



Revista del Decanato de Investigación, Extensión y Postgrado de la Universidad Bicentenaria de Aragua

Volumen 20, Número 1, Año 2023

UN MODO DE VIVIR LA
DESESTABILIZACIÓN DEL SER DOCENTE
DESDE EL PROCESO FORMATIVO

Neil Jonathan Hernández Ibarra

<u>Línea de Investigación Institucional</u> <u>Ciencia. Tecnología e Innovación Social</u>

Introducción

Hoy en día la institucionalidad de la educación universitaria busca el fortalecimiento de los vínculos entre el proceso de aprendizaje de los participantes y los docentes. Para ello las nuevas tendencias educativas nos invitan a adoptar un modo de vivir bajo la desestabilización del ser docente desde la formación y para la formación que apueste por una relación cada vez más integral en las universidades.

Está claro que mi intención no es cambiar un sistema por otro, solo es proponer una nueva forma de generar el intercambio ideas que permita renovar el conocimiento cada día, proyectando de esta manera una nueva tendencia educativa.

¿Quieres saber en qué consiste desestabilización del ser docente?

97

En realidad, es una nueva forma de concebir e impartir el conocimiento, desestabilización para muchos es un concepto negativo, sin embargo en mi experiencia docente, es la renovación, el renacer a través de las nuevas experiencias y técnicas de formación aceptando que vivimos una compleja realidad. Es una nueva representación de cómo hacer las cosas con motivación por las nuevas generaciones-

En tal sentido, nos debemos exigir más como docentes universitarios, partiendo que el sentipensante juega un papel importante por lo que "aprender a sentir y pensar con el otro, no sobre el otro" (Espinosa, 2014), ser "sujetos de praxis" (Ghiso y col, 2004), o como diría Castro y col (2018), un sentipensante, es un enamorado de la vida, un revolucionario que reúne lo emocional con lo cognitivo haciendo ruptura con el racionalismo. Es saber que el discernimiento no solo es de los expertos, por el contrario es de todos y para todos,

Av. Santiago Mariño, cruce con Av. Universidad. San Joaquín de Turmero, Estado Aragua, Venezuela e-mail: investigacion.creatividad@uba.edu.ve

ISSN: 1690 - 3064 Depósito Legal: pp 2002022AR286





Revista del Decanato de Investigación, Extensión y Postgrado de la Universidad Bicentenaria de Aragua

Volumen 20, Número 1, Año 2023

desestabilizarnos es generar el intercambio de ideas entre nosotros los docentes que permita visualizar al conocimiento desde el punto de visa crítico y mucho más reflexivo, para transmitirlo de manera legítimo a los participantes, y poder así transmitir nuestro perfil para construir el conocimiento en pro de todos.

Partiendo de mi experiencia, considero que nosotros los docentes universitarios nos corresponde entender que la educación universitaria ha de cambiar en la práctica. Ya que las generaciones de jóvenes del presente han nacido en una era tecnológica avanzada con métodos y técnicas de estudios diferentes al aprendizaje que sostuvimos muchos de nosotros.

Es por ello, que se debe estar en la vanguardia de esta era, esto quiere decir que actualmente los estudiantes están más relacionados con la tecnología en la se requiere que contemos con aptitudes más enfocadas y destacadas en esta área, entendiendo que son el conjunto de

conocimientos, habilidades y destrezas para realizar una actividad de manera eficiente, adecuada y sistemática, donde puede aprenderse, adquirirse y ampliarse el conocimiento a través del aprendizaje.

Este ejercicio escritural, parte de dos ideas conllevan docentes que nos а ser universitarios más comprometidos, con lo que hacemos. En primera instancia. desestabilización del ser docente universitario, es un asunto crítico y reflexivo, de esta manera conmueve detallar me en que desestabilización del ser, va mucho más allá de un simple concepto.

