

A LA LUZ DEL ESCRITO Y LA OBSERVACION

Vilma Ramona Álvarez Rengifo³

Tipo de Trabajo: Ensayo

Fecha Recepción: junio 2024 Fecha Aceptación: noviembre 2024 Fecha Publicación: diciembre 2024

Introducción

La verdad es interesante y controversial, produce, honestidad, no decir la verdad, o decirla a medias produce incertidumbre en el ser, desconfianza, lograr una concepción papable de la verdad es difícil. El hombre es asidero de factores en los que se desenvuelve como: la economía, la sociedad, cultura, y otros, en si es complejo en toda su magnitud, porque intervienen en el ser mismo y la sociedad, sus tareas y responsabilidades, donde la verdad, debe ser imperante. Todos nos manifestamos de diferentes maneras. (Comunicación). Actualmente, se supone que es más fácil decir una mentira que una verdad cuando el compromiso aprieta, así dicen muchos, la evidencia desenmascara, incertidumbre, produciría molestia, tornándose un ambiente pesado, el indagar.

Partiendo de esta premisa, en este ensayo se analiza a la luz de la observación, interpretación de literatura resaltando la verdad, aspectos como la ética historia, pensamientos y otros. Platón, “la realidad es aquello que es eterno e inmutable, aquello que existe en sí mismo y no depende de ninguna otra cosa para existir. A esta realidad verdadera y eterna la denomina “el mundo de las ideas”. Aspiunza (2012, p14) citando a Nietzsche, “no existe la verdad, todo es interpretación, y cada uno tiene la suya, tan respetable como cualquier otra”. Este artículo mostrará una verdad que desde la perspectiva de cada persona será aceptada, eso es parte de esa búsqueda de la existencia a través de la realidad.

La verdad, perspectiva de ella en la búsqueda

Existen definiciones de la verdad que indudablemente deben tomarse en consideración, pregunto a mí ser, ¿Es bueno decir la verdad? ¿Será necesario

³ vilmaalvarez@gmail.com Máster Atención Primaria en Salud..Docente de la Universidad Rómulo Gallegos

<https://revistasuba.com.ve>

itc.ius@uba.edu.ve

decirla? Pues, las respuestas no surgen de inmediato, se forma un cúmulo de pensamientos, que van más allá de lo que parece ser, una simple interrogante, forma en mi ser esto, ¿A qué me enfrentaré? ¿Qué descubriré? no pretendo responder a todas las inquietudes, trataré en lo posible con la ayuda de los escritos, entender qué es la verdad, sus consecuencias y otros, ¡Qué compromiso tan grande!

En la búsqueda, lectura de varios documentos bibliográficos, están plasmados trabajos interesantes referentes a la verdad, y lo que lo rodea, como la mentira; revisaré aspectos referentes a la verdad, trataré de profundizar en ella y el ambiente donde esta se desenvuelve; para la RAE la verdad es juicio o proposición que no se puede negar racionalmente. El que indaga, sobre la verdad, profundiza en un evento, tener el conocimiento, y mostrarlo, así estaría cumpliendo el fin deseado, pero si se indaga, sin tomar en consideración factores como: afecto, enfrentamientos, incomodidad, felicidad, o claridad, entre muchos otros, surgen puntos de vista que envuelven la verdad y necesariamente se debe abordar desde varias perspectivas.

Esta indagación es escudriñamiento de un hecho, que llama la atención, ¿A esto se refiere la verdad? la RAE en su concepto está claro en el factor juicio, y si este juicio sería viciado ¿Será verdad?, puede ser la verdad de alguien o de un grupo, nunca será entendida, por los seres de forma igual, aquí la percepción es preponderante, a través de ella surge las interpretaciones. Puede ser la verdad del quien investiga, y el hecho es convencible a otros, en muchos casos el investigador que dice la “verdad”, es investigado, cuando existe el poder del convencimiento y las habilidades para encubrir y encubrirse.

La ontología y la verdad

Ahora pues, desde el punto de vista ontológico, la verdad, se muestra desde la historia, el hombre trata de conocer al ser, para el filósofo alemán, Edmund Husserl (1859-1938) la ontología en su esencia del ser o ente, Husserl conoce la

ontología regional donde se revela lo evidente, donde desde la ontología describe la esencia a través de la naturaleza del ser, con todas sus acciones, la sociedad, la naturaleza e incluyendo la moral, la verdad, significado, el conocimiento, evento evidencia, y el juicio, son acciones del hombre en su ser.

