnels. La gamification se révèle être une ressource sociotechnique efficace pour identifier les faiblesses identitaires et proposer des stratégies d'humanisation numérique visant à renforcer le sentiment d'appartenance et à combler les lacunes de connaissances au sein de l'écosystème numérique universitaire.

Mots-clés : Culture universitaire, Enseignement universitaire, Gamification, Domaines de recherche, Quiz

Introducción

Los pilares multidisciplinares en los cuales se apoya hoy en día la educación universitaria, han generado una reacción en cadena de carácter disruptivo, permeando la visión clásica y tradicional de la “universidad”, hacia una nueva concepción que apunta al desarrollo tecnocientífico de herramientas digitales y aplicaciones móviles, permitiendo la masificación del conocimiento, el desarrollo de procesos investigativos de avanzada entre otros, que a su vez, tienen gran influencia sobre los distintos paradigmas metodológicos. En ese sentido, las universidades deben dejar de concebirse como un espacio físico o digital, donde se desarrolla un “momentum educationis” mediante la pasiva transmisión de datos y conceptos, para conformarse en sí misma, en un efectivo ecosistema digital transdisciplinar de generación de conocimiento científico.

Dentro de este contexto, la transformación de los entornos educativos permite replantear la actividad investigativa, a partir de procesos tecnológicos, digitales, sistémicos y científicos que, pueden alcanzar las estructuras ontológicas, epistemológicas, gnoseológicas y axiológicas de los fenómenos o vicisitudes planteadas en una investigación. A partir de esta afirmación, se conciben las líneas de investigación, las cuales, emergen no como una categoría administrativa, sino como la columna vertebral que otorga coherencia y sentido a la praxis académica, permitiendo que la curiosidad intelectual, se traduzca en soluciones a las necesidades manifiestas o detectadas en la sociedad actual.

De cara a la idea anterior, las líneas de investigación representan los ejes epistémicos que calibran la interconexión de diversas miradas sobre una necesidad social constituida en un problema, fenómeno o vicisitud que debe ser satisfecha, por tanto, se vuelve necesario conocer y apropiarse de los contextos teóricos planteados y sustentados en su seno, sin dejar de lado los avances tecnocientíficos que han surgido en los últimos tiempos. En ese orden de ideas y de acuerdo con la realidad actual, existe la necesidad que la comunidad universitaria cuente con conocimientos claves, que le permitan la implementación de tecnologías emergentes en sus distintas variables, para desarrollar investigaciones de impacto y que sus hallazgos, tengan una verdadera influencia institucional y social genuina.

A partir de los contextos antes planteados, una de las situaciones más desafiantes que surgen desde de la perspectiva académica, es la aplicación de herramientas digitales y tecnológicas dentro de los procesos evaluativos e investigativos, destacando de forma particular, la incorporación de herramientas lúdicas en dichos contextos, que han surgido como estrategias válidas para diagnosticar el nivel de apropiación del conocimiento. En ese sentido, por ejemplo, la gamificación ha nacido dentro de la educación superior, como una vía eficaz para medir competencias de manera dinámica y que, según Gamarra et al. (2022, p. 10), posee el "potencial de transformar el proceso de enseñanza - aprendizaje, haciéndolo más atractivo, dinámico y significativo para los estudiantes universitarios".

Con base en las ideas antes planteadas y bajo una perspectiva transdisciplinar, desde la Línea de Investigación Institucional Estado Sociedad y Desarrollo en conjunto con la Escuela de Ingeniería de Sistemas de la Universidad Bicentenaria (UBA), se diseñó una aplicación móvil denominada Trivia UBA, con el propósito medir el conocimiento de profesores y estudiantes, sobre las Líneas de Investigación Institucional de esta casa de estudio superior, visto que surgió la necesidad de detectar el vacío de vinculación efectiva entre las producciones intelectuales de las diferentes escuelas, con las líneas de investigación institucionales, lo cual pudiera limitar el impacto social de estos trabajos para optar a los diferentes grados académicos. De esta forma, los resultados obtenidos

permitirán estructurar e implementar estrategias factibles, para fortalecimiento de la cultura de la investigativa mediante la gamificación educativa.

No obstante, la Trivia UBA no está dirigida solo a la población académica de la UBA, también busca medir el conocimiento de la cultura universitaria de los trabajadores administrativos e invitados especiales que puedan hacer vida en distintos eventos académicos desarrollados en los espacios de la Universidad Bicentennial; por ello, la aplicación de la Trivia UBA no es un simple juego, sino un instrumento de colección de datos sobre la cultura investigativa y universitaria.

Revisión de la Literatura

Seguidamente, mediante el presente apartado se presentan las bases teórico-conceptuales que sustentan la presente investigación y, a través de estos elementos, se pretende explorar su convergencia en una relación simbiótica donde destacan, avances tecnocientíficos junto a estructuras académicas y pedagógicas, que a su vez, generan una interrelación tecnológica en ecosistemas digitales de carácter académico, destacando por dar vida a estrategias de análisis y evaluaciones disruptivas, no invasivas o intrusivas, que deben ser implementadas en contextos específicos.

Estrategias TIC en Entornos Educativos

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) representan tejidos complejos de redes digitales que han generado impacto en los procesos académicos, en todos los niveles educativos. Por ello, si bien es cierto que en la actualidad mucho se discute sobre el papel de las tecnologías académicas y la influencia de los agentes inteligentes (IA) en la formación, capacitación y profesionalización de niños, adolescentes y adultos, específicamente sobre la perspectiva de su uso ético, así como el impacto negativo en el desarrollo de capacidades intelectuales complejas, menoscabo del pensamiento crítico, la identificación de un bajo índice de creatividad o la creciente decadencia manifiesta en el fraude académico; no es menos cierto que las tecnologías académicas llegaron para quedarse y si, en esta realidad se debe asumir que están para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Sin embargo, todo esto se relaciona hacia una condición muy personal de cada individuo, de querer aprender y adquirir nuevas competencias útiles en la vida profesional, a diferencia de una persona con la banal intención de obtener un título académico por cualquier vía, para una satisfacción personal o económica, de acuerdo a las exigencias de los contextos laborales donde se desenvuelva. Este hecho ha sido analizado por Puche (2024, p 12) y destacando que:

En este sentido, el uso inadecuado de la IA tiene implicaciones serias para la calidad educativa, ya que los estudiantes no están desarrollando las habilidades críticas necesarias para su crecimiento académico y profesional. La falta de implicación personal en el proceso de investigación y redacción puede llevar a una comprensión superficial del contenido y a la incapacidad de aplicar el conocimiento adquirido en contextos reales.

No obstante, no deja de ser responsabilidad de cada persona, dar el uso correcto a las nuevas tecnologías educativas y con respecto a este particular, García (2021, p. 6) establece que las TIC "facilitan la creación de ecosistemas de aprendizaje donde la interacción y la gestión del conocimiento ocurren de manera dinámica y no lineal". Por ello, la integración de estos elementos tecnológicos permite una unificación universal de procesos, permitiendo masificar la información mediante la tecnología, derribando los muros de las fronteras físicas. Sobre este particular y de acuerdo a la trascendencia estratégica de democratizar el conocimiento, Cabero y Palacios (2021, p. 24) exponen que:

La incorporación de las tecnologías en los escenarios de formación universitaria no debe entenderse como un simple cambio de soporte, sino como una oportunidad para rediseñar las arquitecturas pedagógicas, fomentando la autonomía del estudiante y permitiendo que los docentes asuman roles de mediadores en la construcción de saberes transdisciplinarios y complejos.

Importancia del E-learning en los contextos académicos globales

El desarrollo de tecnologías relacionadas al e-learning, ha trascendido de una alternativa, a ser la consecuencia de una emergencia sanitaria mundial, evolucionando a una modalidad académica de globalización del conocimiento; por ejemplo, Salinas

(2023, p. 14) indica que esta modalidad educativa "representa un entorno de flexibilidad donde el tiempo y el espacio se adaptan a las necesidades del investigador contemporáneo"; con lo cual esta flexibilidad, permite que las personas puedan desarrollar procesos académicos de acuerdo a sus necesidades. Sin embargo, esta afirmación no hace referencia solo a tener una mera presencia en el ecosistema digital académico, si no que por el contrario, busca que el individuo se relacione con sus pares mediante manifestaciones lógicas, críticas, consientes, útiles y efectivas con propósito académico y científico.

Dentro de este contexto, al hacer referencia a la calidad educativa que deben brindar las instituciones académicas sobre los entornos virtuales del aprendizaje, destaca la opinión de Sangrà (2021, p. 45) al plantear que:

El éxito del e-learning no radica exclusivamente en la sofisticación de la plataforma tecnológica, sino en la capacidad de las instituciones para generar comunidades de aprendizaje que se sientan acompañadas, donde la interacción social y el debate intelectual superen la frialdad de la pantalla y se conviertan en motores de innovación académica.

En ese sentido, es de vital importancia que los entornos virtuales del aprendizaje no sean solo un repositorio de metadatos; a través de estos, debe existir una profunda interrelación humana que permita valorar la efectividad de los contenidos dispuestos en las plataformas digitales, evaluar la vigencia de la información académica y por sobre todo, humanizar el proceso de enseñanza – aprendizaje, con una efectiva interconexión profesor - estudiante, generando responsabilidades éticas y académica en ambas partes, lo cual permitirá un efectivo proceso educativo.

La gamificación como estrategia de investigación científica

Dentro de este contexto, la gamificación puede ser definida como el proceso de brindar emoción al mundo académico y sí, a pesar que esto se vea como un concepto efímero, es importante recordar que cada individuo como ser social, se relaciona con sus iguales mediante emociones y solo a través de estas, puede alcanzar la adaptación a los distintos entornos de desarrollo, como el familiar, social o laboral y de acuerdo a esa

afirmación, por qué no trasladarla esa emoción al entorno académico digital. De esta forma, para Foncubierta (2021, p. 32), la gamificación es "una estrategia de diseño que utiliza la psicología del juego para fomentar la participación activa y el compromiso con tareas académicas complejas"; por ello en esencia, este proceso busca generar entusiasmo y emoción al proceso académico, mediante estrategias lúdicas de acuerdo al nivel educativo del estudiante.

Bajo la idea de Ortiz et al. (2021, p. 10), la gamificación puede ser caracterizada de acuerdo a una perspectiva estructural que se relaciona directamente con el proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo cual:

La gamificación no es sinónimo de jugar en clase, sino de aplicar mecánicas, dinámicas y componentes de juego en contextos de aprendizaje para influir en el comportamiento del alumnado, logrando que este se involucre emocionalmente con el contenido y desarrolle competencias de manera natural, lúdica y profundamente significativa.

Bajo esta visión, el hecho de hacer lúdico el proceso de enseñanza – aprendizaje, tiene por propósito incentivar a profesores y estudiantes a abrir nuevas perspectivas que acaben con la apatía académica, el uso no ético de las herramientas tecnológicas y el desarrollo de un proceso más humanizado, hecho este que impacta de forma positiva en la identidad académica institucional. Asimismo, Robles (2023, p. 18), indica que "la importancia de la gamificación radica en su poder para transformar la evaluación en un proceso de retroalimentación inmediata y gratificante". En este sentido, la Trivia UBA actúa como un espejo que refleja el nivel de apropiación del conocimiento de forma amigable.

Para cerrar el presente apartado, es necesario traer a colación la visión de Prieto et al. (2022, p. 156), quien indica la importancia de la gamificación, como estrategia de impacto para el futuro de la educación, señalando que:

El uso de la gamificación permite capturar la atención de una generación de estudiantes que son nativos digitales, ofreciéndoles un entorno de bajo riesgo al error donde pueden experimentar, competir sanamente y colaborar, lo que deriva

en una retención del conocimiento mucho más duradera que los métodos de enseñanza tradicionales basados en la memoria.

Gamificación Universitaria: Trivia UBA

Como ya fue planteado, la Trivia UBA nace como una herramienta destinada a medir el conocimiento de la población universitaria UBA sobre las Líneas de Investigación Institucional (LII). Tradicionalmente, la Dirección de Investigación de esta casa de estudio, tiene participación en gran parte de las actividades académicas y culturales de la comunidad ubista, teniendo a su alcance la posibilidad de abordar a estudiantes y profesores para gestionar y generar conocimiento académico mediante las Líneas de Investigación Institucional, las Líneas de Investigación Asociadas a cada escuela y las Líneas de Investigación Doctorales.

En ese sentido, se evidenció la necesidad de generar una herramienta digital que permitiera masificar la información, así como medir el nivel de conocimiento de la población académica sobre las líneas de investigación; por ello, mediante la Línea de Investigación Institucional Estado Sociedad y Desarrollo, surgió la iniciativa de crear una aplicación móvil, que permitiera, en primer lugar generar datos estadísticos del conocimiento de la población ubista sobre las líneas de investigación y en segundo lugar, mediante estos datos poder tomar las mejores decisiones para realizar estrategias puntuales y pertinentes para dar a conocer la importancia de los procesos de investigación y su interrelación con las líneas de investigación.

Metodología

Mediante el presente apartado, se describe el camino epistemológico concebido para la obtención de la información, el análisis de los datos y los hallazgos que emergieron de la aplicación de la Trivia UBA, en el desarrollo de la feria de presentación de trabajos del Aprendizaje Basado en Emprendimiento y Proyecto (ABEP) correspondiente al período académico 2026-I. Este proceso epistemológico, permite garantizar la validez y fiabilidad del estudio sobre la apropiación de las líneas de investigación institucional por la población universitaria que hace vida en la UBA.

El estudio se circunscribe al paradigma positivista, el cual asume que la realidad es una situación objetiva y puede ser analizada de forma fragmentada para identificar y

analizar momentos específicos de la vivencia diaria o realidad, mediante técnicas e instrumentos que permitan medir su impacto en la sociedad. Como señala Ramos (2021, p. 2), "el paradigma positivista se fundamenta en la objetividad y la cuantificación de la realidad, buscando establecer leyes generales a través del análisis estadístico". En ese orden de ideas y de acuerdo con la profundidad de este paradigma y su relación con la construcción del conocimiento científico contemporáneo, el mismo autor afirma que:

El positivismo, como paradigma de investigación, sostiene que el conocimiento científico se basa en la observación y experimentación de hechos concretos, donde el investigador debe mantener una distancia neutral frente al objeto de estudio para evitar sesgos subjetivos en los resultados obtenidos, garantizando así la validez universal de sus hallazgos (Ramos, 2021, p. 4).

En el presente proceso de indagación, adopta un enfoque cuantitativo, centrado en la medición numérica y el análisis estadístico. Por su parte, Sánchez-Flores (2021) define que "el enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento" (p. 15).

En cuanto a lo que se refiere al tipo y nivel de la investigación, se desarrolló desde una perspectiva de una investigación de campo con un nivel descriptivo, visto que su implementación, se destinó a identificar los elementos generales sobre el conocimiento de la población académica sobre las líneas de investigación, ya que según Mera et al., (2022, p. 30), la esencia del modelo seleccionado radica en que "busca detallar las propiedades y rasgos relevantes de cualquier fenómeno que se someta a un análisis sistemático y objetivo". Su diseño, va de marras a una investigación no experimental, ya que según Hernández, (2021, p. 12), se basa en "observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos sin manipular las variables"

Según la mirada de Ortiz, (2023, p. 5), la población objeto de una investigación se define como "el conjunto total de elementos que comparten características comunes, sobre los cuales se pretenden generalizar los hallazgos de la investigación"; por ello, el presente estudio trabajó con una muestra no probabilística de 143 participantes y, su relevancia se consolida en el hecho que según la perspectiva del autor antes señalado:

El muestreo no probabilístico intencional permite al investigador seleccionar casos que aporten información rica y profunda sobre el fenómeno de estudio. Aunque no permite la generalización estadística estricta a toda la población, ofrece una comprensión detallada de la realidad institucional en muestras de difícil acceso o participación voluntaria. (Ortiz, 2023, p. 9)

Se utilizó la técnica de la encuesta bajo una modalidad gamificada denominada Trivia UBA, a la cual, la población encuestada accedió mediante el escaneo de un código QR a través de sus dispositivos móviles. No obstante, la aplicación Trivia UBA fue diseñada como un elemento de generación estadístico, que permite verificar las métricas que detallan la intervención de los distintos participantes una vez cerrado su proceso de encuesta digital, es decir que tiene la capacidad de dar resultados parciales en vivo, por ello, quienes se encontraban en el recinto, podían visualizar las métricas de aciertos, desaciertos, la cuantificación de estudiantes y profesores por escuela, entre otras variables establecidas en la trivia.

Hilando el contexto anterior, para García y Basilotta (2023, p. 8), la gamificación “se integra como una técnica innovadora en la evaluación que incrementa el compromiso del participante y la veracidad de la información recolectada”. Asimismo, los autores indican que la validez ética y técnica de este tipo de instrumentos, se consolida mediante:

La implementación de herramientas lúdicas para la medición de competencias y conocimientos institucionales garantiza la transparencia de los datos, siempre que se respete el anonimato y el consentimiento informado de los participantes. Estos instrumentos digitales permiten una tabulación automática que reduce significativamente el error humano en el procesamiento de resultados (García y Basilotta, 2023, p. 12).

Resultados

Mediante las siguientes páginas, se presenta el análisis de los hallazgos emergentes de la aplicación Trivia UBA en la Feria ABEP correspondiente al período académico 2026-I, resultados que permiten analizar dos situaciones, la primera, la efectividad de la gamificación como puente entre la gestión administrativa y la cultura investigativa institucional en la UBA y segundo, el nivel de conocimiento que tiene la población

académica universitaria de las Líneas de Investigación Institucionales, así como el discernimiento que pueden tener los trabajadores UBA e invitados especiales, sobre la cultura universitaria de la UBA.

Figura 1

Actividad de la Trivia UBA desarrollada en el salón ABEP



Diagnóstico General de la Trivia

El reporte fue generado a partir de los procesos propios de aplicación digital Trivia UBA, la cual permitió registrar la participación de un total de 143 personas, distribuidos de la siguiente manera: 59 invitados (personas ajenas a la UBA) (41%), 43 profesores UBA (30%), 26 estudiantes universitarios (18%) y 15 Trabajadores UBA (10%), representado de esta manera el 100% de la muestra.

Tabla 1

Distribución por Perfil

2. DISTRIBUCIÓN POR PERFIL		
Perfil	Participaciones	% del Total
Invitado	59	41%
Profesor	43	30%
Estudiante	26	18%
Trabajador	15	10%

Nota. Trivia UBA /ABEP 2026-I. Salih, (2026).

Figura 2
 Distribución por Perfil



Nota. Trivia UBA /ABEP 2026-I. Salih, (2026).

71

Seguidamente, es necesario traer a colación que los resultados de la Trivia UBA /ABEP 2026-I, presentan dos variables: la primera, dispuesta a profesores y estudiantes universitarios, con respecto al conocimiento sobre las Líneas de Investigación Institucional (LII) y la segunda, relacionada al conocimiento de los trabajadores UBA e invitados a la Feria ABEP 2026-I, con relación a la Cultura universitaria UBA. En este contexto, los resultados generales de la trivia fueron los siguientes: para un total de 143 participantes (100%), hubo un total de 99 aciertos, 39 aciertos parciales y 5 desaciertos, lo cual constituye un 69% de aciertos en las preguntas dispuestas en la Trivia UBA.

Tabla 2
 Resumen General

1. RESUMEN GENERAL					
Métrica	Total	2/2 Premio	1/2 Parcial	0/2 Sin Acierto	% Premio
Resultados Generales	143	99	39	5	69%

Nota. Trivia UBA /ABEP 2026-I. Salih, (2026).

Figura 3
 Resumen General



Nota. Trivia UBA /ABEP 2026-I. Salih, (2026).

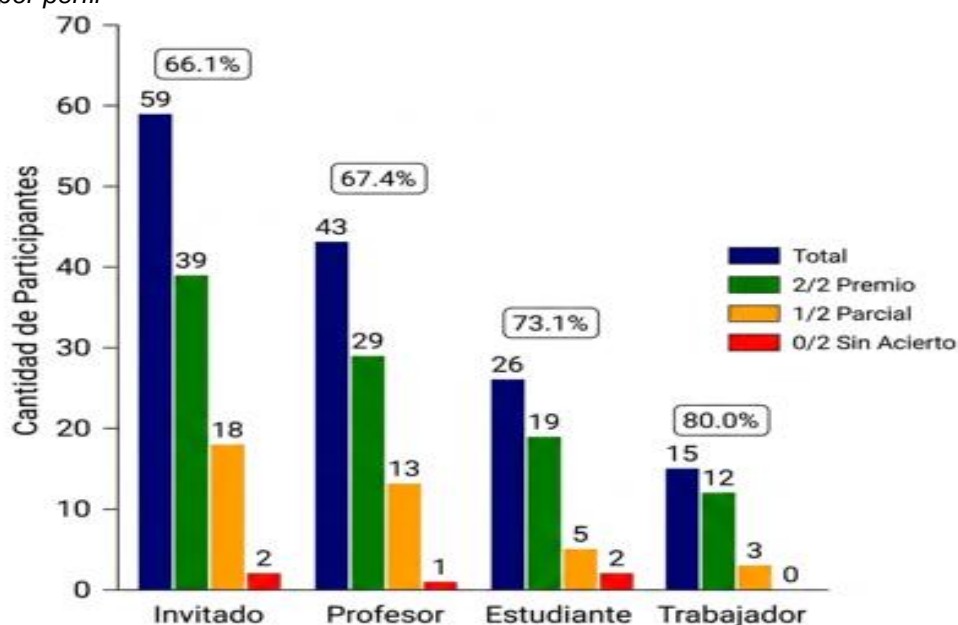
Ahora bien, a continuación, se presentan los resultados generados por la aplicación Trivia UBA, discriminando los resultados obtenidos por perfil de cada uno de los participantes, con lo cual, la información estará conformada por: profesores, estudiantes (UBA), trabajadores UBA e invitados especiales; en función a ello, la tabla discrimina la cantidad de participantes por perfil, las cantidades de aciertos, aciertos parciales, desaciertos y el respectivo porcentaje y se detalla a continuación:

Tabla 3
 Resultados por Perfil

3. RESULTADOS POR PERFIL					
Escuela / Perfil	Total	2/2 Premio	1/2 Parcial	0/2 Sin Acierto	% Premio
Invitado	59	39	18	2	66.1%
Profesor	43	29	13	1	67.4%
Estudiante	26	19	5	2	73.1%
Trabajador	15	12	3	0	80.0%

Nota. Trivia UBA /ABEP 2026-I. Salih, (2026).

Figura 4
 Resultados por perfil



Nota. Trivia UBA /ABEP 2026-I. Salih, (2026).

Una de las bondades con las que fue diseñada la Trivia UBA, es su capacidad de detallar los resultados de los estudiantes y los profesores, siendo este su propósito de creación, porque con base a sus resultados, se puede identificar cuál de las Escuelas que conforman los distintos Decanatos de la UBA, tienen un mejor manejo de información y conocimiento sobre las LII, lo cual permite priorizar la toma de decisiones, al momento de desarrollar actividades de capacitación y formación en temas de investigación, permitiendo de esta forma conocer la realidad de cada Decanato. En ese sentido, a continuación, se presentan las métricas sobre los estudiantes UBA:

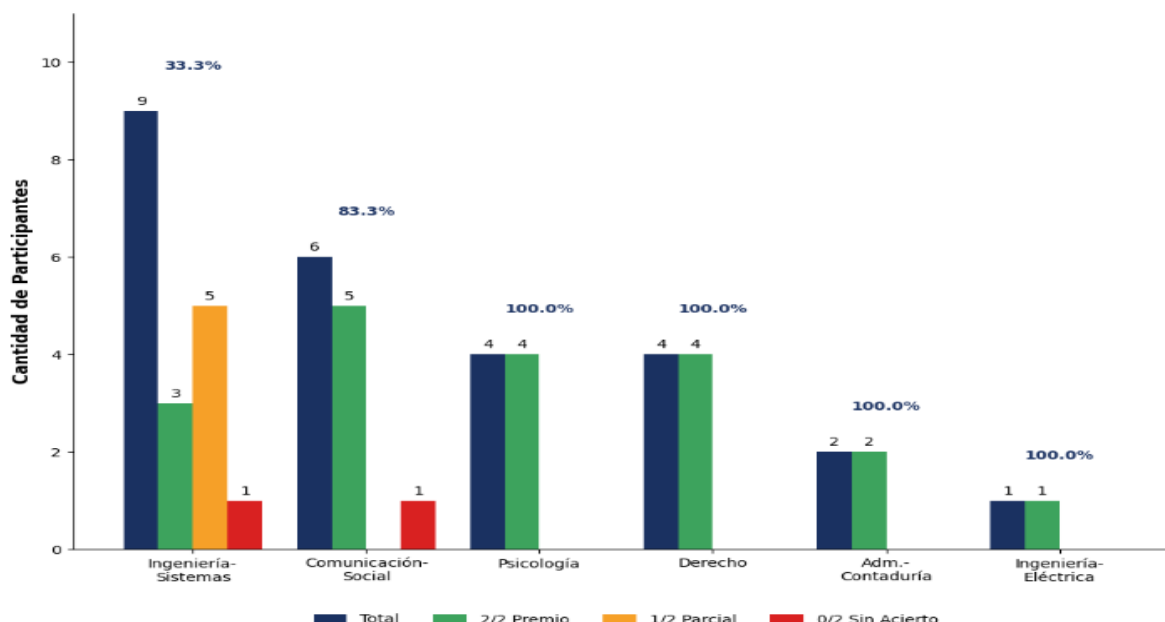
Tabla 4
 Desglose de Estudiantes por Escuela

4. DESGLOSE POR ESCUELA - ESTUDIANTES					
Escuela / Perfil	Total	2/2 Premio	1/2 Parcial	0/2 Sin Acierto	% Premio
Ingenieria-Sistemas	9	3	5	1	33.3%
Comunicacion-Social	6	5	0	1	83.3%
Psicologia	4	4	0	0	100.0%
Derecho	4	4	0	0	100.0%
Administracion-Contaduria	2	2	0	0	100.0%
Ingenieria-Electrica	1	1	0	0	100.0%

Nota. Trivia UBA /ABEP 2026-I. Salih, (2026).

Figura 5

Desglose de Estudiantes por Escuela.



Nota. Trivia UBA /ABEP 2026-I. Salih, (2026).

74

A continuación, se presentan los resultados de la trivia obtenidos por los profesores de las distintas Escuelas que conforman los Decanatos de la Universidad Bicentenaria. Al igual que los estudiantes, los profesores deben mantenerse actualizados con respecto a las LII, sobre todo, aquellos que cumplen la función de Tutores de trabajos especiales de grado. En ese sentido, se presentan los resultados correspondientes:

Tabla 5

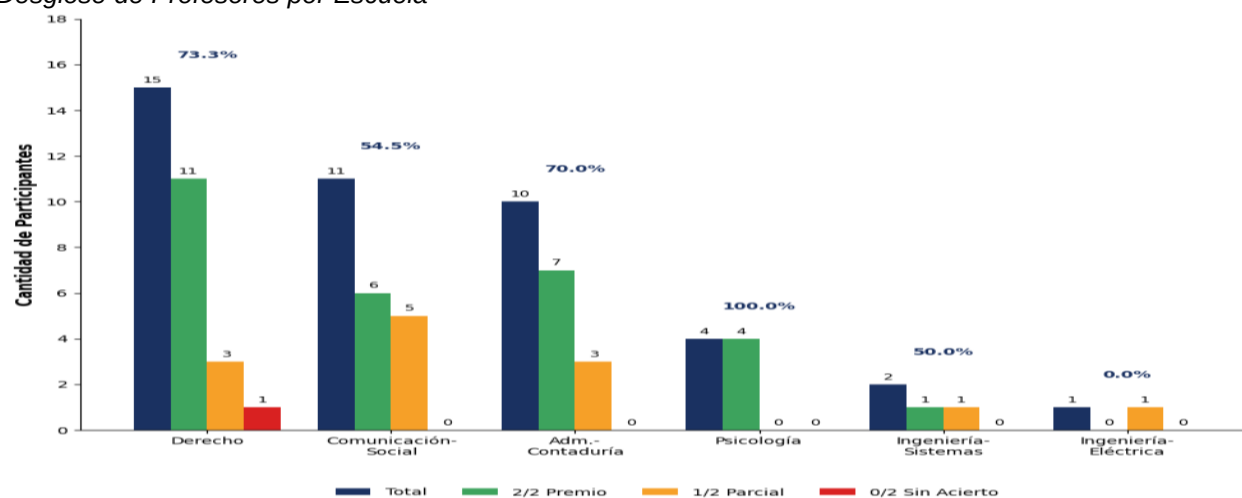
Desglose de Profesores por Escuela

5. DESGLOSE POR ESCUELA - PROFESORES					
Escuela / Perfil	Total	2/2 Premio	1/2 Parcial	0/2 Sin Acierto	% Premio
Derecho	15	11	3	1	73.3%
Comunicacion-Social	11	6	5	0	54.5%
Administracion-Contaduria	10	7	3	0	70.0%
Psicologia	4	4	0	0	100.0%
Ingenieria-Sistemas	2	1	1	0	50.0%
Ingenieria-Elctrica	1	0	1	0	0.0%

Nota. Trivia UBA /ABEP 2026-I. Salih, (2026)

Figura 6

Desglose de Profesores por Escuela



Nota. Trivia UBA /ABEP 2026-I. Salih, (2026).

También, es necesario traer a colación los resultados correspondientes a la cultura universitaria, parte de la trivia dispuesta a los trabajadores universitarios y los invitados especiales que de una u otra forma hacen vida en las actividades académicas y culturales en la Universidad Bicentenaria y se detallan a continuación:

Tabla 6

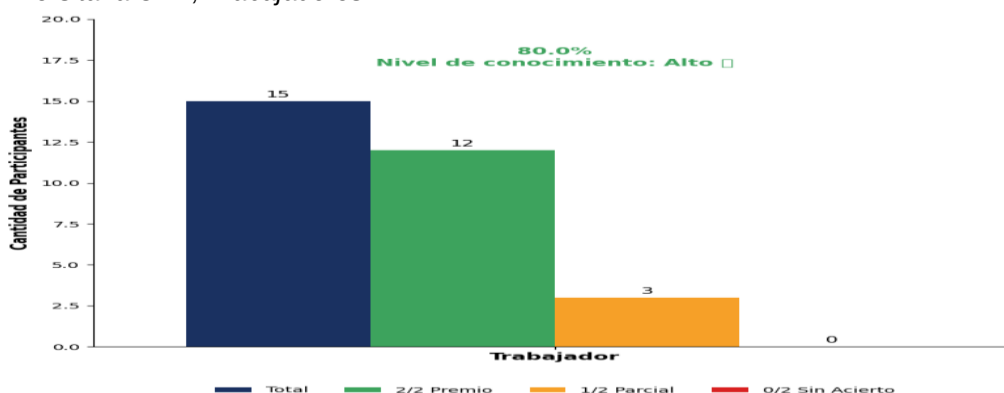
Cultura Universitaria UBA, Trabajadores

8. ÍNDICE DE CULTURA ORGANIZACIONAL - TRABAJADORES					
Perfil	Total	2/2 Premio	1/2 Parcial	0/2 Sin Acierto	% Premio
Trabajador	15	12	3	0	80.0%
Nivel de conocimiento: Alto ☒					

Nota. Trivia UBA /ABEP 2026-I. Salih, (2026).

Figura 7

Cultura Universitaria UBA, Trabajadores.



Nota. Trivia UBA /ABEP 2026-I. Salih, (2026).