Es formar una identidad desde nuestro propio ser, con la formación ya que nos convierte en sujetos transformadores desde la reflexión de teorías cuyo objeto es resolver los conflictos que están en nuestro entorno, críticos porque no podemos seguir siendo formadores siempre de las mimas epistemologías, lo que indica que ser docente universitario hoy exige ser más abierto, para aplicar acciones efectivas que permitan ver a

Av. Santiago Mariño, cruce con Av. Universidad. San Joaquín de Turmero, Estado Aragua, Venezuela e-mail: investigacion.creatividad@uba.edu.ve

ISSN: 1690 - 3064 Depósito Legal: pp 2002022AR286





Revista del Decanato de Investigación, Extensión y Postgrado de la Universidad Bicentenaria de Aragua

Volumen 20, Número 1, Año 2023

los participantes otras perspectivas, ya que la sociedad universitaria nos requiere ser más espontáneos de nuestras propias ideas basadas en mi experiencia adquirida a través de los años con fundamento científico. He impulsado lo crítico para hacer reflexión en las teorías ya establecidas, para Boaventura de Souza Santos (2010)

solo existe ciencia en cuanto se crítica la realidad a partir de la realidad que existe y con vistas a su transformación en otra realidad. Pero la crítica será, a su vez, ilusoria si fuera sólo eso (crítica), si no se sabe plasmar en el proceso de transformación de la realidad, y a tal punto que éste se transforme en su criterio de verdad

Boaventura nos invita a la transformación de la realidad con comprensión crítica del mundo, ya que somos agentes de transformación, y no existe trasformación sin pensamiento crítico. Es por ello, que se debe mantener los fundamentos teóricos, partiendo de esta idea recomiendo que la práctica del docente universitario debe ser criterio propio y ser reflexiva del cambio, permitiendo buscar un nuevo modo de vivir del ser docente a

través de la desestabilización (remover) desde el proceso formativo para sacudir la fibra más profunda del ser.

¿Qué acciones tomar en cuenta para desestabilizar el ser, como nueva tendencia educativa?

Por consiguiente, con este ejercicio escritural pretendo expresar en el proceso formativo docente universitario, impulsar la desestabilización del ser para ello me hago la esa interrogante. En respuesta a la misma nos corresponde tener en presente que hoy no podemos dejar de lado la ninguna área para formar a los estudiantes como por ejemplo la tecnología, la cual siempre ha estado presente en la educación de los jóvenes, pero desde hace varios años atrás se convirtió en un instrumento efectivo de docentes ٧ estudiantes universitarios.

Incluso ahora, cuando retornamos a clases presenciales, sigue siendo y es la protagonista; es por ello que debe ser una acción a tomar en nuestra formación, ya que nos permite avanzar en la construcción del

Av. Santiago Mariño, cruce con Av. Universidad. San Joaquín de Turmero, Estado Aragua, Venezuela e-mail: investigacion.creatividad@uba.edu.ve

ISSN: 1690 - 3064 Depósito Legal: pp 2002022AR286





Revista del Decanato de Investigación, Extensión y Postgrado de la Universidad Bicentenaria de Aragua

Volumen 20, Número 1, Año 2023

conocimiento sin barrera alguna, por el contrario, además nos permite avanzar de una marera más precisa y acorde a los cambio que exige la sociedad en pos pandemia.

En segunda instancia la acción a considerar, es la del cambio permanente en el contexto educativo, que tiene que ver con el desarrollo y transformación del conocimiento de cada uno de nosotros. Es decir, que para lograr un cambio profundo del ser de una persona, se hace necesario aplicar un proceso al que llamamos transformación, en tal sentido invito a trabajar la desestabilización de nuestro ser.

De allí, que nuestra integralidad como ser humano en sus cuatro elementos: cuerpo, mente, emoción y espíritu, deben estar preparados para la apertura hacia otros medios al entrar en contacto con el conocimiento. Todo ello conlleva nuevas experiencias y exigencias educativas donde el nuevo ser del docente universitario es (ser tú mismo) como elemento clave para consolidar la transformación educativa universitaria.

Es importante comprender que hoy las palabras "cambio" y "permanencia" están más unidas que nunca. De allí que puedo deducir que lo único seguro es el "cambio permanente" para contrarrestar la incertidumbre que produce el incremento de la digitalización y la automatización de las áreas en la educación universitaria. En el presente debe convertirse en medio de cambio permanente para trasformar el ser, es decir que nos veamos reflejados en el mundo multipolar que nos correspondió vivir. Simplemente en las nuevas sociedades universitarias nos corresponde formar, aplicar acciones que permitan en ellas un verdadero cambio y transformación.

