



**Fondo
Editorial
UBA**



REVISTA ARBITRADA DE LAS
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
INSTITUCIONALES

DIRECCIÓN DE
INVESTIGACIÓN



DIEP

Decanato de Investigación,
Extensión y Postgrado.

Depósito Legal: pp200202AR286

ISSN: 1690-0685

ISSN: 2791-3589 (en línea)

investigacion.creatividad@uba.edu.ve

<https://revistasuba.com/>

CONTEXTO CONTEMPORÁNEO EN LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN RAÍCES DE IDENTIDAD: INTERCULTURALIDAD, MEMORIA ANCESTRAL e IA

Yesenia Centeno de López
Doctora en Ciencias de la Educación
<https://orcid.org/0002-7753-7311>

Coordinadora de la Línea de Investigación Institucional UBA Raíces de Identidad
Universidad Bicentenaria de Aragua (UBA) Venezuela
profesorayeseniacenteno@gmail.com

Fecha de aceptación: marzo 2026 Fecha de publicación: junio 2026

Resumen

La presente sistematización de experiencias analiza los webinars Vinculación Power Skill de la Cultura Coreana en la Población Venezolana, Amazonía: Tierra Mágica. Historias del Corazón de la Selva y FilolA: Aproximación filosófica de la interacción humana y la Inteligencia Artificial, desarrollados en el marco de actividades académicas promovidas por la Universidad Bicentenaria de Aragua. El estudio se fundamenta en los postulados de la Línea de Investigación Institucional Raíces de Identidad, la cual concibe la identidad como un proceso dinámico de construcción individual y colectiva asociado a factores culturales, históricos, sociales y simbólicos. La metodología empleada corresponde a la sistematización de experiencias, orientada a reconstruir, interpretar y valorar críticamente los aprendizajes derivados de las actividades académicas analizadas. Los hallazgos evidencian que el evento sobre cultura coreana favorece la comprensión de los procesos de interculturalidad y resignificación cultural en contextos globalizados; Amazonía: Tierra Mágica fortalece el reconocimiento de las cosmovisiones ancestrales, la memoria histórica y los saberes tradicionales latinoamericanos; mientras que FilolA promueve una reflexión crítica sobre la identidad humana en escenarios mediados por la inteligencia artificial y la transformación digital. La articulación de estas experiencias permite identificar la interacción entre cultura, memoria, tecnología y conocimiento como elementos esenciales en la construcción contemporánea de las identidades. Se concluye que las actividades estudiadas constituyen espacios de formación y reflexión que contribuyen al fortalecimiento de la conciencia identitaria, al reconocimiento de la diversidad cultural y al desarrollo del pensamiento crítico frente a los cambios sociales y tecnológicos del siglo XXI.

Palabras clave: raíces de identidad, sistematización de experiencias, interculturalidad, memoria cultural, inteligencia artificial.

Contemporary context of interculturality, ancestral memory, and technological spaces in the research line roots of identity

Abstract

This systematization of experiences analyzes the webinars *Linking the Power Skill of Korean Culture in the Venezuelan Population*, *Amazonía: Tierra Mágica. Historias del Corazón de la Selva* and *FilolA: A Philosophical Approach to Human-Artificial Intelligence Interaction*, developed within the framework of academic activities promoted by the Universidad Bicentenaria de Aragua. The study is grounded in the principles of the Institutional Research Line *Roots of Identity*, which conceives identity as a dynamic process of individual and collective construction associated with cultural, historical, social and symbolic factors. The methodology employed corresponds to the systematization of experiences, aimed at reconstructing, interpreting and critically assessing the learning outcomes derived from the academic activities analyzed. The findings reveal that the event on Korean culture fostered an understanding of interculturality and cultural resignification processes in globalized contexts; *Amazonía: Tierra Mágica* strengthened the recognition of ancestral worldviews, historical memory and traditional Latin American knowledge; while *FilolA* promoted critical reflection on human identity in scenarios mediated by artificial intelligence and digital transformation. The articulation of these experiences makes it possible to identify the interaction among culture, memory, technology and knowledge as essential elements in the contemporary construction of identities. It is concluded that the analyzed activities constitute spaces for learning and reflection that contribute to strengthening identity awareness, recognizing cultural diversity and developing critical thinking in the face of the social and technological changes of the twenty-first century.

Keywords: roots of identity, systematization of experiences, interculturality, cultural memory, artificial intelligence.

Contexte contemporain de l'interculturalité, de la mémoire ancestrale et des espaces technologiques dans la ligne de recherche racines de l'identité

Résumé

Cette systématisation d'expériences analyse les webinaires *Vinculación Power Skill de la Cultura Coreana en la Población Venezolana*, *Amazonía: Tierra Mágica. Historias del Corazón de la Selva* et *FilolA: Approche philosophique de l'interaction entre l'être humain et l'intelligence artificielle*, organisés dans le cadre des activités académiques de l'Universidad Bicentenaria de Aragua. L'étude s'appuie sur les principes de la ligne institutionnelle de recherche *Racines de l'Identité*, qui considère l'identité comme un processus dynamique de construction individuelle et collective associé à des facteurs culturels, historiques, sociaux et symboliques. La méthodologie employée correspond à la systématisation des expériences, visant à reconstruire, interpréter et évaluer de manière critique les apprentissages issus des activités académiques analysées. Les résultats montrent que l'événement consacré à la culture coréenne a favorisé la compréhension des processus d'interculturalité et de reconfiguration culturelle dans des

contextes mondialisés ; *Amazonía: Tierra Mágica* a renforcé la reconnaissance des cosmovisions ancestrales, de la mémoire historique et des savoirs traditionnels latino-américains ; tandis que *FilolA* a encouragé une réflexion critique sur l'identité humaine dans des contextes marqués par l'intelligence artificielle et la transformation numérique. L'articulation de ces expériences met en évidence l'interaction entre culture, mémoire, technologie et connaissance comme éléments essentiels dans la construction contemporaine des identités. Il est conclu que ces activités constituent des espaces d'apprentissage et de réflexion qui contribuent au renforcement de la conscience identitaire, à la valorisation de la diversité culturelle et au développement de la pensée critique face aux transformations sociales et technologiques du XXI^e siècle.