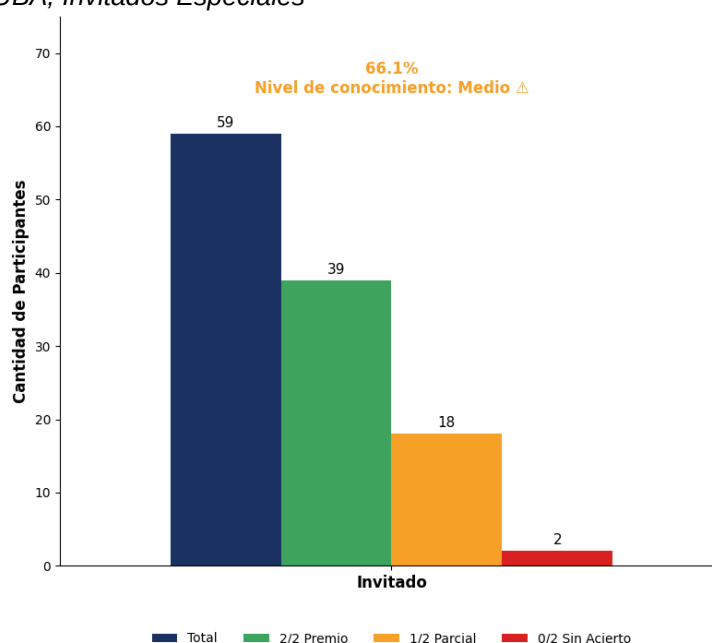
Por último y no menos importante, se reflejan los resultados obtenidos de la trivia correspondientes a la cultura universitaria pero con relación a los invitados especiales que, en muchas oportunidades, participan en distintas actividades académicas y culturales en la Universidad Bicentennial y se presentan continuación:

Tabla 7
 Cultura Universitaria UBA, Invitados Especiales

9. ÍNDICE DE CULTURA UNIVERSITARIA - INVITADOS					
Perfil	Total	2/2 Premio	1/2 Parcial	0/2 Sin Acierto	% Premio
Invitado	59	39	18	2	66.1%
Nivel de conocimiento: Medio ▲					

Nota. Trivia UBA /ABEP 2026-I. Salih, (2026).

Figura 8
 Cultura Universitaria UBA, Invitados Especiales



Nota. Trivia UBA /ABEP 2026-I. Salih, (2026).

Discusión

El presente apartado, tiene el objetivo de discutir los resultados, con respecto a la efectividad de la transferencia del conocimiento investigativo, entre profesores y estudiantes UBA, entendiendo que el éxito estudiantil suele ser un reflejo de la solidez

con la que el profesorado conoce, maneja y aplica, las Líneas de Investigación Institucional en los contextos académicos de la Universidad Bicentenaria, por ello a continuación se discriminarán los resultados por escuela:

1. Escuela de Psicología: con la participación de 4 profesores, demostraron un dominio absoluto con el 100% de efectividad, lo cual se alinea con las respuestas de 4 estudiantes que también alcanzaron el 100% de aciertos en la trivia. Análisis: Es la escuela con mayor coherencia binominal y no manifiestan una brecha de conocimiento entre el profesor y el estudiante, lo que valida la efectividad de sus procesos internos de formación investigativa.
2. Escuela de Derecho: en lo que se refiere al profesorado de esta escuela, tuvieron el mayor índice de participación en la Trivia UBA /ABEP 2026-I con 15 profesores, destacando un índice de efectividad y conocimiento del 73.3%; no obstante fue la única escuela en registrar un desacierto por parte de un profesor. Por su parte, con respecto a los estudiantes reflejaron una participación de 4 individuos, alcanzando una efectividad perfecta con un 100% de acierto en sus respuestas. Análisis: La escuela maneja una capacidad sólida en la gestión de las líneas de investigación, que deberá ser verificada en otros eventos de investigación.
3. Escuela de Administración y Contaduría: por su parte, hubo la participación de 10 profesores de mostrando una efectividad de 70.0%, lo cual se alinea con un 30% de respuestas parciales. No obstante, solo hubo la participación de 2 estudiantes, quienes alcanzaron el 100% de efectividad. Análisis: La escuela mantiene una tendencia positiva, su manejo de los preceptos sobre las líneas de investigación con respecto a las ciencias gerenciales se encuentra bien estructurado, permitiendo que el estudiante identifique con claridad su campo de acción científica.
4. Escuela de Comunicación Social: con una participación de 11 profesores, alcanzaron una efectividad del 54.5%, lo cual representa un nivel medio en la gestión de las LII ya que de estos, 5 profesores tuvieron resultados parciales. Con respecto a los estudiantes, presentaron un 83.3% de efectividad, presentando solo un desacierto. Análisis: se evidencia que los estudiantes están más familiarizados

con las líneas de investigación que los profesores, lo cual es un hallazgo atípico que amerita una revisión en la formación permanente del profesorado en esta área.

5. Escuela de Ingeniería de Sistemas: los profesores registran un porcentaje de efectividad del 50.0% con la participación de 2 docentes. En cuanto a los estudiantes, a pesar que esta escuela tuvo el mayor índice de participación con un total de 9, presentaron la tasa más baja de efectividad, representada con un 33.3%, discriminada en 3 aciertos, 5 respuestas parciales y 1 desacierto. Análisis: Se detecta una disonancia cognitiva crítica. Al ser un área técnica, los resultados sugieren que el interés por la herramienta tecnológica superó la asimilación del contenido planteado.
- 6.- Escuela de Ingeniería Eléctrica: en cuanto a los profesores, se registró el desempeño más bajo con un 0.0% de efectividad ya que el único docente en participar alcanzó un resultado parcial. Con respecto a la participación estudiantil, participó un solo estudiante, alcanzando el 100% de efectividad. Análisis: se evidencia un fenómeno particular, ya que mientras el estudiante demostró dominio total de la información, el docente no logró identificar correctamente las líneas de investigación.
- 7.-Cultura universitaria: este grupo, se analiza de forma independiente por representar la identidad y proyección de la universidad y no su praxis investigativa, permitiendo evidenciar los siguientes resultados:
 - a. Trabajadores UBA (80% de acierto): Destaca su alto nivel de conocimiento, lo valida que la visión institucional es compartida por quienes operan la universidad día a día.
 - b. Invitados (66.1% de acierto): Este grupo representa la percepción externa de la universidad y al haber alcanzado un nivel Medio de conocimiento, la situación se presenta como positiva, pues indica que la universidad proyecta una imagen coherente e institucional extramuros, aun y cuando los invitados no tengan un vínculo académico directo.

El desarrollo de las nuevas tecnologías ha abierto un abanico de posibilidades para el desarrollo de un sinfín de herramientas y elementos didácticos de carácter digital, que permiten innovaciones educativas en el mundo universitario. Entonces, dentro de este contexto, se desarrolló y se puso en práctica una aplicación móvil accionada mediante la gamificación denominada Trivia UBA, que permitió la colección de la información necesaria para el presente análisis, permitiendo demostrar de forma fidedigna, que los nuevos sistemas de información han trascendido su función, como herramienta de evaluación para convertirse en un espejo sociotécnico institucional, como un perfecto y fidedigno instrumento para alcanzar la realidad de la cultura investigativa y universitaria en la Universidad Bicentenaria.

Los resultados obtenidos mediante la Trivia UBA, dieron a conocer un primer enfoque sobre el conocimiento y aplicabilidad de la Líneas de Investigación Institucional en la población Ubista, destacando en los resultados que las Escuelas de Psicología y Derecho, cuyos estudiantes alcanzaron 100% de efectividad, demostrando un liderazgo sólido por el cuerpo de docentes y tutores académicos, en la transferencia de conocimiento siendo este hecho, una consolidación exitosa aun cuando existe una identidad discursiva compartida.

Sin embargo, esta alineación no es casual; responde a una praxis donde la comunicación y el conocimiento compartido de las líneas de investigación, forma parte del ADN académico. Por ello, es importante hacer mención al señalamiento de García (2022, p. 15), cuando expresa: "La madurez de una comunidad de investigación no se alcanza mediante la imposición de normativas, sino a través de la creación de ecosistemas de conocimiento donde el docente actúa como el nodo principal de una red de significados institucionales".

No obstante, en cuanto al particular de la Escuela de Ingeniería de Sistemas, se manifiesta el hecho más revelador de la presente investigación, ya que si bien es cierto, fue el grupo con mayor volumen de participación estudiantil (9 sujetos), registraron la efectividad más baja representada en el 33.3% de aciertos en la Trivia UBA; no es menos cierto que las circunstancias apuntan, a generar la hipótesis que la participación de este estudiante va más direccionada al desarrollo de la herramienta tecnológica o proceso

de gamificación, pero manifiesta una desconexión con respecto al contenido sobre las líneas de investigación; esta hipótesis se compagina con lo expuesto por Pinto y Santos et al. (2023, p. 28), quienes afirman que "La gamificación en entornos técnicos corre el riesgo de convertirse en un entretenimiento vacío si no se logra un equilibrio entre la mecánica del juego y la profundidad del aprendizaje reflexivo".

Con respecto al particular de la cultura universitaria, visualizada desde la perspectiva del trabajador UBA y los invitados a los eventos académicos y culturales desarrollados por la universidad, se evidenció que los trabajadores UBA demostraron un 80% de efectividad, lo que los posiciona como los verdaderos guardianes de la cultura institucional, ya que mientras que la población académica de la UBA (profesores/estudiantes) se debatió en las complejidades epistémicas de las líneas de investigación institucional, el personal administrativo demostró una cohesión en cuanto a la identidad institucional, presentando resultados superiores con respecto a los resultados del personal académico.

Ahora bien, desde una perspectiva positiva y propositiva, de acuerdo a los hallazgos que emergieron de esta investigación, es necesario tomar acciones inmediatas, como diseño de estrategias de abordaje a todas las Escuelas de la UBA, de forma de brindar información sobre las líneas de investigación institucionales, que afronten los contextos y fenómenos investigativos relacionados a las competencias específicas de cada escuela o facultad de la universidad, generando una "toma investigativa" basada en los resultados que emergieron en el presente trabajo de investigación, asumiendo la necesaria participación de profesores y alumnos. Asimismo, será necesario explotar las competencias demostradas por los participantes y profesores, con los índices más altos de efectividad, de modo de seguir incentivando de manera efectiva la cultura investigativa universitaria.

Por último, se pudo demostrar que la gamificación, desarrollada e implementada bajo contextos llamativos y con contenidos específicos dispuestos para las competencias de cada escuela, es una poderosa herramienta de gestión del conocimiento, verificando de esta manera, que la UBA no solo cuenta con una herramienta tecnológica, sino con un instrumento digital de diagnóstico real, que le permite transitar desde una cultura de

"información" hacia una verdadera cultura de "apropiación del conocimiento". El verdadero desafío radica en el hecho que todas las escuelas logren una sincronía de investigación, asegurando que la tecnología sea el vehículo para alcanzar una efectiva cultura investigativa, de la mano con una arraigada de la identidad institucional.

Referencias

- Caber, J., y Palacios, A. (2021). La incorporación de tecnologías en los escenarios de formación universitaria. *Revista de Educación Superior y Tecnologías Emergentes*, 9(2), 20-35. <https://rieoei.org/RIE/article/view/4215>
- Foncubierta, M.. (2021). Gamificación: psicología del juego para el compromiso académico. *Cuadernos de Pedagogía Digital*, 14(1), 30-45. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7894561>
- Gamarra, P., Castillo, R., y López, V. (2022). El potencial transformador de la gamificación en la educación superior. *Journal of Educational Innovation*, 5(3), 8-15. <https://redalyc.org/pdf/123/45678901.pdf>
- García, L. (2022). Ecosistemas de conocimiento y liderazgo docente en la universidad. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia (RIED)*, 25(1), 12-28. <https://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/31250>
- García, F. (2021). Ecosistemas de aprendizaje y gestión dinámica del conocimiento. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 22, 1-10. <https://revistas.usal.es/index.php/eks/article/view/25367>
- García, A., y Basilotta, V. (2023). Transparencia y ética en la evaluación gamificada de conocimientos institucionales. *Tecnología, Ciencia y Educación*, 18(2), 5-15. <https://tecnologia-ciencia-educacion.com/index.php/TCE/article/view/987>
- Hernández, J. (2021). La investigación no experimental: observación de fenómenos en contextos naturales. *Metodología y Ciencia*, 4(2), 10-22. <https://scielo.org/metodologia/art2021.pdf>
- Mera, M., Jaramillo, S., y Vélez, C. (2022). El nivel descriptivo en el análisis sistemático de fenómenos sociales. *Revista de Investigación Científica y Tecnológica*, 12(1), 28-40. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/1452>
- Ortiz, A., Jordán, J., y Agredal, M. (2021). Gamificación en contextos de aprendizaje: mecánicas y dinámicas para el desarrollo de competencias. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 75, 1-18. <https://edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/1765>
- Ortiz, G. (2023). Población y muestreo intencional en la investigación institucional. *Boletín de Metodología Académica*, 7(4), 4-12. https://researchgate.net/publication/345678912_Poblacion_y_Muestreo
- Pinto, R., y Santos, M. (2023). El riesgo del entretenimiento vacío: desafíos de la gamificación técnica. *Tecnología y Sociedad*, 11(2), 25-34. <https://periodicos.unb.br/index.php/tecsoc/article/view/45123>

- Prieto, A., Barbarroja, J., y Álvarez, S. (2022). El futuro de la educación: retención del conocimiento mediante gamificación. *Revista de Innovación Educativa (REDU)*, 20(2), 150-168. <https://polipapers.upv.es/index.php/REDU/article/view/16234>
- Puche, M. (2024). Implicaciones éticas del uso de la Inteligencia Artificial en la redacción académica. *Revista de Integridad Académica*, 3(1), 10-25. https://redib.org/recursos/IA_y_Educacion_2024
- Ramos, C. (2021). El paradigma positivista y su relación con la construcción del conocimiento científico. *Paradigma Científico*, 15(1), 1-10. <https://scielo.org/paradigma/v15n1.pdf>
- Robles, A. (2023). Retroalimentación inmediata: el poder de la gamificación en la evaluación universitaria. *Journal of Higher Education Assessment*, 8(2), 15-24. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1234567>
- Salinas, J. (2023). E-learning y la flexibilidad espacio-temporal en la investigación contemporánea. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 66, 11-30. <https://revistapixelbit.com/index.php/pixelbit/article/view/9452>
- Sánchez, F. (2021). Fundamentos del enfoque cuantitativo y el análisis estadístico en las ciencias sociales. *Manual de Metodología Aplicada*, 2(1), 12-28. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7890123.pdf>
- Sangrà, A. (2021). Comunidades de aprendizaje virtuales: más allá de la pantalla. *Revista de Educación y Tecnología*, 19(4), 40-55. https://uoc.edu/articulos/sangra_elearning_2021

EDUCACIÓN EN VALORES PARA EL FOMENTO DE LA RESILIENCIA

Merys Chirinos

Doctora en Ciencias de la Educación

<https://orcid.org/0009-0006-1035-2976>

Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR) Venezuela

mchirinos20@hotmail.com

Fecha de aceptación: marzo 2026 Fecha de publicación: junio 2026

Resumen

Los valores refieren formas de entender, apreciar y vivir la realidad con cosmovisiones que diferencian a cada quien, según posea o no componentes axiológicos que cohesionen su existencia. En ese sentido, a través de la educación se facilita la disposición para afrontar crisis, reconstruirse, no perder la capacidad de amar, luchar y resistir; puede potenciar los recursos interiores del ser humano. El propósito del artículo se materializó en reflexionar acerca la educación en valores para el fomento de la resiliencia. Es una investigación con base en fuentes de tipo documental, se soportó epistemológicamente en el paradigma interpretativo, enfoque cualitativo y se usó el método hermenéutico. Los hallazgos evidencian que la educación en valores genera cambios de conducta favorables que coadyuvan a comportamientos deseados que, manejados desde la autoestima y la autonomía, se traducen en acciones resilientes para vencer las carencias que ocurren durante el proceso de aprendizaje.

Palabras clave: Educación, Resiliencia, Valores.

Education in values for the promotion of resilience

Abstract

Values refer to ways of understanding, appreciating, and experiencing reality with worldviews that differentiate each person, depending on whether or not they possess axiological components that unify their existence. In this sense, education facilitates the willingness to face crises, rebuild, and maintain the capacity to love, fight, and resist; it can enhance the inner resources of human beings. The purpose of this article was to reflect on values education for fostering resilience. This research was based on documentary sources, epistemologically supported by the interpretive paradigm, with a qualitative approach, and using the hermeneutic method. The findings show that values education generates favorable behavioral changes that contribute to desired behaviors that, managed from self-esteem and autonomy, translate into resilient actions to overcome the deficiencies that occur during the learning process.

Keywords: Education, Resilience, Values.

L'éducation aux valeurs pour développer la résilience

Résumé

Les valeurs désignent les manières de comprendre, d'apprécier et de vivre la réalité à travers des visions du monde qui différencient chaque individu, selon qu'il possède ou non des composantes axiologiques qui donnent une cohérence à son existence. En ce sens, l'éducation favorise la capacité à affronter les crises, à se reconstruire et à maintenir sa capacité d'aimer, de lutter et de résister ; elle peut enrichir les ressources intérieures de l'être humain. Cet article propose une réflexion sur l'éducation aux valeurs pour développer la résilience. Cette recherche, fondée sur des sources documentaires, s'appuie sur le paradigme interprétatif, une approche qualitative et la méthode herméneutique. Les résultats démontrent que l'éducation aux valeurs engendre des changements comportementaux positifs qui contribuent à des comportements souhaités. Ces comportements, gérés dans une perspective d'estime de soi et d'autonomie, se traduisent par des actions résilientes permettant de surmonter les difficultés rencontrées lors de l'apprentissage.

Mots-clés: Éducation, Résilience, Valeurs.

Introducción

La educación en valores tiene entre sus finalidades principales, la promoción de acciones en las personas que colaboren en la transformación de la realidad para alcanzar un mundo organizado por la dignidad y la justicia. La formación educativa del ciudadano de hoy requiere del compromiso real de sus actores, esto se representa en instituciones como la familia, el docente y el contexto, por estar frente a la realidad de un sistema educativo sometido a múltiples variables alejadas del fin último del proceso.

La vida hoy está enfrentada a un cúmulo de situaciones estresantes, traumáticas y de futuro incierto, que afectan el bienestar de las personas de cualquier edad, como también de diferentes condiciones y nivel de existencia. En ese escenario es necesario que las personas adquieran competencias que faciliten desarrollar la capacidad de recuperarse ante las adversidades, de forma tal que puedan continuar con su proceso de aprendizaje y de desarrollo profesional en la sociedad.

La educación en valores se considera fundamental para fomentar la resiliencia, especialmente en niños y jóvenes; pues ayuda a afrontar desafíos y adversidades con una actitud positiva y herramientas de afrontamiento. Esto implica cultivar habilidades

como la empatía, la autoestima, la amistad, el optimismo y la capacidad de resolver conflictos de manera pacífica.

En el entendido de que el ser humano en su devenir manifiesta mayor importancia ante su vida en cuanto a lo que desea alcanzar, cuestión que le permite mantenerse activo y persistente en la búsqueda de su bienestar, aspecto noble y adecuado cuando lo que se quiere es ser feliz. Aun cuando debe asumir que para ser feliz tiene que respetar a los otros, por cuanto vive en sociedad, de allí que, sus acciones deben contribuir con una adecuada convivencia.

Con base en lo anterior, es conveniente destacar que la educación es una actividad de naturaleza moral, que siempre ha sido una referencia orientada por valores. Por lo tanto, si la educación ha de ocuparse de construir una mentalidad de promoción de estilos de vida saludables, también la resiliencia debe proporcionar un cambio de la forma de pensar en las dificultades, a pensar en las posibilidades. Esa capacidad de los sujetos para sobreponerse a períodos de dolor emocional, se interpela como la propia responsabilidad en el manejo de las actitudes y estilos de vida, también ante lo inevitable.

En ese sentido, en el artículo se materializó la reflexión acerca de la educación en valores para el fomento de la resiliencia. Se soportó epistemológicamente en el paradigma interpretativo con enfoque cualitativo y se usó el método hermenéutico. Se abordan: educación en valores, la resiliencia en el contexto educativo, además de la metodología, la interpretación de los hallazgos, la reflexión final y las referencias.

Metodología

Este trabajo es una producción con base en fuentes documentales. La investigación que dio origen al artículo se orientó al enfoque epistemológico interpretativo, que, según Hernández et al. (2014), “tiene como finalidad profundizar en la comprensión, por cuanto la vida social se percibe y experimenta tal como ocurre; esto permite incorporar a los actores frente a lo instituido”. (p.118). El método en correspondencia con el enfoque cualitativo es el hermenéutico, puesto que permitió un cuerpo de ideas coherentes, viables, conceptuales y exhaustivas organizadas lógicamente y sistemáticamente para proporcionar una comprensión de los principios que expliquen el fenómeno.

Resultados

Educación en Valores

Educar en valores debe considerarse un proceso por el cual las personas incorporan normas éticas en su aprendizaje habitual, implementadas mediante actividades que se desarrollan en cualquier organización de enseñanza formal o no. Para Brizuela et al. (2021) “las personas reciben pautas morales para una convivencia orientada en principios y valores humanos, basada en la experiencia personal y colectiva, para evaluar comportamientos asociados con el bienestar y la reflexión” (p. 987). De allí la necesidad de proporcionar una formación integral que permita inculcar y asimilar a lo cultural, moral y conductual, acciones que contribuyan con los procesos resilientes.

De acuerdo a lo anterior, Guillén et al. (2022) indican que “la educación en valores, debe trabajarse en forma colateral, lo cual involucra que, en cualquier área o disciplina de todos los niveles educativos, el docente debe hablar, orientar y trabajarlos” (p. 226). Por ello, la forma como se aborde la promoción de valores, se asocia con el desarrollo de competencias para asumir problemas sociales, habilidades de interacción dialógica, horizontal y relación entre pares; en ambientes donde prevalezca el respeto, la solidaridad, la justicia, la responsabilidad, el compromiso, lealtad, identidad, armonía y paz.

Educar en valores engloba, además del aprendizaje de las unidades curriculares académicas, va mucho más allá de esa docencia, pues debe incluir también la formación de niños y jóvenes para convertirlos en ciudadanos ejemplares. La idea de abordar en la sociedad actual, la educación en valores, reside principalmente en asumirla de manera transversal en todo momento, tanto dentro y fuera del aula. De allí, que el papel de las familias resulte determinante para conseguir resultados favorables.

En este orden de ideas, resulta oportuno resaltar, que cada sociedad, en un momento determinado de su historia, selecciona del sistema general de valores aquellos que considera adecuados para satisfacer las necesidades sociales, siendo la escuela la institución encargada de su transmisión y desarrollo, por medio de la actividad educativa que se desarrolla en su seno. La educación, de acuerdo con Parra (2003) “es aquella actividad cultural que se lleva a cabo en un contexto intencionalmente organizado para

la transmisión de los conocimientos, las habilidades y los valores que son demandados por el grupo social” (p. 70). Así, que en evidencia que todo proceso educativo está relacionado con los valores.

Según la visión de las fuentes antes citadas, por medio de la educación, todo grupo humano tiende a perpetuarse, siendo los valores el medio que da cohesión al grupo al proporcionarles unos determinados estándares de vida. Parra (2003) destaca que, en todo tiempo y lugar, la escuela ha contribuido, de forma decisiva, al proceso de socialización de las jóvenes generaciones en los valores comunes, compartidos por el grupo social, con el fin de garantizar el orden en la vida social y su continuidad.

Por lo tanto, si la transmisión de los valores considerados como fundamentales, es indispensable en las sociedades para preservar sus formas de vida marcadas por su uniformidad compleja y plural, como acontece en las sociedades democráticas actuales, más necesaria se hace la tarea de una educación en valores para el fomento de la resiliencia. Así se entiende que toda medida preventiva exitosa depende de una sociedad que facilita el equilibrio entre el desarrollo personal y las conductas de riesgo, lo cual requiere la activación de programas encaminados a fortalecer los factores de protección y la resiliencia.

La resiliencia en el contexto educativo

La resiliencia en el contexto educativo, según lo revisado en la literatura, se refiere a la capacidad de los estudiantes para afrontar y superar desafíos, adversidades y situaciones difíciles en el ámbito escolar, manteniendo un desarrollo positivo. Implica no solo resistir, sino también aprender y crecer a partir de estas experiencias, fortaleciendo habilidades y competencias para el futuro. Para Acevedo y Mondragón (2005):

La resiliencia escolar puede ser entendida como el proceso que permite aumentar la probabilidad de éxito educativo a través de intervenciones para la mejora del aprendizaje de los niños y el desarrollo de competencias que les permitan afrontar adversidades relacionadas con la vulnerabilidad de sus experiencias y condiciones medioambientales. (p. 22).

La cita anterior refleja que, la resiliencia se considera un proceso dinámico que no pertenece únicamente a la persona o al entorno, sino que, de acuerdo con Olmo y

Segovia (2018) “se construye y desarrolla en la interacción entre ambos; en este proceso intervienen aspectos como condiciones sociales, relaciones grupales, manifestaciones culturales y valores comunitarios que integran la base de una resiliencia colectiva” (p. 4). Razón por la cual, uno de los espacios idóneos para la adquisición de competencias que favorecen el desarrollo de niños y niñas es la escuela.

Respecto a las competencias, Ramírez (2021) las define como capacidades axiológicas y emocionales blandas, desarrolladas por los seres humanos, que permiten ejecutar habilidades necesarias para la acción con un sentido de responsabilidad y reciprocidad. Quezadas et al. (2022) señalan que: “Diversos autores han generado modelos de resiliencia explicativos y aplicativos para promoverla en diferentes ámbitos, en los que se clasifican diferentes recursos de acuerdo con las investigaciones que han realizado para caracterizarla” (p. 3). Por su parte, Wolin y Wolin (1993), Vanistendael (2018) y Grotberg (1995) desarrollaron una estrategia de seis pasos, denominada: La rueda de la resiliencia, para la construcción de la resiliencia desde la escuela; esta implica:

- (1) enriquecer los vínculos entre los diferentes integrantes de la comunidad educativa; (2) fijar límites claros, políticas y procedimientos escolares coherentes; (3) enseñar habilidades para la vida; (4) brindar afecto y apoyo; (5) establecer y transmitir expectativas elevadas; (6) Brindar oportunidades de participación significativa tanto al estudiantado como a sus familias y al personal escolar en general. (p. 7).

De acuerdo a lo anterior, se quiere significar que las distintas iniciativas de resiliencia, trazan vías para su construcción y fortalecimiento. Por lo que, cada persona, sistema o comunidad escolar, lleva a cabo su propio proceso, de acuerdo con sus características y necesidades. Quezadas et al. (2022) explican que las realidades escolares son diversas y reflejan de la sociedad, cambios constantes, grandes desigualdades, uso de tecnologías y comportamientos disruptivos que impactan directamente sobre factores que son esenciales para el desarrollo de una buena educación, que debe integrar permanentemente procesos de aprendizaje innovadores, sana convivencia, cultura escolar y capacidad resiliente.

Discusión

La exégesis del estudio se centró principalmente en la revisión exhaustiva de la literatura. Así se aprecia, que mediante la hermenéutica se descubre que, en el contexto educativo, construir la resiliencia requiere, sobre todo, que los docentes sean profesionales resilientes, capaces de implicarse en un proyecto educativo compartido con el resto de los actores que intervienen en el proceso educativo, que buscan expresamente el desarrollo de sus estudiantes y que trabajan desde la escuela para el fomento de la educación en valores y la resiliencia.

La educación en valores es un proceso inacabado de acciones continuas durante toda la vida. La educación en valores para el fomento de la resiliencia, constituye un derecho que permite el pleno ejercicio y goce de otros derechos; en el entendido de que la educación protege el bienestar, promueve oportunidades de aprendizaje, de desarrollo social, emocional, cognitivo y físico de niños y adolescentes.

La educación en valores resulta una visión positiva de intervención formativa para grupos de niños y jóvenes estudiantes, que se enfoca en acciones para vencer las carencias que ocurren durante el proceso de aprendizaje. La idea es lograr cambios de conducta favorables que coadyuven a comportamientos deseados, manejados desde la autoestima, la autonomía y valores como el respeto, la solidaridad, la justicia, la responsabilidad, el compromiso, la identidad, la lealtad, la paz, la convivencia, en fin, elementos que solo puedan ser constatados a través de la interacción de los seres humanos en su deseo de poder convivir con otros en ambientes armónicos y de bienestar.

La resiliencia designada como la capacidad humana para superar la adversidad, continuar el desarrollo y crecimiento para la obtención de aprendizaje y valoración de las experiencias vividas; requiere de flexibilidad para resistir las dificultades, habilidades de afrontamiento positivo y fortalezas orientadas hacia la superación.

Referencias

- Acevedo, V. y Mondragón, H. (2005). *Resiliencia y escuela. Pensamiento Psicológico*, 1(5), 21-35. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80100503>
- Grotberg, E. (1995b). *The international resilience project: promoting resilience in children*. Wisconsin: Universidad de Wisconsin. <https://eric.ed.gov/?id=ED383424>

- Guillén, J.; Alcívar, E.; Álava, L. y Boscán, M. (2022). Educación en valores y resiliencia desde una perspectiva multidisciplinaria. *Encuentros, Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*, 16, 320-339. Metodología. <https://encuentros.unermb.web.ve/index.php/encuentros/article/view/330/283>
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6ª Ed. México: McGrall Hill.
- Olmo, M. y Segovia, D. (2018). La resiliencia a partir de las relaciones profesionales en centro educativos desafiantes. *Educação & Formação*, 3(9), 3-19.
- Parra, J. (2003). La Educación en valores y su práctica en el aula. *Revista Tendencias Pedagógicas*, 8(69), 69-88. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1012022>
- Ramírez, M. (2021). Las competencias blandas en la sociedad del siglo XXI. *Educación y Literacidad*, 176-190. https://www.ielit.org/wp-content/uploads/2021/11/EducacionLiteracidad_CIELIT_UniveristyPress.pdf#page=176
- Vanistendael, S. (2018). Hacia la puesta en práctica de la resiliencia. La casita: una herramienta sencilla para un desafío complejo. París: Oficina Internacional Católica de la Infancia (BICE). <https://bice.org/app/uploads/2020/04/La-Casita-es.pdf>
- Wolin, S., y Wolin, S. (1993). *The resilient self: how survivors of troubled families rise above adversity*. Nueva York: Villard Books
- Quezadas, A.; Baeza, E.; Ovando, J.; Gómez, C. y Bracqbien, C. (2023). *Educación para la resiliencia, un análisis desde la perspectiva de niñas, niños y docentes*. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 53(1). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-878X2023000100155#B1

LA ARQUITECTURA NEUROHERMENÉUTICA DE LA INTERPRETACIÓN Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS COGNITIVOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVO CONOCIMIENTO

Jeannette Katherine Güipe García

Dra. en Ciencias Administrativas

<https://orcid.org/0000-002-8441-8804>

Universidad Politécnica Territorial del Edo. Bolívar /Venezuela

jeannettekquipe@gmail.com

Fecha de aceptación: marzo 2026 Fecha de publicación: junio 2026

Resumen

Esta investigación cualitativa-fenomenológica analiza la tríada neurohermenéutica, cognición y producción de saber en el ecosistema universitario venezolano (2024-2025). El estudio aborda una muestra de 50 estudiantes de Ingeniería, Diseño Gráfico, Administración y Publicidad, con el objetivo de comprender cómo la "fusión de horizontes" de Gadamer y la "enacción" de Varela operan como mecanismos de adaptación cognitiva. Mediante el uso de Atlas.ti 24, los hallazgos demuestran que la construcción de conocimiento original está mediada por una reconfiguración de los mapas neuronales bajo la presión del entorno (cognición situada), generando soluciones que integran la resiliencia ética con la innovación técnica. Se concluye que la arquitectura neurohermenéutica del estudiante es un sistema plástico y dialógico, donde la interpretación del caos se transforma en una ventaja epistémica. El conocimiento resultante no es una copia teórica, sino una emergencia situada que redefine la soberanía intelectual en contextos de alta incertidumbre académica.

Palabras clave: Cognición Situada, Construcción de Conocimiento, Enacción, Fenomenología Crítica. Neurohermenéutica.

The neurohermeneutic architecture of interpretation and its impact on cognitive processes for the construction of new knowledge

Abstract

This qualitative-phenomenological research analyzes the triad of neurohermeneutics, cognition, and knowledge production within the Venezuelan university ecosystem (2024-2025). The study examines a sample of 50 students from Engineering, Graphic Design, Business Administration, and Advertising, aiming to understand how Gadamer's "fusion of horizons" and Varela's "enaction" operate as mechanisms of cognitive adaptation. Using Atlas.ti 24, the findings demonstrate that the construction of original knowledge is mediated by a reconfiguration of neural maps under environmental pressure (situated cognition), generating solutions that integrate ethical resilience with technical innovation. The study concludes that the student's neurohermeneutic architecture is a plastic and dialogical system, where the interpretation of chaos becomes an epistemic advantage.

The resulting knowledge is not a theoretical copy, but rather a situated emergence that redefines intellectual sovereignty in contexts of high academic uncertainty.

Keywords: Situated Cognition, Knowledge Construction, Enaction, Critical Phenomenology, Neurohermeneutics.