Esta modalidad de cambio permanente debe estar fundamentado en el dinamismo, con el fin de que cada día tome más fuerza con el objetivo que nuestros estudiantes participen en la clase, con el fin de que sean más proactivos compartan sus propios conocimientos, generando así una mejor retroalimentación con nosotros los docentes. El mayor beneficio que podemos tener es amplificar el aprendizaje utilizando la

Av. Santiago Mariño, cruce con Av. Universidad. San Joaquín de Turmero, Estado Aragua, Venezuela e-mail: investigacion.creatividad@uba.edu.ve

ISSN: 1690 - 3064 Depósito Legal: pp 2002022AR286





Revista del Decanato de Investigación, Extensión y Postgrado de la Universidad Bicentenaria de Aragua

Volumen 20, Número 1, Año 2023

tecnología, para fomentar, la creatividad, la enseñanza didáctica para el conocimiento, esto permite compartir la información, esté presente o no el estudiante.

Las nuevas tendencias educativas emergentes nos exigen desestabilizar nuestro ser y tener más creatividad, para tener una preparación de avanzada que permita analizar qué elementos usar en la formación permanente. Es vital que desde la formación se aprovechen de manera didáctica los nuevos ambientes de aprendizaje basados en un conocimiento liberador del pensamiento, sin límites, es decir formar al nuevo profesional con habilidades que planteen un nuevo modelo de educación híbrida, donde se combina lo mejor de la era tecnológica con lo más valioso de los encuentros presenciales, creando un método más personalizado y dinámico.

Esta nueva forma de aprendizaje requiere de una desestabilización del ser para aplicar nuestra habilidad pedagógica, andragógica y didáctica, es por ello, que nos corresponde estar claros en el proceso formativo. Es decir, que haya una alineación entre los objetivos de aprendizaje y los objetivos específicos, las actividades y la evaluación, para garantizar las experiencias que nos proponemos.

Es por ello, que puedo decir que si no se hace esa alineación se pierde la calidad, es una educación basada en competencias que ha ganado un puesto importante en el escalafón de tendencias las nuevas educativas. Ya que prioriza las capacidades que adquieren los estudiantes por encima del tiempo que pasan en clase, teniendo en cuenta que antes a los jóvenes no se les reforzaban las habilidades que iban necesitar después de graduarse. Así, evaluaremos dichas destrezas y los resultados obtenidos en su proceso de aprendizaje.

Además, al dar confianza a los estudiantes para que se sientan más motivados y comprometidos con su aprendizaje y además ofrecen mejores resultados académicos, cuando el docente demuestra técnicas de trabajo en equipo, liderazgo, comunicación

Av. Santiago Mariño, cruce con Av. Universidad. San Joaquín de Turmero, Estado Aragua, Venezuela e-mail: investigacion.creatividad@uba.edu.ve

ISSN: 1690 - 3064 Depósito Legal: pp 2002022AR286



UBA UNIVERSIDAD BICENTENARIA

Revista del Decanato de Investigación, Extensión y Postgrado de la Universidad Bicentenaria de Aragua

Volumen 20, Número 1, Año 2023

asertiva, capacidad analítica, resolución de problemáticas, atención personalizada, habilidad de manejo de la tecnología, innovación y además que incentive a la investigación. Primordialmente que, aplique los valores éticos profesionales, además de aplicar acciones lúdicas que permitan el acercamiento entre ellos, con los encuentros formativos.

Así mismo, esta puedo decir que al permitir que los procesos de aprendizaje se desarrollen con habilidades específicas, acompañados de nuevos saberes críticos y reflexivos. En donde el estudiante pueda participar de estos contextos debemos exigirnos una desestabilización del ser con la formación permanente de diferentes formas con el fin de crecer para aportar grandes cosas en la sociedad.

Entre las ventajas que ofrece esta forma de aprendizaje, es ser más flexible y se logra una preparación acorde a la nueva era. Es decir, debemos ser docentes universitarios que al actuar desde nuestro propio ser como

orientadores de estudiantes permitimos que adquieran el dominio de sus competencias.

Para lograr lo anterior expresado, en nuestras casas de estudio se debe contar con docentes universitarios que apliquen la desestabilización del ser es necesaria para tener con una visión innovadora ratificando a los estudiantes en el alcance de sus metas y proyectarse como futuros profesionales con prácticas y aptitudes adecuadas. Tales como;

- 1ª Pensamiento crítico enfocado en la realidad de discernir entre información y datos relevantes que proyecten alternativas de crecimiento a mediano y largo plazo.
- 2ª Resolución eficiente de problemas implementando soluciones que no desgasten los recursos económicos, técnicos ni humanos.
- 3ª Adaptación orgánica al cambio: modificar nuestra percepción y conducta de forma integral, sin depender el estímulo o requerimiento externo.