Mots-clés : racines de l'identité, systématisation des expériences, interculturalité, mémoire culturelle, intelligence artificielle.

Introducción

La Línea de Investigación Institucional Raíces de Identidad se orienta hacia el estudio de los elementos constitutivos de la identidad individual y colectiva, reconociendo que esta no representa una condición estática, sino una construcción en permanente transformación. En tal sentido, la línea parte del reconocimiento del ser humano, la familia, la comunidad y la cultura como espacios fundamentales para comprender los procesos identitarios. En palabras del documento institucional, esta línea se fundamenta en que uno de los principales propósitos universitarios es la preocupación por el ser humano y su destino, así como por la generación de conocimientos orientados a la sociedad. Asimismo, se destaca que la formación universitaria debe orientarse a preparar ciudadanos capaces de contribuir a la transformación de su entorno y al desarrollo del país.

En el plano conceptual, la línea asume que la identidad debe comprenderse como una construcción dinámica y compleja. De acuerdo con la definición incorporada en el documento institucional, la identidad constituye una "conciencia de mismidad" donde convergen simultáneamente los elementos de diferenciación y pertenencia, permitiendo que los individuos y colectivos construyan sentidos compartidos dentro de espacios socioculturales determinados. De igual forma, se reconoce que la identidad personal está profundamente vinculada a lo social, por cuanto "no existe una identidad personal extrasocial al lado de la identidad personal social de cada uno. En la medida en que

somos personas, lo somos por nuestra condición de seres sociales" (Navarro, 2009, p. 4 en Centeno, 2025).

La presente sistematización se propone analizar los aprendizajes y aportes generados por estas experiencias desde la perspectiva de las Raíces de Identidad, entendiendo que la identidad se configura mediante la articulación entre memoria, cultura, conocimiento, territorio, tecnología y procesos de interacción social. Este enfoque permite reconocer que la investigación universitaria no solo genera conocimiento académico, sino que también contribuye a fortalecer la comprensión de los diversos factores que intervienen en la construcción de la identidad personal, colectiva y cultural en una sociedad caracterizada por la complejidad, la diversidad y la permanente transformación.

La sistematización de experiencias constituye una estrategia de producción de conocimiento que permite reconstruir, interpretar y comprender críticamente los procesos vividos, identificando los aprendizajes, significados y transformaciones que emergen de la práctica. Desde esta perspectiva, el análisis de los webinars Vinculación Power Skill de la Cultura Coreana en la Población Venezolana, Amazonía: Tierra Mágica. Historias del Corazón de la Selva y FilolA: Aproximación filosófica de la interacción humana y la Inteligencia Artificial adquiere especial relevancia al ser abordado desde la Línea de Investigación Institucional Raíces de Identidad, debido a que las tres experiencias académicas se encuentran vinculadas con la construcción de significados culturales, la reflexión sobre el ser humano y la comprensión de las dinámicas que configuran las identidades contemporáneas.

Bajo estos postulados, la sistematización de los tres eventos permite identificar diversas manifestaciones de las raíces identitarias. El webinar sobre cultura coreana evidencia procesos de interculturalidad y resignificación cultural que permiten comprender cómo nuevas influencias globales son apropiadas y reinterpretadas por la población venezolana, configurando nuevas formas de identificación y pertenencia. Por su parte, Amazonía: Tierra Mágica reivindica las tradiciones, cosmovisiones ancestrales, narrativas orales y memorias colectivas que constituyen elementos esenciales de la identidad latinoamericana. Finalmente, FilolA introduce una reflexión contemporánea

sobre la interacción entre humanidad y tecnología, promoviendo cuestionamientos acerca de la identidad humana en escenarios cada vez más mediados por la inteligencia artificial y la transformación digital.

Desde la concepción de la línea, estos procesos deben analizarse reconociendo que la construcción identitaria depende de la interacción constante entre sujetos y contextos socioculturales. Al respecto, el documento señala que "el proceso complejo y dinámico de formación identitaria y cultural depende de la posibilidad de ese sujeto de pertenecer y de ser, en la medida en que se relaciona con los otros creando nuevos sentidos de pertenencia y de referencia" (Brito, 2008, p. 35 en Centeno, 2025). Esta afirmación permite comprender cómo las experiencias académicas objeto de estudio contribuyen a la generación de nuevos referentes culturales, educativos y filosóficos relacionados con la comprensión de quiénes somos como individuos y como sociedad.

Tomando como referencia la línea de investigación Raíces de Identidad, contenida en los documentos institucionales de la Universidad Bicentenaria de Aragua, es posible establecer una articulación conceptual entre los tres eventos desarrollados: *Vinculación Power Skill de la Cultura Coreana en la Población Venezolana*, *Amazonía: Tierra Mágica. Historias del Corazón de la Selva* y *FilolA: Aproximación filosófica de la interacción humana y la Inteligencia Artificial*. Esta vinculación se fundamenta en el interés común por comprender las maneras en que los individuos y las comunidades construyen significados, preservan valores culturales, generan formas de conocimiento y redefinen su identidad frente a los desafíos de un mundo globalizado e interconectado.

Metodología

La sistematización de experiencias constituye una modalidad de investigación orientada a reconstruir, interpretar críticamente y generar aprendizajes a partir de prácticas concretas. Según Jara (2018), la sistematización es "la interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí y por qué lo han hecho de ese modo" (p. 61). Desde esta perspectiva, la experiencia deja de ser únicamente una sucesión de hechos para convertirse en una fuente de producción de conocimiento.

Delimitación del objeto de estudio

El primer momento consiste en definir qué experiencia será sistematizada, el período temporal que abarca, los actores involucrados y los propósitos de la investigación. Para Cendales y Torres (2006), toda sistematización requiere responder a la pregunta sobre qué experiencia se desea comprender y desde qué perspectiva se analizará. En el caso de los webinars "Vinculación Power Skill de la Cultura Coreana en la Población Venezolana", "Amazonía: Tierra Mágica. Historias del Corazón de la Selva" y "FilolA: Aproximación filosófica de la interacción humana y la Inteligencia Artificial", el eje articulador podría ser la línea de investigación Raíces de Identidad, considerando cómo cada actividad contribuye a la construcción de significados culturales y sociales.