L'architecture neuroherméneutique de l'interprétation et son impact sur les processus cognitifs pour la construction de nouvelles connaissances

Résumé

Cette recherche qualitative et phénoménologique analyse la triade neuroherméneutique, cognition et production de connaissances au sein de l'écosystème universitaire vénézuélien (2024-2025). L'étude porte sur un échantillon de 50 étudiants en ingénierie, design graphique, administration des affaires et publicité, et vise à comprendre comment la « fusion des horizons » de Gadamer et l'« énonction » de Varela opèrent comme mécanismes d'adaptation cognitive. À l'aide d'Atlas.ti 24, les résultats démontrent que la construction de connaissances originales est médiée par une reconfiguration des cartes neuronales sous la pression de l'environnement (cognition située), générant des solutions qui intègrent résilience éthique et innovation technique. Il en ressort que l'architecture neuroherméneutique de l'étudiant est un système plastique et dialogique, où l'interprétation du chaos se transforme en un avantage épistémique. La connaissance qui en résulte n'est pas une copie théorique, mais une émergence située qui redéfinit la souveraineté intellectuelle dans des contextes de forte incertitude académique.

Mots-clés: Cognition située, Construction des connaissances, Énaction, Phénoménologie critique, Neuroherméneutique

Introducción

La investigación científica contemporánea demanda una superación definitiva del dualismo cartesiano que ha fragmentado históricamente la relación entre la mente y el entorno. En el contexto universitario venezolano del periodo 2024-2025, el estudiante no es un receptor pasivo de información, sino un agente biopsicosocial que debe interpretar una realidad volátil para generar soluciones originales. La neurohermenéutica surge aquí como el marco epistemológico capaz de explicar cómo la plasticidad cerebral dialoga con los marcos culturales para producir sentido. Como bien señala Morin (1999), es imperativo reconocer que "el conocimiento no es un espejo de las cosas o del mundo externo" (p. 21), sino una reconstrucción continua.

Bajo esta premisa, la arquitectura neurohermenéutica se define como la estructura dinámica donde los procesos neurobiológicos de la atención y la memoria se entrelazan

con la capacidad hermenéutica de otorgar significado. En Venezuela, este proceso adquiere una dimensión crítica, pues la construcción de nuevo conocimiento está supeditada a la capacidad del estudiante para navegar entre la teoría global y la praxis local. Según Castells (2001), la era de la información ha transformado la producción de saber en una red de flujos donde la mente humana es la fuerza productiva fundamental del desarrollo social.

Analizar esta arquitectura permite comprender cómo los estudiantes de Ingeniería, Diseño, Administración y Publicidad logran hitos creativos a pesar de las limitaciones de su nicho ecológico-cultural. Esta investigación se justifica en la necesidad de documentar la resiliencia cognitiva del investigador en formación en un entorno de crisis. No se trata simplemente de un proceso de resolución de problemas, sino de una auténtica "fenomenología de la creación" donde el cerebro se adapta estructuralmente al desafío del campo, transformando la carencia en un motor de búsqueda de nuevas posibilidades epistémicas.

Al respecto, Luria (1984) enfatiza que "las funciones mentales superiores no pueden ser comprendidas sin un análisis de la actividad social y el uso de herramientas" (p. 45). En consecuencia, el estudio busca desentrañar el "cómo" del pensamiento complejo en 50 sujetos, asumiendo que el acto de conocer es un evento encarnado. El conocimiento resultante no es una copia teórica, sino una emergencia situada que redefine la soberanía intelectual en contextos de alta incertidumbre académica, permitiendo que la interpretación del caos se convierta en una ventaja comparativa dentro del proceso de formación.

Finalmente, se establece que el pensamiento complejo requiere de una pedagogía que trascienda la mera instrucción técnica para abrazar la incertidumbre. La arquitectura neurohermenéutica del estudiante funciona como un sistema abierto que se nutre del conflicto para generar síntesis superiores. Como indica Zabala (1995), el aprendizaje significativo depende de la capacidad del alumno para anclar nuevos significados en sus esquemas previos. Esta investigación pretende demostrar que, en Venezuela, dichos esquemas están siendo reconfigurados por una realidad que exige una flexibilidad cognitiva sin precedentes en la historia de la educación superior.

Revisión de la Literatura

El fundamento central de esta investigación descansa en la teoría de la "Enacción". Para Varela (1990), la cognición no consiste en la representación de un mundo preexistente, sino en la "emergencia de un mundo a través de la historia de los actos del ser" (p. 64). Esta visión desplaza el enfoque desde el cerebro aislado hacia el organismo en acción, sugiriendo que el estudiante construye conocimiento mientras interactúa físicamente con su objeto de estudio. Esta perspectiva es validada por Fuchs (2020), quien sostiene que el cerebro funciona como un órgano de mediación que permite participar en un mundo compartido.

Desde la vertiente filosófica, Hans-Georg Gadamer (1975) aporta el concepto de "fusión de horizontes" para explicar el fenómeno de la comprensión. El autor sostiene que "el comprender no es uno de los modos de comportamiento del sujeto, sino el modo de ser del propio estar allí" (p. 12). La arquitectura neurohermenéutica del estudiante está preconfigurada por un "horizonte" de prejuicios y saberes previos que actúan como filtros. La producción de conocimiento ocurre cuando el horizonte personal se encuentra con el del fenómeno, generando una síntesis que Gallese (2021) asocia con la simulación encarnada y la actividad de las neuronas espejo.

Complementariamente, el modelo SECI de Nonaka y Takeuchi (1995) proporciona la estructura para entender la conversión del saber. Ellos afirman que "el conocimiento tácito es personal, específico del contexto y, por tanto, difícil de formalizar" (p. 63), lo que resuena con la dimensión hermenéutica del saber situado. En el entorno venezolano, esta conversión de lo tácito a lo explícito se ve potenciada por lo que Hutchins (1995) denomina "cognición en la naturaleza", donde los sistemas culturales actúan como prótesis cognitivas que extienden las capacidades de resolución del individuo en crisis.

La neurohermenéutica contemporánea encuentra en la obra de Thomas Fuchs (2020) un pilar fundamental para comprender la ecología del cerebro. Fuchs refiere a Varela para sostener que el cerebro no es una computadora aislada, sino un órgano de relación cuya estructura es esculpida por la historia de interacciones. En el estudiante, esta plasticidad permite que los conceptos técnicos se transformen en disposiciones para la acción. Así, la construcción de saber original en Venezuela surge de esta simbiosis

entre la biología del investigador y las demandas de un nicho cultural desafiante que fuerza el aprendizaje.

Finalmente, el aporte de Vittorio Gallese (2021) sobre la simulación encarnada permite vincular la neurociencia con la hermenéutica de la imagen. Gallese refiere a Gadamer para explicar que la comprensión de una propuesta involucra la activación de mapas sensoriomotores en el cerebro del observador. En el caso del Diseño y la Publicidad, el conocimiento nuevo se construye cuando el estudiante logra proyectar su propia corporeidad en el objeto diseñado. Este proceso de "resonancia intencional" demuestra que la arquitectura neurohermenéutica es un sistema dialógico que permite la fusión de subjetividades a través de la praxis técnica.

Metodología

El diseño de esta investigación se inscribe en el paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo-fenomenológico, permitiendo acceder a la esencia de la experiencia del "conocer". Siguiendo a Creswell (2013), la fenomenología busca describir el significado de las experiencias vividas por varios individuos sobre un fenómeno, lo que justifica la selección de 50 estudiantes para captar la polifonía del pensamiento. Este método no busca la generalización estadística, sino la profundidad analítica que permita comprender cómo el sujeto construye su realidad en un marco de alta complejidad situacional.

La muestra fue seleccionada de manera intencional y por cuotas para representar áreas con sesgos cognitivos diferenciados: Ingeniería (n=12), Diseño (n=13), Administración (n=12) y Publicidad (n=13). Esta diversidad permite aplicar lo que Strauss y Corbin (2002) denominan "muestreo teórico", donde los datos de una disciplina sirven para enriquecer las categorías de otra. El periodo de campo (2024-2025) facilitó una observación longitudinal de los proyectos, asegurando que el análisis no fuera una fotografía estática, sino un seguimiento de la evolución neurohermenéutica del alumno desde la concepción hasta el prototipo.

Se priorizó la entrevista semiestructurada de profundidad y la observación participante. El uso de Atlas.ti 24 permitió realizar una codificación sistemática basada en la Teoría Fundamentada, asegurando la transparencia en el tratamiento de la

información. Al respecto, Ricoeur (1981) menciona que "la interpretación consiste en descifrar el sentido oculto en el sentido aparente" (p. 145). De este modo, los instrumentos capturaron no solo el discurso técnico, sino los momentos de *insight* que, según Beeman y Kounios (2014), representan la culminación neurobiológica del proceso creativo bajo demanda.

La implementación metodológica se apoya en Martínez Miguélez (2006), quien subraya la importancia de la categorización como proceso de descubrimiento. Para garantizar la fidelidad a las experiencias de los 50 alumnos, se procedió a una reducción fenomenológica, permitiendo que las estructuras del pensamiento emergieran desde el discurso. El análisis cualitativo no buscó fragmentar los datos, sino comprender la unidad de sentido que subyace a la práctica creativa, respetando la complejidad de cada disciplina evaluada y el contexto sociopolítico que enmarca la actividad académica de los sujetos involucrados.

En cuanto a la validez, se aplicó la triangulación de fuentes siguiendo a Creswell (2013). Esto implicó contrastar las entrevistas con los diarios de campo y los productos finales. El software facilitó la visualización de redes semánticas donde se cruzaban las categorías apriorísticas con las emergentes. Esta metodología asegura que el análisis de la arquitectura neurohermenéutica sea riguroso, evitando sesgos y permitiendo una saturación teórica que da cuenta de la riqueza cognitiva. El método garantizó que cada hallazgo estuviera anclado en la evidencia empírica, consolidando un marco que responde a la investigación.

Resultados

Los hallazgos demuestran que la arquitectura neurohermenéutica de los estudiantes se adapta a la estructura lógica de su carrera, creando "estilos de pensamiento" biológicamente diferenciados. En el grupo de Ingeniería y Administración, se observó una prevalencia de la "enacción algorítmica", donde el cerebro prioriza la reducción de la incertidumbre a través de modelos secuenciales. Por el contrario, en Diseño y Publicidad, la construcción de conocimiento surge de una "hermenéutica de la divergencia", donde el error es integrado como una variable de aprendizaje. Esto concuerda con lo propuesto por Zabala (1995), quien enfatiza que el aprendizaje

significativo depende de cómo el alumno logra relacionar los nuevos contenidos con sus esquemas cognitivos previos de forma no arbitraria.

Tabla1

Correlación entre Disciplina y Proceso Neurohermenéutico

Carrera	Base Neurocognitiva (Varela)	Estilo Hermenéutico (Gadamer)	Resultado Epistémico
Ingeniería	Enacción Algorítmica	Hermenéutica de la Eficiencia	Optimización de Sistemas
Diseño	Enacción Estética	Hermenéutica de la Ruptura	Innovación Simbólica
Administración	Enacción Estratégica	Hermenéutica Sistémica	Resiliencia Organizacional
Publicidad	Enacción Narrativa	Hermenéutica Metafórica	Construcción de Sentido

Nota. La autora 2025 basada en Varela (1987) y Gadamer (1975)

Un resultado significativo fue el papel de la "fricción contextual" como catalizador del insight. Los estudiantes venezolanos reportaron que las limitaciones forzaron una reconfiguración de su precomprensión. Según Malafouris (2020), el cerebro posee una capacidad de "plasticidad creativa" que se activa ante la resistencia del entorno. En las bitácoras analizadas, se evidenció que los 50 sujetos desarrollaron soluciones híbridas que no habrían emergido en abundancia. Este fenómeno valida la tesis de Damasio (2005) sobre la importancia de las emociones en la racionalidad: la angustia se convierte en un marcador somático.

Se identificó que la fusión de horizontes es más exitosa en proyectos transdisciplinarios. Cuando el ingeniero y el diseñador comparten un nicho, sus arquitecturas neurohermenéuticas entran en una "perturbación estructural", término de Maturana y Varela (1987), que obliga a la mente a expandir su capacidad de interpretación. Los resultados sugieren que el conocimiento producido posee un alto grado de originalidad debido a que no es una copia, sino una "enacción situada" en la realidad nacional. Como señala Polanyi (1966), "conocemos más de lo que podemos decir", manifestándose en la improvisación técnica con rigor.

El análisis de las bitácoras reveló que el 75% de los estudiantes utiliza analogías biológicas para resolver problemas técnicos, lo que indica una naturalización de la hermenéutica en el proceso creativo. Este hallazgo sugiere que el cerebro universitario venezolano está desarrollando rutas sinápticas alternativas para compensar la obsolescencia de ciertos marcos teóricos rígidos. Según Beeman y Kounios (2014), este tipo de reestructuración cognitiva es la base de los hallazgos creativos de alto nivel, lo que posiciona a estos estudiantes en una vanguardia de pensamiento resiliente y adaptativo.

Finalmente, los resultados indican que la producción de saber está fuertemente vinculada al sentido de comunidad. Los estudiantes que mantuvieron redes de apoyo (cognición distribuida) mostraron una arquitectura neurohermenéutica más robusta y una mayor velocidad en la construcción de sentido. Esto confirma la teoría de Vygotsky (1978) sobre la mediación social del aprendizaje superior. El conocimiento nuevo en Venezuela no es solo un producto individual, sino el resultado de una inteligencia colectiva que interpreta el entorno como un texto compartido que debe ser reescrito para garantizar la supervivencia académica.

Discusión

El análisis dialéctico permite afirmar que la cognición situada es el motor de la producción de saber en la periferia. No es un proceso mental interno, sino lo que Lave y Wenger (1991) denominan "participación periférica legítima" en una comunidad de práctica. Los estudiantes venezolanos analizan e interpretan la cultura del "resolver", integrándola en su arquitectura neurohermenéutica. La fuerza del análisis reside en reconocer que el cerebro universitario es un sistema dinámico esculpido por la necesidad. Según Schütz (1967), el mundo de la vida es el marco donde se construyen los significados de la acción social.

Tabla 2

Dimensiones de la Construcción de Nuevo Conocimiento

Categoría	Manifestación Empírica	Interpretación Analítica
Precomprensión	Sesgos disciplinares rígidos.	El cerebro protege esquemas previos hasta la ruptura por la realidad.
Fusión de Horizontes	Hibridación de teoría y praxis local.	El conocimiento deja de ser importado para ser re-enactado.
Producción Original	Soluciones de baja tecnología-alta idea.	El saber surge de la economía de medios y la abundancia de sentido.

Nota. La autora (2025)

Este cuadro sintetiza la fenomenología del hallazgo en la muestra, demostrando que la construcción de conocimiento en el estudiante venezolano (2024-2025) no es un proceso de acumulación, sino de transformación radical. La interpretación analítica sugiere que la carencia material actúa como un disolvente de los prejuicios teóricos rígidos, obligando a la arquitectura neurohermenéutica a generar una "síntesis de supervivencia". Al cruzar estos datos con las bitácoras de campo, se confirma que los casos de innovación surgieron predominantemente en el punto de máxima fricción entre la precomprensión académica y la realidad situada, validando la tesis de una soberanía cognitiva emergente.

Bajo esta perspectiva, la construcción de saber se aleja de la reproducción mecánica para convertirse en un proceso de resistencia creativa mediado por la historicidad del sujeto. El análisis cualitativo revela que, cuando el horizonte del estudiante colisiona con la limitación técnica, se activa una reestructuración de los esquemas de pensamiento que prioriza la pertinencia social sobre la abstracción. De este modo, la arquitectura neurohermenéutica procesa la crisis no como un vacío de información, sino como una perturbación necesaria que obliga a la mente a re-enactuar la teoría desde una praxis comprometida con la resolución de problemas reales en su entorno inmediato.

Tabla 3

Dimensiones de la Construcción de Nuevo Conocimiento

Variable	Autor de Referencia	Postulado Teórico Vinculado	Función en el Contexto Venezolano
Enacción Situada	Varela (1990)	La cognición como acción encarnada en el mundo.	Adaptación biológica a la precariedad del entorno.
Marcador Somático	Damasio (2005)	Las emociones como guías de la racionalidad técnica.	El estrés del entorno acelera la intuición creativa.
Espiral de Conversión	Nonaka & Takeuchi (1995)	Tránsito del saber tácito al conocimiento explícito.	Formalización de soluciones empíricas en proyectos.
Plasticidad Creativa	Malafouris (2020)	Compromiso material del cerebro con el objeto.	El estudiante piensa "a través" de los recursos limitados.

Nota. La autora (2025)

Este cuadro sintetiza la fenomenología del hallazgo en la muestra, demostrando que la construcción de conocimiento en el estudiante venezolano (2024-2025) no es un proceso de acumulación, sino de transformación radical. La interpretación analítica sugiere que la carencia material actúa como un disolvente de los prejuicios teóricos rígidos, obligando a la arquitectura neurohermenéutica a generar una "síntesis de supervivencia". Al cruzar estos datos con las bitácoras de campo, se confirma que los casos de innovación surgieron predominantemente en el punto de máxima fricción entre la precomprensión académica y la realidad situada, validando la tesis de una soberanía cognitiva emergente.

100

Tabla 4

Vinculación de Variables Neurocognitivas y Autores Base

Variable	Autor de Referencia	Postulado Teórico Vinculado	Función en el Contexto Venezolano
Enacción Situada	Varela (1990)	La cognición como acción encarnada en el mundo.	Adaptación biológica a la precariedad del entorno.
Marcador Somático	Damasio (2005)	Las emociones como guías de la racionalidad técnica.	El estrés del entorno acelera la intuición creativa.
Espiral de Conversión	Nonaka & Takeuchi (1995)	Tránsito del saber tácito al conocimiento explícito.	Formalización de soluciones empíricas en proyectos.
Plasticidad Creativa	Malafouris (2020)	Compromiso material del cerebro con el objeto.	El estudiante piensa "a través" de los recursos limitados.

Nota. La autora (2025)

La integración de la tabla 3 confirma de enacción descrita originalmente por Varela. Al vincular e la tabla 1 (procesos por carrera) con la tabla 2 (dimensiones de

construcción), se observa que la disciplina académica funciona como un "horizonte" que se quiebra ante la necesidad. El "Marcador Somático" en la tabla 3 es el puente neurobiológico que permite al estudiante de Ingeniería (Cuadro 1) abandonar su "Precomprensión" rígida (tabla 2) para generar una solución original. Esta triangulación demuestra que la mente universitaria venezolana ha evolucionado hacia una plasticidad creativa donde la carencia material es compensada con una hiper-fusión de horizontes analíticos y técnicos.

Se observa que la flexibilidad cognitiva es la función superior más potenciada. Al contrastar los relatos de los alumnos, surge una "hermenéutica de la emergencia" que desafía los cánones del positivismo. Para Habermas (1982), el interés que guía el conocimiento determina su orientación; en nuestra muestra, el interés no es solo técnico, sino emancipatorio. La arquitectura neurohermenéutica permite al estudiante no solo entender el mundo, sino transformarlo. Como refiere Goleman (2013), la capacidad de foco en crisis es una habilidad de alto rendimiento desarrollada de forma orgánica.

El análisis resalta la importancia del lenguaje en la construcción de la realidad. El uso de términos técnicos mezclados con localismos sugiere una identidad profesional en construcción que es neurobiológicamente real. Schleiermacher (1997) afirmaba que "la comprensión es el reverso de la producción", indicando que el estudiante produce conocimiento nuevo cuando comprende las fisuras de su realidad. El análisis concluye que la producción de saber en Venezuela es un acto de soberanía mental, donde los horizontes de la técnica se funden con los de la vida, validando la fenomenología para explicar procesos complejos.

Finalmente, se detectó una correlación directa entre la profundidad de la interpretación hermenéutica y la calidad del producto final. Aquellos estudiantes que realizaron una crítica profunda a sus propios prejuicios disciplinares alcanzaron niveles de innovación superiores. Esto demuestra que la "fusión de horizontes" de Gadamer no es un proceso automático, sino un esfuerzo cognitivo consciente que requiere de una alta plasticidad neuronal. La arquitectura neurohermenéutica se consolida así como el cimiento sobre el cual se erige la nueva academia venezolana, una capaz de generar ciencia desde la precariedad y sentido desde la incertidumbre.

La investigación concluye que la arquitectura neurohermenéutica del estudiante universitario es un sistema de una plasticidad excepcional, configurado por la interacción dialéctica entre la biología del sujeto y un entorno de alta fricción. Se ha verificado que la construcción de nuevo conocimiento no emerge de una acumulación pasiva de datos, sino de una auténtica "enacción situada" donde la carencia material actúa como un catalizador de la flexibilidad cognitiva. Este proceso redefine la identidad del investigador, quien deja de ser un consumidor de teorías externas para transformarse en un productor de sentidos originales, validando la tesis de que el saber es un acto de soberanía mental.

Se ratifica que el método fenomenológico crítico es la vía más idónea para desentrañar la complejidad del proceso creativo, pues permite rescatar la subjetividad frente a la deshumanización de los datos. Según Fuchs (2020), el cerebro debe entenderse como un órgano de mediación ecológica, y en este estudio, la producción técnica de los sujetos constituye la expresión más elevada de una mente que ha aprendido a interpretar la crisis como una oportunidad epistémica. Las universidades deben, por tanto, transitar hacia pedagogías que no solo transmitan información, sino que fortalezcan el diálogo entre el cerebro del alumno y los desafíos estructurales de su contexto.

Un hallazgo de alto impacto reside en la confirmación de que la "fusión de horizontes" posee un correlato en la reconfiguración de las funciones ejecutivas bajo condiciones de incertidumbre. El análisis cualitativo permite inferir, bajo la perspectiva de Gallese (2021), que la simulación encarnada permite al estudiante procesar la realidad técnica no como un objeto ajeno, sino como una extensión de su propia corporeidad. Esta "hermenéutica de la emergencia" demuestra que la calidad del conocimiento producido no depende de la abundancia de recursos, sino de la profundidad del compromiso interpretativo y la capacidad de integrar la realidad local en el diseño de soluciones globales.

Asimismo, se concluye que la arquitectura neurohermenéutica florece en la transdisciplinariedad, donde la perturbación estructural entre diversas áreas del saber potencia el insight creativo. Cuando el ingeniero, el diseñador y el administrador

comparten el mismo "mundo de la vida", sus esquemas de precomprensión se expanden, permitiendo una producción de conocimiento que es sistémica y resiliente. Este fenómeno sugiere que el futuro de la educación superior debe apostar por la ruptura de los silos disciplinares, fomentando comunidades de práctica donde el saber tácito sea reconocido como un activo tecnológico fundamental para la reconstrucción de la sociedad desde el pensamiento crítico.

La investigación deja sentada la base para una nueva epistemología fundamentada en la capacidad de generar ciencia desde la precariedad sin renunciar a la excelencia técnica. Siguiendo a Malafouris (2020), el compromiso material del cerebro con su entorno demuestra que el desarrollo mental es un proceso de plasticidad creativa donde el objeto técnico y la mente se co-constituyen. El conocimiento así producido es una apuesta por la innovación desde la profundidad del ser, donde la interpretación no es un ejercicio estético, sino una herramienta de transformación social que permite rediseñar el futuro desde una praxis encarnada y profundamente humana.

Finalmente, este artículo demuestra que la riqueza de la interpretación humana permanece como el baluarte supremo frente a los modelos de automatización algorítmica. La construcción de conocimiento aquí documentada es, en última instancia, un acto de fe en la razón interpretativa y una respuesta biológica de autonomía sistémica frente a las perturbaciones del medio. Se reconoce que la verdadera tecnología de punta no reside en las máquinas o en el software, sino en la arquitectura neurohermenéutica de un investigador capaz de dar sentido al caos y convertir la necesidad en un horizonte de posibilidades infinitas, marcando un hito en la producción científica contemporánea.

Referencias

- Beeman, M., & Kounios, J. (2014). *The Aha! Moment: The Cognitive Neuroscience of Insight*. Oxford University Press.
- Castells, M. (2001). *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. Alianza Editorial.
- Creswell, J. W. (2013). *Qualitative Inquiry and Research Design*. SAGE Publications.
- Damasio, A. (2005). *El error de Descartes. Crítica*. (Original 1994).
- Dilthey, W. (1944). *El mundo histórico*. Fondo de Cultura Económica.
- Fuchs, T. (2020). *Ecology of the Brain: The Phenomenology and Biology of the Embodied Mind*. Oxford University Press.
- Gadamer, H-G. (1975). *Verdad y Método. Sígueme*. (Original 1960).

- Gallese, V. (2021). *Mirror neurons and the phenomenology of intersubjectivity*. Oxford University Press.
- Goleman, D. (2013). *Focus: The Hidden Driver of Excellence*. Harper Collins.
- Habermas, J. (1982). *Conocimiento e interés*. Taurus.
- Heidegger, M. (2009). *Ser y Tiempo*. Trotta. (Original 1927).
- Hutchins, E. (1995). *Cognition in the Wild*. MIT Press.
- Lave, J., & Wenger, E. (1991). *Situated Learning: Legitimate Peripheral Participation**. Cambridge University Press.
- Luria, A. R. (1984). *El cerebro en acción*. Martínez Roca. Libros Fontanella
- Malafouris, L. (2020). *How Things Shape the Mind*. MIT Press.
- Martínez Miguélez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa**. Trillas.
- Maturana, H., & Varela, F. (1987). *El árbol del conocimiento*. Editorial Universitaria.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO.
- Nonaka, I., & Takeuchi, H. (1995). *The Knowledge-Creating Company*. Oxford University Press.
- Polanyi, M. (1966). *The Tacit Dimension*. Doubleday & Co.
- Ricoeur, P. (1981). *Hermeneutics and the Human Sciences*. Cambridge University Press.
- Schleiermacher, F. (1997). *Hermeneutics: The Handwritten Manuscripts*. Scholars Press.
- Schütz, A. (1967). *The Phenomenology of the Social World*. Northwestern University Press.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa*. Universidad de Antioquia.
- Varela, F. (1990). *Conocer: Las ciencias cognitivas, tendencias y perspectivas*. Gedisa.
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society*. Harvard University Press.
- Wenger, E. (1998). *Communities of Practice*. Cambridge University Press.
- Zabala, A. (1995). *La práctica educativa: cómo enseñar*. Graó.

LOS VALORES CIUDADANOS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. FORMANDO LOS CIUDADANOS DEL FUTURO

Beydi Yolibeth Villegas Miranda
Msc. Gerencia Educativa
Complejo Educativo Francisco Lazo Martí,
Valle de la Pascua estado Guárico/Venezuela
villegasbeydi@gmail.com

Fecha de aceptación: marzo 2026 Fecha de publicación: junio 2026

Resumen

El presente artículo tiene como propósito fundamental construir aportes teóricos sobre el tema relacionado con la formación de los valores en el ámbito educativo, fenómeno que afecta negativamente a diversos países. La formación de los valores fomenta el desarrollo de una conciencia moral sólida en los niños, ayudándoles a comprender la diferencia entre lo correcto y lo incorrecto, y a tomar decisiones éticas en diversas situaciones. Al promover valores como la responsabilidad, el respeto, la tolerancia y la solidaridad, se contribuye a formar ciudadanos comprometidos con el bienestar común y con una participación activa en la sociedad. En términos generales los valores ciudadanos constituyen un instrumento cognoscitivo afectivo, psicomotor y social de medios de regulación y orientación de la actividad humana. Estas actitudes, permiten reflexionar sobre el papel que juega el educador en la formación integral del educando.

Palabras Clave: Educación, Estudiantes, Respeto, Valores Ciudadanos.

Civic values in the educational field. shaping the citizens of the future.

Abstract

This article aims to contribute theoretical insights on the topic of values education, a phenomenon that negatively impacts various countries. Values education fosters the development of a strong moral conscience in children, helping them understand the difference between right and wrong and to make ethical decisions in diverse situations. By promoting values such as responsibility, respect, tolerance, and solidarity, we contribute to forming citizens committed to the common good and to active participation in society. In general terms, civic values constitute a cognitive, affective, psychomotor, and social tool for regulating and guiding human activity. These attitudes allow us to reflect on the role of the educator in the holistic development of the student.

Keywords: Education, Students, Respect, Civic Values

Les valeurs civiques dans le contexte éducatif : former les citoyens de demain

Résumé

Cet article propose des réflexions théoriques sur l'éducation aux valeurs, un phénomène qui a des répercussions négatives dans de nombreux pays. L'éducation aux valeurs favorise le développement d'une conscience morale forte chez les enfants, les aidant à distinguer le bien du mal et à prendre des décisions éthiques dans diverses situations. En promouvant des valeurs telles que la responsabilité, le respect, la tolérance et la solidarité, nous contribuons à former des citoyens engagés pour le bien commun et participant activement à la vie de la société. De manière générale, les valeurs civiques constituent un outil cognitif, affectif, psychomoteur et social permettant de réguler et d'orienter l'activité humaine. Ces attitudes nous invitent à réfléchir au rôle de l'éducateur dans le développement global de l'élève.

Mots-clés : Éducation, Élèves, Respect, Valeurs civiques

Introducción

Los valores constituyen un instrumento cognoscitivo afectivo, psicomotor y social de medios de regulación y orientación de la actividad humana. Estas actitudes, permiten reflexionar sobre el papel que juega el educador en la formación integral del educando.

Uno de los propósitos que va tener esta investigación es interpretar los valores ciudadanos, que es la actitud ética, de comportamiento, responsabilidad, solidaridad, convivencia, respeto y compañerismo, que tienen las personas, ya que el valor nace y se desarrolla cuando se asume con responsabilidad, sobre todo dentro del seno de la familia, procurando el bienestar, desarrollo e integración de todos los involucrados.

Asimismo, los valores ciudadanos están vinculados con la didáctica, que son dimensiones pedagógicas donde interactúan, docentes, estudiantes, padres y representantes, la cual, tiene como finalidad, ser una ciencia descriptivo-explicativa, en el ámbito de una dimensión teórica.

Ya que el aprendizaje de los valores en el educando se manifiesta a través de actitudes. El docente o padre de familia tiene que estar atento a estas exteriorizaciones para comprender el avance educativo del estudiante y tomar las providencias de reforzamiento que el caso requiera. De tal forma, que la integración, escuela, familia y

comunidad se convierte en un mecanismo vital para el enriquecimiento de los valores ciudadanos

Esa integración tiene que tener una motivación, que es la estimulación de las personas, para participar en un determinado escenario establece, una jerarquía de las necesidades que suceden en una escala ascendentes, las necesidades inferiores son carencia y las superiores se relacionan con requerimientos del desarrollo.

Donde los seres humanos asumen de manera distinta cada valor y lo asimilan, interiorizan y aplican de acuerdo a su formación y construcción personal dentro de la sociedad y de la relación con su medio.

Actualmente, se vive un proceso de cambio constante, donde el desarrollo tecnológico, la globalización de los mercados y de la cultura, la relevancia de la información y del conocimiento en los procesos productivos y sociales modifican las maneras de entender el mundo y bosquejan nuevas formas de relación entre las personas. Esto conlleva a que las sociedades se van haciendo cada vez más multiculturales.

Por lo que se hace necesario desarrollar ciudadanos con identidad, solidaridad, respeto, tolerancia, convivencia, entre otros valores ciudadanos, que estén, dirigidos hacia su entorno, a su forma de vida, para que esta diversidad pueda convertirse en una fuente de riqueza, en lugar de una fuente de antivalores. Al respecto, García (2004), dice que; “Cuando hablamos de valores nos referimos a la guía de vida que marcara todo lo que hacemos y lo que no debemos hacer, los valores tienen función social de asegurar la convivencia y el respeto mutuo” (p. 15).

Es decir, que toda sociedad debe incluir en su conjunto de normativas los valores hacia las buenas acciones o virtudes que existen en el hombre. En tal sentido, la falta de la aplicación de los valores por parte de los ciudadanos, puede estar dado actualmente por la transculturización a nivel mundial, presumiblemente convirtiéndose en un grave problema, ya que puede ocasionar en la mayoría de los jóvenes asuman actitudes muy ajenas a su realidad, para establecer una forma de ser totalmente diferente a la que le corresponde, olvidándose de todas las problemáticas que aquejan sus localidades, regiones o contextos donde habitan.