Av. Santiago Mariño, cruce con Av. Universidad. San Joaquín de Turmero, Estado Aragua, Venezuela e-mail: investigacion.creatividad@uba.edu.ve

ISSN: 1690 - 3064 Depósito Legal: pp 2002022AR286





Revista del Decanato de Investigación, Extensión y Postgrado de la Universidad Bicentenaria de Aragua

Volumen 20, Número 1, Año 2023

4ª Comunicación, colaboración y socialización efectiva, para establecer grupos y redes de contacto que destaquen por su eficacia y productividad; lograr que cada interacción sea cualitativa

5ª Autoaprendizaje continúo en todos los ámbitos (principalmente el tecnológico): lograr que el proceso de formación profesional se enfoque en incrementar, actualizar y optimizar las habilidades adquiridas.

Finalmente las formas de vivir la vida universitaria es resaltando que todos estos elementos son significativos para "la desestabilización del ser". Ya que los retos son más exigentes hoy en día enfrentamos en este nivel.

Para ello, se debe contar en el marco de la formación permanente un proceso formativo para atender a estudiantes con condición y con discapacidad, los cuales son personas sensibles ante cualquier actividad social, los cuales expresan un extraordinario ser, ya que en ocasiones formulan y divulgan un intelecto

extraordinario cuando afloran sus conocimientos con intervenciones magistrales que en muchos momentos están cargados de una energía mayor a la que puede expresar un estudiante que no presentan ninguna condición.

Conclusión

De esta manera promuevo fomentar un rol docente que este en constante formación permanente, para cubrir las expectativas y necesidades de los participantes a través de las vivencias aprendidas en la vida universitaria. Donde he experimentado el uso y aplicación de técnicas de trabajo en equipo, liderazgo, comunicación asertiva, capacidad analítica, estrategias lúdicas, capacidad para la resolución de problemáticas, atención personalizada, habilidad de manejo de la tecnología.

Ser innovador en la investigación, y primordialmente aplicar valores éticos profesionales; son estos instantes de mi experiencia que me hacen pensar en aplicar

Av. Santiago Mariño, cruce con Av. Universidad. San Joaquín de Turmero, Estado Aragua, Venezuela e-mail: investigacion.creatividad@uba.edu.ve

ISSN: 1690 - 3064 Depósito Legal: pp 2002022AR286





Revista del Decanato de Investigación, Extensión y Postgrado de la Universidad Bicentenaria de Aragua

Volumen 20, Número 1, Año 2023

acciones que muevan el sentipensante de cada ser en formación para desestabilizar el ser adoptándolo como un modo de vivir la docencia universitaria. De allí que nuestro rol que tenemos hoy, se vivifica en la multipluralidad de retos por enfrentar.

Es por ello, que reitero que con este ensayo no pretendo cambiar un sistema, por el contrario, es invitar a tener un modo de vivir bajo la desestabilización del ser docente universitario. Desde el proceso formativo para afrontar permanente nuestras actividades académicas, partiendo de ideas frescas y renovadas que nos permiten enfrentar los cambios acelerados que se viven la vida universitaria con la era tecnología y la globalización.

Referencias

Boaventura de Souza, S. (2010) *Decolonizar el saber. Reinventar el poder.* Ediciones Trilce para esta edición Gráfica Don Bosco. Castro, M. y col. (2018) *Aplicación de las Tic como herramienta de aprendizaje en la Educación Superior*. [Documento PDF]

https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/247

Espinosa, C. (2014). Fundamentos conceptuales y aproximación a las dimensiones de la identidad del cucuteño. Revista Fermentum, 25(74), 181-197.

Real, T, Gutiérrez, F y Guiso (2004) estrategia andragogica para el aprendizaje, editorial cantuta Lima-Perú.



Av. Santiago Mariño, cruce con Av. Universidad. San Joaquín de Turmero, Estado Aragua, Venezuela e-mail: investigacion.creatividad@uba.edu.ve

ISSN: 1690 – 3064 Depósito Legal: pp 2002022AR286