Recuperación y reconstrucción de la experiencia

Posteriormente se recopilan documentos, ponencias, grabaciones, memorias, materiales de difusión y testimonios de participantes. Este proceso permite reconstruir de manera cronológica y temática el desarrollo de la experiencia. Ghiso (1998) señala que la sistematización implica hacer visible lo vivido para comprender las relaciones, tensiones y sentidos que emergen en la práctica. Por ello, no basta con acumular información; es necesario organizarla de forma que permita comprender la dinámica de los procesos desarrollados.

Interpretación crítica

La fase central de la metodología consiste en analizar críticamente la experiencia. En palabras de Freire (2004), la reflexión sobre la práctica constituye una condición indispensable para la producción de nuevos conocimientos, ya que "es pensando críticamente la práctica de hoy o la de ayer como se puede mejorar la próxima práctica" (p. 40). Esta etapa busca identificar factores facilitadores, dificultades, aprendizajes, transformaciones y aportes generados por la experiencia.

Aplicado a los tres eventos, el análisis permitiría identificar cómo la cultura coreana promueve procesos de interculturalidad, cómo la obra Amazonía: Tierra Mágica fortalece la valoración de los saberes ancestrales latinoamericanos y cómo FilolA invita a reflexionar sobre la identidad humana en contextos de transformación tecnológica.

Producción de aprendizajes

La sistematización persigue la construcción de conocimientos transferibles a otras experiencias. Jara (2018) destaca que el propósito fundamental es aprender críticamente de la práctica para mejorar futuras acciones. En este sentido, la identificación de buenas prácticas, estrategias exitosas y desafíos enfrentados permite enriquecer los procesos académicos, investigativos y de extensión universitaria.

Comunicación de resultados

Los hallazgos se presentan mediante informes, artículos científicos, memorias institucionales o ponencias académicas. Para Cendales, Torres y Torres (2004), la socialización de los aprendizajes forma parte esencial de la sistematización, ya que convierte el conocimiento construido en un recurso disponible para otras comunidades y organizaciones.

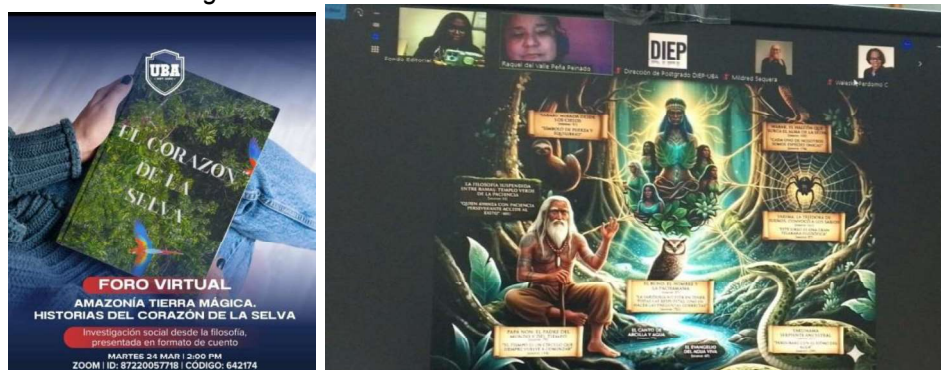
Resultados

Amazonía: Tierra Mágica. Historias del Corazón de la Selva

El Foro Virtual constituyó un espacio de encuentro para la reflexión sobre la relación entre el ser humano y la naturaleza a través de la filosofía narrada en formato de cuento. La actividad surgió como una oportunidad para presentar una obra construida colectivamente por integrantes de una comunidad de indagación filosófica que, desde diferentes países latinoamericanos, asumieron el desafío de convertir la reflexión académica en relatos capaces de despertar la sensibilidad, la imaginación y el pensamiento crítico.

Figura 1

Evento: Amazonía: Tierra Mágica. Historias del Corazón de la Selva



El evento permitió conocer el origen de este proyecto editorial, orientadas a demostrar que la filosofía puede abandonar los espacios tradicionales para convertirse en una experiencia viva, cercana y transformadora. Para entender este libro, es necesario conocer de dónde viene. Todo comenzó en abril de 2024, cuando nació la Comunidad de Indagación Filosofía en el Aula, con un propósito muy claro: acercar la filosofía a quienes tienen en sus manos la formación de nuevas generaciones. Gracias al acompañamiento del filósofo mexicano Miguel Ángel Zapotitla Pérez, Coordinador Internacional de Formación Continua de CECAPFI México Centro Educativo para la Creación Autónoma en Prácticas Filosóficas, y al respaldo de la Fundación Universitaria Dr. Abreu, esta comunidad pudo certificar a sus participantes y abrir sus puertas a docentes de Cuba, Ecuador, Chile y Venezuela. Cada martes se compartían contenidos. De viernes a martes, el grupo se abría para reflexiones y ejercicios. Unos participaban activamente; otros leían, se empapaban, pero todos habitaban un aula sin paredes, donde la filosofía dejaba de ser un saber lejano para convertirse en comunidad.

Del diálogo al libro

Para noviembre de 2024, esa comunidad seguía viva. Y fue entonces cuando surgió la chispa: ¿y si teníamos la experiencia en un libro colectivo? ¿Y si, en lugar de disolvernó, nos quedábamos a tejer historias? Así comenzó a gestarse *Amazonía: Tierra Mágica* inspirada en el legado de Matthew Lipman, padre de la Filosofía para Niños, comprendieron que los relatos y las fábulas son vehículos poderosos para la reflexión filosófica. Proximamente la obra estará disponible de manera electrónica en el Fondo Editorial de la Universidad Bicentenaria de Aragua en la Serie de Escritura por el sitio web <https://uba.edu.ve/serie-escritura/> .