Al respecto, Euroinnova (2026), señala: “Sabendo que toda educación comienza desde casa, el primer paso sería hacer un esfuerzo de reflexionar cómo los padres están criando a sus hijos ¿han dispuesto el tiempo suficiente para tener tiempo de calidad, enseñanza de disciplina, afecto, recreación familiar? ¿cómo les hablas, tus palabras transmiten bendición? Las respuestas a estas preguntas encaminarán a los padres o representantes a realizar acciones que beneficiarán a los niños y jóvenes en su desenvolvimiento social”. Lo anterior hace que se vuelva al núcleo de la problemática actual sobre los antivalores, es en el hogar, en la familia donde los valores se gestan, la presencia o carencia de los mismos en la vida de los niños y jóvenes va a depender de la semilla de valores que sus padres siembren y posteriormente vayan haciendo germinar.

Es decir, de la identidad construida de esa manera se valora cada una de las acciones y de ella depende en gran medida la realización de una vida en armonía con uno mismo y con el resto del mundo, una vida que valga la pena ser vivida y en la que la persona se pueda desarrollar. Ese comportamiento obliga a reflexionar sobre el papel que juega el educador en la formación integral del educando.

Por tal razón, se puede entender entonces que los valores son guías de la vida que permiten referirnos a una enseñanza constante y funciones sociales que aseguran la convivencia, solidaridad, tolerancia y el respeto mutuo. Así pues, toda comunidad debe fortalecer los valores ciudadanos. En tal sentido, García (2014) refiere: “Para trascender de una educación meramente cognoscitiva a una educación integral, se requiere indiscutiblemente educar en valores; hacia allá apuntan las múltiples propuestas educativas de acreditados teóricos quienes subrayan la importancia de desarrollar el “ser” en los niños”.

De acuerdo a lo descrito, se puede inferir que la educación en valores es sencillamente educar moralmente, porque los valores enseñan al individuo a comportarse como hombre, a establecer jerarquías entre las cosas, a través de ellos llegan a la convicción de que algo importa o no importa, tiene por objetivo lograr nuevas formas de entender la vida, de construir la historia personal y colectiva.

Es por ello que las Instituciones Educativas, como segundo hogar de los estudiantes, se convierten en entes fortalecedores y guías en la formación axiológica de niños y niñas en concordancia con la familia y comunidad. Entonces se puede interpretar que los valores se convierten en guías y pautas de conducta en el individuo, quien los asimila libremente permitiendo definir los objetivos de vida, en el que habita, lo que permitirá aceptarse unos a otros y así poder contribuir activamente en el desarrollo educativo y social.

En tal sentido, Boroel y Arámburo (2016) mencionan: “La formación en valores se refiere al proceso que interviene en el desarrollo de la moralidad del sujeto en todas sus dimensiones, para lo cual es importante considerar las estrategias más adecuadas.” Por tal razón, la educación en valores no puede ser vista como la simple instrucción de un área académica más, es relevante buscar el conjunto de estrategias didácticas que lleven a esos niños y jóvenes a tener un aprendizaje significativo y, sobre todo, que lo puedan poner en práctica en su cotidianidad.

Por ende, los docentes juegan un rol protagónico en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para fortalecer el valor ciudadano. Convirtiéndose en un ente para el desarrollo integral humano en un proceso de aprendizaje permanente que puede trabajarse desde todos los programas educativos, a través de prácticas concretas en el aula y el entorno comunitario de la escuela. También, puede trabajarse en los programas de promoción y desarrollo comunitario, a través acciones de educación no formal e informal.

Por tal Motivo, el aprendizaje de los valores en el educando se manifiesta a través de actitudes. El docente o padre de familia tiene que estar atento a estas exteriorizaciones para comprender el avance educativo del estudiante y tomar las providencias de reforzamiento que el caso requiera. De tal forma que la integración, escuela, familia y comunidad se convierte en un mecanismo vital para el enriquecimiento de los valores ciudadanos.

La formación de valores en la educación se enfoca en inculcar principios éticos y morales en los estudiantes, preparándolos para ser ciudadanos responsables y conscientes. No se trata solo de memorizar reglas, sino de promover la empatía, la

reflexión y la toma de decisiones éticas. Al respecto, García (2014), citando a Ramos (2001) indica: “Para educar en valores, hay que tener presente los nexos existentes entre éstos y otros temas recurrentes, tal como lo señala Ramos (2001), quien destaca la necesidad de precisar algunos conceptos sobre ética, moral, didáctica, pedagogía y actitudes para abordar esta rama de la docencia”. Dicho de otra manera, la educación valores van de la mano con otros términos y son ineludibles, porque conforman un todo con el ser de los estudiantes.

¿Por qué es importante la formación de valores en la educación?

Desarrollo personal y social: La formación en valores contribuye a un desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo su capacidad para construir relaciones saludables y enfrentar los desafíos de la vida.

Ciudadanía responsable: Al inculcar valores como el respeto, la responsabilidad y la solidaridad, se prepara a los estudiantes para ser ciudadanos activos y comprometidos con su comunidad.

Ética y responsabilidad: Se fomenta la capacidad de los estudiantes para tomar decisiones éticas y responsables, guiadas por principios morales sólidos.

Desarrollo de habilidades sociales: La formación en valores ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales clave, como la comunicación, la escucha activa y la colaboración.

¿Cómo se puede implementar la formación de valores en la educación?

Inclusión en el currículo: La educación en valores no debe ser un tema aislado, sino que debe estar integrada en todas las áreas de estudio.

Uso de estrategias pedagógicas: Se pueden utilizar diferentes estrategias, como la discusión de casos, la lectura de cuentos, los juegos de roles y la reflexión sobre situaciones cotidianas.

Colaboración entre familia, escuela y comunidad: La formación en valores es un proceso continuo que requiere la colaboración de todos los actores involucrados.

Hay que tener siempre presente que la educación en valores no solo se realiza en el aula. Esta debe empezar en el hogar, donde los padres transmiten con el ejemplo y actividades lúdicas los conceptos o temas antes señalados. En casa debemos contar

con un aprendizaje diario, el cual se lo asocia con las respuestas y actitudes que los padres tengan frente a diferentes situaciones que se les presenten. De este modo, los pequeños irán aprendiendo a desenvolverse de manera asertiva.

En la educación de los hijos, se deben tener como valores y actitudes o temas principales: convivir en paz, tolerancia, respeto mutuo, generosidad, derechos humanos, inclusión, medio ambiente, salud y sexualidad, prevención de violencia, honestidad, sinceridad, empatía, comunicación asertiva, esfuerzo para conseguir metas, perseverancia, etc. Cuando los niños conocen la importancia de cada valor y de todo lo que los rodea, crecerán en un ambiente que les permitirá disfrutar de sus decisiones y de lo que realicen a nivel personal y profesional.

En nuestra sociedad existen muchas influencias negativas y es por este motivo que se le da mucha relevancia a una educación adecuada llena de valores, así podrán ser capaces de tomar sus propias decisiones con criterio, pudiendo convivir en sociedad con una personalidad firme y madura.

Actualmente la educación en valores es igual de importante que la educación emocional porque gracias a esto, crecerán siendo personas íntegras y no solo con conocimientos académicos. Para que los niños puedan llegar a ser reflexivos de forma crítica y a interpretar la información que reciben del exterior, necesitan principios y valores adecuados que los ayudará durante toda su vida.

Conclusión

Los valores no son una adición opcional al currículo; son una parte integral de una educación bien estructurada. Ayudan a formar individuos que no tienen únicamente habilidades académicas, sino también sociales y emocionales. Por lo tanto, fomentar los valores tiene el potencial de generar un impacto duradero en los estudiantes, influenciando sus decisiones, comportamientos y relaciones a lo largo de sus vidas. Educar en valores es una pieza esencial en el rompecabezas del desarrollo humano y social. Desde los primeros años de escuela hasta la educación superior, los valores desempeñan un papel crucial en la formación de individuos conscientes, responsables y éticos.

La educación en valores es un concepto amplio y complejo, en donde se debe contar con la ayuda tanto de los profesores y muy especialmente, de los padres, sin dejar de lado a la sociedad en general. Significa ir más allá de la enseñanza y aprendizaje de materias y habilidades, planteándose metas relacionadas con el ámbito moral, con el objetivo principal de formar ciudadanos responsables. El propósito de la educación en valores, es intentar potenciar una cultura que se base en el respeto hacia los demás, la inclusión, las ideas democráticas y solidarias. Actualmente, educar en valores se define como algo imprescindible para formar a personas que sean capaces de asumir nuevos retos y comprometerse activamente en cambios positivos dentro de la sociedad.

Como docentes y padres, es nuestra responsabilidad colectiva asegurarnos de que la próxima generación esté equipada no solo con conocimientos, sino también con un fuerte sentido de ética y moralidad. Solo entonces podremos afrontar con éxito los desafíos diversos e inestables de nuestro tiempo.

Referencias

- Arias, F. (2004) *El Proyecto de la Investigación*. Introducción a la Metodología Científica (4ta edición), Caracas- Venezuela. Espíteme.
- Ávila, M., y Fernández, O. (2006). *Educación en valores desde el nivel inicial: reto ante la realidad actual*. Educere, 10(32), 97-106.
- Bandura, A. (1987). *Teoría del Aprendizaje Social*. Madrid. España: Editorial Espasa Calpe.
- Boroel, B. y Arámburo, V. (2016). *El posicionamiento del docente ante la formación en valores en la educación superior*. Disponible en: <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/259/1930>
- Del Salto Bello, M. (2015). *Educación en valores: propuesta de una estrategia*. MEDISAN, 19(11), 5018-5026.
- Díaz, Y., y Martínez, N. (2022). *Educación en valores para la convivencia escolar*. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 6(26), 2279-2295
- Euroinova (2026). *¿Por qué se ha incrementado la pérdida de valores en los jóvenes?* Disponible en: https://www.euroinova.com/blog/la-perdida-de-valores-en-los-jovenes?srsId=AfmBOorbvJbkRp7_H9iC4-lp-m2Ji9pvYdUXJbL7Uv1VAKBKWgpZ-6eX
- Fragoso, E., y Canales, E. (2009). *Estrategias educativas para la formación en valores desde la educación informal de la familia*. Educere, 13(44), 177-185.
- García, R. (2014). *El docente como modelo en la educación en valores*. Disponible en: <https://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n44/art13.pdf>
- Leal J. (2009). *La Autonomía del Sujeto Investigador y la Metodología de la Investigación*. 2da Edición. Valencia-Venezuela. Editorial Azul Intenso C.A.

- López (2020) *Formación ética y en valores en la universidad y su relación con la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual. Una experiencia de aprendizaje servicio*. Facultad de Educación Barcelona
- Pinto, R. (2016). *La importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias*. Ra Ximhai, 12(3), 271-283
- Sanz (2016) *Teoría sobre los Valores*, Buenos Aires Argentina

PLATAFORMAS EDUCATIVAS DIGITALES Y SU IMPACTO REAL EN LA AUTONOMÍA DEL ESTUDIANTE

Melanie Rosa Gualotuña Urcuango
<https://orcid.org/0009-0004-1433-2759>
Universidad Central del Ecuador. Quito/ Ecuador
mrqualotuna@uce.edu.ec

Fecha de aceptación: marzo 2026 Fecha de publicación: junio 2026

Resumen

Las plataformas educativas digitales se han consolidado como un componente central de los procesos de enseñanza y aprendizaje en distintos campos formativos, generando transformaciones en la organización del tiempo académico, el acceso a los contenidos y la interacción educativa. Partiendo de esta premisa, la autonomía del estudiante adquiere un eje relevante, especialmente en entornos virtuales que demandan mayores niveles de autorregulación, gestión del aprendizaje y toma de decisiones. El presente artículo tiene como objetivo analizar el impacto real de las plataformas educativas digitales en el desarrollo de la autonomía del estudiante, a partir de una revisión sistemática de literatura científica publicada entre 2021 y 2025. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo de carácter descriptivo analítico, que sirvió para identificar tendencias, estrategias pedagógicas, limitaciones y tensiones asociadas al uso de plataformas educativas en ambientes educativos de la actualidad. Los resultados evidencian que las plataformas educativas digitales no generan de manera automática el desarrollo de la autonomía estudiantil, más bien que su impacto se encuentra condicionado por el diseño pedagógico, la mediación docente y las condiciones institucionales que orientan su implementación. A su vez que, se identifican prácticas que favorecen procesos de autorregulación y participación activa, junto con limitaciones vinculadas al uso instrumental de la tecnología y a dinámicas de control académico.

Palabra clave: Aprendizaje autónomo; Aprendizaje en línea; Autonomía del estudiante; Autorregulación del aprendizaje; Educación superior

Digital educational platforms and their real impact on student autonomy

Abstract

Digital educational platforms have become a central element in higher education teaching and learning processes, reshaping academic time organization, access to educational content, and modes of pedagogical interaction. In this evolving context, student autonomy

gains particular relevance, especially within virtual environments that require higher levels of self-regulation, learning management, and reflective academic decision-making. The purpose of this article is to examine the real impact of digital educational platforms on the development of student autonomy through a systematic review of scientific literature published between 2021 and 2025. The study follows a qualitative, descriptive-analytical approach, enabling a critical examination of theoretical and empirical contributions that address pedagogical strategies, institutional conditions, and emerging tensions surrounding the integration of digital platforms in contemporary educational settings. The findings suggest that digital educational platforms do not inherently promote student autonomy; rather, their influence depends largely on pedagogical design, teaching mediation, and institutional frameworks guiding their use. While certain practices support self-regulation and active student engagement, persistent limitations related to instrumental platform use and academic control dynamics remain evident. These results underscore the need for intentional pedagogical integration of digital platforms to foster meaningful, reflective, and sustainable forms of student autonomy in higher education.

Key words: Autonomous learning; Online learning; Self-regulated learning; Student autonomy; Virtual learning environments.

Plateformes éducatives numériques et leur impact réel sur l'autonomie des étudiants

Résumé

Les plateformes éducatives numériques sont devenues un élément central des processus d'enseignement et d'apprentissage dans divers domaines éducatifs, engendrant des transformations dans l'organisation du temps académique, l'accès aux contenus et les interactions pédagogiques. De ce fait, l'autonomie des étudiants revêt une importance particulière, notamment dans les environnements virtuels qui exigent un niveau élevé d'autorégulation, de gestion des apprentissages et de prise de décision. Cet article vise à analyser l'impact réel des plateformes éducatives numériques sur le développement de l'autonomie des étudiants, à partir d'une revue systématique de la littérature scientifique publiée entre 2021 et 2025. La recherche a été menée selon une approche qualitative descriptive et analytique, permettant d'identifier les tendances, les stratégies pédagogiques, les limites et les tensions liées à l'utilisation des plateformes éducatives dans les contextes éducatifs actuels. Les résultats montrent que les plateformes éducatives numériques ne favorisent pas automatiquement l'autonomie des étudiants; leur impact est conditionné par la conception pédagogique, la médiation enseignante et les conditions institutionnelles qui encadrent leur mise en œuvre. Par ailleurs, des pratiques favorisant l'autorégulation et la participation active ont été identifiées, ainsi que des limites liées

à l'utilisation instrumentale des technologies et à la dynamique du contrôle académique.

Mots-clés: Apprentissage autonome; Apprentissage en ligne; Autonomie des étudiants; Apprentissage autorégulé; Enseignement supérieur.

Introducción

La incorporación de plataformas educativas digitales en la educación superior ha traído consigo una transformación progresiva de los escenarios de enseñanza y aprendizaje, por consiguiente se han modificado las formas de acceso al conocimiento, la organización del tiempo académico y los modos de interacción entre docentes y estudiantes, de tal manera que en los últimos años estos entornos han dejado de ocupar un lugar secundario para posicionarse como espacios centrales donde se desarrollan actividades formativas, evaluativas y comunicativas, particularmente en modalidades virtuales e híbridas

Este proceso de digitalización educativa ha sido impulsado, en gran medida, por la necesidad de garantizar continuidad académica, flexibilidad operativa y mayor cobertura institucional, no obstante la adopción generalizada de plataformas digitales no ha traído consigo un cambio pedagógico profundo, ya que en diversos contextos se han trasladado prácticas tradicionales al entorno virtual, lo cual ha limitado el potencial formativo de dichos espacios y ha generado interrogantes persistentes en torno a su impacto real en los procesos de aprendizaje.

Bajo este panorama, la autonomía del estudiante adquiere una relevancia particular dentro de la educación superior, ya que se vincula con la capacidad de asumir responsabilidad sobre el propio aprendizaje, organizar de manera consciente el tiempo de estudio y tomar decisiones académicas de forma reflexiva, cuando se comprende esto resulta evidente que los entornos digitales, al ofrecer mayor flexibilidad y menor supervisión directa, demandan del estudiantado niveles más elevados de autorregulación, por lo tanto la autonomía se configura como un eje central del análisis educativo contemporáneo.

Pese a ello, la autonomía no emerge de manera automática a partir del uso de plataformas educativas digitales, dado que su desarrollo se encuentra condicionado por factores pedagógicos, institucionales y contextuales que median la experiencia de aprendizaje, de tal manera que se vuelve necesario problematizar hasta qué punto las plataformas digitales contribuyen efectivamente al fortalecimiento de la autonomía estudiantil o si, por el contrario, reproducen dinámicas de dependencia y control bajo formatos tecnológicos aparentemente innovadores.

A partir de estas consideraciones, el presente artículo se propone analizar el impacto real de las plataformas educativas digitales en el desarrollo de la autonomía del estudiante en la educación superior, mediante una revisión sistemática de literatura científica publicada actualmente, se puede deducir el estudio busca aportar una comprensión crítica que permita distinguir entre el potencial teórico atribuido a estos entornos y sus efectos reales en las prácticas educativas.

Metodología

El presente artículo se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, a partir de una revisión sistemática de literatura científica orientada a analizar el impacto real de las plataformas educativas digitales en la autonomía del estudiante en la educación superior, de tal manera que este enfoque permitió examinar de forma interpretativa los aportes teóricos y empíricos disponibles, atendiendo no solo a los resultados reportados por los estudios seleccionados, sino también a los marcos conceptuales y pedagógicos desde los cuales se problematiza la relación entre tecnología educativa y autonomía estudiantil.

La revisión sistemática se asumió como estrategia metodológica debido a su capacidad para organizar y sintetizar evidencia científica de manera rigurosa, por consiguiente facilita la identificación de patrones recurrentes, tendencias emergentes y vacíos persistentes de investigación dentro de un campo de estudio amplio y heterogéneo, cuando se comprende esto resulta evidente que este tipo de metodología adquiere especial pertinencia al abordar fenómenos educativos complejos, en los cuales intervienen múltiples variables y enfoques analíticos que demandan una lectura crítica e integradora.

Desde esta perspectiva, el estudio no busca establecer generalizaciones de carácter estadístico, sino construir una comprensión crítica y contextualizada del fenómeno analizado, por lo tanto, se atiende a la diversidad de enfoques teóricos, contextos institucionales y propuestas pedagógicas presentes en la literatura reciente vinculada a las plataformas educativas digitales y a los procesos de autonomía del estudiante.

El diseño metodológico adoptado corresponde a una revisión sistemática de carácter descriptivo analítico, centrada en publicaciones académicas producidas entre los años 2021 y 2025, por consiguiente este periodo temporal se definió considerando el incremento significativo de investigaciones vinculadas con la educación digital y el aprendizaje autónomo en el escenario pospandémico, de tal manera que se respondió a la necesidad de trabajar con evidencia actualizada y pertinente frente a las transformaciones que atraviesa la educación superior contemporánea.

La revisión se delimitó específicamente al ámbito de la educación superior, excluyéndose estudios centrados de forma exclusiva en educación básica o media, ya que ello permitió mantener coherencia con el objetivo del estudio y con las características propias del estudiantado universitario, como ello se puede deducir también se consideraron únicamente publicaciones redactadas en lengua española, lo cual favoreció un análisis más preciso de los enfoques desarrollados en contextos latinoamericanos y afines, atendiendo a sus particularidades institucionales y pedagógicas.

Este diseño permitió examinar investigaciones empíricas, estudios teóricos y revisiones sistemáticas, siempre que abordaran de manera explícita la relación entre plataformas educativas digitales y los procesos de autonomía o autorregulación del aprendizaje, por lo tanto, se garantizó la pertinencia temática del corpus analizado y la coherencia interna del proceso de revisión.

La búsqueda de información se llevó a cabo en bases de datos académicas reconocidas por su rigor metodológico y su alcance dentro del campo de las ciencias de la educación, entre las cuales se incluyeron SciELO, Redalyc, Dialnet y Google Scholar, por lo cual estas fuentes fueron seleccionadas debido a su amplia cobertura de

publicaciones en lengua española y a su relevancia en la difusión de investigaciones educativas desarrolladas en contextos latinoamericanos.

Para la recuperación de los estudios se emplearon combinaciones de palabras clave vinculadas con el objeto de estudio, tales como plataformas educativas digitales, autonomía del estudiante, aprendizaje autónomo, entornos virtuales y educación superior, de tal manera que dichos términos se articularon mediante operadores booleanos AND y OR, lo que permitió ampliar y refinar los resultados obtenidos, asegurando una búsqueda sistemática, estructurada y controlada.

La estrategia de búsqueda fue ajustada de forma progresiva conforme se identificaban términos recurrentes en la literatura especializada, cuando se comprende esto resulta evidente que dicho proceso contribuyó a optimizar la pertinencia de los registros recuperados y a reducir la inclusión de estudios tangenciales al tema de investigación.

Para la selección de los estudios se establecieron criterios de inclusión claramente delimitados, de tal manera que se consideraron artículos científicos publicados entre 2021 y 2025, disponibles en texto completo, redactados en lengua española y centrados en el análisis de plataformas educativas digitales en relación con la autonomía del estudiante en la educación superior, por tanto se incluyeron investigaciones empíricas, estudios teóricos y revisiones sistemáticas que abordaran de forma explícita dicha relación.

Por el contrario, se excluyeron publicaciones duplicadas, documentos de carácter divulgativo, ponencias sin arbitraje académico, así como estudios que analizaran la tecnología educativa sin una vinculación directa con procesos de autonomía, autorregulación o toma de decisiones del estudiante, cuando se comprende esto resulta evidente que también se descartaron investigaciones orientadas de manera exclusiva a niveles educativos distintos al universitario.

Estos criterios permitieron depurar el conjunto inicial de registros y asegurar que el corpus final de análisis estuviera conformado por estudios metodológicamente pertinentes y conceptualmente alineados con el objetivo del artículo, y así se puede deducir a partir de los lineamientos propuestos por (Aguayo, 2024).

El proceso de selección de las fuentes se estructuró siguiendo las fases generales del protocolo PRISMA, adaptadas al contexto de la investigación educativa, de tal manera que en una primera etapa se identificaron los registros a partir de la búsqueda realizada en las bases de datos seleccionadas, posteriormente se llevó a cabo un proceso de cribado mediante la revisión de títulos y resúmenes, por lo cual se eliminaron aquellos estudios que no cumplían con los criterios previamente establecidos.

En una fase posterior, los textos completos de los artículos preseleccionados fueron evaluados en función de su pertinencia temática y de su calidad metodológica, hasta conformar el conjunto final de estudios incluidos en la revisión, cuando se comprende esto resulta evidente que dicho procedimiento permitió garantizar transparencia y trazabilidad en la selección de las fuentes, reduciendo el riesgo de sesgos y fortaleciendo la consistencia del análisis, como ello se puede deducir a partir de los aportes de Sánchez-Serrano (2022).

El análisis de la información se desarrolló mediante un proceso de categorización temática orientado a identificar patrones, recurrencias y articulaciones conceptuales presentes en los estudios seleccionados, de tal manera que a partir de una lectura comprensiva y sistemática de los textos se construyeron categorías analíticas vinculadas a las concepciones de autonomía estudiantil, a las funcionalidades atribuidas a las plataformas educativas, a las estrategias pedagógicas mediadas por tecnología y a las limitaciones identificadas en el uso de los entornos digitales.

Estas categorías permitieron organizar los hallazgos de forma estructurada y facilitaron un análisis interpretativo centrado en las relaciones existentes entre plataforma digital, mediación pedagógica y desarrollo de la autonomía del estudiante, cuando se comprende esto resulta evidente que el proceso analítico se orientó a integrar los distintos aportes de la literatura, evitando una descripción aislada de resultados y priorizando una lectura crítica y reflexiva del fenómeno estudiado, como ello se puede deducir a partir de los planteamientos de Villacís Lizano (2021).

Resultados

Con el propósito de presentar de manera ordenada los hallazgos obtenidos a partir de la revisión sistemática, en esta sección se exponen los resultados organizados en

categorías temáticas, de tal manera que, en un primer momento, se describen las características generales de los estudios analizados, para luego dar paso al análisis de las plataformas educativas digitales abordadas en la literatura y a su relación con los procesos de autonomía del estudiante.

Con el objetivo de contextualizar el corpus de estudios incluidos en la revisión, a continuación, se sintetizan sus principales características metodológicas y contextuales, cuando se comprende esto resulta evidente que la Tabla 1 presenta información vinculada con los autores, los años de publicación, los contextos de estudio, los tipos de investigación desarrollados y los aportes asociados a la autonomía del estudiante en entornos mediados por plataformas educativas digitales.

Tabla 1

Características generales de los estudios analizados sobre plataformas educativas digitales y autonomía del estudiante

Autor	Año	País / Contexto	Tipo de estudio	Plataforma de Entorno analizado	Aporte principal relacionado con la autonomía
Villacis Lizano	2021	Ecuador	Teórico-documental	Entornos virtuales institucionales	Relaciona entornos virtuales con procesos de autorregulación del aprendizaje
Ruiz Muñoz	2024	Ecuador	Cuantitativo	Plataformas LMS	Evidencia el papel de la retroalimentación digital en la autonomía académica
Torres Valladares	2024	Perú	Revisión sistemática	Entornos virtuales universitarios	Identifica dimensiones de la autonomía en contextos digitales
Robles Ortega	2022	Ecuador	Cualitativo	Educación virtual	Advierte reproducción de modelos tradicionales en plataformas digitales
Aguayo	2024	Latinoamérica	Teórico-crítico	Plataformas educativas comerciales	Analiza tensiones derivadas de la plataformización educativa
Montero-Vargas	2025	América Latina	Teórico-analítico	Plataformas universitarias	Examina efectos de la digitalización en la autonomía estudiantil
Galván-Cardoso	2021	Venezuela	Documental	Educación superior virtual	Vincula autonomía estudiantil con transformación del rol docente
Astaiza-Samboní	2024	Colombia	Cuasi experimental	OVA	Reporta mejoras en autonomía mediante diseño instruccional
Menacho Ángeles	2024	Venezuela	Teórico	Plataformas con IA	Analiza mediación algorítmica y autonomía
Ruiz Muñoz	2024	Ecuador	Mixto	Entornos inmersivos educativos	Incremento de participación y toma de decisiones

Nota. Elaboración propia

Plataformas educativas digitales abordadas en la literatura

El análisis de los estudios revisados pone de manifiesto que las plataformas educativas digitales más abordadas en la literatura corresponden, principalmente, a sistemas de gestión del aprendizaje empleados en la educación superior, de tal manera que estos entornos concentran funciones asociadas a la organización de contenidos, a los procesos de evaluación, al seguimiento académico y a la comunicación asincrónica, configurándose como el eje tecnológico alrededor del cual se articulan los procesos formativos virtuales y semipresenciales, cuando se comprende esto resulta evidente que, en términos generales, las plataformas son descritas como entornos integradores que articulan recursos didácticos y actividades académicas dentro de una misma infraestructura digital.

En un segundo nivel de análisis, los resultados evidencian que el impacto de estas plataformas no depende exclusivamente de su arquitectura tecnológica, sino del enfoque pedagógico que orienta su implementación, por consiguiente cuando las plataformas son empleadas únicamente como repositorios de archivos o como canales para la entrega de tareas, su potencial formativo se ve limitado, reduciéndose las oportunidades para el desarrollo de aprendizajes autónomos y reflexivos, por el contrario cuando se integran a partir de actividades secuenciadas, retroalimentación estructurada y mecanismos de seguimiento del progreso, se amplía el margen de acción del estudiante dentro del proceso formativo.

La literatura también da cuenta de una tendencia hacia la diversificación de plataformas y de herramientas digitales complementarias, lo cual amplía el ecosistema educativo, que a pesar de lo anterior dicho introduce nuevos problemas, ya que esta multiplicidad de entornos demanda del estudiante mayores capacidades de organización y gestión del aprendizaje, de tal manera que puede favorecer la autonomía en contextos acompañados pedagógicamente, aunque también puede generar desorientación cuando no existe una mediación docente clara ni criterios institucionales coherentes que orienten su uso.

Autonomía del estudiante en entornos digitales

Los resultados de la revisión ponen de manifiesto que la autonomía del estudiante en entornos digitales es concebida en la literatura como un proceso progresivo que involucra la capacidad de planificar, ejecutar y evaluar el propio aprendizaje, de tal manera que en el contexto de las plataformas educativas digitales dicha autonomía se expresa a través de prácticas como la gestión del tiempo, la toma de decisiones académicas y la autorregulación del estudio, las cuales adquieren una relevancia particular frente a la flexibilidad y asincronía que caracterizan a estos entornos.

En este marco, los estudios analizados coinciden en señalar que la autonomía no se restringe a una independencia meramente operativa del estudiante, sino que engloba dimensiones cognitivas y metacognitivas vinculadas con la reflexión permanente sobre el aprendizaje, cuando se comprende esto resulta evidente que, en aquellos casos donde las plataformas ofrecen espacios que permiten monitorear el progreso y reconocer avances y dificultades, se favorece una participación más activa en el proceso formativo, fortaleciendo la responsabilidad académica y el compromiso con las tareas propuestas.

Los resultados también muestran que la autonomía no se desarrolla de manera homogénea en todos los contextos digitales, ya que en escenarios donde predominan estructuras rígidas, instrucciones cerradas y evaluaciones estandarizadas, el margen de acción del estudiante se ve considerablemente reducido, por lo tanto se limitan sus posibilidades de tomar decisiones y regular su propio aprendizaje, de tal manera la autonomía se configura como una competencia estrechamente dependiente del diseño pedagógico que orienta el uso de las plataformas, más que de la tecnología en sí misma.

A partir del análisis comparado de los estudios revisados, se identificaron diversas dimensiones que configuran la autonomía del estudiante en entornos mediados por plataformas educativas digitales, como ello se puede deducir dichas dimensiones interactúan entre sí y se desarrollan de forma articulada, contribuyendo a la construcción de procesos de aprendizaje más conscientes y autorregulados, por consiguiente la Tabla 2 sintetiza las principales dimensiones de la autonomía identificadas en la literatura y su manifestación dentro del uso de plataformas educativas.

Tabla 2

Dimensiones de la autonomía del estudiante identificadas en la literatura

Dimensión de la autonomía	Descripción	Manifestación en plataformas educativas digitales
Autorregulación del aprendizaje	Capacidad para planificar, monitorear y evaluar el aprendizaje	Uso de autoevaluaciones, retroalimentación inmediata y seguimiento del progreso
Gestión del tiempo	Organización autónoma de actividades académicas	Flexibilidad en la entrega de tareas y acceso asincrónico a contenidos
Toma de decisiones	Elección de estrategias y recursos de aprendizaje	Selección de actividades, rutas de aprendizaje y materiales digitales
Responsabilidad académica	Compromiso consciente con el proceso formativo	Cumplimiento autónomo de actividades sin supervisión constante
Reflexión sobre el aprendizaje	Análisis crítico de avances y dificultades	Portafolios digitales, diarios reflexivos y evaluaciones formativas

Nota. Elaboración propia

Estrategias pedagógicas asociadas al desarrollo de la autonomía

El análisis de los estudios revisados pone en evidencia que el desarrollo de la autonomía del estudiante en entornos mediados por plataformas educativas digitales se encuentra estrechamente vinculado con las estrategias pedagógicas que orientan su uso, de tal manera que las plataformas, por sí solas, no determinan el nivel de autonomía alcanzado, sino que esta se fortalece cuando las actividades propuestas promueven la reflexión, la autorregulación y la toma consciente de decisiones por parte del estudiante.

Entre las estrategias identificadas con mayor recurrencia se encuentra la incorporación de actividades de autoevaluación y de retroalimentación formativa, ya que estas permiten al estudiante contrastar su desempeño con los objetivos de aprendizaje y reconocer tanto sus avances como sus dificultades, cuando se comprende esto resulta evidente que dichas prácticas favorecen procesos de autorregulación al situar al estudiante como agente activo de su propio aprendizaje, reduciendo la dependencia de una supervisión docente permanente.

