

EDITORIAL

Investigación y Creatividad en primera persona: la voz de los tutores que se formaron escribiendo

Yesenia Centeno de López
Doctora en Ciencias de la Educación
<https://orcid.org/0002-7753-7311>
Responsable del Fondo Editorial UBA (FEUBA)
Universidad Bicentenaria de Aragua (UBA) Venezuela
yesenia.centeno@uba.edu.ve

Este número especial de *Investigación y Creatividad* celebra un hito: reúne a tutores y tutoras que, tras un proceso intenso de formación en escritura de productos intelectuales impulsado por el Fondo Editorial y la Dirección de Investigación de la UBA. Es una edición que testimonia un largo camino de aprendizaje: del bosquejo inicial al manuscrito arbitrado; de la duda metodológica al hallazgo; del borrador colectivo a la voz propia. Para los tutores UBA participantes representa en muchos casos la publicación por primera vez su producción académica.

Todos coinciden en un punto esencial: la investigación no es solo método, sino también creatividad, ética y transformación. Esta edición se convierte así en un espacio donde la voz propia emerge con claridad y rigor, articulando temas diversos que dialogan entre sí a través de un hilo común: la búsqueda de sentido en los procesos educativos, jurídicos, sociales y tecnológicos.

Como toda empresa universitaria auténtica, este número no es solo un compendio de temas: es un mapa de valores, una apuesta por la dialogicidad, la ética del cuidado, la justicia, la inclusión y la innovación responsable. La investigación aparece aquí enlazada indisolublemente con la creatividad: cada artículo ensaya, con rigor, modos de ver y de hacer que abren posibilidades en las aulas, en los tribunales, en los entornos digitales, en los centros de reclusión, en la gestión universitaria.

A continuación, presentamos una lectura editorial de cada contribución, que dejan oír la voz de sus autores. El artículo de Andreina Alcalá abre la edición con una reflexión profunda sobre la tutoría universitaria entendida desde la axiología y la dialógica. Su aporte consiste en reconocer el acto de tutoría como un proceso humano, ético y recíproco donde el aprendizaje se construye colectivamente. La autora enfatiza que “la dialógica es una estrategia abierta, creativa e indagadora que permitirá unificar todos los momentos investigativos...” y que, en este proceso,

“el aprendizaje se estructura de forma bidireccional entre el tutor y el tutorado, transmitiendo y recibiendo conocimientos enfocado desde la axiología.” Su propuesta rompe con modelos tradicionales, recupera el valor de la escucha activa y posiciona al tutor como acompañante crítico y empático.

En la esfera jurídica, Carlos Taylhardat aporta un análisis sobre la urgente reforma del Código de Procedimiento Civil. Su trabajo muestra cómo las transformaciones constitucionales y tecnológicas demandan un rediseño del proceso civil venezolano. Advierte que “la reforma al Código de Procedimiento Civil (1990) puede constituir en procedimiento ordinario el actualmente contenido...” y describe cómo la oralidad, la firma electrónica y las notificaciones telemáticas forman parte de una tendencia de “digitalización de las actividades jurisdiccionales dentro del Poder Judicial venezolano...” Su lectura es una invitación a pensar un sistema de justicia moderno, accesible y coherente con las exigencias contemporáneas.

Evelyn Russián se adentra en un campo donde tecnología y derecho penal se entrecruzan: los ciberataques. Su estudio demuestra que, si bien la Ley Especial contra los Delitos Informáticos (2001) ha permitido sancionar conductas digitales “ha permitido sancionar diversas conductas ilícitas en el ámbito digital”, la velocidad del cambio tecnológico exige una constante actualización normativa y una cooperación interinstitucional sostenida. Ella advierte que “solo a través de un enfoque integral, sólido y adaptable se podrá garantizar que los organismos de seguridad estatales, resguarden la seguridad digital...” mostrando la urgencia de comprender el ciberespacio como un terreno jurídico vivo y desafiante.