Durante el foro se explicó que la obra no fue concebida como un libro académico convencional, sino como una propuesta que articula investigación social, filosofía, cosmovisiones ancestrales y creación literaria. Inspirados en los postulados de la Filosofía para Niños de Matthew Lipman, los autores asumieron el relato como una herramienta para promover preguntas profundas sobre la existencia, la naturaleza, el conocimiento y la responsabilidad humana frente al planeta. La Amazonía aparece así

como mucho más que un territorio geográfico; se convierte en símbolo de vida, memoria, sabiduría ancestral y conciencia ecológica.

El libro *Amazonía: Tierra Mágica* reúne a una destacada variedad de autores y educadores internacionales. En el Capítulo I: Telaraña Filosofal, Raquel del Valle Peña Peinado (Venezuela/España), editora jefe de la Revista Peri Ápeiron y colaboradora de la revista española *El Tintero de Oro*, presenta el texto Yarima: Tejedora de Sueños. El Capítulo II: Génesis de lo Invisible agrupa a Claudia Zuriaga Bravo, docente investigadora universitaria en Ecuador y coautora de *Desde lo invisible: Voces que florecen*; Yumak Coromoto Aponte Mirabal, educadora venezolana con trayectoria en organizaciones internacionales como CIURT y APCSX GROUP, quien escribió *La Voz de la Ceiba*; Yenny Jiménez Mejías, profesional de la salud de Venezuela que preside el Inprenfermera en Anzoátegui y autora de *El Canto de Arcilla y Agua: El Nacimiento de la Gran Madre Amazonia*; y Waleska Perdomo Cáceres, doctora e ingeniera venezolana de la UNITEC y autora de *Papá Non: El Padre del Mundo y del Tiempo*. En el Capítulo III: En la Copa del Templo Verde, figuran Yudit Vázquez Peña (Venezuela), especialista en educación transcompleja y autora de *La Filosofía Suspendida Entre Ramas: Templo Verde de la Paciencia*, junto a Gilma Eladia Álamo Sánchez, socióloga y profesora universitaria de Chile, autora del texto *El Búho, el Hombre y la Pachamam*.

La telaraña filosófica de Yarima

Uno de los aspectos centrales de la presentación fue la explicación de la estructura de la obra y de la figura de Yarima, personaje que actúa como guía filosófica del recorrido. Representada como una araña tejedora de sueños, Yarima simboliza la construcción colectiva del conocimiento y la capacidad de conectar ideas, experiencias y voces diversas. A través de esta imagen, el libro plantea que el pensamiento humano se construye como una gran red en la que cada reflexión aporta un nuevo hilo al tejido común.

Se destacó que el primer capítulo, denominado Telaraña Filosofal, introduce al lector en la problemática ambiental y espiritual de la Amazonía mediante relatos que invitan a reconocer el sufrimiento de la naturaleza y, al mismo tiempo, a descubrir nuevas formas de comprenderla. La telaraña se convierte en una metáfora del diálogo, del

aprendizaje colaborativo y de la interdependencia que caracteriza tanto a los ecosistemas como a las comunidades humanas.

El valor de lo invisible

Gran parte de la discusión giró en torno a los textos reunidos en el capítulo Génesis de lo Invisible. Los autores reflexionan acerca de aquellos procesos que sostienen la vida sin hacerse evidentes a primera vista. Desde esta perspectiva, la naturaleza es presentada como una maestra que enseña el valor de las raíces, los ciclos y las transformaciones silenciosas.

Las intervenciones permitieron comprender cómo los relatos rescatan elementos simbólicos profundamente vinculados con la cosmovisión amazónica. La ceiba aparece como el eje que conecta los distintos planos de existencia; el agua representa la energía originaria que da lugar a toda forma de vida; mientras que los mitos fundacionales evocan una Amazonía concebida como un organismo vivo que respira, siente y transmite enseñanzas a quienes aprenden a escucharla. En cada historia se evidenció una búsqueda constante por reconciliar conocimiento científico, espiritualidad y sabiduría ancestral.

Otro aspecto relevante fue la reflexión sobre el tiempo desarrollada a través de la figura de Papá Non, concebido como el guardián de los ciclos naturales. Desde esta visión, el tiempo deja de ser una línea recta dominada por la productividad y la velocidad para convertirse en un movimiento circular donde todo retorna, se transforma y renace. La propuesta invita a cuestionar las lógicas aceleradas de la vida contemporánea y a recuperar una relación más armónica con los ritmos de la naturaleza.

Aprender de la paciencia y la escucha

El tercer capítulo, En la Copa del Templo Verde, fue presentado como una invitación a elevar la mirada y descubrir formas alternativas de conocimiento. Los relatos destacan la paciencia, la contemplación y la escucha como caminos fundamentales para comprender el mundo. La figura simbólica de la pereza fue reinterpretada no como inactividad, sino como una expresión de sabiduría que enseña a habitar el presente y a valorar los tiempos naturales del crecimiento y la transformación.

Del mismo modo, la presencia del búho y de la Pachamama introduce la idea de una escucha profunda de la tierra. La ponencia subrayó que el conocimiento auténtico requiere humildad, gratitud y capacidad de observación. Antes de intervenir la naturaleza, es necesario aprender a escuchar sus mensajes, reconocer su memoria y comprender que el ser humano forma parte de un entramado vital mucho más amplio que su propia existencia individual.

Filosofía hecha comunidad

Uno de los mensajes más significativos del foro fue la reivindicación de la creación colectiva. El libro nació del trabajo conjunto de docentes, investigadores y escritores procedentes de distintas realidades culturales, unidos por el interés común de promover una filosofía cercana a la vida cotidiana. Desde esta perspectiva, la comunidad de indagación fue presentada como un espacio donde las diferencias no constituyen obstáculos, sino oportunidades para enriquecer el diálogo y la construcción de conocimiento compartido.

La actividad concluyó destacando que Amazonía: Tierra Mágica. Historias del Corazón de la Selva es una invitación a repensar la relación entre humanidad y naturaleza desde el asombro, la imaginación y la reflexión filosófica. La obra propone volver la mirada hacia la Amazonía no solo como patrimonio ecológico de América Latina, sino también como una fuente de enseñanzas acerca de la interdependencia, el cuidado de la vida y la necesidad de construir un futuro sustentado en el respeto hacia todas las formas de existencia.