De manera concurrente, la organización modular de los contenidos y la flexibilidad en la secuenciación de las actividades emergen como elementos que contribuyen a la gestión autónoma del tiempo y del ritmo de estudio, cuando las plataformas permiten

acceder a los contenidos de forma estructurada pero flexible, se generan condiciones favorables para que el estudiante asuma una mayor responsabilidad sobre la planificación de su proceso formativo.

Los resultados también muestran que estas estrategias presentan limitaciones cuando no se encuentran acompañadas por orientaciones pedagógicas claras, dado que en ausencia de criterios explícitos y de un acompañamiento docente sistemático, la autonomía puede transformarse en desorientación o en sobrecarga académica, especialmente en estudiantes con menor experiencia en entornos digitales, por lo tanto la autonomía se construye de manera gradual y demanda una mediación pedagógica que logre equilibrar libertad y orientación dentro del proceso educativo.

Con base en estos hallazgos, se sintetizan a continuación las principales estrategias pedagógicas mediadas por plataformas educativas digitales, así como sus aportes y limitaciones en relación con el desarrollo de la autonomía del estudiante, como ello se puede deducir la Tabla 3 presenta una visión comparativa de las estrategias identificadas en la literatura especializada.

Tabla 3

Estrategias pedagógicas mediadas por plataformas educativas digitales y su aporte a la autonomía del estudiante

Estrategia pedagógica	Funcionalidad de la plataforma	Aporte a la autonomía del estudiante	Limitaciones identificadas
Autoevaluación digital	Cuestionarios automatizados y rúbricas	Favorece la autorregulación y la reflexión sobre el desempeño	Uso mecánico si no existe retroalimentación pedagógica
Retroalimentación formativa	Comentarios escritos y devoluciones asincrónicas	Permite identificar fortalezas y áreas de mejora	Dependencia del tiempo y calidad de respuesta docente
Organización modular de contenidos	Acceso secuencial a unidades temáticas	Facilita la gestión del tiempo y el ritmo de aprendizaje	Fragmentación del aprendizaje si no hay articulación didáctica
Seguimiento del progreso	Reportes de avance y registros de actividad	Refuerza la responsabilidad académica	Riesgo de énfasis en control más que en acompañamiento
Actividades reflexivas	Foros, diarios y portafolios digitales	Promueve metacognición y toma de decisiones	Baja participación si no se orienta adecuadamente

Nota. Elaboración propia.

Limitaciones identificadas en el uso de plataformas educativas digitales

Los estudios revisados coinciden en señalar que una de las principales limitaciones en el uso de plataformas educativas digitales radica en su empleo predominantemente instrumental, de tal manera que en numerosos contextos universitarios estos entornos se utilizan como simples repositorios de contenidos y como canales para la entrega de actividades, por consiguiente, se restringen las posibilidades de interacción significativa y se reduce el margen de acción autónoma del estudiante dentro del proceso formativo (Tapia, 2022).

Una limitación recurrente se vincula con la dependencia del acompañamiento docente en los entornos virtuales, ya que, pese a que las plataformas ofrecen funcionalidades que podrían favorecer procesos de autorregulación, muchos estudiantes continúan esperando instrucciones constantes y validación externa, cuando se comprende esto resulta evidente que dicha situación revela dificultades para asumir un rol activo en ausencia de estructuras pedagógicas claras que orienten el proceso de aprendizaje (Villacis Lizano, Moreno, & Benavides Lara, 2021).

De manera complementaria, se identifican limitaciones asociadas a las competencias digitales tanto del estudiantado como del profesorado, por lo tanto la falta de habilidades para gestionar de forma adecuada los recursos disponibles en las plataformas puede generar desorientación, sobrecarga académica y abandono de actividades, afectando negativamente el desarrollo de la autonomía, como ello se puede deducir estas dificultades tienden a intensificarse en contextos donde la formación en el uso pedagógico de las plataformas resulta insuficiente o fragmentaria (Aguayo, 2024).

Algunos estudios advierten que la automatización de los procesos evaluativos y de seguimiento académico puede reforzar dinámicas de control en detrimento de la reflexión y de la toma consciente de decisiones por parte del estudiante, dado que en estos casos la plataforma opera más como un mecanismo de supervisión que como un entorno formativo, lo cual limita su potencial para favorecer una autonomía auténtica y reflexiva (Menacho Ángeles, 2024).

Síntesis de los resultados de la revisión

La síntesis de los resultados permite identificar que el impacto de las plataformas educativas digitales en la autonomía del estudiante no se presenta de manera

homogénea ni lineal, sino que se configura a partir de la interacción entre factores pedagógicos, tecnológicos e institucionales, de tal manera que, en términos generales, los estudios analizados evidencian que la autonomía se ve fortalecida cuando las plataformas se integran mediante estrategias orientadas a la autorregulación, la retroalimentación formativa y la reflexión sistemática sobre el aprendizaje (Vera, 2024).

Los resultados también muestran que, en ausencia de un diseño pedagógico intencionado, las plataformas tienden a reproducir prácticas tradicionales de enseñanza, por consiguiente se limita la capacidad del estudiante para gestionar su propio proceso formativo, cuando se comprende esto resulta evidente que la tecnología, por sí sola, no garantiza transformaciones significativas en la autonomía estudiantil, sino que demanda mediaciones docentes consistentes y condiciones institucionales coherentes que orienten su uso.

De manera general, la revisión evidencia que las plataformas educativas digitales representan un potencial pedagógico relevante para la educación superior, aunque dicho potencial se encuentra condicionado por la forma en que son incorporadas en las prácticas educativas, como ello se puede deducir las Tablas 2 y 3 permiten visualizar de manera sintética las dimensiones de la autonomía identificadas en la literatura, así como las estrategias pedagógicas y las limitaciones asociadas a su desarrollo, ofreciendo una visión integrada de los principales hallazgos de la revisión (Díaz, 2024)

Discusión

La autonomía del estudiante en entornos mediados por plataformas educativas digitales no se configura como un efecto directo de la incorporación tecnológica, sino como el resultado de prácticas pedagógicas que delimitan el margen de acción del alumnado dentro del proceso formativo, de tal manera que cuando las plataformas se integran bajo esquemas de control, supervisión permanente y cumplimiento rígido de actividades, tienden a reproducir modelos tradicionales de enseñanza, incluso en contextos virtuales que, en el plano discursivo, prometen flexibilidad y autonomía (Astaiza-Samboní, 2024). cuando no se acompaña de un rediseño didáctico coherente, cuando se comprende esto resulta evidente que la autonomía, entendida como la capacidad de tomar decisiones, gestionar el tiempo y regular el propio aprendizaje, se ve

limitada en aquellos escenarios donde las plataformas operan únicamente como repositorios de contenidos o como mecanismos de seguimiento académico, reduciendo la participación activa del estudiante dentro del proceso formativo (Pidghirnai, 2022).

La tensión entre el potencial formativo atribuido a las plataformas educativas digitales y su uso efectivo se manifiesta en la distancia existente entre los discursos institucionales que promueven la autonomía y las prácticas educativas que restringen la agencia estudiantil, por lo tanto la autonomía no emerge en entornos altamente prescritos, sino en aquellos que habilitan espacios reales de elección, reflexión y responsabilidad académica, integrados de manera coherente dentro de propuestas pedagógicas consistentes y contextualizadas (Carrera Viver, Gallardo Gallardo, Guerra Zapata, & Cisneros Males, 2023).

Mediación docente y construcción de la autonomía

El rol del docente adquiere una relevancia central en la configuración de la autonomía estudiantil en entornos digitales, de tal manera que, lejos de diluirse, la mediación pedagógica se vuelve más compleja, ya que implica diseñar experiencias de aprendizaje que orienten sin anular la capacidad de decisión del estudiante, cuando se comprende esto resulta evidente que la autonomía no se opone al acompañamiento docente, sino que se construye a partir de una mediación que equilibra orientación, retroalimentación y una progresiva cesión de responsabilidad académica (Caicedo Romero, 2025).

Las plataformas educativas digitales amplifican el impacto de las decisiones pedagógicas del profesorado, por consiguiente cuando se emplean estrategias orientadas a la autoevaluación, a la reflexión sobre el aprendizaje y a la organización flexible de las actividades, se favorecen procesos de autorregulación que fortalecen la autonomía del estudiante, en cambio cuando la mediación se reduce a la supervisión constante y al control, la tecnología tiende a reforzar la dependencia y a debilitar la capacidad de autogestión académica (Contreras, 2025).

La construcción de la autonomía estudiantil en entornos digitales se encuentra condicionada tanto por las competencias pedagógicas del profesorado como por las condiciones institucionales que orientan el uso de las plataformas, de tal manera que la

ausencia de formación docente específica y de marcos pedagógicos claros propicia un uso instrumental de la tecnología, lo cual reduce su potencial para promover aprendizajes autónomos y críticos dentro de la educación superior (Hernández-Gutiérrez, 2025).

Plataformización educativa y tensiones pedagógicas

La incorporación creciente de plataformas educativas digitales en la educación superior se inscribe dentro de un proceso más amplio de plataformización educativa, en el cual los entornos tecnológicos no solo median el aprendizaje, sino que estructuran y condicionan las prácticas pedagógicas, de tal manera que este fenómeno introduce tensiones relevantes, ya que la estandarización de actividades, tiempos y evaluaciones puede entrar en conflicto con el desarrollo de la autonomía del estudiante, particularmente cuando se priorizan lógicas de eficiencia operativa, control académico y trazabilidad del rendimiento (Martínez, 2025).

En estos escenarios, la autonomía corre el riesgo de configurarse como una autonomía aparente, limitada por trayectorias de aprendizaje previamente definidas y por sistemas de seguimiento automatizados, cuando se comprende esto resulta evidente que, aunque las plataformas ofrecen opciones de personalización, dichas opciones no siempre se traducen en una ampliación real del margen de decisión del estudiante, sino en adaptaciones superficiales inscritas dentro de estructuras rígidas que restringen la agencia y la reflexión crítica sobre el propio aprendizaje (Contreras, 2025).

La tensión pedagógica se intensifica cuando la analítica de datos y los sistemas de evaluación automatizada adquieren centralidad en la gestión académica, por consiguiente estas dinámicas pueden desplazar el énfasis formativo hacia indicadores cuantificables, relegando dimensiones cualitativas del aprendizaje vinculadas con la reflexión, la toma de decisiones y la construcción progresiva de la autonomía, de tal manera que el desafío no radica en rechazar la tecnología, sino en problematizar críticamente los modelos pedagógicos que se reproducen a través de ella y las lógicas institucionales que los sostienen (Villegas, 2023).

Implicaciones para la educación superior

Las implicaciones de estos hallazgos para la educación superior orientan hacia la necesidad de repensar el lugar que ocupan las plataformas educativas digitales dentro de los proyectos pedagógicos institucionales, de tal manera que la promoción de la

autonomía del estudiante no se vincula únicamente con la disponibilidad tecnológica, sino con la coherencia existente entre el diseño curricular, las estrategias didácticas y las formas de evaluación que reconocen al estudiante como sujeto activo del proceso formativo (Almazán, 2024).

En esta misma línea, se vuelve indispensable fortalecer la formación docente desde una perspectiva pedagógica y crítica en relación con el uso de plataformas digitales, cuando se comprende esto resulta evidente que la autonomía estudiantil se ve favorecida en aquellos contextos donde el profesorado dispone de herramientas conceptuales y didácticas que le permiten diseñar experiencias de aprendizaje flexibles, reflexivas y contextualizadas, evitando que la tecnología sea reducida a un mero soporte administrativo o instrumental (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2023).

La integración de plataformas educativas digitales plantea el problema de equilibrar innovación tecnológica y sentido pedagógico, por consiguiente la educación superior se enfrenta a la necesidad de avanzar hacia modelos que incorporen la tecnología de manera ética y coherente, preservando espacios de decisión, incertidumbre y reflexión que resultan indispensables para el desarrollo de una autonomía estudiantil auténtica y sostenible, de tal manera que este equilibrio se configura como una condición central para que las plataformas educativas contribuyan efectivamente a la formación integral del estudiante en los contextos educativos contemporáneos (Ruiz Alzate, 2023).

A partir de la revisión sistemática realizada, se concluye que las plataformas educativas digitales no generan de manera automática el desarrollo de la autonomía del estudiante en la educación superior, de tal manera que su impacto real se encuentra condicionado por la forma en que son integradas dentro de las propuestas pedagógicas y por las decisiones didácticas e institucionales que orientan su uso, cuando se comprende esto resulta evidente que la autonomía no emerge como una consecuencia directa de la virtualización, sino como un proceso progresivo y contextualizado que requiere condiciones educativas específicas para su desarrollo.

En relación con los usos predominantes identificados, los hallazgos evidencian que, cuando las plataformas educativas son empleadas de manera instrumental y

centradas en la distribución de contenidos y en el control de actividades, tienden a reproducir esquemas tradicionales de enseñanza en formatos digitales, por consiguiente estas prácticas restringen el margen de acción del estudiante y refuerzan dinámicas de dependencia académica, reduciendo las posibilidades de que asuma un rol activo, crítico y reflexivo dentro de su propio proceso de aprendizaje.

De forma contrastiva, los resultados también muestran que las plataformas educativas digitales pueden favorecer el desarrollo de la autonomía cuando se articulan con estrategias pedagógicas orientadas a la autorregulación, a la reflexión sobre el aprendizaje y a la toma consciente de decisiones, de tal manera que en estos escenarios la mediación docente y el diseño instruccional adquieren un papel central, transformando los entornos digitales en espacios formativos que promueven una participación estudiantil responsable y progresivamente autónoma

Desde una mirada integradora, este estudio aporta una lectura crítica que permite distinguir entre el potencial pedagógico atribuido a las plataformas educativas digitales y sus efectos reales en las prácticas educativas, por lo tanto al articular dimensiones tecnológicas, pedagógicas e institucionales, el análisis evidencia que la autonomía estudiantil no puede abordarse de manera aislada, sino como parte de un entramado complejo de mediaciones que configuran la experiencia formativa en la educación superior.

En cuanto a los alcances del estudio, se reconoce que estos se encuentran delimitados por el enfoque en literatura publicada en lengua española y en el ámbito universitario, lo cual abre la posibilidad de futuras investigaciones orientadas a ampliar el análisis hacia otros contextos educativos, plataformas y enfoques metodológicos, de tal manera que profundizar en estudios empíricos y comparativos permitirá avanzar hacia una comprensión más sólida de cómo las plataformas educativas digitales pueden integrarse de manera pedagógicamente coherente y éticamente responsable, contribuyendo al fortalecimiento de la autonomía estudiantil.

Referencias

Aguayo, P. N. (2024). *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. . Obtenido de Plataformización educativa y profesionalidad docente: Tensiones y nudos críticos.: <https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/3107>

- Almazán, J. S. (2024). *Dialnet*. Obtenido de Plataformas digitales en la educación a distancia y su relación con la autonomía del estudiante.: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9935178.pdf>
- Astaiza-Samboní, M. E. (2024). *Dialnet*. Obtenido de El OVA como estrategia para mejorar la comprensión: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9750154>
- Caicedo Romero, H. M. (2025). *OM EDITORIAL*. Obtenido de Aprendizaje autónomo y digital en estudiantes universitarios: Fortalezas, desafíos y oportunidades: <https://innovasciencejournal.omeditorial.com/index.php/home/article/download/113/251>
- Carrera Viver, G., Gallardo Gallardo, M., Guerra Zapata, D., & Cisneros Males, D. (2023). *Revista Científica Retos de la Ciencia*. Obtenido de Autorregulación del aprendizaje y el nivel universitario: https://www.researchgate.net/publication/374281398_Autorregulacion_del_aprendizaje_y_el_nivel_universitario
- Contreras, R. R. (2025). *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. Obtenido de Plataformas virtuales para el aprendizaje: Evidencia empírica sobre pensamiento crítico, autonomía y alfabetización digital crítica: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10104152.pdf>
- Díaz, E. S. (2024). *El aprendizaje virtual en la educación superior: Competencias, acceso y autonomía*. Obtenido de dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9725791.pdf>
- Hernández-Gutiérrez, M. (2025). *Redalyc*. Obtenido de Nivel de preparación para aprendizaje en línea: Factores asociados al aprendizaje autónomo y autodisciplina.: <https://www.redalyc.org/journal/3314/331479376025/>
- Martínez, L. C. (2025). *Ciencia y Educación*. Obtenido de Moodle: Revisión sistemática en contextos universitarios (pre y pospandemia) y su aporte a la autonomía del estudiante.: <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/zenodo.15276932/1082>
- Mayeza, J. R. (2024). *Dialnet*. Obtenido de Estrategias didácticas virtuales y su importancia en el aprendizaje autónomo.: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9948381.pdf>
- Menacho Ángeles, M. R. (2024). *SciELO Venezuela*. Obtenido de Inteligencia artificial en el aprendizaje y su relación con prácticas en plataformas virtuales: https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2739-00632024000200158&script=sci_arttext
- Montero Vargas, R. (2025). *Revista CS*. Obtenido de Universidad, plataformización y datificación: La nueva cara del capitalismo cognitivo en la educación superior.: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10221283>
- Muñoz, W. F. (2023). *Redalyc*. Obtenido de Experiencias en el desarrollo del aprendizaje autónomo mediante la plataforma Moodle.: <https://www.redalyc.org/journal/5646/564676367011/html/>

- Oradini, N. B. (2022). *Redalyc*. Obtenido de Análisis sobre la educación virtual: Impactos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.: <https://www.redalyc.org/journal/280/28073811035/html/>
- Pidghirnai, V. E. (2022). *Dialnet*. Obtenido de Herramientas digitales en el aprendizaje y su relación con la autonomía del estudiante.: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9052306.pdf>
- Rojas, D. R. (2023). *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*. Obtenido de Aprendizaje autónomo en la educación remota durante la pandemia del Covid-19: Una revisión sistemática: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942023000700020&lng=es&nrm=iso
- Ruiz Alzate, L. (2023). *SciELO*. Obtenido de Promoción del aprendizaje autorregulado mediado por la virtualidad en la educación superior.: <https://www.redalyc.org/journal/1053/105375685007/html/>
- Tapia, C. (2022). *SciELO Bolivia*. Obtenido de Moodle: Un entorno virtual de aprendizaje que promueve el aprendizaje autónomo: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/466/4663734039/html/>
- Universidad Nacional Mayor de San Marcos. (2023). *Dialnet*. Obtenido de Aprendizaje autorregulado en entornos educativos virtuales universitarios: una revisión sistemática (2018-2023): <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9833157>
- Vargas Olano, M. O. (2023). *SciELO Cuba*. Obtenido de Fortaleciendo la autorregulación en educación superior virtual.: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142023000100013
- Vera, G. Y. (2024). *Science and Research*. Obtenido de Herramienta educativa google classroom en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la física: <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/3068>
- Villacis Lizano, M., Moreno, G. M., & Benavides Lara, R. (2021). *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*. Obtenido de Entornos virtuales como espacios de enseñanza-aprendizaje: Un enfoque teórico para la educación superior.: <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/242>
- Villegas, G. C. (2023). *Redalyc*. Obtenido de Estrategia pedagógica para el uso de entornos virtuales de aprendizaje y su relación con el aprendizaje autónomo.: <https://www.redalyc.org/journal/5646/564676368007/564676368007.pdf>

MODELO DE ESTRATEGIAS DE PROCESOS DE ALGEBRIZACIÓN EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

Katterine Ramírez
Dra. Ciencias de la Educación
<https://orcid.org/0000-0003-1268-4633>
Universidad Pedagógica Experimental Libertador/Venezuela
katterinewaltero13@gmail.com

Maite Marrero
Dra. Ciencias de la Educación
<https://orcid.org/0000-0001-7239-5660>
Universidad Bicentennial de Aragua/ Venezuela
maite.marrero@uba.edu.ve

Fecha de aceptación: marzo 2026 Fecha de publicación: junio 2026

Resumen

El desafío de transformar la enseñanza del Álgebra en el nivel universitario, tan marcada por la tradición formalista y la manipulación simbólica vacía, constituye el núcleo central doctoral que se propone generar un Modelo de Procesos Lógicos de la Algebrización para la Enseñanza de la Matemática en la Educación Universitaria, caso del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio", que forma parte de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Este estudio se enmarca en el paradigma interpretativo y utiliza la investigación documental como tipo de investigación y el método hermenéutico, anclado en los postulados de Hans-Georg Gadamer, para buscar la fusión de horizontes entre la práctica docente tradicional y las teorías didácticas modernas. La realidad muestra la desconexión persistente entre el Álgebra como estructura y el desarrollo efectivo del pensamiento algebraico en los futuros docentes, una carencia que limita su capacidad para modelar, generalizar y argumentar. Como resultado de esta indagación, se ha consolidado el Modelo MEPA (Modelo de Estrategias de Procesos de Algebrización), el cual emerge de una síntesis dialéctica que integra la heurística de Polya (1965) para la resolución de problemas, el Enfoque Ontosemiótico de Godino (2003) para asegurar la idoneidad didáctica y la Teoría de la Objetivación de Radford (2023) para fundamentar el aprendizaje como un proceso de devenir social y crítico. El principal aporte del MEPA reside en su estructura sistémica mediante dimensiones didácticas, formativas y contextuales, ofrece una arquitectura para la mediación de los procesos lógicos de reconocimiento, generalización y validación, permitiendo que el futuro docente trascienda la operatividad técnica hacia una práctica pedagógica reflexiva que garantiza la verdadera alfabetización algebraica en el nivel universitario.

Palabras clave: Algebrización, Educación universitaria, lógica, Razonamiento algebraico.

Strategies model for algebrization processes in higher education

Abstract

The challenge of transforming Algebra teaching at the university level—deeply marked by formalist tradition and void symbolic manipulation—constitutes the core of this doctoral research. It aims to generate a Model of Logical Algebrization Processes for Mathematics Teaching in Higher Education, specifically for the Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio" (part of the Universidad Pedagógica Experimental Libertador). This study is framed within the interpretive paradigm, employing documentary research and the hermeneutic method—anchored in Hans- Georg Gadamer's postulates—to seek a fusion of horizons between traditional teaching practices and modern didactic theories. Reality reveals a persistent disconnection between Algebra as a structure and the effective development of algebraic thinking in future teachers, a deficiency that limits their ability to model, generalize, and argue. As a result of this inquiry, the MEPA Model (Strategies Model for Algebrization Processes) has been consolidated. This model emerges from a dialectical synthesis integrating Polya's heuristics (1965) for problem-solving, Godino's Ontosemiotic Approach (2003) to ensure didactic suitability, and Radford's Theory of Objectification (2023) to ground learning as a social and critical process. The primary contribution of MEPA lies in its systemic structure through didactic, formative, and contextual dimensions. It offers an architecture for mediating the logical processes of recognition, generalization, and validation. This allows future teachers to transcend technical operability toward a reflective pedagogical practice that guarantees true algebraic literacy at the university level.

Keywords: Algebraization, University education, Logic, Algebraic reasoning.

Modèle de stratégies pour les processus d'algébrisation dans l'enseignement universitaire

Résumé

Le défi de transformer l'enseignement de l'algèbre à l'université, si marqué par une tradition formaliste et une manipulation symbolique superficielle, est au cœur de cette thèse de doctorat. Celle-ci propose d'élaborer un Modèle de Processus Logiques d'Algébrisation pour l'Enseignement des Mathématiques à l'Université, en se concentrant sur le cas de l'Institut Pédagogique Rural « Gervasio Rubio », qui fait partie de l'Université Pédagogique Expérimentale Libertador. Cette étude s'inscrit dans le paradigme interprétatif et utilise la recherche documentaire comme méthodologie, en employant la méthode herméneutique, fondée sur les postulats de Hans-Georg Gadamer, afin de rechercher une convergence de perspectives entre les pratiques pédagogiques traditionnelles et les théories didactiques modernes. La réalité révèle un décalage persistant entre l'algèbre en tant que structure et le développement effectif de la pensée algébrique chez les futurs enseignants, une lacune qui limite leur capacité à modéliser, généraliser et argumenter. De ce constat est né le modèle MEPA (Modèle de Stratégies pour les Processus d'Algébrisation). Ce modèle résulte d'une synthèse dialectique intégrant les heuristiques de résolution de problèmes de Pólya (1965), l'approche onto-sémiotique de Godino (2003) pour garantir son adéquation didactique, et la théorie de

l'objectivation de Radford (2023) pour ancrer l'apprentissage dans un processus de devenir social et critique. La principale contribution du MEPA réside dans sa structure systémique qui, à travers ses dimensions didactique, formative et contextuelle, offre un cadre pour la médiation des processus logiques de reconnaissance, de généralisation et de validation. Ceci permet aux futurs enseignants de dépasser la simple maîtrise technique pour accéder à une pratique pédagogique réflexive, garantissant une véritable culture algébrique à l'université.

Mots-clés: Algébrisation, Enseignement universitaire, Logique, Raisonnement algébrique.

Introducción

El Álgebra constituye una columna vertebral en el desarrollo del pensamiento matemático y abstracto, siendo una herramienta esencial no solo para el avance de las ciencias exactas, sino para el desarrollo del razonamiento lógico en general. En el contexto de la Educación Universitaria, la enseñanza de la Matemática, particularmente del Álgebra, enfrenta desafíos significativos, manifestados a menudo en altos índices de reprobación y en la percepción de la materia como una disciplina desconectada de los procesos de pensamiento cotidiano y profesional.

El núcleo de esta situación radica en las carencias evidenciadas en el dominio de los procesos lógicos inherentes al fenómeno de la algebrización. Este proceso, entendido como la transición del pensamiento aritmético al algebraico, implica no solo la manipulación de símbolos y fórmulas, sino el desarrollo de capacidades fundamentales como la generalización, la abstracción, la identificación de patrones y la modelización de situaciones complejas. La literatura especializada indica "...la distinción entre lo aritmético y lo algebraico se formaliza mediante una jerarquía de niveles" (Godino et al., 2014).

Se ha señalado que una algebrización deficiente impacta directamente en la capacidad del estudiante para afrontar exitosamente asignaturas de nivel superior como Cálculo, Ecuaciones Diferenciales y Modelado Matemático en este marco, la presente investigación se propone presentar un modelo de procesos lógicos de la algebrización para la enseñanza de la matemática en la educación universitaria fundamentado en la premisa de que la optimización de la enseñanza del Álgebra en la educación superior

requiere un andamiaje teórico-práctico que integre de forma explícita los mecanismos del razonamiento que subyacen a la actividad algebraica.

Esta investigación se justifica por la necesidad imperante de trascender los enfoques de enseñanza meramente algorítmicos. La formulación y validación de un modelo que sistematice los procesos Lógicos de la Algebrización (tales como la inducción, la deducción, el razonamiento analógico y la formalización) proporcionará a los docentes universitarios una herramienta didáctica y epistémica robusta. Este modelo no solo busca mejorar los resultados académicos, sino también fomentar el desarrollo de un pensamiento crítico y estructurado, vital para la formación de profesionales en cualquier área del conocimiento, orientado a potenciar la enseñanza-aprendizaje de la Matemática en el Subsistema de Educación Universitaria.

Para alcanzar este fin, el artículo se ha estructurado en las siguientes secciones: Introducción con la presentación del escenario y la realidad observada, la metodología que describe los procedimientos e instrumentos utilizados, seguidamente de los Hallazgos teóricos que fundamentaron el Modelo y la presentación Modelo MEPA (Modelo de Estrategias de Procesos de Algebrización), el cual emerge de una síntesis dialéctica que integra la heurística de Polya (1965), el Enfoque Ontosemiótico de Godino (2003) y la Teoría de la Objetivación de Radford (2023) para fundamentar el aprendizaje como un proceso de devenir social y crítico.

Metodología

El paradigma epistemológico seleccionado para la investigación fue el postpositivista, interpretativo, naturalista, fenomenológico que, según Sandin (2003) surgió como reacción al intento de desarrollar una ciencia natural de los fenómenos sociales. En este sentido, la dimensión ontológica, remite a una realidad concebida como múltiple y compleja, con la coexistencia de un sinfín de significados que adquieren sentido de forma subjetiva en el ecosistema universitario donde convergen en la Universidad Pedagógica Libertador núcleo Rubio los estudiantes; considerando la complejidad como un tejido de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados: presenta la paradoja de lo uno y lo múltiple.

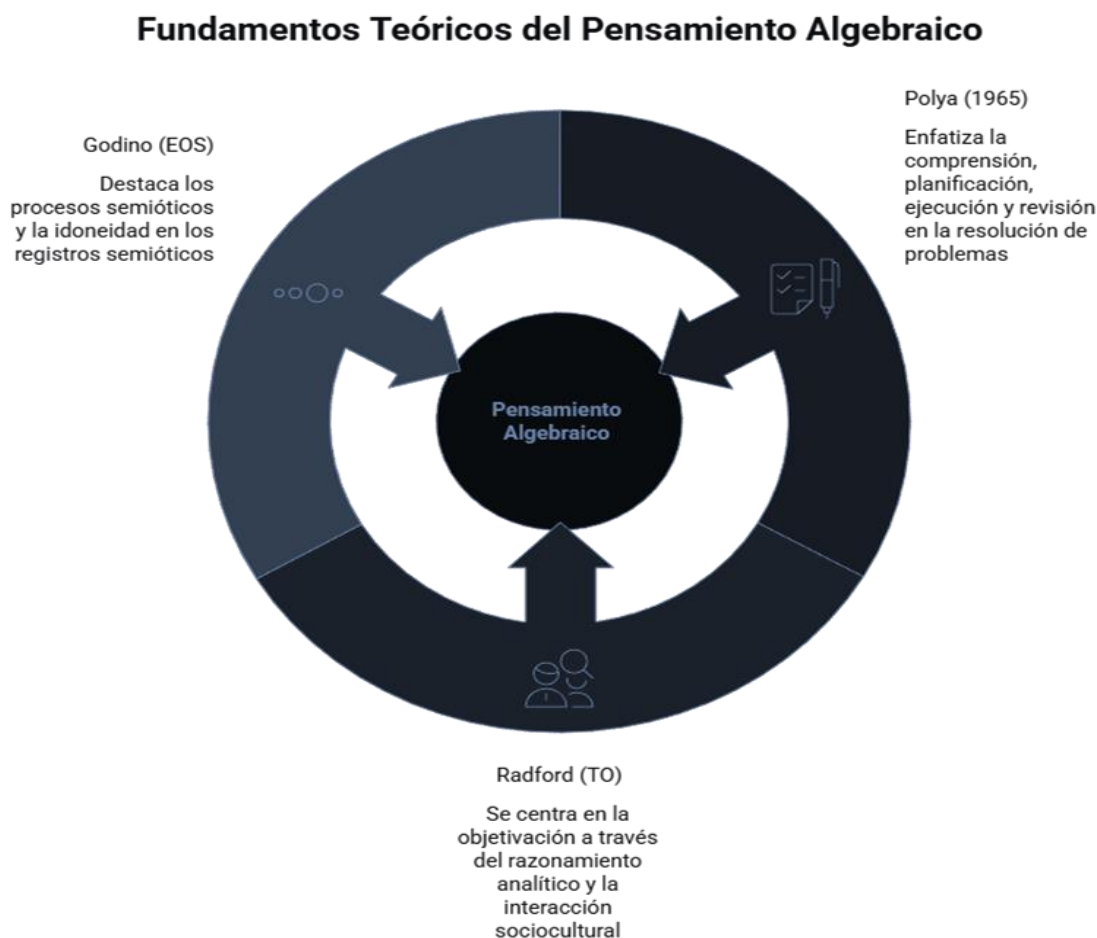
La dimensión epistemológica, se configuró como punto de partida para comprender la realidad educativa, humana y social y no explicarla o predecirla; la dimensión axiológica, apunta a la necesidad de reconocer que existe una carga de valores y sesgos que pudieran estar presentes en la persona que investiga, pues no existe la neutralidad ideológica. La dimensión metodológica, indagó en los significados evidenciados en los documentos estudiados desde el método hermenéutico, mediante la lógica inductiva para detallar en las particulares generalizaciones, describiendo en detalle el contexto del estudio. En cuanto a la dimensión teleológica, su finalidad, fue comprender e interpretar la realidad, los significados, percepciones, intenciones y acciones en la generación de una episteme relativa al Modelo de procesos lógicos de la algebrización para la enseñanza de la matemática en la Educación Universitaria. UPEL – Rubio.