Heidegger, entiende la ontología del ser, con dogmas, ideas gnósticas, expone el monismo, el idealismo y lo llama materialista. El entendimiento del ser en el acto en la historia del hombre. Estos dos filósofos hablan abundantemente de la verdad. Estos pensamientos me llevan a más búsqueda, de eso que llamamos verdad, que no sólo es la evidencia, pues el hombre tiene la capacidad de manipular ciertas situaciones, favorables y desfavorables.

De modo que la verdad no tiene una concepción clara, es atribuible a la certeza, al convencimiento, de una realidad a manera de concordancia, la verdad a la luz del observador, muestra una realidad compleja, colocarle nombre se pareciera fácil, según sus características. En ella existe responsabilidad, emociones, espacios, naturaleza y más. Pero la verdad no será, eso que revolotea sin cesar alrededor del conocimiento ¡Conocer la verdad! saber el objeto de la verdad que es el engaño, la mentira, y si viviéramos en un mundo de mentiras, o si viviéramos en un mundo donde la verdad no existe. Una decisión tiene su génesis, un actuar.

Resulta cierto que una verdad evitaría guerras o conflictos. Dos opuestos y cómo es eso, tanto engañar como decir la verdad tienen entonces el mismo significado y función. En este caso, la veracidad produce alegrías, una decisión depende de muchos factores, pero siempre es la verdad o no la que la inicia. Por eso, a la luz de la observación, no es nada fácil colocar un concepto, el hombre lleva un cúmulo de sentimientos irreductibles, en sí la verdad fue, es y será un eslabón dentro de una realidad objetiva del saber, conocer, lo que subjetivamente se muestra a la luz del otro.

Será verdad que cuando expresas con seguridad, indubitable, surge libertad de hechos, la libertad limita el actuar. Como el decir la verdad puede limitar, ejemplo:

una penosa desea visitar a un familiar y esta se esconde cuando llega, pensaría el visitante que no está, elegiblemente, decidió una mentira, allí confluyen sentimientos, pensamientos y efecto, pero si, siguiendo con el mismo ejemplo, expresa a través de otro, se esconde y dice a un familiar que diga no está, podrían estar mintiendo por los dos, y son mentirositos los dos; existen unos dichos que identifican la mentira colocándoles colores o achiquitarla, “es solo una mentirita”, o es “una mentira blanca”, si el familiar alude en algún momento lo sucedido, puede aludir que fue por obligación, y si confiesa el hecho, ¿Será creíble la próxima vez? se diría que no, y si con el hecho de ocultarse se podría salvar vidas.

Con este ejemplo y desde la observación del hecho suscitado puedo decir que la verdad y la mentira son opuestas, pareciera que son necesarias, cuando se usa en finalidades específicas, igualmente, continúa complicado lograr una concepción clara sobre la verdad. La verdad además de compleja es involucradora, surte efecto para unos a favor y para otros en contra, es complicado, una verdad produce magnitud de efectos contradictorios, desconocidos, pareciese que no se debe manipular la verdad, pero existe la conveniencia, puede ser que decir la verdad o la mentira no es decisión del hombre sino de las circunstancias.

Continuando en la búsqueda de la esa verdad, su concepto, es de notar que existen eventos, realidades que en poco o mucho modifica ambientes, se puede expresar a manera de concretar una concepción, será que nunca se sobra una realidad exacta, por lo mismo la verdad, su concepción es más objetiva que subjetiva desde la perspectiva del otro, cuando no existe la verdad o se sospecha de la no existencia de ella, produce los mayores desastres de la humanidad.

El ser humano en su esencia evidentemente revela lo visible y lo mental, se supone que, desde la creación, aunque pensado, viene a mi mente: ¿La serpiente engaño a Eva? ¿Qué paso en Eva? verdad se murió espiritualmente, al desobedecer los preceptos de su creador, pero porque él los creó, también, hizo el árbol de la sabiduría. Un acto consiente, advertido, que produce efectos en algunos

casos desgarradores, es más que no cumplir con la verdad, se pierde en el ser su esencia. Lo diferente a lo real, lo visible, lo tangible, lo obvio. Padial (2015) en su escrito titulado, La irreductibilidad entre lo real y la objetualidad.