Vinculación del Power Skill de la Cultura Coreana en la Población Venezolana

La creciente influencia de la cultura coreana en distintos países del mundo constituye uno de los fenómenos socioculturales más significativos del siglo XXI. En este contexto, el webinar “Vinculación Power Skill de la Cultura Coreana en la Población Venezolana” se desarrolló como un espacio de reflexión y análisis sobre el impacto que la denominada ola coreana (Hallyu) ha ejercido en las dinámicas culturales, educativas y sociales de Venezuela.

La actividad dio inicio con las palabras de bienvenida de la Dra. Yesenia, quien contextualizó la relevancia de abordar la presencia de la cultura asiática en el país dentro

del marco de la línea de investigación institucional Raíces de Identidad de la Universidad Bicentenaria de Aragua. A lo largo de dos años, la institución ha observado la rápida expansión de diversas expresiones culturales entre los jóvenes, destacando la influencia de Corea del Sur como un fenómeno social de gran impacto. Para presentar los resultados del análisis sobre este proceso de integración, se dio la palabra a la magíster y abogada Alexa Ovalles, docente y enlace cultural del movimiento coreano en la universidad, quien ha estado al frente del seguimiento y coordinación de estas iniciativas. El producto final se espera presentar un artículo académico el cual estará disponible en la Revista Investigación y Creatividad por el sitio web <https://revistasuba.com/index.php/INVESTIGACIONYCREATIVIDAD>.

Figura 2

Evento: Vinculación del Power Skill de la Cultura Coreana en la Población Venezolana



Introducción al estudio del fenómeno cultural

Durante el webinar se abordó el concepto de Power Skill, entendido como el conjunto de competencias humanas que favorecen la comunicación efectiva, la adaptación al cambio, el trabajo colaborativo, la disciplina, la creatividad y el liderazgo. Desde esta perspectiva, se analizó cómo la difusión de la cultura coreana ha contribuido a motivar procesos de formación personal entre jóvenes y adultos venezolanos, quienes encuentran en este referente cultural modelos de perseverancia, innovación y desarrollo humano.

La actividad reunió a participantes interesados en comprender cómo diversos elementos de la cultura surcoreana, tales como la música, el cine, los dramas televisivos, la gastronomía, la tecnología y los valores asociados al desarrollo educativo, han logrado una notable aceptación entre la población venezolana. Más allá del entretenimiento, el encuentro destacó la capacidad de la cultura coreana para convertirse en una herramienta de aprendizaje, intercambio intercultural y fortalecimiento de habilidades personales y profesionales.

El origen y la evolución de la Ola Coreana en la juventud venezolana

Durante la exposición, la ponente explicó cómo la conocida Ola Coreana o Hallyu ha penetrado de manera progresiva a escala global durante las últimas dos décadas. Este fenómeno abarca múltiples expresiones que van desde la música pop conocida como K-pop y las producciones dramáticas de televisión o K-dramas, hasta el cuidado estético mediante el K-Beauty y la gastronomía tradicional. Como respuesta al creciente interés de la comunidad estudiantil, el Vicerrectorado Académico y la Dirección de Cultura de la universidad establecieron el Club Movimiento Coreano. Este espacio no solo atrajo a estudiantes de la institución, sino también a participantes externos de entre doce y veinticinco años, convirtiéndose en un núcleo de convivencia e intercambio.

Habilidades e impacto socioemocional desde el arte y la estética

En la dimensión musical y de danza, las jornadas de práctica han evidenciado el fortalecimiento de disciplinas como el trabajo en equipo, la perseverancia, la creatividad y el liderazgo. Más allá de la replicación de coreografías, las dinámicas de grupo funcionan como un canal de apoyo emocional, ofreciendo a los integrantes un espacio inclusivo que fortalece el sentido de pertenencia y contribuye a la reducción del estrés y la ansiedad.

Por otro lado, la asimilación de los K-dramas ha influido en la percepción de valores como la empatía, el respeto por los adultos mayores y la comunicación interpersonal. En el ámbito del cuidado personal y la alimentación, se evidenció una adopción paulatina de hábitos más saludables, estimulados por la estética del cuidado de la piel y el consumo de alimentos ricos en probióticos y vegetales como el kimchi. Este interés también ha

generado oportunidades económicas locales mediante emprendimientos enfocados en la importación de cosméticos, accesorios y la organización de eventos temáticos.

Integración familiar y alcance del Soft Power

La influencia cultural también ha permeado los entornos familiares en Venezuela, propiciando puntos de encuentro e interacción intergeneracional entre padres, hijos y abuelos. Asimismo, ha motivado el estudio del idioma coreano y una comprensión amplia sobre las dinámicas internacionales. En este sentido, la ponente conectó la experiencia local con el concepto de Soft Power acuñado por Joseph Nye, resaltando cómo la diplomacia cultural y el arte permiten a las naciones generar influencia positiva sin recurrir a mecanismos coercitivos. Como ejemplo de este impacto económico y social, se mencionó la participación de líderes de la industria musical coreana en cumbres globales sobre innovación y desarrollo sostenible. La jornada concluyó con intervenciones de las autoridades académicas y representantes de la comunidad coreana, señalando que esta investigación preliminar servirá de base para futuras publicaciones científicas sobre la integración de culturas en la sociedad venezolana.

Invitación a la imitación desde el aprendizaje

Asimismo, se resaltó que el éxito internacional de Corea del Sur no solo se fundamenta en sus avances tecnológicos y económicos, sino también en una sólida apuesta por la educación, el talento humano y la preservación de sus tradiciones culturales. Estos factores han permitido que la cultura coreana trascienda fronteras, generando espacios de intercambio académico y cultural con países latinoamericanos, entre ellos Venezuela.

La experiencia venezolana evidencia un creciente interés por el aprendizaje del idioma coreano, la participación en actividades culturales, el estudio de modelos educativos asiáticos y la conformación de comunidades de intercambio cultural. Este acercamiento ha fortalecido los vínculos entre ambas naciones y ha abierto oportunidades para el desarrollo de iniciativas académicas, investigativas y de cooperación internacional.