La investigación, sigue la vía hermenéutica motivado por el incalculable valor que esta encierra en relación a la comprensión de los textos para la conversación, el cuestionamiento y el diálogo con el texto-realidad. El método desde la concepción Gadameriana es complementado, porque por un lado está el lector-interprete y en el otro el legado histórico, en esta forma de abordaje metódica todo el sentido y la finalidad perseguida, esto debido a que el autor debe estar en contacto con el objeto de estudio para formular ese contexto sobre el cual estudiar, pero necesita en todo momento entrar en contacto con los textos bibliográficos que iluminarán los pasos epistémicos que se formularán para construir y sustentar la propuesta, la cual es la generación de un modelo de procesos lógicos de algebrización para la enseñanza didáctica de la matemática.

Resultados

El resultado principal de esta revisión es la configuración de un Modelo Didáctico concebido como un sistema de componentes interrelacionados que organiza los procesos lógicos implicados en la algebrización.

Figura 1



Nota. Ramírez (2026) realizado con NAPKIN IA

La sustentación teórica del núcleo de procesos lógicos se fundamenta en una integración sinérgica entre la heurística clásica y las teorías contemporáneas de la educación matemática. Desde la perspectiva de George Polya (1965), las fases de resolución de problemas —comprender, planear, ejecutar y revisar— proporcionan el andamiaje necesario para que el estudiante transite desde el reconocimiento de patrones y datos hasta la argumentación final.

Este proceso se profundiza con la Teoría de la Objetivación de Luis Radford (2021), la cual concibe la algebrización como una forma de razonamiento analítico que opera con indeterminadas y deducciones lógicas, permitiendo que el sujeto haga presentes los objetos matemáticos mediante la actividad.

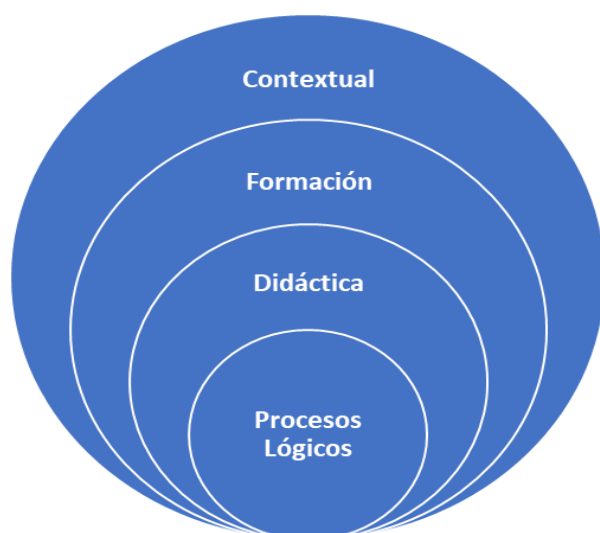
Por su parte, el Enfoque Ontosemiótico de Godino (2014) complementa esta visión al explicar los procesos semióticos de representación y operación, subrayando la importancia de manejar múltiples registros para consolidar un conocimiento algebraico genuinamente estructurado.

Categorías emergentes

A partir de la revisión documental, se ha determinado que un modelo efectivo para la enseñanza del álgebra en la formación inicial docente debe trascender la operatividad mecánica. La arquitectura propuesta se fundamenta en los siguientes pilares:

Figura 2

Arquitectura del modelo según hallazgos



Nota. Ramírez (2026)

El núcleo central de este modelo didáctico se constituye como un engranaje dinámico de procesos lógicos que dictan el ritmo del aprendizaje algebraico, comenzando por el reconocimiento de estructuras y patrones donde el estudiante identifica regularidades esenciales en diversos contextos matemáticos. Este proceso inicial evoluciona hacia la generalización, etapa en la cual las observaciones particulares se transforman en enunciados universales, permitiendo que la mente transite hacia la

abstracción y representación algebraica mediante la traducción de ideas a sistemas simbólicos y lenguajes formales.

No obstante, el ciclo no se agota en la simbolización, sino que se extiende a la transformación y manipulación estructurada de dichas expresiones bajo reglas lógicas rigurosas, para finalmente culminar en la argumentación y validación, fase donde el futuro docente pone a prueba la veracidad de sus inferencias y consolida la coherencia de sus procedimientos.

Rodeando este núcleo se despliega la Didáctica, la cual asume un rol de anillo mediador fundamental para que los procesos lógicos mencionados se activen y desarrollen de manera efectiva en el aula. Esta categoría se materializa a través de un diseño de tareas y problemas de carácter no rutinario que desafían las estructuras previas del estudiante, propiciando un espacio de interacción docente-estudiante concebido como una labor conjunta de construcción de significados. En este escenario, el uso articulado de los registros de representación semiótica se vuelve indispensable, puesto que permite al alumno transitar entre lo verbal, lo gráfico y lo simbólico, facilitando así una comprensión profunda del objeto matemático y evitando el aprendizaje puramente memorístico o mecánico de los algoritmos.

En correspondencia con lo anterior, la categoría Formativa establece los propósitos teleológicos del modelo al definir los fines educativos que deben caracterizar al egresado de la mención. Esta categoría busca no solo la eficiencia operativa, sino el desarrollo integral de un pensamiento algebraico que permita modelar la realidad, un pensamiento lógico que garantice la rigurosidad en la inferencia matemática y un pensamiento crítico capaz de cuestionar supuestos y analizar la validez de diversos métodos de resolución. De este modo, la formación del docente de matemática se concibe como una evolución intelectual que trasciende el dominio técnico para alcanzar una madurez cognitiva y reflexiva necesaria para su futura praxis pedagógica.

En el nivel más externo que encierra toda la relación de inclusión, se presenta la eficacia de todos los componentes anteriores se garantiza mediante su anclaje en la categoría Contextual, la cual sitúa el modelo dentro de las particularidades de la Educación Universitaria en la UPEL-IPRGR. Este componente reconoce que la

enseñanza no es un acto aislado, sino que debe responder a las trayectorias académicas previas de los estudiantes y a las demandas curriculares específicas de la formación docente en esta institución.

Al considerar los obstáculos recurrentes en la transición del pensamiento aritmético al algebraico y las normativas institucionales vigentes, la dimensión contextual asegura que el modelo sea ecológicamente válido, adaptando las estrategias de enseñanza a las necesidades reales del entorno universitario que se deriven de las tres categorías emergentes y fortaleciendo el perfil profesional del futuro profesor de Matemática en su propio escenario de formación.

Tabla 1

Categorías teóricas emergentes

Categorías	Autor y Referencia Teórica	Aporte Específico
Procesos Lógicos de Algebrización	George Polya (1965): La Heurística y el Arte de Resolver Problemas.	Proporciona la estructura para el "Reconocimiento de estructuras" ⁴ y la "Generalización" mediante el paso metódico de la comprensión del problema a la ejecución de un plan lógico.
Didáctica: Registros de Representación	Raymond Duval (1995/2006): Teoría de los Registros de Representación Semiótica (TRRS).	Explica que la "Abstracción" ocurre cuando el estudiante logra la conversión entre registros (ej. pasar del lenguaje natural al simbólico o gráfico) sin perder el objeto matemático.
Didáctica: Interacción y Tareas	Luis Radford (2021): Teoría de la Objetivación.	Define la "Interacción Docente-estudiante" ⁹ como una Labor Conjunta, donde el conocimiento no se transmite, sino que se "objetiva" a través de la actividad social mediada por signos.
Formativa: Pensamiento Crítico y Lógico	Juan D. Godino (2014): Enfoque Ontosemiótico de la Cognición e Instrucción Matemática.	Aporta criterios de idoneidad cognitiva y epistémica, asegurando que el desarrollo del "Pensamiento Lógico" se base en una comprensión profunda de las configuraciones de objetos y procesos.
Contextual: Contexto Universitario	Juan D. Godino (2014): Idoneidad Ecológica.	Sustenta la necesidad de adaptar la enseñanza al contexto de la UPEL-IPRGR, considerando los planes de estudio y las trayectorias previas de los estudiantes.

Nota. Ramírez (2026) basado en autores

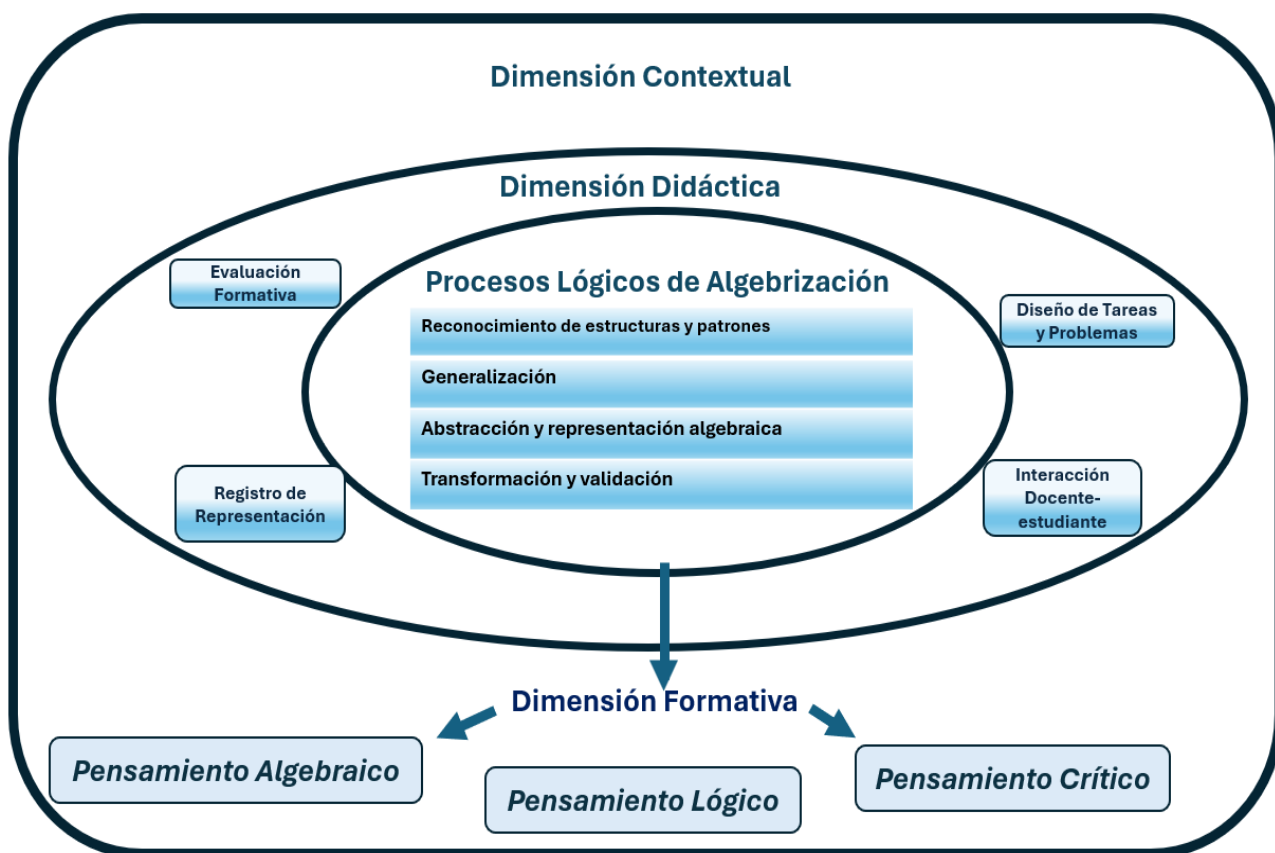
La integración de estos autores permite concluir que la algebrización no es un acto aislado de manipulación simbólica, sino un proceso de abstracción y representación mediado por el diseño de tareas intencionales.

Discusión

El modelo didáctico para la algebrización en la enseñanza universitaria del Álgebra organiza procesos lógicos centrales alrededor de tres dimensiones interconectadas, adaptado al contexto de formación de docentes de Matemática en la UPEL-IPRGR. Su arquitectura, representada en el diagrama adjunto, posiciona el núcleo de procesos lógicos en el centro, rodeado por dimensiones didácticas, formativas y contextuales para guiar la acción educativa.

Figura 3

Modelo de Estrategias de Procesos de Algebrización. MEPA



Nota. Ramírez (2026)

El Modelo MEPA (Modelo de Estrategias de Procesos de Algebrización) se presenta como una arquitectura pedagógica innovadora, diseñada específicamente para transformar la formación inicial de los docentes de Matemática en la UPEL-IPRGR. Su estructura sistémica surge de la necesidad de trascender la enseñanza mecánica del álgebra, integrando un núcleo de procesos lógicos con dimensiones didácticas, formativas y contextuales.

Este modelo no solo organiza el contenido matemático, sino que establece una hoja de ruta clara para que el docente universitario pueda mediar la transición del pensamiento aritmético al algebraico de manera efectiva y coherente

En el corazón del modelo MEPA se sitúa el núcleo de los Procesos Lógicos de Algebrización, concebido como un ciclo dinámico de cinco etapas fundamentales. Este viaje cognitivo comienza con el reconocimiento de estructuras y patrones, donde el estudiante identifica regularidades en situaciones diversas, y progresa hacia la generalización de estas leyes. Posteriormente, el modelo guía al alumno a través de la abstracción y la representación algebraica, utilizando el sistema de signos para simbolizar ideas complejas, para luego proceder a la transformación y manipulación estructurada bajo reglas lógicas. El ciclo culmina con la argumentación y validación, un proceso crítico donde el futuro docente no solo resuelve problemas, sino que justifica la validez de sus resultados y desarrolla su razonamiento matemático formal.

La operatividad del modelo MEPA se manifiesta en su Dimensión Didáctica, la cual actúa como un anillo mediador que activa los procesos del núcleo. A través del diseño de tareas no rutinarias y una gestión de aula basada en la interacción sociocultural, el modelo promueve un ambiente donde el saber se objetiva colectivamente. En esta dimensión, cobra vital importancia el uso de registros de representación semiótica, permitiendo que el estudiante transite con fluidez entre lo verbal, gráfico y simbólico. Todo este proceso es acompañado por una evaluación formativa que valora tanto la calidad de la generalización como la solidez de los argumentos, asegurando una mediación pedagógica de alta idoneidad.

En cuanto a la Dimensión Formativa, el Modelo MEPA se proyecta como el eje de consolidación del perfil profesional, buscando el desarrollo integral de las capacidades

cognitivas del futuro docente de la UPEL-IPRGR. Esta dimensión se centra en cultivar un pensamiento algebraico robusto, que permite al estudiante modelar fenómenos y comprender estructuras abstractas, pero va más allá al entrelazarlo con el fortalecimiento del pensamiento lógico y crítico. El objetivo primordial es formar un profesional reflexivo y autónomo, capaz de cuestionar la enseñanza tradicional basada en algoritmos memorísticos y de analizar con rigor los supuestos matemáticos, garantizando que el egresado posea no solo el saber disciplinar, sino la madurez intelectual para liderar procesos de enseñanza significativos.

Por su parte, la Dimensión Contextual garantiza la viabilidad y pertinencia del modelo al estar profundamente anclada en la realidad de la educación universitaria venezolana y las particularidades de la UPEL-IPRGR. Este componente reconoce que el aprendizaje no ocurre en el vacío, por lo que integra formalmente las trayectorias académicas previas de los estudiantes, prestando especial atención a las dificultades recurrentes identificadas en la transición de la aritmética al álgebra. Al alinearse con las demandas del currículo nacional y las orientaciones normativas institucionales, el Modelo MEPA se asegura de ser una propuesta ecológicamente válida que responde a las necesidades reales de su entorno, transformando las limitaciones contextuales en oportunidades pedagógicas para la formación de formadores.

Como síntesis de esta arquitectura, el Modelo MEPA se posiciona no solo como un avance teórico relevante en la Didáctica de la Matemática, sino como una herramienta práctica y transformadora diseñada para la próxima generación de educadores. Al armonizar los procesos lógicos del núcleo con las exigencias didácticas, formativas y contextuales, la propuesta ofrece una respuesta sistémica a los desafíos de la educación superior. En definitiva, este modelo se constituye en un referente metodológico que permite transitar desde una matemática operativa hacia una matemática racional y situada, dotando a los futuros docentes de las competencias necesarias para promover una cultura del pensamiento algebraico en sus futuras aulas.

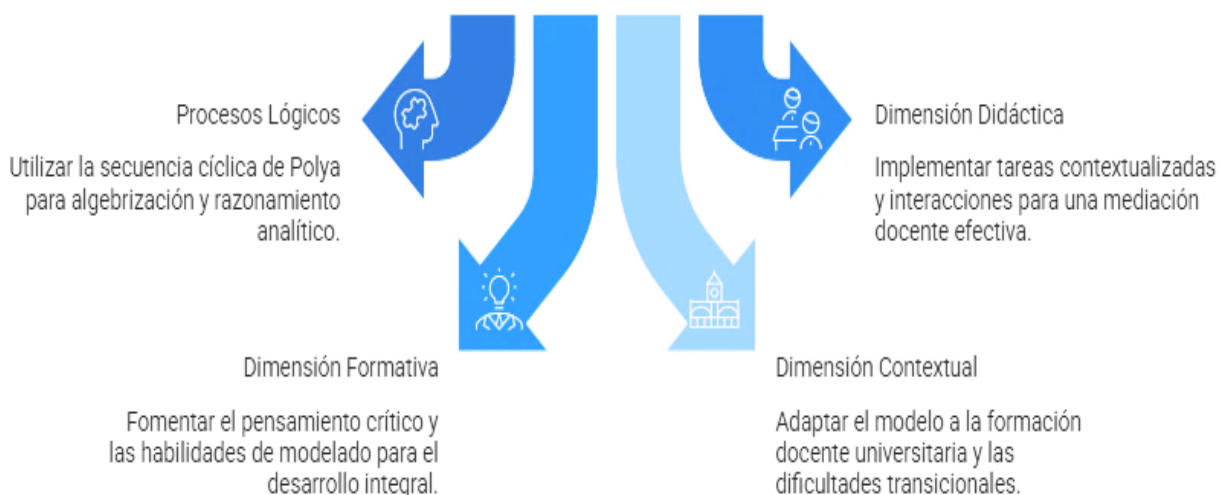
La consolidación del Modelo de Estrategias de Procesos de Algebrización (MEPA) no representa únicamente el término de un esfuerzo investigativo documental y reflexivo; se erige, fundamentalmente, como una respuesta ontológica y pedagógica ante la crisis

de significado que ha caracterizado históricamente la transición del pensamiento aritmético al algebraico en la formación de formadores

Al situar este modelo en el seno de la UPEL-IPRGR, se reconoce que la enseñanza de la matemática en el nivel superior demanda una arquitectura que no se limite a la transferencia de algoritmos, sino que promueva una verdadera objetivación del saber, donde el futuro docente se reconozca como un sujeto histórico capaz de mediar procesos lógicos de alta complejidad

Figura 4

Implementación MEPA



146

Nota. Ramírez (2026) Realizado con Napkin IA

El Modelo MEPA, a través de su núcleo sistémico, redefine la algebrización como un fenómeno multidimensional. Los procesos de reconocimiento, generalización, abstracción, transformación y validación dejan de ser etapas aisladas para convertirse en un ciclo de maduración cognitiva. Esta estructura garantiza que el egresado no solo posea una competencia operativa, sino una consciencia semiótica —sustentada en los aportes de Duval y Godino— que le permita navegar con fluidez entre diversos registros de representación. De este modo, la propuesta rompe con el paradigma del "formalismo vacío" para dar paso a una matemática con sentido, donde la abstracción es el resultado

de un proceso dialéctico de reflexión y labor conjunta, tal como lo demanda la Teoría de la Objetivación de Radford.

Desde el punto de vista de las Ciencias de la Educación, el Modelo MEPA se proyecta como un aporte sustancial en diversas vertientes. En primer lugar, ofrece una contribución a la Didáctica de la Matemática de nivel superior al sistematizar una heurística adaptativa que rescata el legado de Polya, integrándolo con teorías socioculturales contemporáneas. Esto permite que el aula universitaria se transforme en un laboratorio de pensamiento crítico, donde la resolución de problemas no rutinarios se convierte en la principal herramienta de emancipación intelectual. El modelo demuestra que es posible armonizar el rigor de las estructuras algebraicas con la flexibilidad necesaria para atender las trayectorias previas y las dificultades transicionales de los estudiantes, garantizando así la idoneidad ecológica de la enseñanza.

En segundo lugar, el Modelo MEPA realiza un aporte significativo a la Teoría del Currículo en la Formación Docente. Al proponer una dimensión contextual anclada en la realidad de la UPEL-IPRGR, el modelo sirve como un referente para la actualización de los planes de estudio, sugiriendo que la formación en álgebra debe ser entendida como un devenir colectivo y no como una acumulación de créditos académicos. La inclusión de la dimensión formativa asegura que los fines educativos del egresado estén alineados con las exigencias del siglo XXI: profesionales capaces de modelar la realidad, de argumentar lógicamente y de liderar procesos de transformación en sus propias comunidades educativas.

Asimismo, en el ámbito de la Epistemología de la Educación, esta propuesta defiende una visión del aprendizaje como un acto de producción cultural. El Modelo MEPA desafía la visión tecnicista de la matemática para posicionarla como un lenguaje de poder y comprensión social. Al fomentar la analiticidad y la abducción, el modelo dota al futuro docente de una "mirada teórica" que le permitirá identificar el potencial algebraico en contextos diversos, superando la visión reduccionista que confina el álgebra al aula de clases. Este enfoque promueve una educación inclusiva, donde el reconocimiento de las trayectorias previas (Godino) se convierte en el punto de partida para una democratización del saber matemático.

Definitivamente, el Modelo MEPA se ofrece a la comunidad científica como una plataforma para futuras investigaciones. Su carácter modular permite que sea adaptado, validado y refinado en otros contextos de la educación universitaria venezolana y latinoamericana. Al cerrar este apartado, se reafirma la convicción de que la mejora de la educación matemática en nuestros países pasa necesariamente por el fortalecimiento del pensamiento lógico-crítico de quienes tienen la responsabilidad de enseñar. El MEPA no es un punto de llegada, sino un punto de partida: una invitación a repensar la algebrización no como un obstáculo insalvable, sino como la llave para desbloquear el potencial creativo y racional de la nueva generación de docentes de la UPEL-IPRGR, garantizando así una educación matemática de excelencia, humana y profundamente situada en su realidad histórica.

Referencias

- Andréu, J. (2002). *Las técnicas de análisis de contenido: Una revisión actualizada*. Disponible en: <https://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/02/andreu.-analisis-de-contenido.-34-pags-pdf.pdf>.
- Corbetta, P. (2007). *Metodología y técnicas de investigación social*. 2a ed. Madrid: McGraw Hill.
- Enguita, J. (2014). *Teoría crítica (1930-1950): De la filosofía social a la interpretación genealógica de la modernidad*. Revista Electrónica Humanidades. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321231285002>, consultado 2024, Febrero 29.
- Gadamer, H. (Tr. 1993). *Verdad y método: Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. 5a ed. Trad. Aparicio, A. y Agapito, R. Salamanca: Sígueme.
- Godino, J. D., Aké, L. P., Gonzato, M., & Wilhelmi, M. R. (2014). *Niveles de algebrización de la actividad matemática escolar. Implicaciones para la formación de maestros. Enseñanza de las Ciencias: Revista de Investigación y Experiencias Didácticas*, 32(1), 199-219. <https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.965>
- Godino, J., Castro, W., Aké, L. y Wilhelmi, M. (2012). *Naturaleza del razonamiento algebraico elemental*. Bolema 26 (42). Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/282325826 Naturaleza del razonamiento algebraico elemental](https://www.researchgate.net/publication/282325826_Naturaleza_del razonamiento algebraico elemental), consultado 2024, Marzo 12.
- Godino, J. y Font, V. (2003). *Razonamiento algebraico para maestros*. Granada: Proyecto Edumat-Maestros. Disponible en: <http://www.ugr.es/local/jgodino/edumat-maestros/>, consultado 2024, Marzo 12.
- Hochman, E. y Montero, M. (2005). *Revisión bibliográfica*. México: Trillas.
- Huertas, M. (s/f). *Lógica y álgebra de Boole: Operadores Booleanos y tablas de verdad*. Cataluña: Universitat Oberta de Catalunya.

- Navarro, W. (2004) Teoría crítica de la educación. *Paideia Surcolomboana*. (11), 75-84. Disponible en: <https://doi.org/10.25054/01240307.1046>, consultado 2023, septiembre 16.
- Nedemer, J. (2015) *Factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes de la asignatura matemática i: escuela de matemática UCV*. Trabajo de Grado presentado ante la Universidad Central de Venezuela para optar a la Licenciatura en Educación, Mención Matemática. Disponible en: <https://saber.ucv.ve/bitstream/10872/18536/1/COMPLETA..pdf>
- PACE (2019). *Manual de Álgebra*. Chile: Universidad Católica de la Santísima Concepción. Disponible en: <https://sitios.ucsc.cl/pace/wp-content/uploads/sites/41/2020/03/ManualAlgebra.pdf>, consultado 2023, noviembre 26.
- Polya, G. (Trad. 1965). *Cómo plantear y resolver problemas*. Trad. Julián Zugazagoitia. México: Editorial Trillas.
- Radford, L. (2021). *The Theory of Objectification: A Vygotskian Perspective on Knowing and Becoming in Mathematics Teaching and Learning*
- Universidad Bicentennial de Aragua (2021). *Manual para la elaboración, presentación y evaluación del trabajo de grado y tesis doctoral de los programas de postgrado*. San Joaquín de Turmero. Aragua- Venezuela.

CONTEXTO CONTEMPORÁNEO EN LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN RAÍCES DE IDENTIDAD: INTERCULTURALIDAD, MEMORIA ANCESTRAL e IA

Yesenia Centeno de López
Doctora en Ciencias de la Educación
<https://orcid.org/0002-7753-7311>

Coordinadora de la Línea de Investigación Institucional UBA Raíces de Identidad
Universidad Bicentenaria de Aragua (UBA) Venezuela
profesorayeseniacenteno@gmail.com

Fecha de aceptación: marzo 2026 Fecha de publicación: junio 2026

Resumen

La presente sistematización de experiencias analiza los webinars Vinculación Power Skill de la Cultura Coreana en la Población Venezolana, Amazonía: Tierra Mágica. Historias del Corazón de la Selva y FiloIA: Aproximación filosófica de la interacción humana y la Inteligencia Artificial, desarrollados en el marco de actividades académicas promovidas por la Universidad Bicentenaria de Aragua. El estudio se fundamenta en los postulados de la Línea de Investigación Institucional Raíces de Identidad, la cual concibe la identidad como un proceso dinámico de construcción individual y colectiva asociado a factores culturales, históricos, sociales y simbólicos. La metodología empleada corresponde a la sistematización de experiencias, orientada a reconstruir, interpretar y valorar críticamente los aprendizajes derivados de las actividades académicas analizadas. Los hallazgos evidencian que el evento sobre cultura coreana favorece la comprensión de los procesos de interculturalidad y resignificación cultural en contextos globalizados; Amazonía: Tierra Mágica fortalece el reconocimiento de las cosmovisiones ancestrales, la memoria histórica y los saberes tradicionales latinoamericanos; mientras que FiloIA promueve una reflexión crítica sobre la identidad humana en escenarios mediados por la inteligencia artificial y la transformación digital. La articulación de estas experiencias permite identificar la interacción entre cultura, memoria, tecnología y conocimiento como elementos esenciales en la construcción contemporánea de las identidades. Se concluye que las actividades estudiadas constituyen espacios de formación y reflexión que contribuyen al fortalecimiento de la conciencia identitaria, al reconocimiento de la diversidad cultural y al desarrollo del pensamiento crítico frente a los cambios sociales y tecnológicos del siglo XXI.

Palabras clave: raíces de identidad, sistematización de experiencias, interculturalidad, memoria cultural, inteligencia artificial.

Contemporary context of interculturality, ancestral memory, and technological spaces in the research line roots of identity

Abstract

This systematization of experiences analyzes the webinars *Linking the Power Skill of Korean Culture in the Venezuelan Population*, *Amazonía: Tierra Mágica. Historias del Corazón de la Selva* and *FilolA: A Philosophical Approach to Human-Artificial Intelligence Interaction*, developed within the framework of academic activities promoted by the Universidad Bicentenaria de Aragua. The study is grounded in the principles of the Institutional Research Line *Roots of Identity*, which conceives identity as a dynamic process of individual and collective construction associated with cultural, historical, social and symbolic factors. The methodology employed corresponds to the systematization of experiences, aimed at reconstructing, interpreting and critically assessing the learning outcomes derived from the academic activities analyzed. The findings reveal that the event on Korean culture fostered an understanding of interculturality and cultural resignification processes in globalized contexts; *Amazonía: Tierra Mágica* strengthened the recognition of ancestral worldviews, historical memory and traditional Latin American knowledge; while *FilolA* promoted critical reflection on human identity in scenarios mediated by artificial intelligence and digital transformation. The articulation of these experiences makes it possible to identify the interaction among culture, memory, technology and knowledge as essential elements in the contemporary construction of identities. It is concluded that the analyzed activities constitute spaces for learning and reflection that contribute to strengthening identity awareness, recognizing cultural diversity and developing critical thinking in the face of the social and technological changes of the twenty-first century.

Keywords: roots of identity, systematization of experiences, interculturality, cultural memory, artificial intelligence.

Contexte contemporain de l'interculturalité, de la mémoire ancestrale et des espaces technologiques dans la ligne de recherche racines de l'identité

Résumé

Cette systématisation d'expériences analyse les webinaires *Vinculación Power Skill de la Cultura Coreana en la Población Venezolana*, *Amazonía: Tierra Mágica. Historias del Corazón de la Selva* et *FilolA: Approche philosophique de l'interaction entre l'être humain et l'intelligence artificielle*, organisés dans le cadre des activités académiques de l'Universidad Bicentenaria de Aragua. L'étude s'appuie sur les principes de la ligne institutionnelle de recherche *Racines de l'Identité*, qui considère l'identité comme un processus dynamique de construction individuelle et collective associé à des facteurs culturels, historiques, sociaux et symboliques. La méthodologie employée correspond à la systématisation des expériences, visant à reconstruire, interpréter et évaluer de manière critique les apprentissages issus des activités académiques analysées. Les résultats montrent que l'événement consacré à la culture coréenne a favorisé la compréhension des processus d'interculturalité et de reconfiguration culturelle dans des

contextes mondialisés ; *Amazonía: Tierra Mágica* a renforcé la reconnaissance des cosmovisions ancestrales, de la mémoire historique et des savoirs traditionnels latino-américains ; tandis que *FilolA* a encouragé une réflexion critique sur l'identité humaine dans des contextes marqués par l'intelligence artificielle et la transformation numérique. L'articulation de ces expériences met en évidence l'interaction entre culture, mémoire, technologie et connaissance comme éléments essentiels dans la construction contemporaine des identités. Il est conclu que ces activités constituent des espaces d'apprentissage et de réflexion qui contribuent au renforcement de la conscience identitaire, à la valorisation de la diversité culturelle et au développement de la pensée critique face aux transformations sociales et technologiques du XXI^e siècle.

Mots-clés : racines de l'identité, systématisation des expériences, interculturalité, mémoire culturelle, intelligence artificielle.

Introducción

La Línea de Investigación Institucional Raíces de Identidad se orienta hacia el estudio de los elementos constitutivos de la identidad individual y colectiva, reconociendo que esta no representa una condición estática, sino una construcción en permanente transformación. En tal sentido, la línea parte del reconocimiento del ser humano, la familia, la comunidad y la cultura como espacios fundamentales para comprender los procesos identitarios. En palabras del documento institucional, esta línea se fundamenta en que uno de los principales propósitos universitarios es la preocupación por el ser humano y su destino, así como por la generación de conocimientos orientados a la sociedad. Asimismo, se destaca que la formación universitaria debe orientarse a preparar ciudadanos capaces de contribuir a la transformación de su entorno y al desarrollo del país.

En el plano conceptual, la línea asume que la identidad debe comprenderse como una construcción dinámica y compleja. De acuerdo con la definición incorporada en el documento institucional, la identidad constituye una "conciencia de mismidad" donde convergen simultáneamente los elementos de diferenciación y pertenencia, permitiendo que los individuos y colectivos construyan sentidos compartidos dentro de espacios socioculturales determinados. De igual forma, se reconoce que la identidad personal está profundamente vinculada a lo social, por cuanto "no existe una identidad personal extrasocial al lado de la identidad personal social de cada uno. En la medida en que

somos personas, lo somos por nuestra condición de seres sociales" (Navarro, 2009, p. 4 en Centeno, 2025).

