



**Fondo
Editorial
UBA**



REVISTA ARBITRADA DE LAS
LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN
INSTITUCIONALES

DIRECCIÓN DE
INVESTIGACIÓN

DIEP

Decanato de Investigación,
Extensión y Postgrado.

Depósito Legal: pp200202AR286

ISSN: 1690-0685

ISSN: 2791-3589 (en línea)

investigacion.creatividad@uba.edu.ve

<https://revistasuba.com/>

EDITORIAL

Nohelia Alfonso Villegas
noheliay@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-6041-9140>

Coordinadora de Línea de Investigación Institucional Cultura de Paz

La revista en línea, investigación y creatividad, dirigida por la Dra. Yesenia Centeno y Editada por la Dra. María Alcalá, ofrece en este número ocho artículos que exploran una diversidad de temas, con un punto en común, la educación como eje transversal para el desarrollo humano en el contexto de un nuevo mundo digital en el que la información se multiplica a cada instante en la que el conocimiento se vuelve obsoleto rápidamente, lo que amerita la adquisición de nuevas habilidades y competencias, para lo cual la formación debe ser continua y asumir el compromiso de mantenerse actualizado de forma permanente, siendo una vía idónea para ello, la consulta de revistas académicas -científicas, como esta que se presenta, la cual aborda ocho tópicos de interés, los cuales se describen a continuación:

El primer artículo titulado **Paseo epistemológico por las ciencias contables en la construcción del conocimiento** de la autoría de Alberto Centeno Belmonte, aporta una visión sobre la historia, evolución y trascendencia de las ciencias contables, así como la importancia de la investigación en la materia contable para el beneficio colectivo. Destaca la necesidad de adaptarse a los cambios generados por la globalización y la tecnología, ofreciendo una reflexión sobre la importancia de la teoría contable y su relación con la práctica.

El segundo artículo de nombre **La igualdad de oportunidades y el trato según la OIT: Un análisis integral** presentado por Bárbara A. Hernández J, examina el papel de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) en la promoción de la igualdad de oportunidades y trato en el ámbito laboral. Analiza los principios clave de la igualdad en el trabajo y el marco normativo internacional de la OIT, destacando convenios y recomendaciones. Además, explora el marco normativo de la igualdad laboral en Venezuela, así como los desafíos y barreras que persisten. Discute el impacto económico y social de la igualdad laboral, incluyendo el aumento de la productividad y el crecimiento económico. Finalmente, presenta un análisis cualitativo de estudios de la OIT, resaltando la importancia de políticas inclusivas y la formalización del empleo, destacando como la igualdad laboral beneficia a las personas y a la sociedad.

El tercer artículo denominado **La paz, ¿Una utopía posible en el mundo actual?** escrito por Luis Alejandro Díaz, examina la complejidad de la paz en el contexto contemporáneo, contrastando la paz negativa (ausencia de conflicto) con la paz positiva (justicia y desarrollo). El autor explora la importancia de la educación en la promoción de una cultura de paz, tanto en el ámbito formal como en el hogar, enfatizando valores como la equidad, la solidaridad y la justicia. Argumentando que la paz requiere un esfuerzo colectivo y consciente para transformar las estructuras sociales y culturales que perpetúan la violencia. Subraya la necesidad de estrategias innovadoras para construir la paz, desafiando las desigualdades y promoviendo prácticas sociales alternativas. Finalmente, el texto aboga por la educación para la ciudadanía global como un medio para fomentar la conciencia, el cuidado y la aceptación de la diversidad cultural.

El cuarto artículo intitulado **Contradicciones de la autoformación colectiva, integral, continua y permanente en el proceso social de trabajo** presentado por Oscar Enrique Zamora Zambrano, revela tensiones entre la teoría y la práctica de la ACICP, incluyendo el desconocimiento de la metodología, la desestimación institucional y el apego a paradigmas educativos tradicionales. Se argumenta que estas contradicciones dificultan el desarrollo pleno del potencial emancipador de la ACICP. Propone una revisión exhaustiva para fortalecer la ACICP como estrategia de la clase trabajadora en el ámbito educativo y de investigación.

El quinto artículo llamado **Gestión del sector eléctrico venezolano: Desafíos que trascender para avanzar hacia la organización moderna**, escrito por Saurimar Grillet Coa, identifica la necesidad de innovar procesos y modernizar modelos de gestión. El estudio revela deficiencias en la claridad de los propósitos organizacionales y la distribución de responsabilidades, así como líderes poco capacitados. Destaca la insatisfacción con las recompensas y la percepción negativa hacia el cambio, enfatizando la importancia de fortalecer el talento humano e integrar a la sociedad para alcanzar los objetivos estratégicos del sector energético, subraya además la necesidad de revisar las políticas y estrategias energéticas para estabilizar y garantizar la calidad de los servicios públicos.

El sexto artículo designado Neuroeducación en acción: **Integrando la neurociencia en la práctica docente universitaria para optimizar el aprendizaje**, desarrollado por Orlaida Yhosseline Luna Gallardo, se enfoca en cómo el cerebro aprende, destacando la importancia de adaptar las prácticas docentes a su funcionamiento. Analiza la plasticidad cerebral, el impacto de las emociones y la necesidad de aprendizaje activo. Además, presenta estrategias educativas basadas en la neurociencia para mejorar la experiencia en el aula universitaria, como el aprendizaje basado en proyectos y el uso de la tecnología. Finalmente, subraya la importancia de la formación continua para los

educadores y la creación de ambientes emocionalmente positivos para fomentar un aprendizaje significativo y duradero.

El séptimo artículo designado **Modelos de acompañamiento pedagógico y formación continua en la escuela: Percepciones docentes en torno a la retroalimentación de la Observación en aula**, redactado por Angélica Fuentes Muñoz, analiza diferentes modelos de acompañamiento docente, enfocándose en la retroalimentación evaluativa versus el diálogo pedagógico. Explora cómo los docentes perciben estas prácticas y si cumplen con sus expectativas, utilizando entrevistas semiestructuradas para recopilar datos de maestros de primaria, identificando modelos predominantes basados en la evaluación y la revisión por pares, examinando las fortalezas y debilidades de cada uno. Enfatiza la importancia de la reflexión, la colaboración y la retroalimentación para la formación continua del docente.

El octavo artículo designado **Neurofenomenología y su aporte a la cuantificación**, de la autoría de Jeannette K. Güipe G, propone que, al considerar las vivencias internas de los investigadores, se pueden desarrollar métricas más completas que reflejen tanto la cantidad como la calidad e impacto del trabajo científico. Examina cómo la motivación, el bienestar emocional y las experiencias previas influyen en la creatividad y el rendimiento científico. Aborda las limitaciones metodológicas y éticas de la neurofenomenología, destacando la necesidad de establecer marcos éticos robustos para proteger a los investigadores y los hallazgos científicos. Finalmente, se recomiendan promover entornos colaborativos e invertir en tecnologías que permitan un acceso equitativo a las herramientas de investigación.

La educación de la mano de la investigación constituye un viaje continuo, una danza entre lo conocido y lo desconocido, en correspondencia este número ofrece un mapa de posibles rutas, en el que florecen ideas algunas para su implementación en el aula, otras en la comunidad, y todas para continuar el debate, por lo que sin duda este número se convierte en un catalizador de conversaciones transformadoras, en un disparador para ideas innovadoras y generación de nuevos conocimientos, con el recordatorio de que el futuro siempre está por escribirse, les invitamos a leer este número de la revista investigación y creatividad y le animamos a escribir para un próximo número.