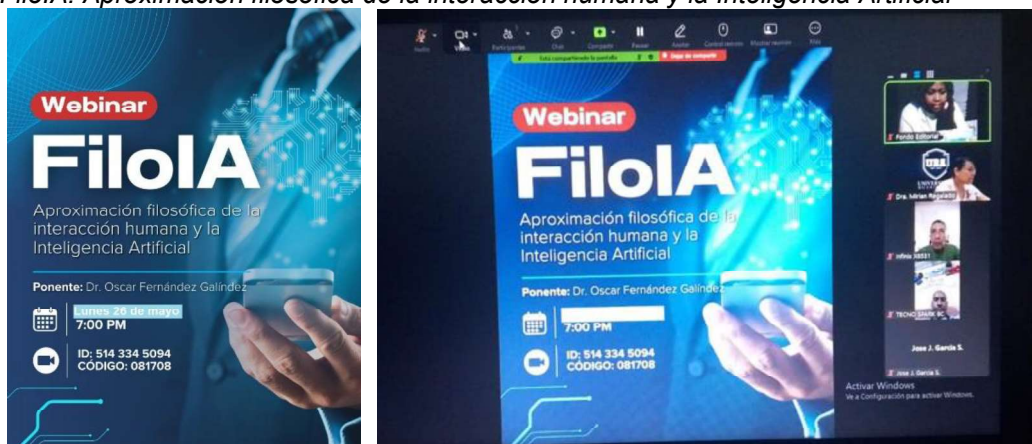
El webinar “Vinculación Power Skill de la Cultura Coreana en la Población Venezolana” permitió reflexionar sobre la manera en que la cultura puede convertirse en un puente para la formación integral, el crecimiento personal y la construcción de relaciones interculturales. La influencia positiva de la cultura coreana en Venezuela demuestra que el intercambio de conocimientos, valores y experiencias constituye una valiosa herramienta para promover ciudadanos más preparados para afrontar los desafíos de un mundo globalizado.

FilolA: Aproximación filosófica de la interacción humana y la Inteligencia Artificial

El webinar FilolA: Aproximación filosófica de la interacción humana y la Inteligencia Artificial, presentado por el Dr. Oscar Fernández Galíndez y el MSc. Ende Criollo, constituyó un espacio de análisis orientado a comprender las implicaciones filosóficas, éticas y humanas derivadas del acelerado desarrollo de la inteligencia artificial. La actividad se fundamentó en los planteamientos desarrollados en la obra con el mismo nombre, publicada en la Serie Nodo de la Universidad Bicentennial de Aragua, una colección editorial dedicada a la difusión de investigaciones y reflexiones transdisciplinarias sobre problemáticas contemporáneas.

Figura 3

Evento: FilolA: Aproximación filosófica de la interacción humana y la Inteligencia Artificial



La ponencia partió del reconocimiento de que la inteligencia artificial ha dejado de ser una posibilidad futura para convertirse en una realidad presente que transforma la educación, la salud, la comunicación, la investigación científica y la vida cotidiana. En

este escenario, la reflexión filosófica emerge como una herramienta indispensable para comprender no solo el funcionamiento de estas tecnologías, sino también sus efectos sobre la condición humana y sobre la manera en que las personas se relacionan consigo mismas, con los demás y con el conocimiento.

La relación entre inteligencia artificial y condición humana

Uno de los ejes centrales de la exposición se orientó a examinar la interacción entre seres humanos y sistemas inteligentes desde una perspectiva ontológica y epistemológica. La reflexión planteó interrogantes acerca de la naturaleza del pensamiento, la conciencia, la creatividad y la capacidad de decisión, aspectos que históricamente han sido considerados atributos distintivos del ser humano. La expansión de tecnologías capaces de generar textos, procesar información compleja y aprender a partir de grandes volúmenes de datos obliga a replantear antiguas preguntas filosóficas sobre qué significa conocer, comprender y producir conocimiento.

Desde esta perspectiva, la inteligencia artificial no fue presentada como un sustituto de la inteligencia humana, sino como una extensión tecnológica que amplía ciertas capacidades cognitivas. Sin embargo, esta ampliación también exige una mayor responsabilidad en el uso de las herramientas digitales, así como una comprensión crítica de sus alcances y limitaciones.

Ética, conocimiento y responsabilidad

Otro aspecto relevante de la ponencia estuvo relacionado con las implicaciones éticas derivadas del uso creciente de sistemas inteligentes. La reflexión destacó que el desarrollo tecnológico no puede desvincularse de los valores humanos que orientan su diseño, implementación y aplicación. Por ello, la filosofía aporta los fundamentos necesarios para analizar cuestiones vinculadas con la privacidad, la autonomía, la transparencia algorítmica, la toma de decisiones automatizadas y la responsabilidad social ante los avances tecnológicos.

La exposición invitó a considerar que toda innovación tecnológica debe estar acompañada por una reflexión permanente sobre sus consecuencias individuales y colectivas. En este sentido, la inteligencia artificial fue entendida como un fenómeno que trasciende lo técnico para convertirse en un desafío cultural, educativo y ético que involucra a toda la sociedad.

Educación y transformación digital

La ponencia también abordó el impacto de la inteligencia artificial en los procesos educativos y en la generación de conocimiento. Se destacó que las nuevas tecnologías están modificando las formas de enseñar, aprender, investigar y acceder a la información, creando oportunidades inéditas para el desarrollo académico y científico. No obstante, se enfatizó que la formación de ciudadanos críticos requiere mantener el equilibrio entre la innovación tecnológica y el desarrollo del pensamiento reflexivo.

Desde esta perspectiva, la educación tiene el reto de formar profesionales capaces de interactuar con sistemas inteligentes sin renunciar a las capacidades humanas fundamentales, como el juicio ético, la sensibilidad social, la creatividad y la comprensión crítica de la realidad.

Una visión filosófica para el futuro

El webinar concluyó con una invitación a considerar la inteligencia artificial como uno de los fenómenos más trascendentales del presente siglo. Más allá de las posibilidades técnicas que ofrece, su verdadero significado radica en las preguntas que plantea sobre el futuro de la humanidad, la naturaleza del conocimiento y el papel del ser humano en un mundo cada vez más interconectado y automatizado.