La presente sistematización se propone analizar los aprendizajes y aportes generados por estas experiencias desde la perspectiva de las Raíces de Identidad, entendiendo que la identidad se configura mediante la articulación entre memoria, cultura, conocimiento, territorio, tecnología y procesos de interacción social. Este enfoque permite reconocer que la investigación universitaria no solo genera conocimiento académico, sino que también contribuye a fortalecer la comprensión de los diversos factores que intervienen en la construcción de la identidad personal, colectiva y cultural en una sociedad caracterizada por la complejidad, la diversidad y la permanente transformación.

La sistematización de experiencias constituye una estrategia de producción de conocimiento que permite reconstruir, interpretar y comprender críticamente los procesos vividos, identificando los aprendizajes, significados y transformaciones que emergen de la práctica. Desde esta perspectiva, el análisis de los webinars Vinculación Power Skill de la Cultura Coreana en la Población Venezolana, Amazonía: Tierra Mágica. Historias del Corazón de la Selva y FilolA: Aproximación filosófica de la interacción humana y la Inteligencia Artificial adquiere especial relevancia al ser abordado desde la Línea de Investigación Institucional Raíces de Identidad, debido a que las tres experiencias académicas se encuentran vinculadas con la construcción de significados culturales, la reflexión sobre el ser humano y la comprensión de las dinámicas que configuran las identidades contemporáneas.

Bajo estos postulados, la sistematización de los tres eventos permite identificar diversas manifestaciones de las raíces identitarias. El webinar sobre cultura coreana evidencia procesos de interculturalidad y resignificación cultural que permiten comprender cómo nuevas influencias globales son apropiadas y reinterpretadas por la población venezolana, configurando nuevas formas de identificación y pertenencia. Por su parte, Amazonía: Tierra Mágica reivindica las tradiciones, cosmovisiones ancestrales, narrativas orales y memorias colectivas que constituyen elementos esenciales de la identidad latinoamericana. Finalmente, FilolA introduce una reflexión contemporánea

sobre la interacción entre humanidad y tecnología, promoviendo cuestionamientos acerca de la identidad humana en escenarios cada vez más mediados por la inteligencia artificial y la transformación digital.

Desde la concepción de la línea, estos procesos deben analizarse reconociendo que la construcción identitaria depende de la interacción constante entre sujetos y contextos socioculturales. Al respecto, el documento señala que "el proceso complejo y dinámico de formación identitaria y cultural depende de la posibilidad de ese sujeto de pertenecer y de ser, en la medida en que se relaciona con los otros creando nuevos sentidos de pertenencia y de referencia" (Brito, 2008, p. 35 en Centeno, 2025). Esta afirmación permite comprender cómo las experiencias académicas objeto de estudio contribuyen a la generación de nuevos referentes culturales, educativos y filosóficos relacionados con la comprensión de quiénes somos como individuos y como sociedad.

Tomando como referencia la línea de investigación Raíces de Identidad, contenida en los documentos institucionales de la Universidad Bicentenaria de Aragua, es posible establecer una articulación conceptual entre los tres eventos desarrollados: *Vinculación Power Skill de la Cultura Coreana en la Población Venezolana*, *Amazonía: Tierra Mágica. Historias del Corazón de la Selva* y *FilolA: Aproximación filosófica de la interacción humana y la Inteligencia Artificial*. Esta vinculación se fundamenta en el interés común por comprender las maneras en que los individuos y las comunidades construyen significados, preservan valores culturales, generan formas de conocimiento y redefinen su identidad frente a los desafíos de un mundo globalizado e interconectado.

Metodología

La sistematización de experiencias constituye una modalidad de investigación orientada a reconstruir, interpretar críticamente y generar aprendizajes a partir de prácticas concretas. Según Jara (2018), la sistematización es "la interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo" (p. 61). Desde esta perspectiva, la experiencia deja de ser únicamente una sucesión de hechos para convertirse en una fuente de producción de conocimiento.

Delimitación del objeto de estudio

El primer momento consiste en definir qué experiencia será sistematizada, el período temporal que abarca, los actores involucrados y los propósitos de la investigación. Para Cendales y Torres (2006), toda sistematización requiere responder a la pregunta sobre qué experiencia se desea comprender y desde qué perspectiva se analizará. En el caso de los webinars "Vinculación Power Skill de la Cultura Coreana en la Población Venezolana", "Amazonía: Tierra Mágica. Historias del Corazón de la Selva" y "FilolA: Aproximación filosófica de la interacción humana y la Inteligencia Artificial", el eje articulador podría ser la línea de investigación Raíces de Identidad, considerando cómo cada actividad contribuye a la construcción de significados culturales y sociales.

Recuperación y reconstrucción de la experiencia

Posteriormente se recopilan documentos, ponencias, grabaciones, memorias, materiales de difusión y testimonios de participantes. Este proceso permite reconstruir de manera cronológica y temática el desarrollo de la experiencia. Ghiso (1998) señala que la sistematización implica hacer visible lo vivido para comprender las relaciones, tensiones y sentidos que emergen en la práctica. Por ello, no basta con acumular información; es necesario organizarla de forma que permita comprender la dinámica de los procesos desarrollados.

Interpretación crítica

La fase central de la metodología consiste en analizar críticamente la experiencia. En palabras de Freire (2004), la reflexión sobre la práctica constituye una condición indispensable para la producción de nuevos conocimientos, ya que "es pensando críticamente la práctica de hoy o la de ayer como se puede mejorar la próxima práctica" (p. 40). Esta etapa busca identificar factores facilitadores, dificultades, aprendizajes, transformaciones y aportes generados por la experiencia.

Aplicado a los tres eventos, el análisis permitiría identificar cómo la cultura coreana promueve procesos de interculturalidad, cómo la obra Amazonía: Tierra Mágica fortalece la valoración de los saberes ancestrales latinoamericanos y cómo FilolA invita a reflexionar sobre la identidad humana en contextos de transformación tecnológica.

Producción de aprendizajes

La sistematización persigue la construcción de conocimientos transferibles a otras experiencias. Jara (2018) destaca que el propósito fundamental es aprender críticamente de la práctica para mejorar futuras acciones. En este sentido, la identificación de buenas prácticas, estrategias exitosas y desafíos enfrentados permite enriquecer los procesos académicos, investigativos y de extensión universitaria.

Comunicación de resultados

Los hallazgos se presentan mediante informes, artículos científicos, memorias institucionales o ponencias académicas. Para Cendales, Torres y Torres (2004), la socialización de los aprendizajes forma parte esencial de la sistematización, ya que convierte el conocimiento construido en un recurso disponible para otras comunidades y organizaciones.

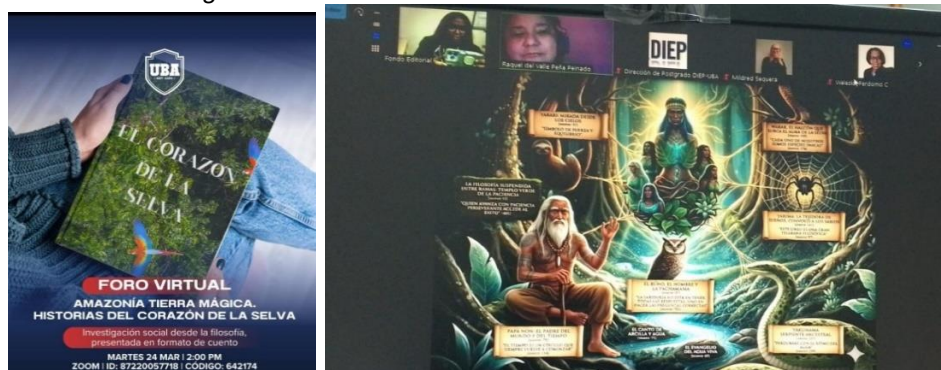
Resultados

Amazonía: Tierra Mágica. Historias del Corazón de la Selva

El Foro Virtual constituyó un espacio de encuentro para la reflexión sobre la relación entre el ser humano y la naturaleza a través de la filosofía narrada en formato de cuento. La actividad surgió como una oportunidad para presentar una obra construida colectivamente por integrantes de una comunidad de indagación filosófica que, desde diferentes países latinoamericanos, asumieron el desafío de convertir la reflexión académica en relatos capaces de despertar la sensibilidad, la imaginación y el pensamiento crítico.

Figura 1

Evento: Amazonía: Tierra Mágica. Historias del Corazón de la Selva



El evento permitió conocer el origen de este proyecto editorial, orientadas a demostrar que la filosofía puede abandonar los espacios tradicionales para convertirse en una experiencia viva, cercana y transformadora. Para entender este libro, es necesario conocer de dónde viene. Todo comenzó en abril de 2024, cuando nació la Comunidad de Indagación Filosofía en el Aula, con un propósito muy claro: acercar la filosofía a quienes tienen en sus manos la formación de nuevas generaciones. Gracias al acompañamiento del filósofo mexicano Miguel Ángel Zapotitla Pérez, Coordinador Internacional de Formación Continua de CECAPFI México Centro Educativo para la Creación Autónoma en Prácticas Filosóficas, y al respaldo de la Fundación Universitaria Dr. Abreu, esta comunidad pudo certificar a sus participantes y abrir sus puertas a docentes de Cuba, Ecuador, Chile y Venezuela. Cada martes se compartían contenidos. De viernes a martes, el grupo se abría para reflexiones y ejercicios. Unos participaban activamente; otros leían, se empapaban, pero todos habitaban un aula sin paredes, donde la filosofía dejaba de ser un saber lejano para convertirse en comunidad.

Del diálogo al libro

Para noviembre de 2024, esa comunidad seguía viva. Y fue entonces cuando surgió la chispa: ¿y si teníamos la experiencia en un libro colectivo? ¿Y si, en lugar de disolvernó, nos quedábamos a tejer historias? Así comenzó a gestarse *Amazonía: Tierra Mágica* inspirada en el legado de Matthew Lipman, padre de la Filosofía para Niños, comprendieron que los relatos y las fábulas son vehículos poderosos para la reflexión filosófica. Proximamente la obra estará disponible de manera electrónica en el Fondo Editorial de la Universidad Bicentenaria de Aragua en la Serie de Escritura por el sitio web <https://uba.edu.ve/serie-escritura/> .

Durante el foro se explicó que la obra no fue concebida como un libro académico convencional, sino como una propuesta que articula investigación social, filosofía, cosmovisiones ancestrales y creación literaria. Inspirados en los postulados de la Filosofía para Niños de Matthew Lipman, los autores asumieron el relato como una herramienta para promover preguntas profundas sobre la existencia, la naturaleza, el conocimiento y la responsabilidad humana frente al planeta. La Amazonía aparece así

como mucho más que un territorio geográfico; se convierte en símbolo de vida, memoria, sabiduría ancestral y conciencia ecológica.

El libro *Amazonía: Tierra Mágica* reúne a una destacada variedad de autores y educadores internacionales. En el Capítulo I: Telaraña Filosofal, Raquel del Valle Peña Peinado (Venezuela/España), editora jefe de la Revista Peri Ápeiron y colaboradora de la revista española *El Tintero de Oro*, presenta el texto Yarima: Tejedora de Sueños. El Capítulo II: Génesis de lo Invisible agrupa a Claudia Zuriaga Bravo, docente investigadora universitaria en Ecuador y coautora de *Desde lo invisible: Voces que florecen*; Yumak Coromoto Aponte Mirabal, educadora venezolana con trayectoria en organizaciones internacionales como CIURT y APCSX GROUP, quien escribió *La Voz de la Ceiba*; Yenny Jiménez Mejías, profesional de la salud de Venezuela que preside el Inprenfermera en Anzoátegui y autora de *El Canto de Arcilla y Agua: El Nacimiento de la Gran Madre Amazonia*; y Waleska Perdomo Cáceres, doctora e ingeniera venezolana de la UNITEC y autora de *Papá Non: El Padre del Mundo y del Tiempo*. En el Capítulo III: En la Copa del Templo Verde, figuran Yudit Vázquez Peña (Venezuela), especialista en educación transcompleja y autora de *La Filosofía Suspendida Entre Ramas: Templo Verde de la Paciencia*, junto a Gilma Eladia Álamo Sánchez, socióloga y profesora universitaria de Chile, autora del texto *El Búho, el Hombre y la Pachamam*.

La telaraña filosófica de Yarima

Uno de los aspectos centrales de la presentación fue la explicación de la estructura de la obra y de la figura de Yarima, personaje que actúa como guía filosófica del recorrido. Representada como una araña tejedora de sueños, Yarima simboliza la construcción colectiva del conocimiento y la capacidad de conectar ideas, experiencias y voces diversas. A través de esta imagen, el libro plantea que el pensamiento humano se construye como una gran red en la que cada reflexión aporta un nuevo hilo al tejido común.

Se destacó que el primer capítulo, denominado Telaraña Filosofal, introduce al lector en la problemática ambiental y espiritual de la Amazonía mediante relatos que invitan a reconocer el sufrimiento de la naturaleza y, al mismo tiempo, a descubrir nuevas formas de comprenderla. La telaraña se convierte en una metáfora del diálogo, del

aprendizaje colaborativo y de la interdependencia que caracteriza tanto a los ecosistemas como a las comunidades humanas.

El valor de lo invisible

Gran parte de la discusión giró en torno a los textos reunidos en el capítulo Génesis de lo Invisible. Los autores reflexionan acerca de aquellos procesos que sostienen la vida sin hacerse evidentes a primera vista. Desde esta perspectiva, la naturaleza es presentada como una maestra que enseña el valor de las raíces, los ciclos y las transformaciones silenciosas.

Las intervenciones permitieron comprender cómo los relatos rescatan elementos simbólicos profundamente vinculados con la cosmovisión amazónica. La ceiba aparece como el eje que conecta los distintos planos de existencia; el agua representa la energía originaria que da lugar a toda forma de vida; mientras que los mitos fundacionales evocan una Amazonía concebida como un organismo vivo que respira, siente y transmite enseñanzas a quienes aprenden a escucharla. En cada historia se evidenció una búsqueda constante por reconciliar conocimiento científico, espiritualidad y sabiduría ancestral.

Otro aspecto relevante fue la reflexión sobre el tiempo desarrollada a través de la figura de Papá Non, concebido como el guardián de los ciclos naturales. Desde esta visión, el tiempo deja de ser una línea recta dominada por la productividad y la velocidad para convertirse en un movimiento circular donde todo retorna, se transforma y renace. La propuesta invita a cuestionar las lógicas aceleradas de la vida contemporánea y a recuperar una relación más armónica con los ritmos de la naturaleza.

Aprender de la paciencia y la escucha

El tercer capítulo, En la Copa del Templo Verde, fue presentado como una invitación a elevar la mirada y descubrir formas alternativas de conocimiento. Los relatos destacan la paciencia, la contemplación y la escucha como caminos fundamentales para comprender el mundo. La figura simbólica de la pereza fue reinterpretada no como inactividad, sino como una expresión de sabiduría que enseña a habitar el presente y a valorar los tiempos naturales del crecimiento y la transformación.

Del mismo modo, la presencia del búho y de la Pachamama introduce la idea de una escucha profunda de la tierra. La ponencia subrayó que el conocimiento auténtico requiere humildad, gratitud y capacidad de observación. Antes de intervenir la naturaleza, es necesario aprender a escuchar sus mensajes, reconocer su memoria y comprender que el ser humano forma parte de un entramado vital mucho más amplio que su propia existencia individual.

Filosofía hecha comunidad

Uno de los mensajes más significativos del foro fue la reivindicación de la creación colectiva. El libro nació del trabajo conjunto de docentes, investigadores y escritores procedentes de distintas realidades culturales, unidos por el interés común de promover una filosofía cercana a la vida cotidiana. Desde esta perspectiva, la comunidad de indagación fue presentada como un espacio donde las diferencias no constituyen obstáculos, sino oportunidades para enriquecer el diálogo y la construcción de conocimiento compartido.

La actividad concluyó destacando que *Amazonía: Tierra Mágica. Historias del Corazón de la Selva* es una invitación a repensar la relación entre humanidad y naturaleza desde el asombro, la imaginación y la reflexión filosófica. La obra propone volver la mirada hacia la Amazonía no solo como patrimonio ecológico de América Latina, sino también como una fuente de enseñanzas acerca de la interdependencia, el cuidado de la vida y la necesidad de construir un futuro sustentado en el respeto hacia todas las formas de existencia.

Vinculación del Power Skill de la Cultura Coreana en la Población Venezolana

La creciente influencia de la cultura coreana en distintos países del mundo constituye uno de los fenómenos socioculturales más significativos del siglo XXI. En este contexto, el webinar “Vinculación Power Skill de la Cultura Coreana en la Población Venezolana” se desarrolló como un espacio de reflexión y análisis sobre el impacto que la denominada ola coreana (Hallyu) ha ejercido en las dinámicas culturales, educativas y sociales de Venezuela.

La actividad dio inicio con las palabras de bienvenida de la Dra. Yesenia, quien contextualizó la relevancia de abordar la presencia de la cultura asiática en el país dentro

del marco de la línea de investigación institucional Raíces de Identidad de la Universidad Bicentenaria de Aragua. A lo largo de dos años, la institución ha observado la rápida expansión de diversas expresiones culturales entre los jóvenes, destacando la influencia de Corea del Sur como un fenómeno social de gran impacto. Para presentar los resultados del análisis sobre este proceso de integración, se dio la palabra a la magíster y abogada Alexa Ovalles, docente y enlace cultural del movimiento coreano en la universidad, quien ha estado al frente del seguimiento y coordinación de estas iniciativas. El producto final se espera presentar un artículo académico el cual estará disponible en la Revista Investigación y Creatividad por el sitio web <https://revistasuba.com/index.php/INVESTIGACIONYCREATIVIDAD>.

Figura 2

Evento: Vinculación del Power Skill de la Cultura Coreana en la Población Venezolana



Introducción al estudio del fenómeno cultural

Durante el webinar se abordó el concepto de Power Skill, entendido como el conjunto de competencias humanas que favorecen la comunicación efectiva, la adaptación al cambio, el trabajo colaborativo, la disciplina, la creatividad y el liderazgo. Desde esta perspectiva, se analizó cómo la difusión de la cultura coreana ha contribuido a motivar procesos de formación personal entre jóvenes y adultos venezolanos, quienes encuentran en este referente cultural modelos de perseverancia, innovación y desarrollo humano.

La actividad reunió a participantes interesados en comprender cómo diversos elementos de la cultura surcoreana, tales como la música, el cine, los dramas televisivos, la gastronomía, la tecnología y los valores asociados al desarrollo educativo, han logrado una notable aceptación entre la población venezolana. Más allá del entretenimiento, el encuentro destacó la capacidad de la cultura coreana para convertirse en una herramienta de aprendizaje, intercambio intercultural y fortalecimiento de habilidades personales y profesionales.

El origen y la evolución de la Ola Coreana en la juventud venezolana

Durante la exposición, la ponente explicó cómo la conocida Ola Coreana o Hallyu ha penetrado de manera progresiva a escala global durante las últimas dos décadas. Este fenómeno abarca múltiples expresiones que van desde la música pop conocida como K-pop y las producciones dramáticas de televisión o K-dramas, hasta el cuidado estético mediante el K-Beauty y la gastronomía tradicional. Como respuesta al creciente interés de la comunidad estudiantil, el Vicerrectorado Académico y la Dirección de Cultura de la universidad establecieron el Club Movimiento Coreano. Este espacio no solo atrajo a estudiantes de la institución, sino también a participantes externos de entre doce y veinticinco años, convirtiéndose en un núcleo de convivencia e intercambio.

Habilidades e impacto socioemocional desde el arte y la estética

En la dimensión musical y de danza, las jornadas de práctica han evidenciado el fortalecimiento de disciplinas como el trabajo en equipo, la perseverancia, la creatividad y el liderazgo. Más allá de la replicación de coreografías, las dinámicas de grupo funcionan como un canal de apoyo emocional, ofreciendo a los integrantes un espacio inclusivo que fortalece el sentido de pertenencia y contribuye a la reducción del estrés y la ansiedad.

Por otro lado, la asimilación de los K-dramas ha influido en la percepción de valores como la empatía, el respeto por los adultos mayores y la comunicación interpersonal. En el ámbito del cuidado personal y la alimentación, se evidenció una adopción paulatina de hábitos más saludables, estimulados por la estética del cuidado de la piel y el consumo de alimentos ricos en probióticos y vegetales como el kimchi. Este interés también ha

generado oportunidades económicas locales mediante emprendimientos enfocados en la importación de cosméticos, accesorios y la organización de eventos temáticos.

Integración familiar y alcance del Soft Power

La influencia cultural también ha permeado los entornos familiares en Venezuela, propiciando puntos de encuentro e interacción intergeneracional entre padres, hijos y abuelos. Asimismo, ha motivado el estudio del idioma coreano y una comprensión amplia sobre las dinámicas internacionales. En este sentido, la ponente conectó la experiencia local con el concepto de Soft Power acuñado por Joseph Nye, resaltando cómo la diplomacia cultural y el arte permiten a las naciones generar influencia positiva sin recurrir a mecanismos coercitivos. Como ejemplo de este impacto económico y social, se mencionó la participación de líderes de la industria musical coreana en cumbres globales sobre innovación y desarrollo sostenible. La jornada concluyó con intervenciones de las autoridades académicas y representantes de la comunidad coreana, señalando que esta investigación preliminar servirá de base para futuras publicaciones científicas sobre la integración de culturas en la sociedad venezolana.

Invitación a la imitación desde el aprendizaje

Asimismo, se resaltó que el éxito internacional de Corea del Sur no solo se fundamenta en sus avances tecnológicos y económicos, sino también en una sólida apuesta por la educación, el talento humano y la preservación de sus tradiciones culturales. Estos factores han permitido que la cultura coreana trascienda fronteras, generando espacios de intercambio académico y cultural con países latinoamericanos, entre ellos Venezuela.

La experiencia venezolana evidencia un creciente interés por el aprendizaje del idioma coreano, la participación en actividades culturales, el estudio de modelos educativos asiáticos y la conformación de comunidades de intercambio cultural. Este acercamiento ha fortalecido los vínculos entre ambas naciones y ha abierto oportunidades para el desarrollo de iniciativas académicas, investigativas y de cooperación internacional.

El webinar “Vinculación Power Skill de la Cultura Coreana en la Población Venezolana” permitió reflexionar sobre la manera en que la cultura puede convertirse en un puente para la formación integral, el crecimiento personal y la construcción de relaciones interculturales. La influencia positiva de la cultura coreana en Venezuela demuestra que el intercambio de conocimientos, valores y experiencias constituye una valiosa herramienta para promover ciudadanos más preparados para afrontar los desafíos de un mundo globalizado.

FilolA: Aproximación filosófica de la interacción humana y la Inteligencia Artificial

El webinar FilolA: Aproximación filosófica de la interacción humana y la Inteligencia Artificial, presentado por el Dr. Oscar Fernández Galíndez y el MSc. Ende Criollo, constituyó un espacio de análisis orientado a comprender las implicaciones filosóficas, éticas y humanas derivadas del acelerado desarrollo de la inteligencia artificial. La actividad se fundamentó en los planteamientos desarrollados en la obra con el mismo nombre, publicada en la Serie Nodo de la Universidad Bicentenaria de Aragua, una colección editorial dedicada a la difusión de investigaciones y reflexiones transdisciplinarias sobre problemáticas contemporáneas.

Figura 3

Evento: FilolA: Aproximación filosófica de la interacción humana y la Inteligencia Artificial



La ponencia partió del reconocimiento de que la inteligencia artificial ha dejado de ser una posibilidad futura para convertirse en una realidad presente que transforma la educación, la salud, la comunicación, la investigación científica y la vida cotidiana. En

este escenario, la reflexión filosófica emerge como una herramienta indispensable para comprender no solo el funcionamiento de estas tecnologías, sino también sus efectos sobre la condición humana y sobre la manera en que las personas se relacionan consigo mismas, con los demás y con el conocimiento.

La relación entre inteligencia artificial y condición humana

Uno de los ejes centrales de la exposición se orientó a examinar la interacción entre seres humanos y sistemas inteligentes desde una perspectiva ontológica y epistemológica. La reflexión planteó interrogantes acerca de la naturaleza del pensamiento, la conciencia, la creatividad y la capacidad de decisión, aspectos que históricamente han sido considerados atributos distintivos del ser humano. La expansión de tecnologías capaces de generar textos, procesar información compleja y aprender a partir de grandes volúmenes de datos obliga a replantear antiguas preguntas filosóficas sobre qué significa conocer, comprender y producir conocimiento.

Desde esta perspectiva, la inteligencia artificial no fue presentada como un sustituto de la inteligencia humana, sino como una extensión tecnológica que amplía ciertas capacidades cognitivas. Sin embargo, esta ampliación también exige una mayor responsabilidad en el uso de las herramientas digitales, así como una comprensión crítica de sus alcances y limitaciones.

Ética, conocimiento y responsabilidad

Otro aspecto relevante de la ponencia estuvo relacionado con las implicaciones éticas derivadas del uso creciente de sistemas inteligentes. La reflexión destacó que el desarrollo tecnológico no puede desvincularse de los valores humanos que orientan su diseño, implementación y aplicación. Por ello, la filosofía aporta los fundamentos necesarios para analizar cuestiones vinculadas con la privacidad, la autonomía, la transparencia algorítmica, la toma de decisiones automatizadas y la responsabilidad social ante los avances tecnológicos.

La exposición invitó a considerar que toda innovación tecnológica debe estar acompañada por una reflexión permanente sobre sus consecuencias individuales y colectivas. En este sentido, la inteligencia artificial fue entendida como un fenómeno que trasciende lo técnico para convertirse en un desafío cultural, educativo y ético que involucra a toda la sociedad.

Educación y transformación digital

La ponencia también abordó el impacto de la inteligencia artificial en los procesos educativos y en la generación de conocimiento. Se destacó que las nuevas tecnologías están modificando las formas de enseñar, aprender, investigar y acceder a la información, creando oportunidades inéditas para el desarrollo académico y científico. No obstante, se enfatizó que la formación de ciudadanos críticos requiere mantener el equilibrio entre la innovación tecnológica y el desarrollo del pensamiento reflexivo.

Desde esta perspectiva, la educación tiene el reto de formar profesionales capaces de interactuar con sistemas inteligentes sin renunciar a las capacidades humanas fundamentales, como el juicio ético, la sensibilidad social, la creatividad y la comprensión crítica de la realidad.

Una visión filosófica para el futuro

El webinar concluyó con una invitación a considerar la inteligencia artificial como uno de los fenómenos más trascendentales del presente siglo. Más allá de las posibilidades técnicas que ofrece, su verdadero significado radica en las preguntas que plantea sobre el futuro de la humanidad, la naturaleza del conocimiento y el papel del ser humano en un mundo cada vez más interconectado y automatizado.

La propuesta desarrollada en *FilolA* resalta la necesidad de construir puentes entre filosofía y tecnología, promoviendo una visión integral que permita comprender los avances científicos sin perder de vista los principios éticos, humanísticos y sociales que deben orientar el desarrollo de la inteligencia artificial. De esta manera, la obra y la

ponencia contribuyen a fortalecer una cultura de reflexión crítica frente a los desafíos emergentes de la transformación digital contemporánea.

Esta obra fue solicitada por la Fundación para el desarrollo de la Ciencia y la Tecnología en el Estado Aragua (FUNDACITE Aragua) para un acto de lanzamiento del libro el jueves 30/07/2026 a partir de LAS 9:00AM. La obra se encuentra disponible en el sitio web del fondo Editorial de la Universidad Bicentennial de Aragua en el Serie Nodo ITC por el enlace <https://uba.edu.ve/serie-nodo/>.

Figura 4

Evento: Filola: Aproximación filosófica de la interacción humana y la Inteligencia Artificial en FUNDACITE



167

Discusión

La Línea de Investigación Institucional Raíces de Identidad (LIIRI) de la Universidad Bicentennial de Aragua se sustenta en la comprensión de la identidad como una construcción dinámica, individual y colectiva, vinculada a la cultura, la historia, la memoria, las experiencias sociales y los procesos de interacción humana. Su propósito fundamental consiste en estudiar los elementos que configuran la identidad del ser, la familia, la comunidad y la sociedad, reconociendo que estas dimensiones se encuentran en permanente transformación. El documento institucional señala que la identidad

constituye una “conciencia de mismidad” donde convergen simultáneamente la diferencia y la pertenencia, permitiendo la construcción de espacios sociopsicológicos compartidos. Asimismo, afirma que “no existe una identidad personal extrasocial al lado de la identidad personal social de cada uno. En la medida en que somos personas, lo somos por nuestra condición de seres sociales” (Navarro, 2009, p. 4 en Centeno, 2025).

Desde esta perspectiva, la sistematización de los webinars Vinculación Power Skill de la Cultura Coreana en la Población Venezolana, Amazonía: Tierra Mágica. Historias del Corazón de la Selva y FiloIA: Aproximación filosófica de la interacción humana y la Inteligencia Artificial permite comprender diferentes dimensiones contemporáneas de la identidad, las cuales encuentran articulación con los fundamentos teóricos, ontológicos y epistemológicos de la línea de investigación.

Amazonía: memoria, territorio y cosmovisión latinoamericana

La relación entre Amazonía: Tierra Mágica y la línea Raíces de Identidad resulta particularmente evidente debido al énfasis que la obra concede a las cosmovisiones indígenas, la memoria colectiva y la preservación de los saberes ancestrales. Los relatos presentados en el foro rescatan símbolos fundamentales de la identidad latinoamericana, entre ellos la ceiba como eje del mundo, la selva como organismo vivo y la naturaleza como espacio de aprendizaje espiritual y filosófico. La obra reivindica la necesidad de reconocer las raíces culturales que históricamente han dado sentido a las comunidades amazónicas y que hoy constituyen un patrimonio fundamental para comprender la diversidad cultural del continente. La Amazonía es presentada no solo como territorio físico, sino como una fuente de identidad, memoria y pertenencia colectiva.

Asimismo, la figura de Yarima, la araña tejedora de sueños, simboliza la construcción colectiva del conocimiento y la conexión entre distintas voces latinoamericanas. Esta metáfora coincide con los principios de la línea Raíces de Identidad, al destacar que la identidad se construye mediante redes de significados compartidos, relatos comunes y experiencias transmitidas entre generaciones. El texto institucional establece que según Centeno (2025) uno de los objetivos de la línea consiste en

explorar el papel de la memoria histórica y las narrativas ancestrales en la construcción y mantenimiento de la identidad cultural del país.

Los cuentos sobre Yarima, la ceiba, la Gran Madre Amazonia, Papá Non y los demás personajes constituyen expresiones narrativas que preservan conocimientos tradicionales y formas de comprensión del mundo heredadas por generaciones. En este contexto, la Amazonía es presentada como espacio geográfico, cultural y espiritual desde el cual se construyen sentidos de pertenencia y reconocimiento colectivo. Esta perspectiva coincide con lo planteado por la línea Centeno (2025) cuando señala la importancia de estudiar las tradiciones, las prácticas culturales, los sistemas de valores y las narrativas compartidas que sedimentan las bases de la identidad.

Asimismo, la obra promueve el rescate de la diversidad cultural y la coexistencia de múltiples identidades, aspecto coherente con la afirmación de que “no se deben absolutizar ni simplificar identidades, sino que es necesario que estas puedan coexistir con otras formaciones identitarias: colectivas, étnicas, territoriales, generacionales, institucionales y culturales” (Brito, 2008, p. 39 en Centeno, 2025).

169

Cultura coreana e identidad en contextos de globalización

El webinar sobre la cultura coreana permitió reflexionar acerca de los procesos de apropiación cultural que ocurren en la sociedad venezolana contemporánea. Lejos de representar una simple adopción de expresiones extranjeras, la influencia de Corea del Sur fue analizada como un fenómeno de intercambio cultural donde la población venezolana resignifica elementos provenientes de otra realidad social para incorporarlos a sus propios procesos de aprendizaje, comunicación y construcción identitaria. Desde la perspectiva de Raíces de Identidad, este fenómeno evidencia cómo las identidades culturales son dinámicas y se fortalecen mediante el diálogo con otras culturas, permitiendo la formación de ciudadanos capaces de valorar simultáneamente su herencia cultural y las experiencias globales.