El trabajo de Francisco Hernández constituye una de las contribuciones humanas más potentes de este número especial. Desde una mirada interdisciplinaria que combina psicología, pedagogía y derecho, el autor muestra cómo la mentoría penitenciaria puede transformar vidas, reducir reincidencia y reconstruir tejido social. Su afirmación de que “la mentoría no es un acto de caridad, sino una estrategia de seguridad ciudadana basada en la dignidad humana” sintetiza su postura ética. La evidencia empírica que acompaña su estudio es contundente: “la TCC mostró una disminución significativa en la reincidencia delictiva” y permite observar la reinserción no como excepción sino como posibilidad real cuando existe acompañamiento integral.

Odalís Ramírez plantea un debate imprescindible para estos tiempos: el papel de ChatGPT en la investigación educativa. Su análisis reconoce el potencial de esta herramienta para estructurar ideas y apoyar procesos investigativos, pero también advierte sobre riesgos como la dependencia tecnológica y la pérdida del pensamiento crítico. Por ello, subraya que “su empleo debe ser bajo una perspectiva ética, crítica y pedagógica...” El artículo invita a docentes e investigadores a integrar la inteligencia artificial sin renunciar a los principios humanistas que sostienen la educación.

Reina Riera aborda los derechos fundamentales de niños y niñas con Trastornos del Espectro Autista (TEA) en el sistema educativo venezolano. Su estudio evidencia las barreras de acceso, la necesidad de políticas claras y la corresponsabilidad de la familia, la escuela y el Estado. Señala con precisión que “el TEA afecta la cognición y las habilidades comunicativas...” lo que demanda ajustes razonables, formación docente y garantías efectivas para una educación verdaderamente inclusiva. Su aporte reafirma la centralidad del enfoque de derechos en la atención educativa.

Roxana Zapata, desde la perspectiva de la formación docente, analiza la actitud de los estudiantes de Educación frente al desarrollo de su inteligencia emocional. Su estudio muestra cómo la autoconciencia, la regulación emocional y la empatía condicionan tanto el rendimiento académico como la futura praxis pedagógica. Así, recuerda que “la actitud del estudiante frente al aprendizaje, sobre todo en lo que respecta a la gestión emocional, es crucial para su adaptación, bienestar y rendimiento académico.”

Lenis Fonseca continúa esta línea reflexiva, pero desde la didáctica de la química, proponiendo integrar inteligencia emocional y pensamiento crítico como cimientos ontoaxiológicos en la enseñanza. Al afirmar que “la auténtica didáctica no es la aplicación mecánica de métodos, sino una forma de investigación-acción...” resitúa la enseñanza científica como un ejercicio ético y reflexivo en el que el estudiante se forma no solo en conocimientos, sino también en autonomía moral.

Para finalizar, Maira Conforme Minaya aborda la gestión de riesgos como estrategia para fortalecer la calidad en la educación superior. Su estudio muestra que “la gestión de riesgos se consolida como un componente clave para el aseguramiento de la calidad en la educación superior.” y plantea que la prevención, la mejora continua y la resiliencia institucional son parte esencial del compromiso académico de las universidades actuales.

Este número especial, en su conjunto, refleja la madurez intelectual alcanzada por sus autores tras un proceso formativo que no solo los capacitó para escribir, sino para pensar con profundidad, dialogar con rigurosidad y crear con sentido ético. Este número especial es, en sí mismo, una *escuela de investigación y creatividad*: cada artículo encarna lo aprendido durante la formación editorial y metodológica; cada tutor/a transforma su experiencia en conocimiento compartido. A quienes aquí publican por primera vez, esta revista les abre no solo sus páginas, sino, una comunidad crítica que los lee, los acompaña y los impulsa a seguir investigando y creando.

Que esta edición quede como testimonio de un proceso y como promesa de continuidad: investigar con propósito, crear con ética y publicar con calidad.