La propuesta desarrollada en *FilolA* resalta la necesidad de construir puentes entre filosofía y tecnología, promoviendo una visión integral que permita comprender los avances científicos sin perder de vista los principios éticos, humanísticos y sociales que deben orientar el desarrollo de la inteligencia artificial. De esta manera, la obra y la

ponencia contribuyen a fortalecer una cultura de reflexión crítica frente a los desafíos emergentes de la transformación digital contemporánea.

Esta obra fue solicitada por la Fundación para el desarrollo de la Ciencia y la Tecnología en el Estado Aragua (FUNDACITE Aragua) para un acto de lanzamiento del libro el jueves 30/07/2026 a partir de LAS 9:00AM. La obra se encuentra disponible en el sitio web del fondo Editorial de la Universidad Bicentennial de Aragua en el Serie Nodo ITC por el enlace <https://uba.edu.ve/serie-nodo/>.

Figura 4

Evento: FilolA: Aproximación filosófica de la interacción humana y la Inteligencia Artificial en FUNDACITE



Discusión

La Línea de Investigación Institucional Raíces de Identidad (LIIRI) de la Universidad Bicentennial de Aragua se sustenta en la comprensión de la identidad como una construcción dinámica, individual y colectiva, vinculada a la cultura, la historia, la memoria, las experiencias sociales y los procesos de interacción humana. Su propósito fundamental consiste en estudiar los elementos que configuran la identidad del ser, la familia, la comunidad y la sociedad, reconociendo que estas dimensiones se encuentran en permanente transformación. El documento institucional señala que la identidad

constituye una “conciencia de mismidad” donde convergen simultáneamente la diferencia y la pertenencia, permitiendo la construcción de espacios sociopsicológicos compartidos. Asimismo, afirma que “no existe una identidad personal extrasocial al lado de la identidad personal social de cada uno. En la medida en que somos personas, lo somos por nuestra condición de seres sociales” (Navarro, 2009, p. 4 en Centeno, 2025).

Desde esta perspectiva, la sistematización de los webinars Vinculación Power Skill de la Cultura Coreana en la Población Venezolana, Amazonía: Tierra Mágica. Historias del Corazón de la Selva y FilolA: Aproximación filosófica de la interacción humana y la Inteligencia Artificial permite comprender diferentes dimensiones contemporáneas de la identidad, las cuales encuentran articulación con los fundamentos teóricos, ontológicos y epistemológicos de la línea de investigación.

Amazonía: memoria, territorio y cosmovisión latinoamericana

La relación entre Amazonía: Tierra Mágica y la línea Raíces de Identidad resulta particularmente evidente debido al énfasis que la obra concede a las cosmovisiones indígenas, la memoria colectiva y la preservación de los saberes ancestrales. Los relatos presentados en el foro rescatan símbolos fundamentales de la identidad latinoamericana, entre ellos la ceiba como eje del mundo, la selva como organismo vivo y la naturaleza como espacio de aprendizaje espiritual y filosófico. La obra reivindica la necesidad de reconocer las raíces culturales que históricamente han dado sentido a las comunidades amazónicas y que hoy constituyen un patrimonio fundamental para comprender la diversidad cultural del continente. La Amazonía es presentada no solo como territorio físico, sino como una fuente de identidad, memoria y pertenencia colectiva.

Asimismo, la figura de Yarima, la araña tejedora de sueños, simboliza la construcción colectiva del conocimiento y la conexión entre distintas voces latinoamericanas. Esta metáfora coincide con los principios de la línea Raíces de Identidad, al destacar que la identidad se construye mediante redes de significados compartidos, relatos comunes y experiencias transmitidas entre generaciones. El texto institucional establece que según Centeno (2025) uno de los objetivos de la línea consiste en

explorar el papel de la memoria histórica y las narrativas ancestrales en la construcción y mantenimiento de la identidad cultural del país.

Los cuentos sobre Yarima, la ceiba, la Gran Madre Amazonia, Papá Non y los demás personajes constituyen expresiones narrativas que preservan conocimientos tradicionales y formas de comprensión del mundo heredadas por generaciones. En este contexto, la Amazonía es presentada como espacio geográfico, cultural y espiritual desde el cual se construyen sentidos de pertenencia y reconocimiento colectivo. Esta perspectiva coincide con lo planteado por la línea Centeno (2025) cuando señala la importancia de estudiar las tradiciones, las prácticas culturales, los sistemas de valores y las narrativas compartidas que sedimentan las bases de la identidad.

Asimismo, la obra promueve el rescate de la diversidad cultural y la coexistencia de múltiples identidades, aspecto coherente con la afirmación de que “no se deben absolutizar ni simplificar identidades, sino que es necesario que estas puedan coexistir con otras formaciones identitarias: colectivas, étnicas, territoriales, generacionales, institucionales y culturales” (Brito, 2008, p. 39 en Centeno, 2025).

169

Cultura coreana e identidad en contextos de globalización

El webinar sobre la cultura coreana permitió reflexionar acerca de los procesos de apropiación cultural que ocurren en la sociedad venezolana contemporánea. Lejos de representar una simple adopción de expresiones extranjeras, la influencia de Corea del Sur fue analizada como un fenómeno de intercambio cultural donde la población venezolana resignifica elementos provenientes de otra realidad social para incorporarlos a sus propios procesos de aprendizaje, comunicación y construcción identitaria. Desde la perspectiva de Raíces de Identidad, este fenómeno evidencia cómo las identidades culturales son dinámicas y se fortalecen mediante el diálogo con otras culturas, permitiendo la formación de ciudadanos capaces de valorar simultáneamente su herencia cultural y las experiencias globales.

Este fenómeno coincide con los planteamientos de la línea cuando se afirma que la identidad depende de “la posibilidad de ese sujeto de pertenecer y de ser, en la medida en que se relaciona con los otros creando nuevos sentidos de pertenencia y de

referencia” (Brito, 2008, p. 35). En este sentido, el interés de jóvenes y adultos venezolanos por la cultura coreana no implica la sustitución de la identidad nacional, sino la ampliación de los referentes culturales desde los cuales construyen nuevas formas de comprensión del mundo. El evento permitió reflexionar sobre la manera en que los intercambios culturales enriquecen los procesos identitarios y fortalecen competencias vinculadas con la comunicación, la adaptación y la convivencia en contextos globalizados. Esta visión se corresponde con el objetivo de la línea de analizar los procesos de construcción de identidad cultural considerando factores históricos, sociales y culturales que influyen en las comunidades.