Este fenómeno coincide con los planteamientos de la línea cuando se afirma que la identidad depende de “la posibilidad de ese sujeto de pertenecer y de ser, en la medida en que se relaciona con los otros creando nuevos sentidos de pertenencia y de

referencia” (Brito, 2008, p. 35). En este sentido, el interés de jóvenes y adultos venezolanos por la cultura coreana no implica la sustitución de la identidad nacional, sino la ampliación de los referentes culturales desde los cuales construyen nuevas formas de comprensión del mundo. El evento permitió reflexionar sobre la manera en que los intercambios culturales enriquecen los procesos identitarios y fortalecen competencias vinculadas con la comunicación, la adaptación y la convivencia en contextos globalizados. Esta visión se corresponde con el objetivo de la línea de analizar los procesos de construcción de identidad cultural considerando factores históricos, sociales y culturales que influyen en las comunidades.

Inteligencia artificial e humanidad. Una reflexión necesaria en la era digital

Por su parte, el webinar FilolA incorporó una dimensión contemporánea a la discusión sobre identidad al abordar la interacción entre seres humanos e inteligencia artificial. La reflexión filosófica desarrollada por el Dr. Oscar Fernández Galíndez planteó interrogantes acerca de la naturaleza del pensamiento, la autonomía, la creatividad y la conciencia en una sociedad cada vez más influenciada por sistemas inteligentes. Desde la perspectiva de Raíces de Identidad, la ponencia invita a examinar cómo las tecnologías emergentes transforman las formas en que las personas construyen su identidad individual y colectiva, redefinen sus relaciones sociales y producen conocimiento.

Lejos de concebir la tecnología como una amenaza a la identidad humana, la exposición promovió una reflexión crítica sobre la necesidad de preservar valores éticos, culturales y humanísticos en medio de los procesos de transformación digital. Esta visión coincide con los postulados de Raíces de Identidad al resaltar la importancia de mantener el vínculo con los fundamentos humanos que orientan la convivencia social, aun cuando las herramientas tecnológicas modifiquen profundamente las dinámicas de la vida contemporánea. Por ello, el evento encuentra sustento en los postulados de la línea cuando esta reconoce según Centeno (2025) la necesidad de abordar un ser humano “cada vez más diverso, cambiante y convulsionado” que busca respuestas sobre sí mismo y sobre su papel dentro de sociedades en transformación.

La reflexión filosófica desarrollada en FiloIA permite comprender cómo los procesos tecnológicos contemporáneos forman parte de las nuevas condiciones desde las cuales se construyen identidades personales y colectivas. La línea señala que la identidad está vinculada a elementos como la conciencia, la reflexividad y la capacidad del individuo para interpretarse a sí mismo dentro del entorno social. En este sentido, las preguntas generadas por la inteligencia artificial acerca de qué significa ser humano representan una extensión contemporánea de las preocupaciones fundamentales de la línea Raíces de Identidad.

Convergencia de las tres experiencias

En conjunto, los tres eventos comparten una preocupación común: comprender cómo las personas construyen sentido y pertenencia en contextos marcados por la diversidad cultural, la memoria histórica y la innovación tecnológica. La cultura coreana evidencia los procesos de interacción intercultural; la Amazonía reivindica la memoria, los saberes ancestrales y la identidad latinoamericana; mientras que FiloIA examina los desafíos que plantea la inteligencia artificial para la comprensión contemporánea del ser humano. Estas tres miradas convergen en la línea Raíces de Identidad al reconocer que toda transformación social, cultural o tecnológica debe partir del conocimiento de quiénes somos, de dónde venimos y cuáles son los valores que orientan nuestro devenir colectivo.

Aunque los tres eventos abordan temáticas aparentemente diferentes, todos convergen en los postulados centrales de la Línea de Investigación Institucional Raíces de Identidad. La cultura coreana permite comprender la construcción identitaria desde la interculturalidad; Amazonía: Tierra Mágica reivindica la memoria, la tradición y las cosmovisiones ancestrales; mientras que FiloIA explora la redefinición de la identidad humana frente a los avances tecnológicos. En conjunto, las tres experiencias responden a las preguntas fundamentales planteadas por la línea: “¿Quién es el ser como persona diferencial? ¿Quién es el venezolano? ¿Qué códigos, símbolos, lugares, creencias,

valores, tradiciones, costumbres y usos definen realmente la identidad de una sociedad?”.

Desde esta óptica, la sistematización de estas experiencias demuestra que la identidad se construye mediante la interacción constante entre cultura, memoria, territorio, conocimiento y tecnología. Cada evento aporta elementos para comprender cómo los sujetos y las comunidades generan nuevos sentidos de pertenencia, fortalecen sus raíces culturales y redefinen su comprensión del mundo en escenarios marcados por la diversidad, la globalización y la transformación digital.

Referencias

- Centeno, Y. (Moderadora). (2026, 24 de marzo). Amazonía: Tierra Mágica. Historias del corazón de la selva. Investigación social desde la filosofía presentada en formato de cuento [Foro virtual]. Universidad Bicentenaria de Aragua.
- Centeno, Y. (2025). Raíces de identidad. En Líneas de investigación institucional 2025 (pp. 191-220). Universidad Bicentenaria de Aragua, Fondo Editorial UBA. <https://uba.edu.ve/documentos-institucionales/>
- Cendales, L., & Torres, A. (2006). *La sistematización como experiencia investigativa y formativa*. Dimensión Educativa. https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_CEN_SIS.pdf
- Cendales, L., Torres, A., & Torres Carrillo, A. (2004). *La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del conocimiento y la investigación latinoamericana*. Dimensión Educativa. https://www.cepalforja.org/sistem/documentos/lola_cendales-alfonso_torres.pdf
- Dirección de Investigación UBA. (2025, julio). Vinculación power skill de la cultura coreana en la población venezolana [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Adpkj-EcFgE>
- Fernández Galíndez, O. y Criollo Criollo E. (2026). Una aproximación filosófica a la interacción humana-inteligencia artificial (Serie Nodo ITC, Vol. 6, N.º 1). Fondo Editorial de la Universidad Bicentenaria de Aragua. <https://uba.edu.ve/serie-nodo/>
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Paz e Terra. Recuperado de <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf>
- Ghiso, A. (1998). *De la práctica singular al diálogo con lo plural: Aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización*. Fundación Universitaria Luis Amigó. <https://cepalforja.org/sistem/bvirtual/?p=999>
- Jara Holliday, O. (2018). *La sistematización de experiencias: Práctica y teoría para otros mundos posibles*. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja (CEP Alforja). https://cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_2018_libro_sistematizacion_de_experiencias.pdf

TENDENCIA DE LOS EGRESOS HOSPITALARIOS POR TRASTORNOS MENTALES Y DEL COMPORTAMIENTO EN ADOLESCENTES DE 10–19 AÑOS EN CHILE, 2018–2023: EVOLUCIÓN DURANTE EL PERÍODO DE PANDEMIA POR COVID-19

Roxenys Nazareth Brizuela Lezama

Médico

Centro de Salud Familiar (CESFAM) El Barrero

Huechuraba, Santiago de Chile

roxenysb@gmail.com

Fecha de aceptación: marzo 2026 Fecha de publicación: junio 2026

Resumen

La salud mental durante la adolescencia constituye un problema prioritario de salud pública. La pandemia por COVID-19 modificó las condiciones sociales y el acceso a los servicios sanitarios, pudiendo afectar la utilización de servicios de salud mental. El presente trabajo tiene como objetivo describir la tendencia de los egresos hospitalarios por seis grupos de trastornos mentales y del comportamiento en adolescentes de 10–19 años en Chile entre 2018 y 2023, con énfasis en la evolución durante el período pandémico. Métodos: Estudio observacional, retrospectivo y descriptivo de tendencia temporal, utilizando bases nacionales de egresos hospitalarios del DEIS. Se incluyeron adolescentes de 10–19 años y diagnósticos principales F32, F41, F43, F19, F60 y F91, seleccionados por ser los seis grupos F00–F99 más frecuentes en 2020. Se calcularon frecuencias, tasas por 100.000 adolescentes e intervalos de confianza de 95%. Resultados: Los seis grupos presentaron una disminución de egresos en 2020 respecto de 2019. Posteriormente se observó un aumento particularmente marcado de F41, F43 y F32. Entre 2019 y 2023, F41 aumentó 160,8%, F43 116,6% y F32 69,9%. F19 terminó 2023 ligeramente por debajo de 2019 y F91 mostró una evolución relativamente estable. Conclusión, Los egresos hospitalarios por trastornos mentales presentaron trayectorias heterogéneas, con un incremento posterior a 2020 especialmente marcado para ansiedad, estrés/adaptación y depresión. Los hallazgos describen una asociación temporal con el período pandémico, pero no permiten establecer causalidad.

Palabras clave: adolescentes; salud mental; hospitalización; COVID-19; depresión; ansiedad; Chile.

Trends in Hospital Discharges for Mental and Behavioral Disorders Among Adolescents Aged 10–19 in Chile, 2018–2023: Evolution During the COVID-19 Pandemic

Abstract

Adolescent mental health is a priority public health issue. The COVID-19 pandemic altered social conditions and access to healthcare services, potentially affecting the utilization of mental health services. This study aims to describe the trends in hospital

discharges for six groups of mental and behavioral disorders among adolescents aged 10–19 in Chile between 2018 and 2023, with a focus on changes during the pandemic period. Methods: A retrospective, descriptive, observational time-trend study using national hospital discharge databases from DEIS. The study included adolescents aged 10–19 and primary diagnoses F32, F41, F43, F19, F60, and F91; these were selected as the six most frequent groups within the F00–F99 range in 2020. Frequencies, rates per 100,000 adolescents, and 95% confidence intervals were calculated. Results: All six groups showed a decrease in discharges in 2020 compared to 2019. Subsequently, a particularly marked increase was observed for F41, F43, and F32. Between 2019 and 2023, F41 increased by 160.8%, F43 by 116.6%, and F32 by 69.9%. F19 ended 2023 slightly below 2019 levels, while F91 showed a relatively stable trend. Conclusion: Hospital discharges for mental disorders followed heterogeneous trajectories, with a post-2020 increase that was particularly pronounced for anxiety, stress/adjustment disorders, and depression. The findings describe a temporal association with the pandemic period but do not establish causality.

Keywords: adolescents; mental health; hospitalization; COVID-19; depression; anxiety. Chile.

Évolution des sorties hospitalières pour troubles mentaux et du comportement chez les adolescents de 10 à 19 ans au Chili (2018-2023) : évolution durant la période de pandémie de COVID-19

174

La santé mentale à l'adolescence constitue un enjeu prioritaire de santé publique. La pandémie de COVID-19 a modifié les conditions sociales ainsi que l'accès aux services de santé, ce qui a pu influencer sur le recours aux services de santé mentale. Cette étude a pour objectif de décrire l'évolution des sorties d'hospitalisation pour six groupes de troubles mentaux et du comportement chez les adolescents chiliens âgés de 10 à 19 ans entre 2018 et 2023, en mettant l'accent sur la période de la pandémie. Méthodes : Étude observationnelle, rétrospective et descriptive des tendances temporelles, basée sur les données nationales du DEIS relatives aux sorties d'hospitalisation. L'étude a porté sur des adolescents âgés de 10 à 19 ans et sur les diagnostics principaux F32, F41, F43, F19, F60 et F91, sélectionnés car ils représentaient les six groupes les plus fréquents (parmi la catégorie F00-F99) en 2020. Les fréquences, les taux pour 100 000 adolescents et les intervalles de confiance à 95 % ont été calculés. Résultats : Une diminution des sorties d'hospitalisation a été observée pour les six groupes en 2020 par rapport à 2019. Par la suite, une augmentation particulièrement marquée a été constatée pour les catégories F41, F43 et F32. Entre 2019 et 2023, les taux ont augmenté de 160,8 % pour F41, de 116,6 % pour F43 et de 69,9 % pour F32. Le groupe F19 a terminé l'année 2023 à un niveau légèrement inférieur à celui de 2019, tandis que le groupe F91 a affiché une évolution relativement stable. Conclusion : Les sorties d'hospitalisation pour troubles mentaux ont suivi des trajectoires hétérogènes, marquées par une augmentation après 2020, particulièrement prononcée pour l'anxiété, les troubles liés au stress ou à l'adaptation et la dépression. Ces résultats mettent en évidence une association

temporelle avec la période de la pandémie, sans toutefois permettre d'établir un lien de causalité.

Mots-clés: adolescents ; santé mentale ; hospitalisation ; COVID-19 ; dépression ; anxiété.

Introducción

La adolescencia es una etapa del desarrollo caracterizada por importantes cambios biológicos, psicológicos y sociales, durante la cual pueden aparecer o consolidarse diversos trastornos de salud mental. Los cuadros de mayor gravedad pueden requerir hospitalización, convirtiendo los egresos hospitalarios en un indicador de eventos clínicos de alta intensidad y de utilización de recursos especializados.

La pandemia por COVID-19 produjo modificaciones sustanciales en las rutinas familiares y escolares, las relaciones sociales y el acceso a los servicios sanitarios. Estudios internacionales han descrito una reducción inicial de las hospitalizaciones psiquiátricas durante los períodos de confinamiento, seguida de aumentos de determinados diagnósticos durante la recuperación de los servicios.

En población adolescente, los cambios en ansiedad, depresión y trastornos relacionados con estrés han recibido especial atención. Sin embargo, las tendencias observadas pueden reflejar simultáneamente cambios en la necesidad de atención, en la búsqueda de ayuda, en los criterios de derivación y en la disponibilidad de camas y servicios. Por ello, el análisis de registros administrativos nacionales permite aportar evidencia sobre la evolución de los eventos que finalmente requirieron hospitalización.

En Chile, el Departamento de Estadísticas e Información de Salud (DEIS) dispone de bases nacionales de egresos hospitalarios que permiten estudiar estos eventos a nivel poblacional. El presente proyecto busca caracterizar la evolución de los principales grupos diagnósticos de salud mental en adolescentes antes, durante y después del inicio de la pandemia. Para ello, se realiza la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo evolucionaron los egresos hospitalarios por los principales trastornos mentales y del comportamiento en adolescentes de 10–19 años en Chile entre 2018 y 2023, y qué cambios se observaron durante el período asociado a la pandemia por COVID-19?

Se plantea como hipótesis descriptiva que los egresos hospitalarios por trastornos mentales y del comportamiento presentaron una disminución inicial en 2020, seguida de un aumento heterogéneo durante 2021–2023, particularmente para trastornos depresivos, ansiosos y relacionados con estrés/adaptación. Dentro de los objetivos propuestos, el general conlleva a: Describir la tendencia temporal de los egresos hospitalarios por los principales trastornos mentales y del comportamiento en adolescentes de 10–19 años en Chile entre 2018 y 2023, considerando la evolución durante el período de pandemia por COVID-19. Para el logro del mismo, se establecieron como objetivos específicos los siguientes:

- Cuantificar los egresos hospitalarios anuales por F32 (depresión), F41 (ansiedad), F43 (estrés/adaptación), F19 (múltiples sustancias), F60 (personalidad) y F91 (conducta).
- Calcular las tasas de egresos por 100.000 adolescentes de 10–19 años.
- Comparar la frecuencia y las tasas antes de 2020, durante 2020 y en el período 2021–2023.
- Describir las diferencias según sexo.
- Identificar los grupos diagnósticos con mayor cambio temporal.

Metodología

Respecto al diseño y fuente de información, es un estudio observacional, retrospectivo, ecológico y descriptivo de tendencia temporal. Se utilizaron las bases nacionales de egresos hospitalarios del DEIS correspondientes a 2018–2023. En atención a la población, se incluyeron registros de adolescentes de 10–19 años. La unidad de análisis fue el egreso hospitalario, por lo que los resultados representan eventos y no personas únicas.

Para la selección de diagnósticos, se realizó una auditoría de todos los códigos F00–F99 en 2020. Los seis grupos más frecuentes fueron F32 (depresión), F60 (personalidad), F19 (múltiples sustancias), F43 (estrés/adaptación), F91 (conducta) y F41 (ansiedad), que fueron definidos como los diagnósticos principales del análisis. Esta estrategia evita una selección basada exclusivamente en criterio clínico y permite justificarla mediante frecuencia observada.

En la construcción del análisis estadístico, se calcularon frecuencias absolutas y tasas por 100.000 adolescentes utilizando las estimaciones/proyecciones oficiales de población del INE, base Censo 2017. Los intervalos de confianza del 95% de las tasas se calcularon mediante distribución exacta de Poisson. Se estimaron cambios porcentuales entre 2019–2020, 2020–2023 y 2019–2023. Como análisis exploratorio de tendencia se utilizó la correlación de Spearman entre año y tasa. Debido a que la serie contiene solo seis observaciones anuales, no se realizó un modelo formal de serie temporal interrumpida.

Tomando las consideraciones éticas, el análisis utiliza registros administrativos agregados/desidentificados y no implica contacto con pacientes ni acceso a identificadores personales. Para una eventual publicación deberán incorporarse las consideraciones éticas y administrativas exigidas por la revista y/o institución correspondiente.

Resultados

Selección de los seis diagnósticos

La auditoría de los códigos F00–F99 en adolescentes de 10–19 años mostró que F32, F60, F19, F43, F91 y F41 fueron los seis grupos más frecuentes en 2020. Esta selección fue mantenida para todo el período 2018–2023.

Tabla 1

Egresos hospitalarios anuales

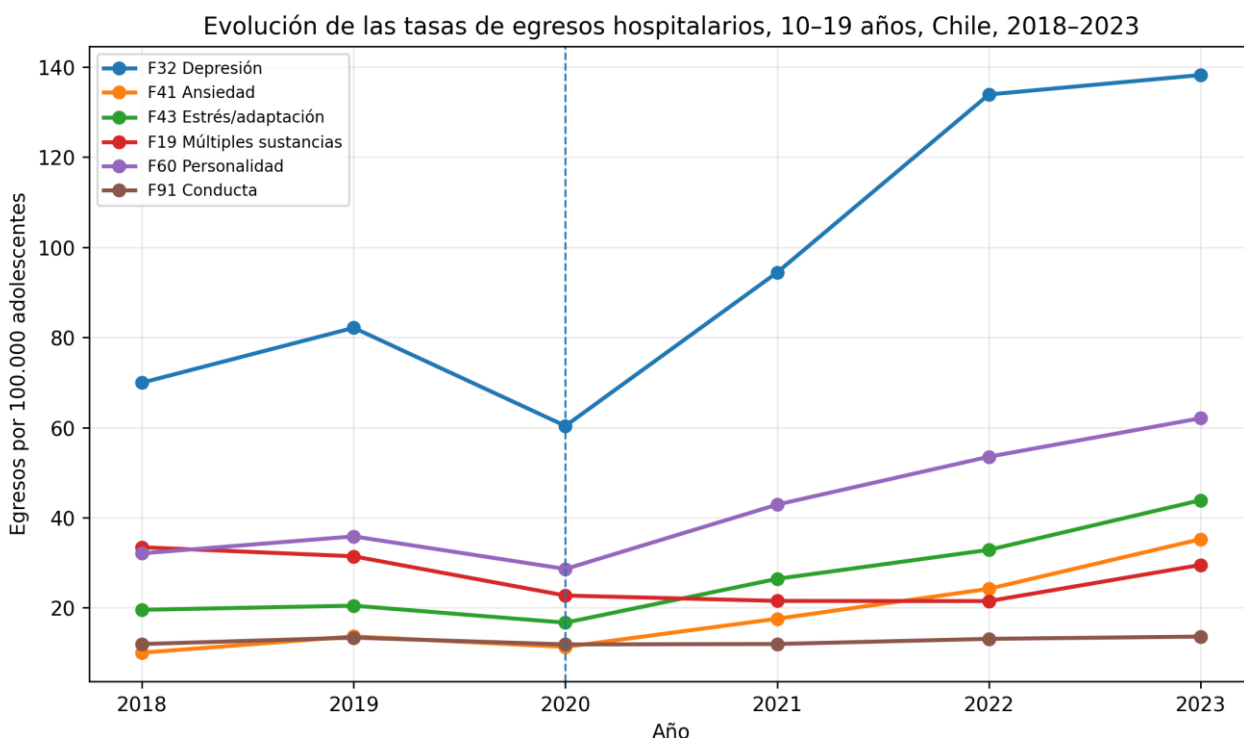
Año	F32	F41	F43	F19	F60	F91
2018	1748	250	488	835	801	298
2019	2061	342	513	788	899	335
2020	1524	285	421	573	722	299
2021	2389	444	668	544	1085	302
2022	3389	612	831	543	1354	331
2023	3502	892	1111	747	1572	344

Nota. Chile.

Se observa una disminución general en 2020 respecto de 2019. A partir de 2021, F32, F41, F43 y F60 muestran aumentos progresivos, mientras F19 presenta una recuperación más tardía y F91 permanece relativamente estable.

Figura 1

Tasas de egresos hospitalarios por 100.000 adolescentes de 10–19 años, Chile, 2018–2023.



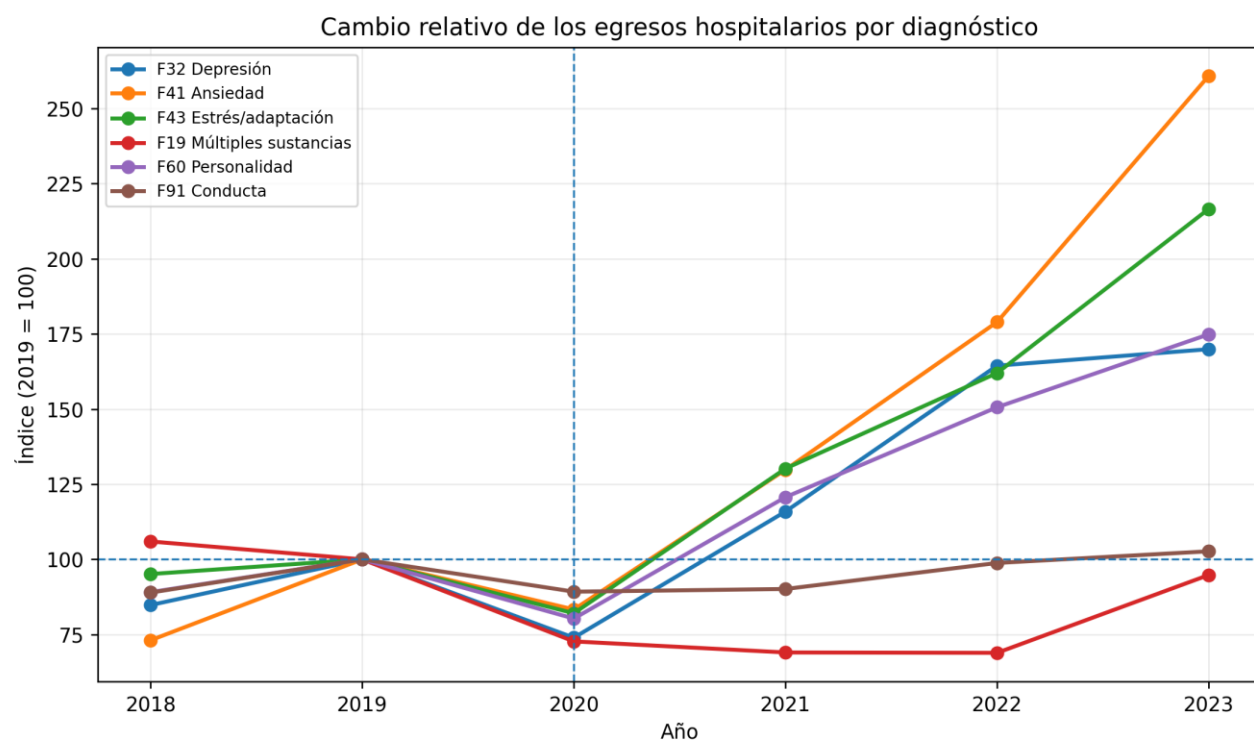
Nota. La línea vertical identifica 2020.

La figura 1 muestra un patrón común de descenso en 2020 seguido de recuperación, pero con magnitudes claramente diferentes según diagnóstico. F32 se mantiene como el grupo con mayor tasa durante todo el período y alcanza su máximo en 2023. F41 presenta la trayectoria ascendente más marcada después de 2020, mientras F43 también muestra un aumento sostenido. F60 sigue una trayectoria ascendente importante. En contraste, F19 disminuye entre 2019 y 2022 y posteriormente aumenta en 2023, sin recuperar de forma clara el nivel de 2019; F91 presenta cambios de menor

magnitud. Este patrón heterogéneo sugiere que el período pandémico no se acompañó de una modificación uniforme de todos los diagnósticos y que los factores que determinan la hospitalización pueden variar según el trastorno.

Figura 2

Índice de egresos hospitalarios por diagnóstico, tomando 2019 como referencia (=100)



El índice permite comparar la magnitud del cambio relativo independientemente de las diferencias iniciales de frecuencia. F41 alcanza aproximadamente 261% del nivel de 2019 en 2023, seguido por F43 y F32. Esta representación destaca que el incremento posterior a 2020 fue especialmente intenso para ansiedad y trastornos relacionados con estrés/adaptación. El contraste con F19 y F91 refuerza la existencia de trayectorias diagnósticas diferenciadas.

Tabla 2

Comparación 2019–2023

Diagnóstico	Tasa 2019	Tasa 2020	Tasa 2023	Cambio 19–20	Cambio 19–23
F32 Depresión	82.1	60.3	138.2	-26.5%	+68.3%
F41 Ansiedad	13.6	11.3	35.2	-17.2%	+158.4%
F43 Estrés/adaptación	20.4	16.7	43.9	-18.4%	+114.5%
F19 Múltiples sustancias	31.4	22.7	29.5	-27.7%	-6.1%
F60 Personalidad	35.8	28.6	62.1	-20.2%	+73.2%
F91 Conducta	13.3	11.8	13.6	-11.3%	+1.7%

Tendencia exploratoria

F32 Depresión: ρ de Spearman = 0.829; p = 0.0416.

F41 Ansiedad: ρ de Spearman = 0.943; p = 0.0048.

F43 Estrés/adaptación: ρ de Spearman = 0.829; p = 0.0416.

F19 Sustancias: ρ de Spearman = -0.657; p = 0.1562.

F60 Personalidad: ρ de Spearman = 0.829; p = 0.0416.

F91 Conducta: ρ de Spearman = 0.543; p = 0.2657.

F41 presentó la tendencia ascendente más consistente. F32, F43 y F60 también mostraron asociaciones positivas entre año y tasa. F19 y F91 no presentaron evidencia estadística suficiente de una tendencia monotónica en esta serie corta.

Tabla 3

Distribución por sexo

Diagnóstico	Hombres	Mujeres	% mujeres
F32	804	2698	77.0%
F41	175	717	80.4%
F43	164	947	85.2%
F19	424	323	43.2%
F60	258	1314	83.6%
F91	189	155	45.1%

En 2023 se observó predominio femenino en F32, F41, F43 y F60, mientras F19 y F91 presentaron predominio masculino. Este patrón es consistente con diferencias por sexo descritas para distintos trastornos de salud mental, aunque los datos de egresos no permiten inferir incidencia poblacional.

Discusión

El principal hallazgo fue la presencia de trayectorias temporales heterogéneas. Todos los grupos disminuyeron sus egresos en 2020, pero posteriormente algunos diagnósticos presentaron incrementos muy superiores a otros. El mayor cambio relativo correspondió a F41, seguido por F43 y F32. Este patrón es compatible con estudios internacionales que han descrito cambios importantes en hospitalizaciones psiquiátricas infanto-adolescentes durante y después de los períodos iniciales de la pandemia.

La caída de 2020 debe interpretarse con cautela. Una disminución de hospitalizaciones no implica necesariamente menor carga de enfermedad. Las restricciones de movilidad, el temor a acudir a establecimientos, la reorganización de los servicios, los cambios en derivaciones y la disponibilidad de camas pudieron modificar la utilización hospitalaria. Por ello, el aumento posterior puede representar una combinación de mayor necesidad de atención y recuperación de la capacidad de acceso.

El predominio femenino en F32, F41, F43 y F60 y masculino en F19 y F91 constituye otro hallazgo relevante. Sin embargo, estas diferencias deben interpretarse como diferencias en egresos hospitalarios y no como diferencias directas de prevalencia o incidencia.

El comportamiento de F19 y F91, con aumentos menores o trayectorias más estables, demuestra que el efecto temporal observado no fue uniforme entre los trastornos. Esto apoya la utilidad de analizar los diagnósticos por separado en lugar de agrupar todos los trastornos mentales en una única categoría.

Limitaciones

- Los egresos hospitalarios representan eventos y no personas únicas.
- Los registros administrativos no permiten estimar incidencia ni prevalencia.

- La disminución observada en 2020 puede reflejar cambios en acceso, derivación y capacidad hospitalaria.
- La serie contiene solamente seis observaciones anuales.
- No se dispone de resolución mensual suficiente para realizar una serie temporal interrumpida mensual.
- No es posible establecer causalidad entre la pandemia y los cambios observados.
- Los diagnósticos corresponden al diagnóstico principal registrado en el egreso y pueden existir cambios en prácticas diagnósticas o de codificación.

Para concluir, entre 2018 y 2023, los egresos hospitalarios por trastornos mentales y del comportamiento en adolescentes de 10–19 años en Chile presentaron una evolución heterogénea. Se observó una disminución general en 2020, seguida de un incremento particularmente marcado de los trastornos de ansiedad, los trastornos relacionados con estrés/adaptación y los episodios depresivos. F41 presentó el mayor aumento relativo entre 2019 y 2023. Las diferencias según sexo y la diversidad de trayectorias entre diagnósticos sugieren la necesidad de mantener una vigilancia específica de los problemas de salud mental adolescente y de fortalecer la planificación de servicios. Los resultados describen cambios temporales coincidentes con el período pandémico, pero no permiten establecer una relación causal.

Sobre la relevancia para salud pública, los resultados pueden ser útiles para orientar la planificación de recursos de salud mental infanto-adolescente, especialmente en relación con la demanda hospitalaria asociada a ansiedad, depresión y trastornos relacionados con estrés/adaptación. La identificación de trayectorias diferenciadas permite evitar interpretaciones globales que oculten diagnósticos con aumentos particularmente pronunciados.

Referencias

Dharma, C., Al-Jaishi, A. A., Collins, E., Orchard, C., Amankwah, N., Lang, J. J., Colman, I., Weeks, M., & Edjoc, R. (2024). *Assessing the impact of the COVID-19 pandemic on the mental health-related hospitalization rate of youth in Canada: An interrupted time series analysis. Health Promotion and Chronic Disease Prevention in Canada*, 44(10), 417-430. <https://doi.org/10.24095/hpcdp.44.10.02>

Departamento de Estadísticas e Información de Salud (DEIS). (2023). *Egresos hospitalarios*. Ministerio de Salud de Chile. <https://deis.minsal.cl/etiquetas/egresos-hospitalarios/>

Gutiérrez-Sacristán, A., Serret-Larmande, A., Hutch, M. R., Sáez, C., Aronow, B. J., Bhatnagar, S., Bonzel, C. L., Cai, T., Devkota, B., Hanauer, D. A., Loh, N. H. W., Luo, Y., Moal, B., Ahooyi, T. M., Njoroge, W. F. M., Omenn, G. S., Sanchez-Pinto, L. N., South, A. M., Sperotto, F., ... Bourgeois, F. T. (2022). *Hospitalizations associated with mental health conditions among adolescents in the US and France during the COVID-19 pandemic*. *JAMA Network Open*, 5(12), e2246548. <https://doi.org/10.1001/jamanetworkopen.2022.46548>

Instituto Nacional de Estadísticas (INE). (2019). *Estimaciones y proyecciones de la población de Chile 2002-2035, base Censo 2017*. Instituto Nacional de Estadísticas de Chile. <http://www.ine.gob.cl/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/estimaciones-y-proyecciones-de-poblacion>

Lagos-Moraga, S., Villarroel-Andaur, M., y colaboradores. (2023). *Salud mental de niños, niñas y adolescentes durante la pandemia COVID-19: descripción de diagnósticos atendidos en urgencia psiquiátrica Hospital Las Higueras, Talcahuano*. *Revista Chilena de Neuro-Psiquiatría*. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_issues&pid=0717-9227&lng=es

Tsiachristas, A., Holland, J., Guo, B., Chitsabesan, P., Sayal, K., & Abdul Pari, A. A. (2024). *The impact of the COVID-19 pandemic on children and adolescent mental health in-patient service use in England: Interrupted time-series analysis of national patient records*. *BJPsych Open*, 10(2), e69. <https://doi.org/10.1192/bjo.2024.9>



UNIVERSIDAD
BICENTENARIA

¡Sueña, haz que suceda!