No es el recuerdo de la impresión, sino el acto constituyente –inmanente, no derivado de experiencia vivida de algo trascendente a la conciencia– de las esencias e idealidades. Entonces dilucidar qué sea una objetividad quiere decir averiguar qué es el presente y que significa presentar y presentificar. Y esto es paralelo a la distinción entre tiempo inmanente y tiempo objetivo (p.85).

Desde esta perspectiva la verdad, el acto, conlleva en sí la importancia pues, es necesario, pero no tan importante, donde los resultados y consecuencias de un acto, dan a la vida aspectos notables donde el acto mismo es la objetividad, la experiencia y la conciencia, es de consideraciones importantes. Como he ido explicando en este devenir, el laborar con adultos con responsabilidad en una sociedad cambiante, contemporánea, El quid de la verdad, la cristalización de esta, la vulnerabilidad, en el que las esferas del conocimiento están en permanentemente conexión, si es tratada, sin intencionalidad, para Hildebrand, Von (2020) la intencionalidad indica que las experiencias intencionales se dividen en actos cognitivos y respuestas intencionales. Indica que las experiencias intencionales se dividen en actos cognitivos y respuestas intencionales. Indica que las experiencias intencionales se dividen en actos cognitivos y respuestas intencionales. (O la falta de preparación).

Continuando con el párrafo anterior, el espacio debe ser acorde, es el escenario del acto y situación, allí, sucede el devenir de los aspectos inherentes a la responsabilidad, a raíz de que el incumplimiento de las reglas sociales, el hombre con su esencia en los escenarios donde se encuentre sufrirá o afectara a otros, en la conjugación de los sentimientos, dejando marcas, huellas, y la confianza es preponderante, perdiéndose en muchas ocasiones, la intimidad, la familiaridad, donde la presunción fluye, y es abonada por la mentira, por la ligereza de palabras, por la falta de análisis o meditación acorde al evento.

En este sentido. Cuando surge una mentira, hay una verdad indudable en ella, el hecho de producirse es una verdad en sí, por supuesto existe retaliación, que pocas veces son resueltas a plenitud, la confianza se pierde, la sospecha, y la integridad, afectando a una realidad, pero que es la realidad, puede ser lo visible, lo que está enfrente, donde confluyen sentimientos, emociones, afrontamiento, donde la objetividad y la subjetividad juegan en el conocimiento, experiencias del ser.

Es bueno acotar, e informarse te hace recordar lo que hiciste, si fue con mala intención, desconocimiento, o ser ligero de palabra, nitando a Molina (2018)

Todas las opiniones son respetables, pero esto no significa que todas las opiniones sean correctas. “Vivimos en la tiranía de la estupidez. Padecemos la democratización de la tontería. Sufrimos la masificación de la intolerancia, el mal gusto y la frivolidad. Prejuicios tan arcaicos como nuestra especie, tan absurdos como suponer que puede existir un círculo cuadrado, se erigen como verdades irrefutables y abundan en la tortura cotidiana que supone la comunicación con otros. Hoy casi todos los seres humanos tienen voz y voto sobre casi cualquier asunto, desde el pedófilo, el indigente o el esquizofrénico hasta el sacerdote, el psicólogo o el político, pueden expresar lo que piensan, difundirlo, imponerlo y convertirlo en dogma. Vivimos en la tiranía de la opinión personal que se supone que, como es respetable, entonces es correcta, válida, verdadera, plausible, razonable o aceptable” (p.1).

La verdad no es coincidencia, ni es concertación, debe existir un comportamiento comprometido. Responsable con referencias inequívocas, por supuesto donde hay verdad también hay algo de misterio, que llama la atención sobremanera, que lo referente a cualquier tópico, fomente un ambiente en el que necesariamente se debe manejar las situaciones con sumo cuidado, la vulnerabilidad de la verdad, esa membrana transparente, y frágil que desde tiempos ancestrales son características de la esencia del ser humano pensante, con el conocimiento necesario para afrontar situaciones difíciles o donde la moral, la libertad, lo evidente se manifieste, la axiología sea tomada en consideración, igualmente, el comportar ético sea acorde a las situaciones. Simone van Riet. Dice: la verdad también se dice de la verdadera creencia en la existencia

La verdad, ahora es una realidad, es un hecho, es visible, y violada, obviando todo tipo de consideración, la verdad es el ser mismo, su existencia en armonía y en la libertad. La verdad está a la vista, pero también se oculta como cuando la luna se esconde del sol en los amaneceres, como la ola del mar que va y viene y es la misma, pero con sabor diferente, olor y consistencia diferente, no es la misma cuando se ensucia, está contaminada y en muchos momentos la muerte vibra, oh muerte ¿Quién te espera, mi carne? La también es el azul del mar, el resplandor del sol que en la tormenta desea ocultarse, como dice la fábula, la verdad es desnuda y la mentira de viste de ella, la verdad es el mar impotente, el azul esmeralda, es la vida misma. La mentira ¡Oh mentira marcada! se disfraza de verdad, ve a lo lejos se viste el azul del mar como el mar, susurra al amanecer.