Inteligencia artificial e humanidad. Una reflexión necesaria en la era digital

Por su parte, el webinar FilolA incorporó una dimensión contemporánea a la discusión sobre identidad al abordar la interacción entre seres humanos e inteligencia artificial. La reflexión filosófica desarrollada por el Dr. Oscar Fernández Galíndez planteó interrogantes acerca de la naturaleza del pensamiento, la autonomía, la creatividad y la conciencia en una sociedad cada vez más influenciada por sistemas inteligentes. Desde la perspectiva de Raíces de Identidad, la ponencia invita a examinar cómo las tecnologías emergentes transforman las formas en que las personas construyen su identidad individual y colectiva, redefinen sus relaciones sociales y producen conocimiento.

Lejos de concebir la tecnología como una amenaza a la identidad humana, la exposición promovió una reflexión crítica sobre la necesidad de preservar valores éticos, culturales y humanísticos en medio de los procesos de transformación digital. Esta visión coincide con los postulados de Raíces de Identidad al resaltar la importancia de mantener el vínculo con los fundamentos humanos que orientan la convivencia social, aun cuando las herramientas tecnológicas modifiquen profundamente las dinámicas de la vida contemporánea. Por ello, el evento encuentra sustento en los postulados de la línea cuando esta reconoce según Centeno (2025) la necesidad de abordar un ser humano “cada vez más diverso, cambiante y convulsionado” que busca respuestas sobre sí mismo y sobre su papel dentro de sociedades en transformación.

La reflexión filosófica desarrollada en FilolA permite comprender cómo los procesos tecnológicos contemporáneos forman parte de las nuevas condiciones desde las cuales se construyen identidades personales y colectivas. La línea señala que la identidad está vinculada a elementos como la conciencia, la reflexividad y la capacidad del individuo para interpretarse a sí mismo dentro del entorno social. En este sentido, las preguntas generadas por la inteligencia artificial acerca de qué significa ser humano representan una extensión contemporánea de las preocupaciones fundamentales de la línea Raíces de Identidad.

Convergencia de las tres experiencias

En conjunto, los tres eventos comparten una preocupación común: comprender cómo las personas construyen sentido y pertenencia en contextos marcados por la diversidad cultural, la memoria histórica y la innovación tecnológica. La cultura coreana evidencia los procesos de interacción intercultural; la Amazonía reivindica la memoria, los saberes ancestrales y la identidad latinoamericana; mientras que FilolA examina los desafíos que plantea la inteligencia artificial para la comprensión contemporánea del ser humano. Estas tres miradas convergen en la línea Raíces de Identidad al reconocer que toda transformación social, cultural o tecnológica debe partir del conocimiento de quiénes somos, de dónde venimos y cuáles son los valores que orientan nuestro devenir colectivo.

Aunque los tres eventos abordan temáticas aparentemente diferentes, todos convergen en los postulados centrales de la Línea de Investigación Institucional Raíces de Identidad. La cultura coreana permite comprender la construcción identitaria desde la interculturalidad; Amazonía: Tierra Mágica reivindica la memoria, la tradición y las cosmovisiones ancestrales; mientras que FilolA explora la redefinición de la identidad humana frente a los avances tecnológicos. En conjunto, las tres experiencias responden a las preguntas fundamentales planteadas por la línea: “¿Quién es el ser como persona diferencial? ¿Quién es el venezolano? ¿Qué códigos, símbolos, lugares, creencias,

valores, tradiciones, costumbres y usos definen realmente la identidad de una sociedad?”.

Desde esta óptica, la sistematización de estas experiencias demuestra que la identidad se construye mediante la interacción constante entre cultura, memoria, territorio, conocimiento y tecnología. Cada evento aporta elementos para comprender cómo los sujetos y las comunidades generan nuevos sentidos de pertenencia, fortalecen sus raíces culturales y redefinen su comprensión del mundo en escenarios marcados por la diversidad, la globalización y la transformación digital.

Referencias

- Centeno, Y. (Moderadora). (2026, 24 de marzo). Amazonía: Tierra Mágica. Historias del corazón de la selva. Investigación social desde la filosofía presentada en formato de cuento [Foro virtual]. Universidad Bicentenaria de Aragua.
- Centeno, Y. (2025). Raíces de identidad. En Líneas de investigación institucional 2025 (pp. 191-220). Universidad Bicentenaria de Aragua, Fondo Editorial UBA. <https://uba.edu.ve/documentos-institucionales/>
- Cendales, L., & Torres, A. (2006). *La sistematización como experiencia investigativa y formativa*. Dimensión Educativa. https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0788/6_CEN_SIS.pdf
- Cendales, L., Torres, A., & Torres Carrillo, A. (2004). *La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del conocimiento y la investigación latinoamericana*. Dimensión Educativa. https://www.cepalforja.org/sistem/documentos/lola_cendales-alfonso_torres.pdf
- Dirección de Investigación UBA. (2025, julio). Vinculación power skill de la cultura coreana en la población venezolana [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Adpkj-EcFgE>
- Fernández Galíndez, O. y Criollo Criollo E. (2026). Una aproximación filosófica a la interacción humana-inteligencia artificial (Serie Nodo ITC, Vol. 6, N.º 1). Fondo Editorial de la Universidad Bicentenaria de Aragua. <https://uba.edu.ve/serie-nodo/>
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Paz e Terra. Recuperado de <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Autonom%C3%ADa.pdf>
- Ghiso, A. (1998). *De la práctica singular al diálogo con lo plural: Aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización*. Fundación Universitaria Luis Amigó. <https://cepalforja.org/sistem/bvirtual/?p=999>
- Jara Holliday, O. (2018). *La sistematización de experiencias: Práctica y teoría para otros mundos posibles*. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja (CEP Alforja). https://cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_2018_libro_sistematizacion_de_experiencias.pdf