Las olas van y vienen, a veces van, pero al regresar están llenas de suciedad, inclusive traen muerte con ella, pero la verdad es también, lo que hace sonreír a un niño, es donde el niño agarrotado en su madre, quien lo viste de pureza. En agrado de los aromas de las rosas, fluye libre, la verdad tiene muchos enemigos, la envidia, murmuración, el quejo inconsciente, de hombre a su creador, la insatisfacción, la inconsistencia, esta frente a nuestros ojos, una realidad, palpable, objetiva, cargada de irresponsabilidad.

La verdad para que sea verdad, debe brillar, hacerse del cetro de la princesa, la verdad es mujer, hombre niño, el soldado a la batalla por una mentira. No ocultes la verdad mujer, dice la mujer sabia y el hombre se entretiene, con el rojo de la sangre donde la verde, donde la moral tiene un papel preponderante, con hechos tortuosos la mentira es juguetona, esa es la verdad y mucho más.

Conclusión

En definitiva, el recorrido, en este caminar, no tan fiable, tentado permanentemente con la verdad y la mentira, ameritó sumo cuidado, pues una letra o palabra transforma una realidad, en mentira, o sospecha, la visión debe ser firme, el fin no es conducir a confusión, sino establecer puntos de vista, tanto objetivos

como subjetivos sobre la verdad y lo que rodea a esta. Después de esta indagación donde me imbuí, buscando una verdad que está en todo y no está en nada, pues es desde la apreciación de otro u otros. Expreso convencida que no sólo la mentira produce conflictos, la verdad también.

Por tanto, no podemos conocer una verdad absoluta. Lo verdadero para los seres humanos será todo aquello que resulta coherente con otras proposiciones que aceptamos como válidas. La verdad está envuelta de misterio, dudas. La verdad es la verdad, no se diga más. La verdad, aunque se torne romántica no lo es, porque encierra un cúmulo de realidades que el ojo humano y la conciencia desea obviar, incurriendo en uno o unos hechos fuera de ella, que en definitiva puede ser verdad o no.

Pero hay un el dicho que dice con el tiempo es, mejor una verdad dolorosa que una mentira útil y la justicia es ciega. “Todas las opiniones son respetadas, pero esto no significa que todas las opiniones sean correctas”. Cristian David Molina Cruz, filosofo -Docente. “Se miente más de la cuenta/por falta de fantasía”, ¿Dijisteis media verdad? Antonio Machado

Referencias

- Aspiunza, J. (2.012) nietzsche, El lenguaje y la verdad: algunas precisiones actuales Nietzsche, language and truth: some Present Remarks Universidad del País Vasco.p-14.
- Aldana, J. (2.023). Conversatorio: hablemos de platón. ¿Existe diferencia entre apariencia y realidad? Plataforma virtual. Universidad de Lima. El Perú. <https://www.ulima.edu.pe/pregrado/estudios-generales/agenda/conversatorio-hablemos-de-platon-existe-diferencia-ent>
- Sánchez, F. (2.017) Dragolianda, la verdad se inventa
- Romero, J. (2023) El secreto último de la realidad: Ensayo sobre el mundo como una variación de lo mismo Edición en Español de José Fernando González Romero.
- Molina, C. (2.018) Todas las opiniones son respetables, pero esto no significa que todas las opiniones sean correctas. Universidad de Rosario. Argentina.
- Legacy Project, ed. **Ethics** (en inglés). Kindle Edition: Hildebrand Press. Pp. 206. https://archive.org/details/ethics0000vonh_l9o0/page/n9/mode/2up.
- López J. (1.982) ACERCA DE «SOBRE LA ESENCIA DE LA VERDAD» DE M. HEIDEGGER: VERDAD, LIBERTAD, TRANSCENDENCIA. Universidad de Navarra. España. <https://www.google.com/search?q=López+J.+1.982+ACERCA+DE+«SOBRE+LA+ESENCIA+DE+LA+VERDAD»>